



దేశ చరిత్రలో మైలురాయి ప్రస్తుతి

గుంటూరు లయోలా క్రీడా మైదానంలో అట్టపశసంగా ప్రారంభం

క్రీడలతో ఉచ్చరావాడ పండుగ వాతావరణం: సీఎం జగన్

గుంటూరు రూరల్, మేజర్ నూనె: మంగళవారం గుంటూరు సమీపంలోని నల్లపాడు వద్ద ఉన్న లయోలా పట్టిక స్కూల్ క్రీడ మైదానంలో రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా అడుదాం అంద్రా 2023 పోటీలను రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి వైపస జగన్ మోహన్ రాష్ట్రి ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో రాష్ట్ర పర్యాటక, సాంస్కృతిక యువజనసర్వీసుల శాఖ మంత్రి అర్థ రోజా, రాష్ట్ర పర్యాటక, సాంస్కృతిక శాఖ ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ సాంపీక సంక్షేమ శాఖ మంత్రి మేరుగ నాగార్జున, పర్యాటక, సాంస్కృతిక శాఖ ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ సాంపీక సంక్షేమ శాఖ మంత్రి మేరుగ నాగార్జున, జిల్లా పర్యాటక సంస్థలు, యువజనసర్వీసుల శాఖ మంత్రి అర్థ రోజా, రాష్ట్ర పర్యాటక, సాంస్కృతిక శాఖ ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ సాంపీక సంక్షేమ శాఖ మంత్రి మేరుగ నాగార్జున, జిల్లా



రాష్ట్ర జలవనరుల శాఖ మంత్రి అంబటి రాంబాబు, రాష్ట్ర ఆర్గ్యూ కుటుంబ సంక్షేమ, వైద్య, విద్యా శాఖ మంత్రి విదుదల రజని, జిల్లా పరిషత్ చైర్ పర్సన్ హెన్ క్రిస్తినా, రాజ్యసభ సభ్యులు ఆశ్చర్య అయిధ్యారించి, పార్లమెంట్ సభ్యులు సందిగం సురేష, శాసనమండలి విష లేచ్ అప్రొఫీస్, రాష్ట్ర యువజన సర్వీసులు, యువజనసర్వీసుల శాఖ మంత్రి అర్థ రోజా, రాష్ట్ర పర్యాటక, సాంస్కృతిక శాఖ ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ సాంపీక సంక్షేమ శాఖ మంత్రి మేరుగ నాగార్జున, పర్యాటక, సాంస్కృతిక శాఖ ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ సాంపీక సంక్షేమ శాఖ మంత్రి మేరుగ నాగార్జున, జిల్లా

3లో...



సీఎం జగన్ పర్యాటనలో ఫైల్కీ కలకలం

నేటి దినపత్రిక నూర్య, సంటూరు బ్యార్

గుంటూరు జిల్లాలో సీఎం జగన్ పర్యాటన మంగళవారం జిరిగింది. నేపథ్యంలో అక్కడ ఏర్పాటు చేసిన ఓ ఫైల్కీ కలకలం స్పెషిపించింది. పేరంబోకు భూమిని కాపాడు జగన్ న్నా అంటూ తైకాపా నేత చల్ల అచ్చిరెడ్డి పేరుతో నల్లపాడులో ఫైల్కీ ఏర్పాటు చేయడం తీవ్ర చర్చనీయం మైంది. ‘అడుదాం అంద్రా’ క్రీడల ప్రారంభాత్మక వానికి మంగళవారం సీఎం జగన్ నల్లపాడు రాసున్నారు. జగన్ పర్యాటనను తెలుగు యువత, విద్యార్థి సంఘాల నాయకులు తీవ్రంగా



ముఖ్యమంత్రి జగన్కు వ్యతిరేకంగా నిరసన వ్యక్తం చేశారు. వారిని పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. మరోవైపు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా మంగళవారం నుంచి ‘అడుదాం అంద్రా’ పేరిట క్రీడా పాటీలు నిర్వహించాలని ఏపీ ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. నల్లపాడులో లయోలా పట్టిక స్కూల్లో ముఖ్యమంత్రి జగన్ లాంచనంగా ఈ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించనున్నారు. పిబువరి 10 వరకు 47 రోజుల పాటు ఈ పాటీలు జరగునున్నాయి. క్రీడలు, వారీల్లా, కబ్బి, భోభో, బ్యాడ్మింటన్ పాటీలు నిర్వహించనున్నట్లు ప్రభుత్వం తెలిపింది.



