

ఆదాయపు పన్ను శ్వాబుల్లో మార్పులు లేవు

జనక్ మ్స్ ట్రాన్స్‌ప్లై నెర్రూలా సీతారామన్ కీలక ప్రకటన

స్వాధీని...: కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్వాలా సీతారామన్ ఇస్క్యూ కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. కొత్త ట్రాన్స్ మిటాన్స్ విధానాన్ని ప్రవేశచేశారు. ఆదాయపు పన్నులను పరింత సులభతరు చేసాయి వెల్లదించయరు. కొత్త ట్రాన్స్ విధానంలో 7 లక్షల పరకూ ఎంచి పన్ను లేదని తేల్చి చెప్పారు. పన్నుల శ్వాబులు యథాతథంగా ఉంటాయని వెల్లదించారు. ప్రత్తు ప్రశ్నల పన్నుల విధానంలో ఎలాంచి మార్పులు చేసిన వెల్లదించారు. కాప్టొర్ ట్రాన్స్ 30% సుంచి 22%కి తగ్గించామని తెలిపారు. ప్రత్తు ప్రశ్నల పన్నుల మార్పు రెట్లు పెగియాయని తెలిపారు.

సుమార్లు

ప్రారంభాద్య

వృత్తిపరాం

2 ఫిబ్రవరి 2024

3



ఎవీ ప్రభుత్వం భూమి ఇవ్వలేదు

● అందుకే విశాఖ రైల్వే జీన్ జాప్యూ ● ఇష్టులేకే దీవీఅర్

సిద్ధం చేసాం ● రైల్వే శాఖ మంత్రి లాస్ట్ ఐష్ట్ వైష్ణవ్

● ఆతావ్యక్త బడ్జెట్ లో ఏపీలో రైల్వే అభివృద్ధికి

రూ.9,138 కోట్లు, ● తెలంగాణకు రూ.5,071 కోట్లు

ఇంగ్లా. ప్రశ్నల ఇంట్లో ఒక ఏపీలో రూ.9,138 కోట్లు (2024) కేటాయించామని తెలిపారు. అంద్రాలో ప్రారంభించిన 240 కి.మీ. ప్రేర పసుల క్రొక పసులు జరుగుతున్నాయని చెప్పారు. 98 శాతం ల్రిష్ విద్యుతీకరణ పసులు వ్యవస్థాపుల్లున్నారు.

తెలంగాణకు రూ.5,071 కోట్లు

తెలంగాణలో రైల్వే కోసం రూ.5,071 కోట్లు కేటాయించినట్లు అశీలీ ఇష్టు వైష్ణవ్ వీర్యాన్నారు. రాష్ట్రంలో వంద శాతం విద్యుతీకరణ పసులు వ్యవస్థాపుల్లున్నారు. గత పాఠ్యలో విచిత వేళల్లో 414 ఇష్టువైష్ణవ్, అంద్ర పాశీలు నిర్మించినట్లు సిద్ధంగా ఉన్పుకు చెప్పారు. దిల్చోల్ నిర్వహించిన మిదించారు. భాగమి ఇస్క్యూ పసులు ప్రారంభించినట్లో అయిన పాఠ్యాలుతు భాజపా అధికారిలోకి రాకుమంయ 2000 సుంచి 2014 పరకు ఉప్పుడి ఏపీలో రైల్వే అభివృద్ధికి రూ.886 కోట్లు నిఘటు

దిల్చోల్: విశాఖపట్టం రైల్వే కోనే విశాఖపట్టం కోనే విశాఖపట్టం భూమిని, అయితే ప్రభుత్వం ఇంకా అప్పించేడని రైల్వే శాఖ మంత్రి అశీలీ ఇష్ట్ వైష్ణవ్ చెప్పారు. జీన్ మిటాన్స్ కీలక సిద్ధం నిర్మించామని తెలిపారు. భాగమి ఇస్క్యూ పసులు ప్రారంభించినట్లో అయిన పాఠ్యాలుతు భాజపా అధికారిలోకి రాకుమంయ 2000 సుంచి 2014 పరకు ఉప్పుడి ఏపీలో రైల్వే అభివృద్ధికి రూ.886 కోట్లు నిఘటు

ఒంగాణాలు రైల్వే కోసం రూ.9,138 కోట్లు (2024) కేటాయించామని తెలిపారు. అంద్రాలో ప్రారంభించిన 240 కి.మీ. ప్రేర పసుల క్రొక పసులు జరుగుతున్నాయని చెప్పారు. 98 శాతం ల్రిష్ విద్యుతీకరణ పసులు వ్యవస్థాపుల్లున్నారు.

భాజపా అధికారిలోకి రాప్టులో పెట్టుబడులు గానిపేరులు పెరిగాయని తెలిపారు.

భాజపా అధికారిలోకి రాప



LIFE
IS
A
RAINBOW

సుర్యా
ప్రాదరాబాద్
పుత్రవారం
2 ఫిబ్రవరి 2024



గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ రైలుకు అరుదైన గౌరవం దక్కింది. నేటితో ఆ రైలు పరుగులు 50 ఏళ్లు పూర్తి చేసుకుంది. గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ సేవలు విశాఖ - ప్రాదరాబాద్ డెక్స్ మధ్య సుభిర్దంగా కొనుసాగుతున్నాయి. సాయంత్రం గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ గోల్డ్ జాబ్లీ వేదుకలు నిర్వహించారు. విశాఖ స్టేషన్లలోని వ్హాట్ఫార్మ్స్‌ప్లేట్‌ల్స్ అభికారులు, ప్రజలు కెక్క కట్ చేశారు. గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ వెళ్లే అన్ని ప్రథాన స్టేషన్లలో సంబరాలు చేసేందుకు రైల్స్ ఏర్పాట్లు చేసింది. గురువారం రాత్రి 11 గంటలకు విజయవాడ రైల్స్ స్టేషన్లలో గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ సంబరాలు జరపుకున్నారు. ఈ రైలు గులంచి మరిన్ని వివరాలలోకి వెళుపు.



ఇప్పటికి భారి రద్ది

రెండు కొత్త రైళ్లు ప్రవేశపెట్టినప్పటికీ, ఈ రైలుకి ఇప్పటికి భారి రద్ది ఉంది. ప్రజల దిమాండ్ మేరకు కొన్నిమార్కెట్లు రిజర్వేషన్లు లేని జనరల్ భోగీలను స్టీపర్, మాడవ క్లాసు భోగీలతో మార్కెట్ల మధ్య ప్రాదరాబాద్ గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ ఈ రైలు విశాఖపట్టణం సుంచి ప్రాదరాబాద్ మధ్యలో ఇప్పటికీ నడుస్తుంది. ఈ రైలుకు ఇప్పుడు చాలా అదరణ ఉంది. మరీ ముఖ్యంగా ఈ రైలుకు పూర్తి స్థాయి ఏ.సి సదుపాయం ఉన్న గెర్బ్ రథ, దుర్గంఠ్ లు ప్రవేశపెట్టటంతో ఈ రైలుతో ప్రజల రద్ది ఇంకా పెరిగింది. సమైక్య అంపుతుదార్ లో ఉన్న కోస్తా ప్రాంతాలని అప్పటి రాజధాని ప్రాదరాబాద్ (ఇప్పుడు తెలంగాణ రాజధాని) కు కలపాలనేడే గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ లక్ష్మి. ఈ రైలు విశాఖపట్టణం లోని 5 స్టేషన్లు, పచ్చిమ గోదావరి లోని 3 స్టేషన్లు, తూర్పు గోదావరి లోని 6 స్టేషన్లు, కృష్ణా జిల్లా విజయవాడలో ఆగుతుంది.

