

# కాంగ్రెస్ తలదించుకోవాలి

- పవిత్ర స్థలాల ప్రాముఖ్యతను గుర్తించడంలో విఫలమైన నాటి ప్రభుత్వాలు
- గతాన్ని విస్మరించిన ఏ దేశం పురోగతి సాధించలేదు
- రామ్ లల్లా ప్రాణ ప్రతిష్ఠ ఆహ్వానాన్ని తిరస్కరిస్తారా?
- కాంగ్రెస్ పార్టీ లక్ష్యంగా విమర్శలతో విరుచుకుపడ్డ ప్రధాని మోడీ
- అసోంలో మొత్తం రూ.11,600 కోట్లతో పలు అభివృద్ధి పనులకు శంకుస్థాపన



దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత దీర్ఘకాలంపాటు అధికారంలో ఉన్న ప్రభుత్వాలు భారత్లోని పవిత్ర స్థలాల ప్రాముఖ్యతను గుర్తించడంలో విఫలమయ్యాయిని అర్థం చేసుకోలేదని ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ కాంగ్రెస్ పార్టీ లక్ష్యంగా విమర్శలతో విరుచుకుపడ్డారు. వారి నెలకొల్పిన సంస్కృతి గురించి వారే సిగ్గుతో తలదించుకునే ధోరణిని నెలకొల్పారని అన్నారు. అయోధ్యలో ఇటీవల జరిగిన రామ్ లల్లా ప్రాణ ప్రతిష్ఠ ఆహ్వానాన్ని కాంగ్రెస్ బీఫ్ మల్లికార్జున్ ఖర్గే, పార్టీ మాజీ అధ్యక్షురాలు సోనియా గాంధీ, పార్టీ ఎంపీ రాహుల్ గాంధీ తోసివేస్తున్నారంటూ బీజేపీ తీవ్ర అభ్యంతరం వ్యక్తం చేసిన సంగతి తెలిసింది. దేశ సనాతన సంస్కృతిని వారు అవమానిస్తున్నారని కామయ నేతలు కాంగ్రెస్ అగ్రనేతల తీరును ఎండగట్టారు.



# తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సభా సమరానికి సై

- ఏపీ, తెలంగాణ రాష్ట్రాల్లో బడ్జెట్ సమావేశాలు
- నేటి నుంచి అసెంబ్లీ వేదికగా పాలిటికల్ వార్
- ఇప్పటివరకు బహిరంగ వేదికలపై పార్టీల విమర్శలు
- తమ తమ వ్యూహాలను రక్షి కట్టించుకున్న అధికార విపక్షాలు
- తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ సర్కారుకు తొలి బడ్జెట్
- ఏపీలో వైసీపీ ప్రభుత్వం ప్రవేశ పెడుతున్న ఆఖరి బడ్జెట్

ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సోమవారం నుంచి రాజకీయాలు మరో రూపును సంతరించుకోనున్నాయి. ఏపీ, తెలంగాణ రాష్ట్రాల్లో బడ్జెట్ సమావేశాలు సోమవారం నుంచి ప్రారంభం కానున్నాయి. ఏపీలో ఓటాన్ అకౌంట్ బడ్జెట్ సమావేశాలు కాగా, తెలంగాణలో పూర్తిస్థాయి బడ్జెట్ సమావేశాల జరగనున్నాయి. దీంతో ఇప్పటి వరకు బహిరంగ వేదికలపై.. విమర్శలు గుప్పించుకున్న ప్రభుత్వ, ప్రతిపక్ష పార్టీలు.. అసెంబ్లీ వేదికగా తమ వాటి వినిపించనున్నాయి.



## మాస్కెడ్ భారత దౌత్య కార్యాలయంలో పాక్ గూఢచారి అరెస్ట్

- పాక్ గూఢచారిని నియమించుకున్న పాక్
- విదేశాంగ శాఖలో మల్టీ టాసింగ్ స్టాఫ్ గా పనిచేస్తున్న సతేందర్ సివాల్ ని గుర్తింపు



## చలిలో కార్చిచ్చు

- 46 మంది మృతి, వేలాది మందికి గాయాలు
- అధిక ఉష్ణోగ్రతల మూలంగా తలెత్తిన మంటలు
- మంటలతో జన జీవనం అతలాకుతలం

సూర్య వెబ్‌సైట్

సూర్య ఈ - పేపర్

## సీట్ల సర్దుబాటు కొలిక్కి

- టిడిపి- జనసేన అధినేతల సుదీర్ఘ చర్చలు
- నియోజకవర్గాల వారీగా బలాబలలపై దృష్టి
- జనసేనకు 25 నుంచి 30 స్థానాలు కేటాయించే అవకాశం
- తాజా భేటీలో ఏకాభిప్రాయానికి వచ్చినట్లు సమాచారం