‘అడుదాం అంద్రా’ ఆరంభం ఆధిలింది

సింగోనగర్ మైదానంలో ఉత్సవంగా ప్రారంభమైన క్రీడా సంరంభం

మట్టిలో మాణిక్యాలను వెలికితీసేందుకు ఇదో గపు వేదిక

ప్రతిభావంతులను గుర్తించి

ప్రోత్సహించేందుకు పోటీలు దోహదం

ఆరోగ్యకర జీవనశైలిని పెంపాందించేందుకూ ఏలు

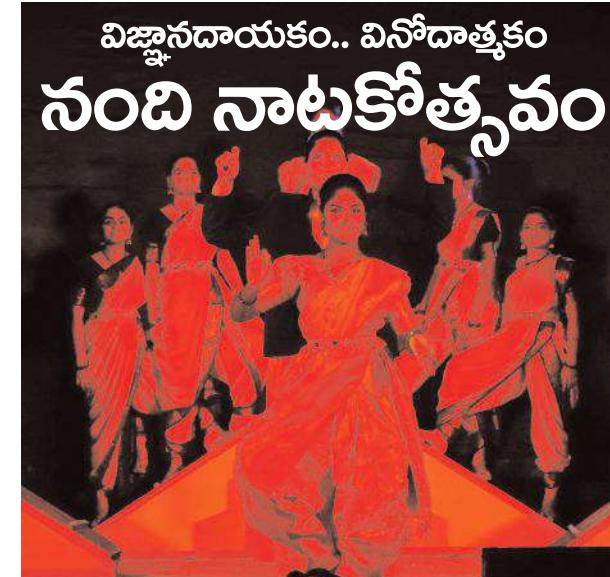
ఎన్టీఆర్ జిల్లాలో 1.17 లక్షల మంది రిజిస్ట్రేషన్: కలెక్టర్ ఎన్.ఫిల్లీరావు, ఎమ్ముల్చే మల్లది విష్ణువర్ధన్



వైకాపా హయాంలో దీపిడీ రాజ్యం మాజీ మంత్రి దేవినేని ఉమామహారావు

జననేత జన్మిన వేడుకలు మరిచిన నేతీలు

3లో...



విజ్ఞానదాయకం.. వినోదాత్మకం నంది నాటకీత్వం

కళాత్మక నాటికల ప్రదర్శన

సమాజ పితామాను బోభిస్తున్న సందేశాత్మక నాటికలు

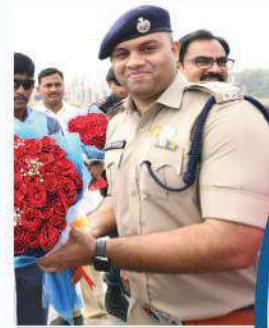
కళాకారులకు విశేష వసతుల కల్పన



సీఎం వైయస్. జగన్ ఆదుదాం అంద్రు కార్యక్రమ దృష్టమాలిక

ఆదుదాం అంద్రు అటల కార్యక్రమాన్ని ముఖ్యమంత్రి వైయస్. జగన్‌స్తోమాన్ రెడ్డి మంగళవారం గుంటూరులోని లయోలా కాలేజీ మైదానంలో ప్రతిష్టాభక్తంగా తొరంభంచారు. ఇందుకిసంగ గుంటూరు వ్యవసాయముఖ్యమంత్రి జగన్‌స్తోమాన్ రెడ్డిని గుంటూరు జిల్లా కలెక్టర్, ఎస్పీ, ఎమ్సీల్స్, మంత్రులు, అధికారులు, కీర్తికారులు, గుంటూరు కార్బోరేషన్ అధికారులు సిబ్బంది పెద్ద ఎత్తున పాట్లని సీఎంకు బోటేలు అందజేసి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. 47 రోజులపాటు సచివాలయ స్థాయి సుందర రాష్ట్ర స్థాయి పురుష ఈ పోటీలు జరుగుతాయి.