అప్పటిలో

గతంలో ప్రారంభంలో ఈ రైలు ఒక రోజు విశాఖ నుంచి మరుసలి రోజు సికింద్రాబాద్ నుంచి ప్రారంభమయ్యేది. అంటే విశాఖలో సాయంత్రం 5.20 కి బయలు దేరి మరుసలి రోజు ఉదయం 6.45 కు ప్రాదరాబాద్ దేరుకునేది. ఆ రోజు ప్రాదరాబాద్ లో ఇదే రైలు ఉదయం 5.10 కి బయలు దేరి విశాఖలో మరుసలి ఉదయం 5.50 కి చేరుకునేది. పచ్చిమ గోదావరి, తూర్పు గోదావరి, విశాఖ నుండి ఉన్న 9 స్టేషన్లకు ఈ రైలు సదుపాయం ఉండటం మలన దీనికి అధికారికంగా గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ అని పచ్చిమ పెట్టాడు. 17 భోగీలన్న ఈ రైలును స్టీమ్ లోటోమోదించి ఇంజన్ తో సిద్ధిపేచారు. సాముర్ఖోట సుంది రాజముండ్రి మధ్య గంటక 50 కిలోమీటర్ల గరిష్ట వేగాన్ని చేరుకుంది. 1975 న ఈ రైలును కాకినాడ పరకు సదుపుతూ జ్ఞాప సరీస్కు ప్రవేశపెట్టారు. దీనికి మరో 5 కోచ్ల లు జోడించడం వలన విశాఖపట్టణం నుండి వెళ్లే సింపటి ఎక్స్‌ప్రైస్ పొటు ఈ రైలు "రెక్ షెరింగ్ లోకోమోటివ్" ఇంజన్ ని వేరు అగ్రిమెంటోలో చేరింది. కానీ 1980 లో సింపటి ఎక్స్‌ప్రైస్ ప్రవేశపెట్టటంతో గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ కి రెక్ షెరింగ్, స్టీమ్ సరీస్కు ని రద్దు చేసారు. ఇచ్చిన 5 భోగీలు ఉంచుతూ, దీజిల్

లోకోమోటివ్ ఇంజన్ ప్రవేశపెట్టారు. 1990 నాటికి, గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ కి మంచి సేరు వచ్చింది. దీంతో ఈ రైలుకు పురిత రద్ది పెరిగింది. అధికారులు మరో 2 భోగీలను ఇచ్చారు. దీనితో కలిగి 24 భోగీలతో గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ అప్పట్లో, దేశంలో పొడవైన రైలు సెర్వీసుల్లో ఒకటిగా నిలింది.

గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్

స్వర్ణాంతవం

తెలుగు రాష్ట్రాలను కలుపుతున్న
చుక్క.. చుక్క రైలు



17 భోగీలతో ప్రయాటించే ఈ గోదావరి రైలు గంటక 57 కిలో మీల్రు (35 మైల్ ఫర్ అపర్) తో ప్రయాటిస్తుంది. దక్కిం మధ్య రైల్స్ లో మొదటి ఫ్లై క్లాస్ ఎయిర్ కండిషన్ లు మొదలుయింది ఈ రైల్స్ నే. 2000 సంవత్సరంలో 6 ఎయిర్ కండిషన్ కోచ్ లున్న తొల్లిలూగా గుర్తింపు పొందింది.

2011 ఈ గోదావరి ఎక్స్ ప్రైస్ సూపర్ ఫ్లై ఎక్స్ ప్రైస్ అయింది. ఆయ్దాదే రైలు సంబంధ ను 12727 గా మార్చారు. అంతేకాదు, వావ్-7 బండి అయింది. వావ్-7 అంటే ప్రాడ్ గేస్ . ఈ రైలు సగాలు మధ్య ఈ రైల్స్ స్టేషన్లలో ఆగుతుంది. ప్రయాట దూరం 710 కిలో మీల్రు (440 మైల్) సగాలు ప్రయాట సమయం 12 గంటల 25 నిముషాలు గమ్మాప్రాణానికి చేరుకోవడానికి 12 గంటల 35 నిముషాలు పడుతుంది.

ప్రమాదాలు
1999లో ఈ రైలుకు పరంగల్ సమీపంలో ఫున్ పూర్ పద్మ తొలిసారి ప్రమాదానికి లోనయింది.

2023లో ఫిడ్రపరి 15 బుధవారం తెల్లువరూజామున సికింద్రాబాద్ డివిజన్లోని బీబిగర్ మరియు ఫ్లైకెర్ల స్టేషన్ల మధ్య విశాఖపట్టణం-ప్రాదరాబాద్ గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ రైల్లు తెచ్చింది. ప్రాల్యులు తెచ్చింది. పుల్లాలు తెచ్చింది. పుల్లాలు ఎవులు గాయపడలేదు.

ఇచ్చాలై, అగస్టు 2011 లో, గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ ఎయిర్ కండిషన్ కోచ్లను ప్రయాట కండిషన్ లు రెండుసార్లు దోషకున్నారు, బాటకు కాల్ రైలు అరో కోచ్ బాటు గురించి చేయబడింది. భారత వారా గాయపడలేదు.

ఇచ్చాలై, అగస్టు 2011 లో, గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ ఎయిర్ కండిషన్ కోచ్లను ప్రయాట కండిషన్ లు రెండుసార్లు దోషకున్నారు, బాటకు కాల్ రైలు అరో కోచ్ బాటు గురించి చేయబడింది. భారత వారా గాయపడలేదు.

ఇచ్చాలై, అగస్టు 2011 లో, గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ ఎయిర్ కండిషన్ కోచ్లను ప్రయాట కండిషన్ లు రెండుసార్లు దోషకున్నారు, బాటకు కాల్ రైలు అరో కోచ్ బాటు గురించి చేయబడింది.

ఇచ్చాలై, అగస్టు 2011 లో, గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ ఎయిర్ కండిషన్ కోచ్లను ప్రయాట కండిషన్ లు రెండుసార్లు దోషకున్నారు, బాటకు కాల్ రైలు అరో కోచ్ బాటు గురించి చేయబడింది.

ఇచ్చాలై, అగస్టు 2011 లో, గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ ఎయిర్ కండిషన్ కోచ్లను ప్రయాట కండిషన్ లు రెండుసార్లు దోషకున్నారు, బాటకు కాల్ రైలు అరో కోచ్ బాటు గురించి చేయబడింది.