వచ్చే ఎన్నికల్లో సీట్ల సర్దుబాటుపై టీడీపీ అధినేత చంద్రబాబు జనసేన అధ్యక్షుడు పవన్ కల్యాణ్ మధ్యపూర్వం ఉండవల్లిలోని చంద్రబాబు నివాసంలో దాదాపు 3 గంటల పాటు ఈ అంశంపై చర్చించారు. సీట్ల సర్దుబాటుపై ఈ భేటీలో దాదాపు పూర్తి స్పష్టత వచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. ఈ క్రమంలో జనసేనకు ఎన్ని సీట్లు కేటాయించాలి?, ఏయే నియోజకవర్గాలకు సంబంధించి ఎవరికి గెలుపు అవకాశాలు ఉన్నాయన్న సర్వేల ఆధారంగానే తుది కనరత్తులు చేస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది.



# తేలుకుందా రండి

- టార్గెట్ కేసీఆర్
- ప్రాజెక్టులపై తాదోపేదో
- తెలంగాణను ముంచిన కేసీఆర్
- ఆంధ్రప్రదేశ్ కు లొంగిపోయిన జీఆర్ఎస్ సర్కార్
- చేసిన పాపాలను కప్పిపుచ్చుకునే యత్నం
- అసెంబ్లీ సమావేశాల్లో నీటి వాటాలపై మాట్లాడుదాం
- కేసీఆర్ కు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి సవాల్



మాజీ సీఎం కేసీఆర్ లక్ష్యంగా సీఎం రేవంత్ రెడ్డి సంవలన వ్యాఖ్యలు చేసారు. ప్రాజెక్టులపై శాసనసభ, మండలి ఉమ్మడి సమావేశాలు పెట్టడానికై రాష్ట్ర అసెంబ్లీ ప్రతిపక్షాలకు సవాల్ విసిరారు. అసెంబ్లీ సమావేశాలకు కేసీఆర్ తప్పకుండా రావాలన్నారు. 48 గంటలు కాకపోతే 2 రోజులు పొడిగించడానికి రెడ్డిగా ఉన్నామన్నారు.



## పద్మ పురస్కార గ్రహీతలకు ప్రభుత్వ సన్మానం

- వెంకయ్య నాయుడు, చిరంజీవిలను సన్మానించిన సీఎం రేవంత్ రెడ్డి
- హైదరాబాద్ లోని శిల్పకళావేదికలో కార్యక్రమం
- రూ.25 లక్షల నగదు పురస్కారం ప్రకటించిన ప్రభుత్వం
- నంది అవార్డును గద్దర్ అవార్డులుగా మార్చడంపై చిరంజీవి హర్షం



## పారిపోవడానికి వైసీపీ సిద్ధమా..?

- వైసీపీకి గుడ్ బై
- జనసేనలో చేరిన ఎంపీ బాలశౌరి
- రాజకీయ జీవితం ఇకపై పవన్ కల్యాణ్ తోనే
- జనసేన అధినేత పవన్ కల్యాణ్ సమక్షంలో పార్టీలో చేరిన బాలశౌరి

## తెలుగు కళామతల్లిని గుర్తించిన ప్రధాని మోడీ

- పద్మ అవార్డుల గ్రహీతలకు తెలంగాణ ప్రభుత్వ సన్మాన కార్యక్రమం
- హాజరైన వెంకయ్య నాయుడు
- మోడీపై గౌరవంతో అవార్డు తీసుకుంటున్నానని వెల్లడి
- చిరంజీవికి పద్మ విభూషణ్ రావడం ఆనందం కలిగించింది : వెంకయ్య నాయుడు
- పద్మ అవార్డుల గ్రహీతలకు నేడు తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఘన సన్మాన కార్యక్రమం ఏర్పాటు చేసింది. దేశంలోనే రెండో అత్యున్నత పురస్కారం పద్మ విభూషణ్ కు ఎంపికైన భారత మాజీ ఉపరాష్ట్రపతి వెంకయ్యనాయుడు కూడా ఈ కార్యక్రమానికి హాజరయ్యారు.