గుంటూరు జిల్లా
నేటి దినపత్రిక సూర్య బ్యార్ట్



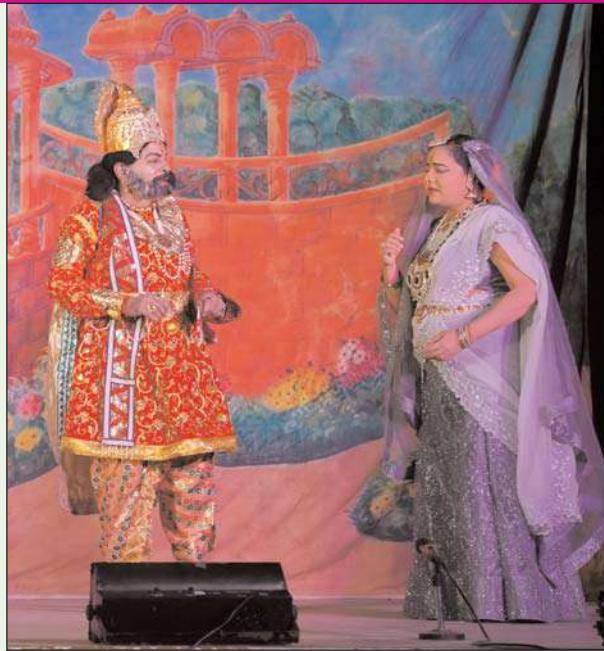
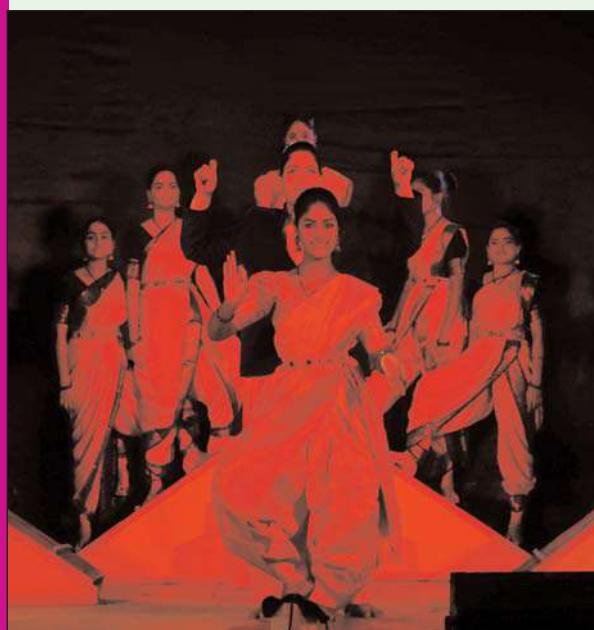
వినదాయకం.. ఎనోదాత్మకం