ఇచ్చాలై, అగస్టు 2011 లో, గోదావరి ఎక్స్‌ప్రైస్ ఎయిర్ కండిషన్ కోచ్లను ప్రయాట కండిషన్ లు రెండుసార్లు దోషకున్నారు, బాటకు కాల్ రైలు అరో కోచ్ బాటు గురించి చేయబడింద

మొదటి బ్రోడ్ టీఎమ్ టీఎం ఇండియా వైఫెల్యూల్పు ప్రతి ఒకరూ బాణాలు ఎక్కుపెడుతున్నారు. అయితే ఎంత వెనేసేసుకు వచ్చినా, గణాంకాలు అబద్ధాలు తెప్పవు కరా.. వాటాని ఆధారం చేసుకునే అందరూ మాట్లాడుతున్నారని అంటున్నారు. ప్రస్తుతం టీఎం ఇండియాలో ఆపుతున్న నలుగురు ఆటగాళ్ళ ఫామ్ అందరినీ కలవర పరుస్తోంది. వారిలో రోబోత్ శర్పు కూడా ఒకరనే విమర్శలు మిస్తాంటుతున్నాయి. మిగిలిన ముగ్గురులో పుట్ట మన్ గిల్, శేయస్

ఆయుర్ అనే సంగతి అందరికీ తెలిసిందే. ఇక నాలుగో క్రికెటర్ మహ్మద్ సిరాజ్ కెప్పెన్ రోహిత్ శర్మ ఆడిన చివరి అరుణ్ సుల్తాన్ అత్యధిక స్కోరు 39 మాత్రమేనని అంటున్నారు. లైయాస్ అయ్యూర్ గత పది టెస్ట్ ఇస్లింగ్ ల్లో చేసిన అత్యధిక స్కోరు 35 మాత్రమే. గిల్ అయితే సదేసరి. గత 11 టెస్ట్ మాయ్ ల్లో ఒక సంబంధిత ప్పు, 40 అత్యధిక స్కోరు దాటలేదు. ఆరంభ ఓవర్లలో మహ్మద్ సిరాజ్ ని మించినవారు లేరు.

కానీ తనకి బొలింగ్ కోలా సరిగా ఇప్పడు లేదనే విమర్శలున్నాయి. ఈ అంతంల్లు టీమ్ మేనేజ్మెంట్ ని నిర్ణయం తీసుకోవాల్సి ఉంది. మొన్స్టరీ వరకు పుచ్చ మన్ గిల్ పై ఫైక్స్ పట్టిన సోషల్ మీడియా ఇప్పుడు కెప్పెన్ రోహిత్ శర్మ ప్రీద పదింది. దీనఱో గిల్ బతుకజీవుడా? అని రెండో టెస్ట్ కి మానసికంగా నిధిమవుతున్నాదు.

శ్రేయాస్ అయ్యర్ ని ఇప్పటికే రంచీ టోఫీలు ఆడమని టీమ్ మేనేజ్మెంట్ నలహా ఇచ్చి ఆంచించింది. ఆలడీ గుర్తించిన వ్యక్తిని, మళ్ళీ కొంపలు అంటుకుపోయినట్టు అర్జంటుగా ఇంగ్లాండ్ తో టెస్ట్ సిరీస్ కి తీసుకువచ్చారు. ఈ ఫలితాన్ని ప్రస్తుతం టీమ్ ఇండియా అనుభవిస్తోందనే విమర్శలున్నాయి.

భారత్కు జిగ్ వెంక..

ಸಿರ್ಟ್ ನುಂಚಿ ಆ ಸ್ವಾರ್ಥ ವೇಸರ್ ಜೋಟ!



ఇంద్రండ్రో పదు టిస్టు సిరీస్ నేవెఫ్యూంలో టీమింగ్‌డియాకు వరుస పాక్షు తగ్గులుతున్నాయి. ఇప్పటికే వైజాగ్రి వేదికగా పుత్రవారం నుంచి ప్రారంభం కానున్న రెండో టిస్టు స్టోర్ అల్రోండర్ రపీండ్రు జడేజా, కుడి తొడలో నొప్పితో కేవల్ రాహుల్ బంగళారులోనే నేసఫన్ ట్రికిట్ అకాడమీ(ఎస్‌పి)లో చేరారు.మూడో టిస్టువు కేవల్ రాహుల్ జట్టులోకి రీఎంప్లు ఇస్పానుండగా.. జడేజా మాత్రం నాలుగో టిస్టు అందుబాటులోకి పస్టాడని ఎస్పీవి వర్ధాలు తెలిపాయి. తొడ కండరాల గాయం నుంచి జడేజా కోలుకోవడానికి 6-8 వారాలు పదుతుందని, ఈ క్రమంలోనే ఫిబ్రవరి 15 నుంచి రాజ్యోట్లు వేదికగా జరిగే మూడో టిస్టు అందుబాటులోకి రాడని ఓ ఎస్పీవి అధికారి తెలిపాడు.

చీలమండ గాయంతో భారత జట్టుకు దూరప్పున స్టోర్ పేసర్ పూపుద్ద షమీ.. ఇంద్రండ్రో చివరి మూడు టిస్టుకు కూడా అందుబాటులో ఉండటిని సమాచారం. ప్రస్తుతం పుహముద్ద షమీ లండనో ఉన్నాడు. స్పేషల్స్ట్రిక్చర్ క్రాకర్తతో వైట్యూన్ చేయించుకుంటున్నాడు. గాయం నయమయ్యేందుకు అతను జంజెక్స్ తీసుకుంటున్నాడని. ఈ పరిస్థితుల్లో అతను ట్రైన్ మ్యాచ్ ఆడలేడని, ఎస్పీవెల్ 2024లోనే రీఎంప్లు ఇస్టాడని ఓ ప్రముఖ వెబ్‌టైప్ పేర్కొంది. మహముద్ద షమీ గైరాజులో బిరిలోకి దినిన పుహముద్ద సిరాజ్ తేలిపోయాడు. ఓ వైపు బుప్రా సత్తాచాలీనా మరొవైవు సిరాజ్ ఏ మాత్రం ప్రభావం చూపించాలియాడు. దాంతో టీమిండియాలో షమీ లేని లోటుశ్వాసప్పంగా కనబడుతోంది. బౌలింగ్ పాటు లోయరాక్షర్లో షమీ హిట్లోంగ్ కూడా చేయగలడు. వ్యక్తిగత కారణాలతో తెలి రెండు టిస్టుకు దూరంగా ఉన్న విరాట్ కోహ్లో మూడో టిస్టు ఆధంపుంపు కూడా సందేహాలు నెలకూన్నాయి. ప్రస్తుతం విరాట్ కోహ్లో విదేశాల్లో ఉన్నట్లు తెలుసోంది. అతను ఎప్పుడు పస్టాడనేడానిపై క్లారిటీ లేదు. తన తల్లి అనారోగ్యం గురించి జరిగిన ప్రచారం అవాస్తవమని కోహ్లో సోదరుడు వికాన్ సోపర్ మీదియా వేదికగా స్పృష్టి చేశాడు. ఇదు టిస్టు సిరీస్ టిటమితో ప్రారంభించిన టీమింగ్‌డియా వైజాగ్రి వేదికగా జరిగే రెండో టిస్టు ముందు క్లారిటీ పరిస్థితులను ఎదుర్కొంటుంది. సీనియర్ ఆటగాళ్ గైరాజులో కురాళ్లతో బిరిలోకి దిగుసంది. మెదిలార్ట్స్ పుభ్యో గెల్, శైయన్ అయ్యుర్ పేలవ పొమ్ టీమిండియాను కలవపెడుతుంది. సునాయసంగా గెలవాల్సిన పైదరాబాద్ టిస్టు టీమిండియా చేజేతులా చేజార్చుకుంది. 231 పరుగుల లక్ష్మాన్ని చేధించలేక 28 పరుగుల తెచ్చాతో టీటమిపొల్చింది.