'సూర్య' గౌరవ సాంస్కృతిక పేజీ

# అక్షరం

సాహితీవారం 5 ఫిబ్రవరి 2024

4 suryaeditpage@gmail.com

## ధ్యానం - జ్ఞానం

అహంకారం మంట వెలిగించి అవివేకం పంట పండించి, అజ్ఞానం తోటలో, అహంకారం మంటలో అసహనం గాలిలో, అవేళం పంటలో, నా మాటే వెళ్ళాలి, నా పాటే పాడాలి! పంతం సంతలో, మానవుడే దానవుడై... పగ, ప్రతికారం, కక్షలు, కాల నాగుల్లె బుస కొట్టి... బంధాలు బల్లె పోతాయి! స్వప్నాలు బాడిల్లె పోతాయి! జీవన సంగీతం మరణ మృదంగమై... విలయ తాండవం చేస్తుంది? సువ్వు ఎక్కడ? నేను ఎక్కడ? భార్య భర్త బంధం మెక్కడ? ఒడంబడిక సూత్రాలు గాలి కదల్చి చూస్తుంటే కలిసి పోతాయి! "నీతి కట్టి లాంటిది, కోర్కె మంట లాంటిది" ఆ పద్మ వ్యూహంలో... అందరం అభిమాన్లు మేనా? సహనం, కృతజ్ఞత దైవిక లక్షణాలు! సందేహం సంతలో,



కనిపించని ముంతలో, మూలలో కులుంబ యుద్ధాలు! "నువ్వెంత, నీ బ్రతుకెంత?!" "నువ్వు నాకు వాడవు! నేను నీతో ఉండను, నువ్వు చెల్లె! అమ్మో నువ్వు...!" "ఇలా అపమానం సరుకుల్ని... ఒకరికొకరు మిగులుతారు! కలియగం, మలి యుగం అంటూ కబుర్లు, కథలు వొడ్డు! జీవన సంగీతం వివాలంటే, విశ్వ సౌందర్యం కనాలంటే, క్రమ, క్రమ శిక్షణ, సహనం, శాంతి దారితో... కలవ పూర్తి ధ్యానం, జ్ఞానం వెలగాలంటే! విద్యనం వొడ్డు! అనురాగం ముద్దు! - శ్రీనివాసరాజు పెన్నెత్తు 9550 981 531

## బాపు నీవు మళ్ళీరావాలి

అతి సాధారణ రూపం అసామాన్యమైన చక్రిత్యం ఖడ్గం పంచే తేలి కర్ర చరణా తిష్టతూ మనమధ్య నివసించిన నిరాదంబర దేశం ఆయనను పిలిచింది జాతికి అని ప్రేమతో గౌరవించింది జాహ్నవీ అని ఆయనే మనకు తెచ్చింది స్వాతంత్ర్యం ఆయన ఉపయోగించలేదు ఆయన ఆయన భోధించింది అహంకారం సత్యం దేశం కోసం పదిహేనేళ్ళు విలాసవంతమైన జీవితం విదేశీ దుస్తులను ధరించినా ముఖం మధ్య అంతరాలను తుదిచివేసాడు సత్యాగ్రహం అనే ఆయుధం తెల్లవాడిపై ఎక్కువేళ్ళాడు అన్నీ మతాలకాదు ఒకే జాతి అని పాతపు పలికాడు ఇప్పుడు ఏది ఆశయం? ఇప్పుడు ఏది ఆదర్శం? ఇప్పుడేది శాంతి సహనం? మానవుడు దానవుడు గా మారిపోయాడు స్వార్థం తలకెక్కుచుకున్నాడు నాది నేను అనే గర్వంతో విప్రవీరుణులైన రాజకీయం అనే విషం విముక్తులైనాడు కులాల కుతంత్రాలు చేస్తున్నాడు మతాల విద్వేషాలు రెచ్చగొడుతున్నాడు



ఉన్నవాడు లేనివాడిని దోచేస్తున్నాడు చట్టాన్ని న్యాయాన్ని డబ్బుతో కొనేస్తున్నాడు పేదవాడు ఖరీదైన వస్త్రం చేయించుకోలేక పట్టణానికి ఊరేగుతున్నాడు ప్రేల ప్రాణాలు మానూలు హరిస్తుంటే పోలీసుశాఖ కళ్ళవచ్చింది చూస్తోంది అహంకారం ఒక మిథ్యగా మిగిలిపోయింది బాపు నీవు కలలగన్న రాజ్యం ఇదికాదు నీ త్యాగానికి విలువ లేదు బాపు నీవు మళ్ళీరావాలి మళ్ళీ మానవాళికి మార్గదర్శకం చెయ్యాలి అరుణ దేవియర్ 9000606889