-సంబి నాటకోత్సవం

-కళాత్మక నాటకల ప్రదర్శన

-సమాజ హితాన్ని బోధిస్తున్న సందేశాత్మక నాటకలు

-కళాకారులకు విశేష వసతుల కల్పన



గుంటూరు జిల్లా నేటి దినపత్రిక సూర్య బ్యార్చో : గుంటూరు బలిజీవీ లక్ష్మీకాంతం కళావేదిక (ల్రీవెంకటేశ్వర బ్లైన మందిరం) లో ఆంధ్రప్రదేశ్ చలనచిత్ర, తీవీ నాటక రంగ అభివృద్ధి సంస్థ ఆధ్యార్యంలో జరుగుతున్న నంది నాటకోత్సవాలు మంగళవారానికి నాలుగో రోజుకు చేరుకున్నాయి. ఈ ప్రదర్శనలు పొరాటిక కథాంశాలు, సాంఘిక, సామాజిక అంశాలతో బ్లైన విఫోదాల సమేకణంగా ప్రదర్శిత మయ్యాయి. బాల, యువ నలీ నటులు కూడా దశాభాల నటులాసుభం వున్న నటులతో పోలీగా మంచి నటులాసుభాన్ని రంగరించి తమ నటులా ప్రతిభను ప్రదర్శించారు. ప్రేక్షకులు హస్యా, కరుణ రసాత్మక సన్నిహితాలు నమయంలో ప్రతిస్పందిస్తా, కరతాళ ధ్వనులతో, కేరింతలతో ఉత్సాహ పరచారు. కొండరు కుటుంబ సమేతంగా వచ్చి ప్రదర్శనలు తిలకించటం కనిపించింది.

1. సీతాకల్యాణం పొరాటిక పద్మాంశకం! సీతాకల్యాణం పొరాటిక పద్మాంశకం మంగళవారం నాటి తొలి ప్రదర్శన. నాగ్రీ రచనకు అన్నపురాణికామార్తి దరశకత్తుం వచ్చించారు. ప్రీ సీతారామంజని నాట్యమందలి కాకినాడ వారు ఈ నాటకాన్ని ప్రదర్శించారు. రామాయణంలోనీ సీతా కల్యాణం జిగిన నేవద్యంలో నాటకం రూపొందింది. విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణులను యాగ సంరక్షణ కోసం తీసుకు వెళ్లటం, అక్కడ రామును సంపోరం అయిన తరువాత మిథిలకు సీతా స్వయం వరానికి బయలు దేరటం లాంటి సన్నిహితాల కల్పన బాగుంది. దీనితో పాటు సీతా స్వయంవరానికి బయలు దేరుతున్న లంకాధిపతిని నారదుడు తెలివిగా అర్పుకుని లోక్కేమం కోసం అడ్డుకుని ఆపటం లాంటి సన్నిహితాల కల్పనలో నాటకీయత బాగుంది.

2. తథాభాల్యం బాలల నాటిక: రెండో ప్రదర్శన కథనం క్రియేషన్స్, క్రాంతి కాస్పియంల్ ప్రైస్‌స్టుల్ కొండపల్ వారు ప్రదర్శించిన నాటిక తథాభాల్యం. అమ్మ సెంటి మెంట్యు, నేటి బాలల్లో సాంకేతిక పర్మిసం మీద వున్న అస్కిని సమ్మిళితం చేసి కవి వీవెంపం రచన, దర్శకత్వాలలో ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చిన నాటిక ఇది. ఓ విధ్యార్థి కల నేవద్యం ఈ నాటిక ఇతిపుత్రం. దీర్ఘమాన లాంటి ఒక బొమ్మురోబోను తయారు చేసి నాటిక మరణించిన తన తమ్ముడు దుంబు పేరు పెట్టి దుంబు కోసం రోడిస్తున్న తల్లిని ఆశీమ్మతో ఓదార్థటం తదితర సినిహితాలలో బాలలు మంచి నటును కనబరచారు. తత్త్విభిత్తి కోసం రోడించే సన్నిహితాలు ప్రేక్షకుల చేత కంటటడి పెట్టించాయి. బొమ్మును తయారు చేసిన హద్దు ప్రెండ్స్ తోనూ కలిసిపోయి ఆదుతూ పాడుతూ కాలం గడిపేస్తున్న ఆ బొమ్మ సమాజంలో పెద్దలకొక నీతి, చిన్నలకొక సీతిలా పరిశీలనుండటం చూసి తట్టుకోలేక పోతుంది. పీల్లలకు బుద్ధిపొల్చిన పెద్దలు తప్పురోవలో నడవ కూడదని సందేశమిచ్చింది ఈ నాటిక.