అండర్-19 వరల్డ్ కవ్ లో భారత ఘన విజయం



34 పరుగులు చేశాడు. వికెట్ కీపర ఏద రావు 17(18), పి మొల్యూ 10(12), ఎన్ దాని 15(11) పరుగులు చేసి జట్టుకు మెరుగైన స్నోర్చును అందించి పెట్టారు. ఇంగ్లాండ్ బొలర్లలో ఎం ఛ్లార్స్ నాలుగు వికెట్లు పడగొట్టాడు. ఓపెనర్ అర్థ్ సింగ్, వన్ డెన్ అటగాదు ముహీం ఖాన్ అధ్యక్షతమైన అటుశీరును ప్రదర్శించడంతో భారత జట్టు భారీ పరుగులు చేయగలిగింది. తొలుత నెమ్మిగా ఆడిన పీరిడ్చరూ ఆ తరువాత గేస్తు పుర్చడంతో భారీగా స్నోర్చు బోర్డుపై పరుగులు చేరాయి.

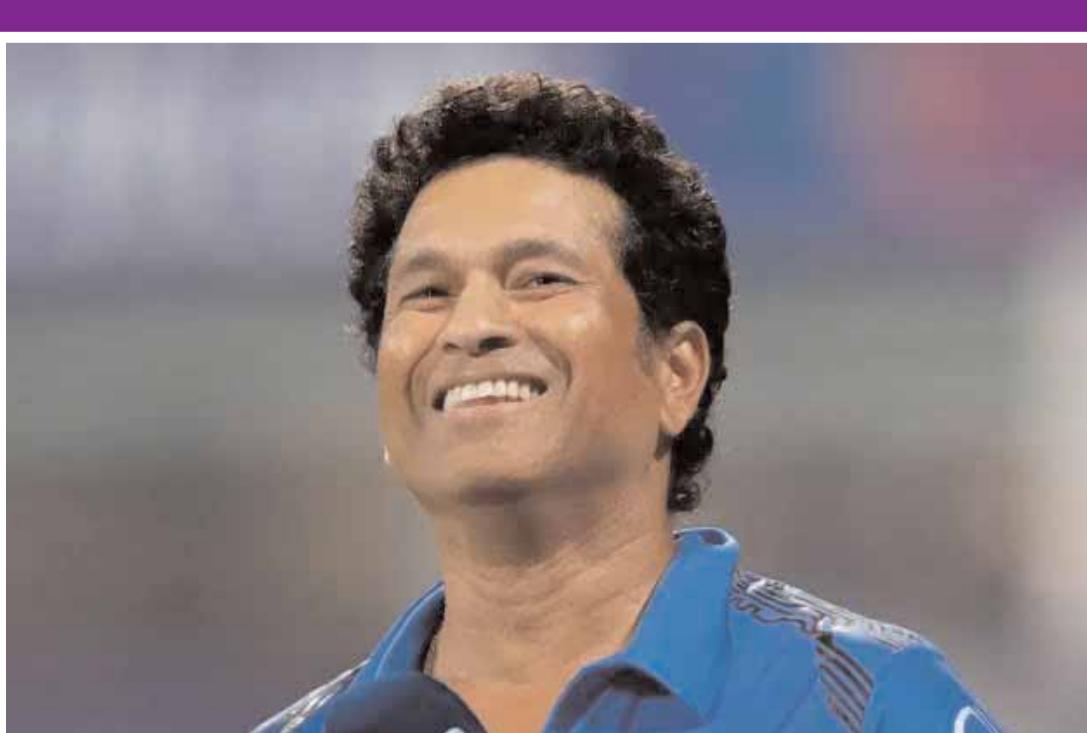
తండబిడిన స్వాజిలాండ్ జిట్టు లక్ష్మీ ప్రదర్శన దీ అయితే మాత్రం కాదు. కానీ, స్వాజిలాండ్ జిట్టు ఫూరమైన ఆటతీరత్తా లక్ష్మీన్ని చేరుకోవడంలో చల్తికిలపడింది. భారత బొలర్లు డాటికి స్వాజిలాండ్ బ్యాటుర్లు చేతుల్తేశారు. టిప్పనర్ టీఎస్ న్యూఐస్ ఎవర్లోను తొలి బంధికి అప్పుడు కావడంతో డాటికా వెనుదిగిాడు. మరో టిప్పనర్ హస్ట్రెన్ బ్యాటుల్ ఎన్సెల్ దేవిరహితి 0(4) డాటికాగా, ఎల్ స్టోక్ పోలే 5(9), కెప్పెన్ బిల్ జాక్సన్ 19(38), ఓ తివాబియా 7 (14), జెడప్పెర్ కమింగ్ 16(26), వికెట్ కీపర్ ఏవ్క్స్ ఫాఫ్స్ 12(27), రండబ్బు సైంచార్ 7(17), ఆర్ సోగర్స్ 0(3) పరుగులు చేశారు. ఎం క్లార్సే మాడు బంతులు అది పరుగులేమీ చేయకుడా నాట్టొట్లా నిలిచాడు. భారత బొలర్లో కేవెన్ పాండే నాలుగు వికెట్లతో స్వాజిలాండ్ జిట్టు పతనాన్ని శాసించాడు. ఆర్ లింబాసీ రెంండు, ముష్టీ శాన్ రెంండు వికెట్లు పడగొట్టాడు. ఏ కులకర్రి, ఎన్ తివాబి ఒక్కో వికెట్ పడగొట్టి జిట్టు విజయంలో కీలక పాత్ర పోషించారు.



అండర్-19 పర్ట్ కష్టో భారత జట్టు విజయపరంపర కొనసాగుతోంది. లీగ్ దశలోని మూడు మూడు మూడుల్లో విజయం సాధించిన యువ భారత జట్టు.. సూపర్ సిక్స్ ఆడిన తొలి మ్యాచ్చన్ భారీ విజయాన్ని నమోదుచ చేసింది. మంగళవారం రాత్ర పరకు బ్లాంఫోర్ట్ నేని హొంగాంగ్ ఓవల్ మైదానంలో జరిగిన మ్యాచ్చో భారత జట్టు న్యూజీలాండ్పై 214 పరుగుల తేడాతో విజయాన్ని నమోదు చేసింది. ఈ మ్యాచ్చో టుస్ టిడి తొలుత బ్యాటీంగ్ భారత జట్టు నీటీత 50 ఓవలర్లో ఎనిమిది వికెట్లు నప్పేనికి 295 పరుగులు చేసింది. భారీ లక్ష్మిత్తె బరిలోకి దిగిన న్యూజీలాండ్ జట్టు భారత బొలర్డ అంధుత ప్రదర్శనతో 28.1 ఓవలర్లో 81 పరుగులకు ఆలోట్ల అయింది. భారత బొలర్లో ఎన్నో పాండె నాలుగు వికెట్లు తీసి ఆ జట్టు పతనాన్ని తొఱించగా, అర్చ లింబాని రెండు, ముషీం భాన్ రెండు, ఎన్ తివారీ, ఏ కులకర్ని చెలో వికెట్ తీసి జట్టు విజయంలో కీలక పాత్ర పోషించారు.