## విచ్చుకున్న రెక్కలు

స్వేచ్ఛకు కొత్తగా మొలిచిన రెక్కల్లా రిచ్చుకున్న సామ్రాజ్యానికెగిరి తను కోరుకున్న సామ్రాజ్యానికెగిరి ముఖ్యులు గుబురుల్లో దూసుకెళ్ళి ఇన్నాళ్ళ ముడుచుకున్న ఆశల విహంగాలు కెరటాల్లా ఉవ్విళ్ళూరు ఎగిరి పడుకుంటే అందమైన వసంతంలో పచ్చని చిగురులు తొడిగేవేళ అంతలేని మెరుపుల హరివిల్లని పొదరిల్లు చేసుకుని పంజరపు సంకెళ్ళు తెంచుకున్న శుభవేళ



విచ్చుకున్న రెక్కలు ఆశల విహంగాల్లా రిచ్చుకున్న ఎగిరి పోయేను సవ జీవనంవై... - నాగమని. యం 9490856185

## పాతాళభేరి

సూరిగోడు చేదబావిలో "పాతాళభేరి" వేశాడు బిందెలు బొక్కెనలు చేతాళ్ళు దానా పచ్చాయి ఊరూరంతా వుండజేరి వారో సామాన్య వీరుకొని అంద్రకు పోయారు పరంటన పొన్నగంకాతాపంది సూరిగోడి కాలికి నా కంచబిందె తగిలి ఖంగుంది లీకట్టు ముసరతాపందాయా యాదరగాలిస్తావుంది నా పైట గాలికిపోయింది సూరిగాడు చూపులు యాడో చిక్కుకున్నాయి క్షణంలో నే పైట సర్దుకున్నా నా కళ్ళు సుగ్రోతో వాలిపోయాము మా అమ్మ అరుపుతో నా గుండె గుభేళింది

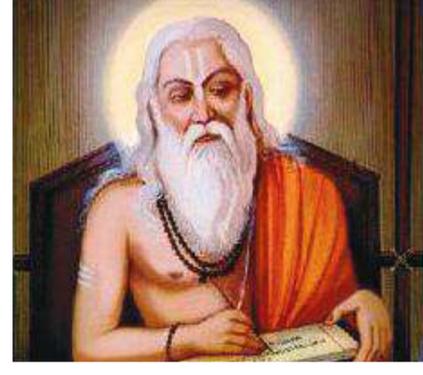


కంచ బిందెను ఎత్తుకుంటుంటే సూరిగోడి పూపిరి వెచ్చగా తగిలింది వాడెప్పుడు గొంతుపి చెప్పనూలేదు నేనూ నా గుండెలోని మాటను వినిపించనూ లేదు ఊరిడిచ్చావు ఎన్నోయేళ్ళు గడిచినా ఏ పాతాళభేరి వేసి లాగినా నా గుండెపాతాళంలో దాగిన వాడి జ్ఞాపకం గుండెనడిసి బిందెలుటికి రాదు! - సురేంద్ర రౌడ్ర, 9491523570

## సంస్కృతి, విశ్వాసం, ధర్మం, న్యాయం, సత్యం, జీవన విధానమే భారత తాత్వికత

వసం జ్యోతి సరసింహారావు  
80081 37012

'భారతం ఒక నేల, ఒక దేశం మాత్రమే కాదు. భారతం ఒక సంస్కృతి, ఒక విశ్వాసం, ఒక ధర్మం, ఒక న్యాయం. ఒక సత్యం. అదొక జీవన విధానం. అది ఆకాశమంతటిది! భూగోళమంతటిది! సమద్రమంతటిది! భారతదేశం కర్మ భూమి. కర్మ అంటే పని. కార్మికుడు అంటే పనిచేసేవాడు. కర్మభూమి అంటే పని, కృషి, నైపుణ్యానికి విలువ ఇచ్చే దేశం అని అర్థం. మానవుడు స్వకృతితో దేవత కాలగడని నమ్మకం కలిగించిన కర్మ భూమి, భారత భూమి. కర్మ, పని, పరిశ్రమ, నైపుణ్యం లాంటి వాటికి అంతటి గౌరవం, స్థాయి, అంతస్తు కలిగించిన భారతతాత్వికత జడం కాదు. భారత తాత్వికత కాల ప్రవాహం వంటిది. అది ప్రపంచ! భారత సిద్ధాంతం ఒకటి కాదు, అనేకం. మన తత్వం, ప్రకృతి తత్వం. భిన్నతత్వంలో ఏకత్వం మన జీవన విధానం. వేదాలకు భిన్నమైన జైన, బౌద్ధ, చార్వాకాచార్యో మనం సహజీవనం చేశాం. ఇస్లాం, క్రైస్తవంతో సహజీవనం చేస్తున్నాం. భారత ధర్మం, సిద్ధాంతం, తాత్వికత, గతాన్ని ధ్వంసం చేయదు. భవిష్యత్తును శాసించదు. సకల ఆలోచనా విధానాలతో గంగా ప్రవాహం లాగా నిరంతరం పవిత్రంగా ప్రవహిస్తుంటుంది. భారతీయులంతా బహు దేవతారాధకులు. ఇది భారతీయ మతం. ఆ జాతి స్వభావం. దాని సాగరికత. దాని సంస్కృతి.'