3. ది ఇంపోస్టర్స్ (అంతా నిజమే చెబుతారు) నాటిక: ఈ నాటకానికి జె.బి.ప్రీస్ రచన యాన్ ఇస్ట్యూటర్ కాల్స్ ప్రేరణ. ఇది ఒంపిలా జీవాన్ని సాగించే ఒక మామూలు ఆడపిల్ల కథ. పదిమంది కోసం ప్రశ్నించడమే అలవాటు చేసుకున్న ఒక పుష్పంలీ ఆడపిల్ల జీవితంలోకి



4. ఇంకానా? నాటిక: ఇది కథాశాల, విశ్వవిద్యాలయ విభాగ నాటిక. యంగ్దియేట ఆర్ట్స్‌నేచెపన్, సిద్ధార్థ మహికాంక్షాశాల విజయవాడ విద్యార్థులు ప్రదర్శించిన నాటిక ఇది. యువతరం నాటక రంగంలో రాణిస్తున్న తీరును తెలియచేపిందినాటిక. ఆచారం పేరుతో అనైతికత, అసమంజసత్వం, అన్యాయం, రకరకాల రూపాల్లో స్టేర్స్, సంకుచిత, అమానవీ శక్తుల రూపాల్లో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా స్త్రీమార్పులను వెధిస్తున్న తీరును చూపించింది ఈ ప్రదర్శన. అయితే సమాజం అభివృద్ధి చెందిందని ఇక్కె ఇలాంటి దుర్భాగ్యాలకు వరమ గీతం పాడాలని ప్రశ్నిధించినాటిక. శ్రీశ్రీ గీతంలోని ఇంకానా ఇక్కొసాగుదు 70% అనే గీత పాడాన్ని తీసుకుని అంతే అభ్యర్థులు భావాలతో ఎవ్వేన సారాయణ బాబు రచనకు వాసు దర్శకత్వంలో ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చింది ఇంకానా.

5. ఆసికలు చీపిస్తున్నమని మృత్యుంజయ రావు రచనకు నాయుడు గోపి దర్శకత్వంలో గంగోత్తి పెదకాకాని వారు ఈ నాటికను ప్రదర్శించారు. అస్తులు సమకూర్చుకోవడం డబ్బులు పోగుస్కోవడం సమస్త జీవజాలంలో మనిషికూర్చుకి మాత్రమే ఉన్న విపరీత లక్షణం. ఇది అపంచసీయం, ప్రకృతి విధుద్ధమని చాటి చెప్పిన నాటిక ఇది. రమణ కథ అధారంగా ఈ నాటిక రూపుదిద్దుకుండి బ్రతికిసంతకాలం ఆస్తులు పోగుయడమే లక్ష్మంగా బ్రతికిన బసవయ్యకు చచ్చి దెయ్యుమయ్యక గానీ తన జీవితం ఎంత నిక్షప్తమైందో అర్థం కాలేదు. తన పీల్లలు కూడా తనలాగే ఆస్తుల కొసం వెంపర్చడటం చూసి.... బసవయ్య ఆత్మ ఎంత క్లోభ పడిందో ఆసక్తికంగా నాటికలో కనిపించింది.

6. శ్రీకృష్ణ - కమలపాలిక” పద్మాంశకం మంగళవారం ప్రదర్శనలు పద్మ నాటకంతో ప్రారంభమై పద్మాంశకంతో మగిసాయి. మధ్యలో సాంఘిక సామాజిక అంశాలతో కూడిన ప్రదర్శనలు చోటుచేసుకుని అందరినీ అలరించాయి. కర్మాలు లలితకూ సమితి వారు పల్లెల్లి లక్ష్మీకులచేఖర్చ రచనకు పత్తి ఓబులయ్య దర్శకత్వం వహించిన ఈ నాటకాన్ని ప్రదర్శించారు. భారత కథ అధారంగా రచని నాటకం ఇది కమలపాలిక (హిదింబి) భీముని వరించటం, ఘటోత్సుచుని జననం ఘటోత్సుచుని, కమలపాలిక యథ్య సమయంలో పాండువులకు అనుకూలంగా శ్రీకృష్ణుడి పద్మాంశుసారం వుండి ప్రాణాలను స్థితంత్యాగం వెయ్యాలుం అంతిమంచి నాటకానికి సాంఘగులద్దాయి.