ముప్పీర్ భాన్ ఆల్రోండ్ ఫోర్ట్ ఘన విజయం భారత జట్టు కీలక అటగాళ్ల ఈ మ్యాచ్య్ రాణించడంతో మెరుగైన స్నోర్చు చేయగలిగింది. టాస్ ఓడి తొలుత బ్యాటీంగ్సు దిగిన భారత జట్టులో ఓపెనర్ అదర్క్యు సింగ్ 52(58) పరుగులు చేయగా, వస్తోన్లో వచ్చిన ముప్పీర్ భాన్ అధ్యక్షతమైన అటతీర్చుతో అదరగొట్టాడు. 126 బంతుల్లో మూడు సిక్కులు, 13 ఫోర్చు సహాయంతో 131 పరుగులు చేసిన ముప్పీర్ భాన్ జట్టు భారీ స్నోర్ చేసేందుకు బాటలు వేశాడు. కెప్పెన్ యూ సహారన్ 57 బంతుల్లో

అందరినీ పిలిచేవాడని.. డక్ ఆఫ్యూషన్ అయిపోయేవాడని.. సచన్..!



జండియన్ క్రికెట్‌కి 16 ఏళ్ల వయసులో పచ్చాను. అయితే నా క్రికెట్ తైనింగ్ అంతా, మా కాలసీలోనే జరిగిందని, వాళ్లే నా మొదటి ప్రీక్షకులని సనిన్ తొందుల్చు అన్నాడు. తన చిన్నాణి జ్ఞాపకాలను గుర్తు చేసుకుంటూ ఒక పోట్టి పెట్టాడు.

ಅಪ್ಪು ನೇನು ಬಾಗಾ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದೆನಿ, ಮಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಖವನ್ನ ಕಾಲ್ಸೆನ್‌ಲೋ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಟೀಮ್
ಒಕ್ಕಟೀ ಉಂಡೆದಿ. ಅಂದುಲ್ಲೋ ನೇನೆ ಪ್ರಥಾನ ಬ್ಯಾಟರ್. ಅರ್ಜು ಮಾ ಪ್ರಿಂಡ್‌ಫೈ ಒಕ್ಕ ಮಾತ್ರಾದ್ವ
ಮಿರ್ಪಾಟು ಚೇಶಾ. ಈರ್ಜು ಮಾತ್ರಾದ್ವ ಉಂದಿ ರಮ್ಮನಮನಿ ಇಂಟಿಂಟೆಕ್ ವೆಕ್ಕಿ ಚೆಪ್ಪಾ..
ಸುಳ್ಳಾತ್ ನುಂಬಿ ರಾಗಾನೇ, ನಾ ಹನಿ ಇದೆ. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಒಕ್ಕಟೀ ಪ್ರವಂಚಂಗಾ ಉಂಡೆದಿ.
ನಾ ಟಿಕ್ಕಿಕಿ ಮುಂದು ಕನಿಪೆಲ್ಲಿನರಾದು ಮಾ ಅರ್ಥಯ್ಯ. ತನೆ ನನ್ನ ಪ್ರೋತ್ಸಹಿಂಚಾದು.

నా చుట్టూకూ ముద్దు కనపెళ్ళాలు అయిస్తూ అన నన్ను ప్రత్యుహాచుయి. సరే, కాలనీలో భూతీకి ఉన్నపెద్దవాట్లు వచ్చారు, నా ప్రింట్ వచ్చారు, నేను వారందరి మండు బ్యాల్ పట్టుకు ఏరోబిచంగా వెళ్లాను. కానీ మొదటి బాల్ కి డక్ అవువ్ అయ్యాను. అయ్యా.. అని మా కాలనీవాసులందరూ బాధపడ్డారు. కానీ నాకు చాలా సిగ్గిసింది. చాలా బాధపడ్డాను. బాల్ చాలా తక్కువ ఎత్తుల్లో వచ్చింది, అందుకే అవువ్ అయ్యానని అన్నాను. కర్కెత్త అని వాట్లు కూడా ఒప్పుకున్నారు. అయితే నా వయసు వల్ల అలా చెప్పారో లేక నిజంగా అన్నారో తెలియి. తర్వాత మణ్ణీ పట్టుడల వచ్చింది. మరో సందే మాచ్చ పెట్టి, ఎప్పటిలా ఇంటింటింటి వేశి అందరినీ పిలివాను.

పాపం అరోజు కూడా అందరూ వచ్చారు. మళ్ళీ నీ రెండొ మాయ్చ మొదలైంది. నేను సీరియస్ గా పెట్టి, మళ్ళీ సున్నాతే అవున్ అయిపోయాను. ఈసారి పిచ్చ బాగాలేదు, అక్కడ రాయి ఉంది, దాని మీద బాల్ పడి పైకి లేచింది, అని కుంటి సాక్కలు చెప్పాను. పాపం వాళ్ళ దానికి ఒప్పుకున్నారు. సన్ను కించపుచులేదు.

మూడుహరం సందే, మళ్ళీ అందరి ఇంటికి వెళ్లి పిలిచాను. వాళ్లు నాలో ఉత్సాహంచొన్ని చూసి నశే, పస్తామని తెలిపారు. బహుశా అదివారం భాగీగా ఉండటం వల్ల అనుకుంటా, ప్రింట్స్ కెలిసి పేరింట్స్ వచ్చారు. నరే, నా మూడు మ్యాప్ స్టోర్ అయ్యాంది. ఈసారి ఒక్క పరుగు మాత్రమే చేసి రన్ అపుత్ అయిపోయాను.

చిన్నోడు కడా.. పరగత్తలేకపోయాడని అంతా అనుకొన్నారు. కానీ నా మనసులో, ఆ పదిమందిలో చేసిన ఒక పరగు అలా నిలిచిపోయింది. శివాజీ పార్టీ సుంది బాంద్రాకు సూర్య బస్టాలో వెళ్లిపుట్టుడు, ఆ చిన్న ట్రోండ్ చుట్టూ తిరిగి వెళుతుంటే ఆ రన్, నన్ను ఇన్ ప్రైర్ చేసేది. ఇంకా ఎక్కువ చేయాలి, ఇంకా ఎక్కువ రన్స్ చేయాలనే ఒక ఇన్నిపించేషన్ బలంగా నాటుకపోయింది. ఆ ఒక పరగు నా తల్లిచెనా విదానానే మార్చిసిందని

సామానుల నుండి వివరాలు. ఆ దక్క పోగా నా తల చూ పథానున్న మొద్దునిపటన
అన్నాడు.
ఆ రోజు నేనే ఇంచించికి వెళ్లి నా మూర్ఖ ఉండి రఘునమని పిలిచేవాడిని, కానీ ఇండియన్
క్రికెట్‌కి వచ్చాడ, పిలవకుండానే గ్రౌంట్‌కి వచ్చేవారు. గ్రౌంట్, టీవీల ముందు ప్రజలను
చూస్తుంటే, నా చిన్నపుటి రోజులే గుర్తొచ్చేవి.
ఒకపుడు నా క్రికెట్‌నేనే ప్రేమించేవాడిని, అందరూ నా అటని చూడాలని
అనుకునేవాడిని, ఇప్పుడు భారతీయులందరూ నా అటని ప్రేమిస్తున్నారు. పిలవకుండానే
అందరూ వస్తున్నారు. ఈ అభిమానం, భయం, బాధ్యత అన్ని నాలో రోజుల్లోజుకి
పెరిగాయి. అందుకే అన్నేతు క్రికెట్ ఆగస్టిగానని తెలిపాడు. నిరంతరం బూటింగ్ కొత్త