'పరమాత్మ సత్య స్వరూపుడు. సత్య దర్శనానికి మానవ జాతి సాంతం, దేశ కాల వ్యత్యాసం లేకుండా, నిరంతరం అన్వేషిస్తున్నది. ఇంతపరక ఎంతటి మహర్షులకు, అవతార పురుషులకూ సత్య దర్శనమే కాలేదు. సృష్టి, స్థితి, లయకారుడగు పరమాత్మ అగమ్య గోచరుడు. అనిర్వచనీయం. అతడి, లేదా, ఆమె రూపగుణాలను దర్శించిన వారు ఇంతపరకం ఎవరూ. పరమాత్మ లభించదు. అందడు. ఆ పరాశక్తి, పరాత్మ్యుడు, మహాసాత్మకుడు. అతడు నరుడికి అందడు. మానవుడి జ్ఞానం సర్వేశ్వరు డిని ఎరుగుటకు సాధ్యమేదదు. ఆ శక్తి, ఆ పరాత్మరుడే సమస్తాన్ని సృష్టించాడు. ఆధారం లేకుండానే భూమిని, సూర్యచంద్రాది గ్రహనక్షత్రాదులను సృష్టించాడు. విశ్వం, భూమి, సూర్య, చంద్ర, గ్రహ, నక్షత్రాదులకు పరమేశ్వరుడే ఆధారభూతుడు.' 'మానవుడు దర్మలాంటి దుర్బులుడు. వ్యాపారం కోసం ఎన్నో యంత్రాలను కనుగొన్నాడు. అయినా, ప్రకృతిని, మానవ ప్రకృతిని, వ్యక్తిగా తన ప్రకృతిని అర్థం చేసుకోలేకపోయాడు. కాకపోతే మానవుడి దగ్గర ఒక మహాత్మ్య స్పంది. అదే, ఆలోచన, అన్వేషణ. అది ఆగదు. అదిమానవుడి నుంచి భగవంతుడి కోసం అన్వేషిస్తున్న ఉన్నా. భగవంతుడు కనిపించలేదు. మారుగా, భగవంతుడి ప్రతిరూపాలను కల్పించాడు, సృష్టించాడు. అలాంటి ఆచార్యుడి ప్రతిరూపాలే దేవతలు. మహాత్ములు, యోగు లు, అవతారాలు, ప్రవక్తలు. వీరిలో ఎవరూ భగవంతుడి సంపూర్ణ రూపాన్ని దర్శించలేదు. అందరూ భగవదంశను మాత్రం దర్శించగ లిగారు. భగవంతుడుని మాత్రం కానకాదు.'

'వేదానికి మనిషి మీద, అతని సంకల్పం మీద అసంత విశ్వాసం. నరుడు "అహం బ్రహ్మస్మి", అంటే, బ్రహ్మ పరకం చేరుకోగలడు. ముందు అతడు మానవుడు కావాలి. మానవ సమాజానికి పాతపు చేకూర్చిన వారిని దేవతలు అనవచ్చు. ప్రకృతి శక్తులైన సూర్య, చంద్ర, అగ్ని మున్నగు వాటిలోనే సకల చరచార సృష్టి జీవిస్తున్నది, సశిష్టునిది కాబట్టి వీరు దేవతలు. పృథివి, అవ జలము, తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశం అనేవి పంచ భూతాలు. ఇవి సమస్త సృష్టి, స్థితి, లయాలకు కారణం అవుతున్నాయి. అయితే వేదంలో పంచ భూతాల పంటి నిర్వచనం లేదు. కాబట్టి దేవతల సంఖ్య స్పష్టంగా లేదు.' 'అయినప్పటికీ ఒక ముఖ్య ప్రకారం దేవతల సంఖ్య 33గా నిర్ణయించడం జరిగింది. వేదంలో 33 దేవతల వర్ణనలు ఇలా ఉంది: 11 మంది భూమి మీద (అగ్ని, జలం లాంటి వారు), 11 మంది అంతరిక్ష వాసులు (నాకవాసులు, ఇంద్రాదులు), 11 మంది ద్యులోక వాసులు (సూర్య చంద్రాదులు). వేదంలో ఈ సంఖ్య అంతరిక్షలో ఆగినట్లు కనిపించదు. రోలు, మందుకము, సోమము, ఋతువులు, దాతలు, రాజులు, ఇలా మెక్కురు దేవతలున్నారు. వృక్ష, లతా, గుల్మములు మానవ జాతి మనుగడకు ఎంతగానో ఉపకరిస్తున్నాయి. ఉదాహరణకు, వేదం వృక్ష ప్రధానమైన గుర్తించింది. వృక్ష, లతా, గుల్మములను దేవతల్లో చేర్చింది. సూర్య చంద్రాదులు తమకున్న శక్తుల వల్ల దేవతలైనారు. ఇంద్రుడు, అశ్వినులు, ఋతువులు, కేవలం తమ పరిశ్రమతోనే దేవతలైనారు. మానవ వికాసానికి తోడ్పడిన పనిముట్లు సహితం దేవతలైనారు. రోలు, రోకలి, రుబ్బాయి లాంటి మానవ వికాసానికి తోడ్పడిన వాటిని శు భకార్యాలలో పూజించారు. కప్పను దేవతను చేసి స్తుతిస్తారు.' 'అవతరించడం, అంతరించడం ప్రకృతి ధర్మం. సృష్టిలో పరాత్పరుడికి తప్ప ఎవరికీ శాశ్వతత్వం లేదు. అన్నీ మారాలి, అన్నీ అంతరించాలి. కాల వ్యత్యాసం అంతే. సూర్యచంద్రాదులు కూడా అంతరించవలసినవారే! ఋగ్వేదంలో సోమము దేవత అయింది. దానికి అంతటి ప్రభావం ఉండవచ్చు! ఇంద్రాదులకు అదే శక్తిని ప్రసాదించింది. అంతటి సోమము కాలగర్భంలో కలిసి పోయింది. అవతరించడం, అంతరించడం, దేవతలకు వర్తిస్తుంది. వేదనాటి దేవతలు నేడు లేరు. వారికి ఆరాధన లేదు. వేదంలో అవతారాలు లేవు. ఒక్క చోట వామనుడి ప్రస్తావన వస్తుంది. అప్పటి వామనుడు అవతార పురుషుడు కాదు. అవతారాల సిద్ధాంతానికి మరో ఇతిహాసం! వేదంలో దేవతలు నిరాకారులుగానే స్తుతించబడినారు. ఆరాధించబడినారు. వేదాల్లో విగ్రహారాధన లేదు. వేదం నిందా కామ్య కర్మలో హవిస్సులు అర్పించడం వరకూ కొనికొన్నదానకే! కామ్య కర్మలు యజమానులు స్వయంగా చేయరు. పురోహితులతో చేయస్తారు.'

'పరాత్పరుడు అందనివాడు. యోగులు, ప్రవక్తలు వారికి అందిన వారిని మనకు చూపారు. పరాత్పరుడు సత్యం, దేవాదులు విశ్వాసం. వేదం సత్యాన్వేషణమే. సూర్య, చంద్ర, అగ్ని, వాయువులు భగవంతులు కారు. వారు భగవంతుడి అంశమాత్రలే. పరాత్పరుడు కర్మ. సూర్య చంద్రాదులు అతని సృష్టి మాత్రమే. వారు అశాశ్వతులు. వారికి అంతం ఉంది. భగవంతుడు శాశ్వతుడు. అసంతుడు. ఎవరు భూమిని సృష్టించారో, ఎవని బలం సత్య మగునో, ఎవడు ఆకాశంలో అనందవర్తకముగ జలరాశిని సృష్టించాడో, అతడెవరో తెలియలేదు. ఎవడు అనే ప్రశ్న మాత్రమే మిగిలింది. ఒక విషయం స్పష్టం. ఉన్నది ఒకే సర్వేశ్వరుడు. అతడే సృష్టి, స్థితి, లయ కర్త.' 'కౌత్స ఋషి వేదానికి అర్థం ఉండదనీ, వేదార్థం తెలిసికోరాదనీ సిద్ధాంత రీతిగా. దీనికేదైనా బలమైన కారణం ఉంది ఉండాలి. ఋషి స్వప్రయోజనం మాత్రం కాదు. వేదం అందరూ చదువరాదనీ, నిషేధించాలనీ అన నడు పల్లె కొందరిలో ఆగ్రహం ఉన్న మాట వాస్తవం. అయితే, నాలుగు వేదా ల్లోనూ, ఎక్కడా వేదాధ్యయనాన్ని గూర్చి నిషేధాలున్న దాఖలాలు లేవు. మహర్షులు, మహాత్ములు, కులం, మతం లాంటి మామూలు విషయాలకు లొంగారు. వారికి, తమపంటివే సమస్త ప్రాణాలు. వేద పఠనాన్ని గురించిన నిషేధానికి కారణం, వేదకర్తలే ఉపాధిగా జీవించే కొందరు స్వప్రయోజన పరులు ప్రక్షిప్తంగా చేర్చి ఉండవచ్చు. ఇప్పుడు వేదం సకల జనులకూ అందుబాటులోకి వచ్చింది, అన్న మతస్థులు కూడా వేదాన్ని అధ్యయనం చేస్తున్నారు. అంతకు ముందు నిషేధాలు వాస్తవంగా ఉన్నా అవి ఇప్పుడు ఆవిరి అయిపోయాయి. ప్రస్తుతం వేదాధ్యయనానికి శ్రద్ధ మాత్రమే కావాలి, అవసరం కూడా.'