విషయాలు నేర్చుకుని, నన్ను నేను మార్పుకునేవాడిని తిలిపాడు. నిజానికి సచిని టెండుల్చుర్ తన చిన్నాటి జ్ఞాపకాన్ని చెప్పినా, నేటి యువతకు అందులో స్వార్థిదాయకఫైన అంశాలన్నో ఉన్నాయని. మనకి ఏదైతే ఇంటప్పు ఉందో, దానిపై మనసు పెట్టి పనిచేయాలని, విషయం దానంతటదే వెతుక్కుటబూ వస్తుందని నెఱ్చింటి కొన్ని విషయాలన్నో ఉన్నాయని.



అంబాజీవీట మ్యారేజి బ్యాండు

బగ్గ టికెట్ లిలీజ్ చేసిన విజయ్ దేవరకొండ



పడ్డన పీరోగా నలించిన సినిమా అంబాజీపేట మ్యారేజి బ్యాండు. ఈ చిత్రాన్ని జీవి 2 పిక్చర్స్, ను దర్శకుడు వెంకట్టేప్ మహా బ్యాస్టర్ మహాయన మొహన్ పిక్చర్స్, థిర్టెచ్ మొగిలినేని ఎంటర్ త్రైన్ మెంట్ బ్యాస్టర్ సంయుక్తంగా నిర్మించాయి. అంబాజీపేట మ్యారేజి బ్యాండు సినిమాకు డశ్యూట్ కథికిల్ నేని దర్శకత్వం వహించారు. ఈ సినిమా ఈ నెల 2న థిమేటర్స్ ద్వారా గ్రాండ్గా ప్రైస్కెట్ల ముందుకున్న రాసుంది. ఇవాళ ప్రాదురాబాద్లో అంబాజీపేట మ్యారేజి బ్యాండు సినిమా బిగ్ లీటెల్ ను పీరో విజయ్ దేవరకొండ రిలీజ్ చేశారు. ఈ సినిమాను చూసిన విజయ్ దేవరకొండ మూవీ చాలా బాగుందంటూ ప్రశంసించారు. ఇదొక స్పెల్ట ఫిల్మ్ అని, తప్పకుండా ఫున్ విజయం సాధిస్తున్నదని చెప్పారు. విజయ్ దేవరకొండ మాట్లాడుతూ అంబాజీపేట మ్యారేజి బ్యాండు బిగ్ లీటెల్ లాంథ్ చేయడం సంతోషంగా ఉంది. ఇలాంటి మంచి సినిమా ప్రమోషన్ లో భాగమపడం హోప్సీగా ఉంది. ఈ సినిమా టీజర్ దగ్గర్ నుంచి ఒక ఇంట్రో టీజెర్ చేస్తూ వచ్చింది. ఈ మూవీ టీమ్ లోని ప్రతి ఒక్కరూ నాకు దగ్గర వాళ్లు. ఈ నెల 2న థిమేటర్స్ లోకి ఒక స్పెల్ట మూవీ రాబోతేంది. అంబాజీపేట మ్యారేజి బ్యాండు సినిమా చూశాను. ఘన్స్ హాఫ్ అధ్యాత్మంగా ఉంది. మూర్ఖీక్, ఆర్టిస్టుల పరం ఘార్చున్స్ లు నెక్ట్ లెవెల్ లో ఉన్నాయి. సుహస్ ఎవ్వుతీలాగా చాలా బాగా నటించాడు. శరణ్ అధ్యాత్మంగా పరం ఘార్చు చేసింది. ఏ సినిమాకైనా ఘన్స్ హాఫ్ చూశాక కొంత విరామం తీసుకునే నేను ఈ సినిమాకు కంటేస్యూ పర్ మూవీ చూశాను. అంత కూరియస్సగా అనిపించింది. మీరు కూడా థిమేటర్ లో ఇదే ఫీర్ అపుతారు. అని అన్నారు.

శ్రవణ మ్యాజిక్ ఎంపీ ట్రాల్జునల్స్ వుంటుంది

పూర్వ మహరోజు రవితేజ మౌన్ ఎటైల్డ్ యూనిక్ యాక్సెస్ క్రిల్లర్ ఈగర్. కార్బీక్ ఘుట్టుమణిని దర్జకత్వంలో టాలీపుడ్ ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ పీఎల్ మీడియా ఛాక్టర్ పతాకంపై నిర్మాత టీచీ విశ్వ ప్రసాద్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తుండగా, వివేక్ కూచిభాట్లు సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. కావ్య ధాపర్, అనుమమ పరమేశ్వర్ హిరోయిల్స్ గా నటిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విదుదలైన టీజర్, తైలర్, పాటలకు త్రైమండల్ రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఫిట్రిపర్ 9సం ఈగర్ ప్రపంచవ్యాప్తిగా గ్రాండ్ గా విడుదల కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో ఈగర్ సంగీత దర్శకుడు దేవ జాండ్ చిత్ర విశేషాలని విలేకరుల సమావేశంలో పంచకున్నారు. నేను సెట్ ట్రై లాన్స్ ముఖజియిన్ ని. హిరో ట్రై విష్ణు, నేను గితం కాలేక్ లో క్లౌస్ మేట్. ట్రై విష్ణు గారిని కలవడం, అప్పుడే కార్బీక్ గారికి నా టూస్స్ వినిపించేవాడిని. ఆయన రాసుకున్న ప్రతి ట్రైప్స్కి ముందు నుంచే మూర్ఖీక్ కంపోజెం చేయడం, అలా కార్బీక్ గారితో జర్నీ కొనసాగింది. రవితేజారితో ఈగర్ నినిమా ఓకే అయిన తర్వాత “ఆయన్ని ఒప్పించి నిన్ను ప్రాజెక్ట్ లోకి తీసుకు రాలేను” అని కార్బీక్ ముందే చాలా స్పష్టంగా చెప్పారు. రవితేజ గారి సినిమాకి సుహజంగానే పండర్ వుల్ బిగ్ కంపోజిట్ పని చేసేస్తారు. అయితే నా ప్రయత్నంగా మూడు ట్ర్యాక్స్ కంపోజెం చేసి కార్బీక్ కి ఇచ్చాను. ఈ మూడు ట్ర్యాక్స్ రవితేజ గారు విన్నారు. ఆయనకి చాలా సచ్చాయి. అలా ఈ ప్రాజెక్ట్