## బాల కథల సంకలనం "బాలమందారాలు"

బాల సాహిత్యమే ఇప్పుడు ముందుంది పిల్లల కోసమే చక్కటి కథలు, గేయాలు, పాటలను విరివిగా ప్రాచుర్యం లోకి తెచ్చింది. పిల్లల కథలు అంటే చెప్పి కోసు కంటూరు. మరి ఆ కథల్ని పిల్లలే రాస్తే, చదవడానికి వెలుగైన ఆలంక ఉండదు. చిన్న చిన్న ఊపలకు మెరుగైన ఆలోచనలు తోడైతే అద్భుతమైన కథలు వస్తాయి. వీరిలో అతి శయోక్తి లేదు. కథలను చెప్పే బాధ్యతను బాల సాహిత్యకారులు తమ భజాలపై వేసుకు న్నారంటేనే సందేహంలేదు. బాల సాహిత్యమే ఇప్పుడు ముందుంది పిల్లల కోసమే చక్కటి కథలు, గేయాలు, పాటలను విరివిగా ప్రాచుర్యంలోకి తెచ్చింది పిల్లల కథలు అంటే చెప్పి కోసుకుంటారు. మరి ఆ కథల్ని పిల్లలే రాస్తే, చదవడానికి వెలుగైన ఆలంక ఉండదు. చిన్న చిన్న ఊపలకు మెరుగైన ఆలోచనలు తోడైతే అద్భుతమైన కథలు వస్తాయి. వీరిలో అతి శయోక్తి లేదు. నాయనమ్మ, బామ్మ, అమ్మ ఏదో ఒక పిల్లి కథలు చెప్పి పిల్లలకు తినిపిస్తారు. ఆ కథలు వారికి అర్థమవుతాయి తెలియదు. కానీ అమ్మ చెప్పే కమ్మని కథలు వింటూ కడుపు నింపుకుంటారు. ఇవన్నీ ఒకప్పుడు ఉమ్మడి కుటుంబాల్లో పెద్దలు తప్పనిసరిగా విల్లలకు అనేక గొప్ప కథలు, గేయాలు చెప్పేవారు. సిద్ధిపేటకు చెందిన పెండోట వెంకటేశ్వర్లు, శ్రీవాణి సాహిత్య పరిషత్, స్థాపించి ఆ సంస్థ అధ్యక్షులలో బాల కథల పోటీలు నిర్వహించి వాటిని "బాలమందారాలు 2022" పెండోట బాల కథల పోటీల సంకలనం గా తీసుకురావడం అభినందనీయం. ఆవడలో ఉన్న వారిని చేయించి సహాయం అందినటువంటి వారికి లేదనకుండా తప్పనిసరిగా ఎంతో కొంత సహాయం చేయాలి అనే చక్కటి సందేశాన్ని కలెక్టర్ శివ రైతు రామయ్య పాత్రల ద్వారా "రైతు గొప్పతనం" కథలో చక్కటి సందేశాన్ని ముఖ్యుగా రేపే (పదవ తరగతి) అందించింది "పరోపకారార్థం ఇదం శరీరం" అనే నూత్ర ఇందులో అంతర్గతంగా ఇమిడి ఉంది. చదువుకుంటేనే పిల్లల ఉన్నత స్థితికి చేరుకుంటారని