లోకి తీసుకున్నారు. పదో తరగతి నుంచి నా మూర్ఖీక్ జర్నీ మొదలైయంది. పియానో, గిటార్, డ్రెమ్స్, ప్రోగ్రామింగ్ చేసేవాడిని. సోని ఎంటర్ నేపసల్ గేమ్స్ కి మూర్ఖీక్ చేసేవాడిని. మొచటి నుంచి ఫిల్మి ట్రైక్స్ రూపై ఒక అవగాహన వుంది. స్క్రీన్ ఫ్లై లోని పిష్టు ని అర్థం చేసుకునేవాడిని. అలాగే కార్ట్రిక్ కూడా చాలా సపోర్ట్స్. చాలా విషయాలు చేస్తాడు. అలాగే ఏప్రెర్ రెహమన్, అనిరుద్ధ, దేవితీ ప్రసాద్, తమన్ ఇలా అందరి సంగీతంపై లోతైన పరిశీలన వుంది. ఇవ్వీ కూడా సినిమా సంగీతంపై వూర్తి అవగాహన వచ్చేలా చేశాయి. ఈగల్ లో నేవెప్పుం సంగీతం విని అద్భుతంగా చేశానని రవితేజ గారు ప్రశస్తించారు. అది చాలా తృప్తించి ఇచ్చింది. రవితేజ గారితో మాటల్డాడినవుడు చాలా స్ఫూర్తిదాయకంగా వుంటుంది. ఈగల్ లో చాలా కొత్త తరచు సంగీతం చేశాం. ఈగల్ ఆని హిస్ వే అనేది కంబ్లీట్ ఇంగ్లీష్ ప్రాక్. రవితేజ గారితో ప్రోపెర్ ఇంగ్లీష్ ప్రాక్ చేసే అవకాశం రావడం అశ్వాష్టాగా భావిస్తున్నాము. ఈగల్ సినిమాలో స్క్రీన్ ఫ్లై, యాక్స్, దర్జకుడు తీసిన విధానం చాలా యూనిక్ గా వుంటాయి. ఇంటులో చాలా గూస్ బంపు మూమెంట్స్ వున్నాయి. అదు మచ్చా పాట మాస్ ని మెస్సురైట్ చేస్తుంది. గల్లంతు పాట మనసుని హత్యకునే లెలోడీ. రాబోత్తున్ నాలుగో ప్రాక్ కూడా గూస్ బంపు తెప్పిస్తుంది. ఈగల్ మూర్ఖీక్ కీలక పొత్ర పోస్తుంది. రవితేజ గారి యాక్స్ ఎపిసోష్ట్, ఎక్స్ ప్రార్టనరీ ప్లేట్స్, లవ్ ప్రాక్, పోలెండ్ లో మార్ట చేసిన ఇంటర్ నేపసల్ ఎపిసోష్ట్ వున్నాయి. వీటస్ట్రీలో మూర్ఖీక్ చాలా కీ లోర్ ఫ్లై చేస్తుంది. సౌండ్ డిజైన్ చాలా కేర్ ఫుల్ గా చేశాం. రవితేజ గారిని తొలిసారి కలిసినప్పుడు పాక్ అయ్యాము. పక్కన కూర్చోచుని వ్యాతరేకులు తెప్పించారు. దాదావు గంటపాటు మూర్ఖీక్ గురించి మాటల్డాడుకున్నాము. చాలా మోటిపేట్ చేశారు. రవితేజ గారు పండం ఫుల్ పర్సన్ ఆయన అభిమానులకు, కార్ట్రిక్ రాసుకున్న కథకు నా మూర్ఖీక్ తో న్యాయం చేకూరేలా చూడాలనే భార్యతతో పని చేశాను. రవితేజ్ గారు న్యాయిక్ వేసేరు. న్యాయిలుఁడైన న్యాయిలు న్యాయిలు.

పిశంబరకి సిద్ధమవుతున్న మెగాస్టార్

గాస్టౌర్ చిరంజీవి మెగా ఫొంట్స్ ఆడ్వోకట్ 'విశ్వంభర్'. వే ఇష్టుటైట్ విదుదలను ఈ మాగ్నూమ్ టప్స్ స్పెట్ బైండింగ్ గ్లోబల్గా ట్రిండ్ అయ్యాడి. మెగా మాన్ బియాండ్ యూనివర్స్ 'విశ్వం భర్ కోసం మెగాస్టౌర్ చిరంజీవి జిమ్స్ లో కసర త్తలు చేస్తూ ప్రత్యేకంగా సిద్ధమారున్నారు. దీనికి సంబంధించిన వీడియో ఇప్పుడు సోప్ల్ మీడియాలో థాప్ ట్రిండ్లో వైరల్ అవతోంది. వీడియో చివర్లో 'గెల్లింగ్ రెడ్ ఫర్ విశ్వంభర్ అని మెగాస్టౌర్ చెప్పడం అభిమానుల్లో మరింత ఉన్న హోన్లీ నింపింది. ఈ నెల నుంచి 'విశ్వంభర్ మాటింగ్లో జాయిన్ అనుతున్నారు మెగాస్టౌర్ చింట్స్. బింబిసార ఫేమ్ విషిష్ట ఈ మెగా ఫొంట్స్ ఆడ్వోకట్ కు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ యువి క్రియేప్స్ పతాకంపు వికమ్, పంశీ, ప్రమాద్య అత్యంత భారీ బజ్జెల్లో నిర్మిస్తున్నారు. ఎంఎం కీరవాణి సంగీతం అందిస్తుండగా, భోటా కెనాయుడు సినిమాలోగ్రాఫర్. ఏవస్ ప్రకాప్ ప్రాడక్షన్ డిజైనర్ కాంగ్ సుస్తుత కొణిదెల కాస్ట్యూమ్ డిజైనర్. కోటుగిరి వెంకటేష్వరరావు, సంతోష్ కామిరండ్లి ఈ చిత్రానికి ఎదిల్లుగా వ్యవహరి స్తున్నారు. ల్రీ శివశక్తి దత్తాచంప్రస్తోల్లిరింగ్ టైట్లు, ల్రీనివాస్ గవిరెడ్డి, గందా శ్రీధర్, నిమ్మగృహ ట్రైకాల్ట్, మయూర్ ఆదిత్య స్ట్రీప్ అసోసిస్టెంట్లుగా ఉన్నారు. 2025 సంకాలం తికి సినిమాను విదుదల చేస్తామని మేకర్స్ ఇప్పటికే అనోన్స్ చేశారు.



రామ్‌చరణ్ 16 కోనం ఉత్తరాంధ్ర రాబోతున్న టీమ్

గ్రం బల్ స్టేర్ రామ్ చరణ్ తన తదుపరి వాన
 గ్రం ఇండియా చిత్రం- రామ్చరణ్16 కోసం
 'ప్రెస్టో భూకం బ్స్టో డబ్బు చేసిన యంగ్ ట్యూలం
 టెడ్ ద్రుకుడు బుచ్చిబాబు సానతో జతక్కును
 న్నారు. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ షైత్రి మూవీ
 మేకర్స్ నగర్యంగా సమర్పిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని వ్యూ
 ఎద్ది సినిమాన్, సుకుమార్ రైటీంగ్స్ బ్యాస్ట్రమ్పె
 అత్యంత భారీ బడ్డెట్, భారీ స్టోయల్స్ వెంకట
 సతీష్ కిలారు నిర్మించున్నారు. అయ్యుతమైన
 సాంకేతిక నివషటలు వని చేస్తున్న ఈ చిత్రానికి
 ఉత్తరాంధ్ర శ్లోంగ్స్ డైలాగ్స్ అనర్సర్కంగా చెప్పగల
 నటీనటులు అవసరం. అందుకే ఉత్తరాంధ్రలో
 టాలెంట్ హంగ్ కోసం అర్పించి ఉమ్ వస్తోంది.



ఫీబ్రవరి 23న సుందరం మాస్టర్

లోకి వెళ్లపేణారు

ତାନଂଦ, ନେପେ ନୀଳାଂକି ଜଣଂଗା ଦୟାନଂଦ ଦ୍ୱରକତ୍ତ୍ଵିଲୋ ରୂପୋନିଦିନ ଚିତ୍ରଂ ଗେମ ଆନ୍. ନୀଲିଯର୍ ନଟୁଲୁ ମଧୁଭାଲ, ଅଦିତ୍ୟ ମୀନନ୍ ସୁଭର୍ତ୍ତେ ସୁଧାରକ କୀଳକ ପାତ୍ରଲୁ ପୌଷ୍ଟିନିଚାରୁ. କମ୍ବୁରି କ୍ରିଯେପଣ୍ଟ ଅନ୍ଦ ଗୋଲ୍ଡନ ଵିଂଗ ପ୍ରାଦକ୍ଷଣ୍ ବ୍ୟାନର୍ଦ୍ଦୟ ରବି କମ୍ବୁରି ରଃ ନୀମାନୁ ନିର୍ମିତାରୁ. ଅନ୍ତିମ କର୍ତ୍ତାଙ୍କରାଲୁ ହାତି ଚେମେମକୁନ୍ତୁ ତଃ ଚିତ୍ରଂ ଫିଲ୍ମପରି 2ନ ପ୍ରପଂଚବ୍ୟାପ୍ତଂଗା ଗ୍ରାଂଡ ଗା ବିଦୁଦଲପତ୍ରେଂଦି. ଅପ୍ପଟିକେ ବିଦୁଦଲୈନ ଫୀଜର୍, ପ୍ରିଲର୍,



స్నియర్ ఆర్డ్రిష్యుల్ మధుబాలగారు, శుభలేఖ సుధాకర్ గారు, ఆదిత్య మీనవ్ గారు, ఇందులో నటించ డం సినిమా నెక్క లెవెల్ కి వెళ్ఁింది. మధుబాలగారు ఇప్పటివరకు కనిపించని కొర్కె కూర్కెర్కు లో కనిపిస్తారు. ఇందులో క్రైస్త బ్యాక్ స్టోర్ ఉంటుంది. ప్రైవ్యక్తులు ఎవరు ఊహించలేదు అనుంతగా ఉంటుంది. ఆదిత్య మీనవ్ గారు క్రేష్ణ్ లో కనిపిస్తారు. శుభలేఖ సుధాకర్ గారు మా తాత పాత్రలో ఇచ్చేరింగ్ రోల్ చేశారు. ఈ సినిమాకి బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్టోర్ హైల్ట్స్ గా ఉంటుంది. ఈ సినిమా మిస్కింగ్ అంతా చెప్పే లోనీ ఏఆర్ రెపామాన్ గారి సప్పడియొలో జరిగింది. థియెటల్ సౌండ్ పవర్ ప్రోట్ ఉంటుంది. తొకిల్కం పరంగా అని పిప్పయూల్ రూక్షీర్ తీసుకునాయి.

అమర్ టీవ్, సుప్రిత చిత్తం పొరంబల

బిగ్ బాన్ ఫీమ్ అపురదీప్ చెడరి హీరోగా, నటి సురేభావాణి కుమార్తె సుప్రీతి హీరోయిన్లు నూతన చిత్రం ప్రారంభం అయింది. మహర్షి కూండ్ల సమర్పణలో ఎంచి మీడియా బ్యాస్ట్ మహశ్ మాఫిస్టో కలిసి ప్రాడక్షన్ నెం 2గా మహేంద్ర నాథ్ కూండ్ల ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. నాడు ప్రైడరాబాద్ ప్రసాద్ ల్యాబ్లో వ్హాజా కార్యక్రమంతో ప్రారంభమైంది. మహమార్తువు సన్నిఖేతానికి జిసిరెడ్డి ఛ్లావ్ కొట్టగా.. ఏం రత్నం తెమోరా స్విచ్ ఆన్ చేయగా.. వీర శంకర్ గౌరవ దర్శకత్వం వహించారు. అనంతరం మీడియాతో చిత్ర యూనిట్ మాట్లాడింది. ఈ కార్యక్రమంలో నిర్మాత మహేంద్ర నాథ్ కూండ్ల మాట్లాడుతూ.. ఎం 3 బ్యానర్ మీద ప్రాడక్షన్ నెం. 2 గా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఇండియన్ సినిమాలో ఇంత పరకు ఎప్పరూ టల్ చేయని పొయింట్. ఈ చిత్రాన్ని వూరు దరకుడు ఎలా తీసాడు..



అని అన్నారు. అపర్క దీవ్ చేదలి మాటలాడుతూ.. బీగ్ బాస్ కంటే ముందే ఈ విత్రాన్ని ఉక్కే చేశాను. దైర్క్షర్థ మాల్యా నా ప్రాండ్.

విల్ ఎన్డ్ సీరీస్ ట్రైలర్ విడుదల ఫిబ్రవరి 2న స్టోర్స్

నిర్ మాయగ , ఇవ కోస నిర్మాణంలో ఇవ కోస అ దర్శకత్వంలో పస్తిన్న సరికాత్త వెబ్ సీరీస్ ఎల్ ఎస్సి. ప్రాచీ టకర్, నేష దేస్సొడె, ప్రభాకర్ , కునల్, అభిలాష్ బండారి, రమ్య దినేష్ తదితరులు నచించిన ఈ సీరీస్ కు ప్రవీణ్ మని, శశాంక్ తిరుపతి సంగీతం అందిస్తున్నారు. అలాగే పవ్ గుంటుకు, హర్ష తండ్రా సినిమాటోగ్రఫర్స్ గా వర్క్ చేశారు. తెలుగు, హిందీ భాషల్లో ఏకకాకంలో ఫిబ్రవరి 2న ఎమ్మెక్స్ ప్లేయర్ లో విడుదల కానున్న ఈ వెబ్ సీరీస్ స్టైలాజికట ట్రిల్లర్ నేవ్ఫ్యూంలో డార్క్ కామ్పి గా ప్రేక్షకుల ముందుకు రాశుంది. విడుదలైన ట్రైలర్ కు మంచి స్పందన లభిస్తోంది. అన్ని ఎలిమెంట్స్ తో ఈ సీరీస్ రాబ్టోండని ట్రైలర్ చేస్తే తెలుస్తోంది. మూడు జంటల మధ్య జరిగి ఆనకికరమైన సన్నిఖేశాలు, వారి ఫార్మెంట్ ట్రైప్ ఎల్ ఎస్సి వెబ్ సీరీస్లో ట్రైక్షపులను ట్రైల్ చెయ్యితున్నాయి. నెళ్ళ ఏం జరుగుతుందో అనే సస్పెన్షన్ మెయింట్రైన్ చేస్తూ దగ్గరకు కీర్తి కోర్కె తు టీటీస్, కూ ట్రేక్కాలు చూగుకు టీప్పుకొని దూరోత్సాగు.