లేకపోతే వాళ్ళ భవిష్యత్తు అందకారంగా మారుతుందనే చక్కటి సీతీ "మార్పు" అనే కథలో లక్ష్మి గోపేష్ (9వ తరగతి) అందించడం జరిగింది. కందుకూరి శృతి (పదవ తరగతి) అందించిన చక్కటి కథ "చదువును కలుపుకోవాలి" అనే కథలో చదువుకోవాలి, ఆశయాన్ని కలుపుకోవాలి అనే తన సంపాదనలో కొంత భాగం పేదవాళ్ళకు సహాయం చేస్తూ, చేరదీసి చదివించడం లాంటి అంశాలు నేటి కాలం విద్యార్థులకు ఉపయోగపడేలా చక్కటి సందేశాన్ని ఇచ్చింది. "ప్రోత్సాహం" కథలో కే. రేవతి (పదవ తరగతి) ప్రోత్సాహం ఉంటే ఏదైనా ఒక రంగంలో విద్యార్థులు కంటే ఎక్కువ చదువుని అనే సీతీ తెలియ జెప్పే ప్రయత్నం చేసింది. పిల్లి, ఎలుక, కుక్క, కోడిపుంజు పాత్రల ద్వారా

## సమాజంలో వెలుగులు నింపే దివిటీలు

ఈ మధ్యకాలంలో తెలుగు సాహిత్యంలో అనేక నూతన ప్రక్రియలు వస్తున్నాయి. అందులో కొన్ని మాత్రాగణాలతో కూడి ఛందోబద్ధ నియమాలను కలిగి ఉంటే, మరికొన్ని ఎలాంటి ఛందో నియమం లేకుండా ఉన్నాయి. అలా ఆధునిక వచన కవిత్వంలో ఎలాంటి ఛందోనియమం లేకుండా కేవలం ప్రాస యుక్తంగా వచ్చిన లఘురూప కవితా ప్రక్రియ దివిటీలు. ప్రముఖ కవి, సినీ దర్శకుడు, నంది అవార్డు గ్రహీత డా. డీపక్ న్యాతి ద్వారా ఖ్యాతి పొందిన ఈ ప్రక్రియను అనేక మంది తెలుగు కవులు అనుసరిస్తున్నారు. ఆ కవిత్వంతో పుస్తకాలను ప్రచురిస్తున్నారు. గుంటూరు జిల్లాకు చెందిన పద్మావతి కూడా ప్రక్రియ పేరుతోనే "దివిటీలు" అనే పుస్తకాన్ని ప్రచురించారు. సామాజిక వైతన్యంను కలిగించి సమాజంలో మంచి మార్పు రావడానికి ఈ దివిటీలు తోడ్పడాలనే ఆశయంతో పద్మావతి ఈ కవిత్వంను రాశారు. సమాజంలో ఉన్న అనేక విషయాలను గమనించి తన ఆనుభవాన్ని రంగరించి మానవత్వం, మమతాను బంధాలు, ఆత్మీయత, నైతిక విలువలు, సంస్కృతి సాంప్రదాయాలు, చరిత్ర పురాణాలు, కాలావ్యం సప్తాలు మొదలగు ఎన్నో అంశాల గురించి ఇందులో ప్రస్తావించారు కవయిత్రి. అలలి అలలి పదాలతో అద్దిన ఈ దివిటీలు పుస్తకంలో ఉన్న ప్రతి దివిటీ ఒక ఆశీష-త్వమే. మచ్చుకు ఓ నాలుగు దివిటీలను పరిశీలిద్దాం. **కాలావ్యం కోరలు చాస్తుంది** **అజ్ఞానం రెక్కలు తొడిగింది** **బతుకు భయం పెరిగింది** **జీవితమే వ్యర్థగా మిగిలింది..** మానవ తప్పిదాల వల్ల నేడు కాలావ్యం విపరీతంగా పెరిగిపోతోంది. ఈ కాలావ్యంతో చెట్లు చేమలు నిర్మూలమై పోతున్నాయి. జంతుజాలం

ను తెలియజేశారు. **చరవాణికి నిక్కం అంటుకుపోతున్నాం** **మమతల బంధాలను మరిచిపోతున్నాం** **ఒంటరి జీవితాల పాలవుతున్నాం** **సమయం విలువలు మరిచిపోతున్నాం..** మానవ సంబంధాలను అణిచివేస్తున్న అతి పెద్ద పెనుభూతం చరవాణి. చిన్నపిల్లల దగ్గర నుండి పెద్దల వరకూ మొబైల్ ఫోన్ ను పట్టుకొని విడవడం లేదు. అంకెవంతో పనిలేదు అన్నట్లు అవసరం ఉన్నా లేకపోయినా మొబైల్ మాస్ట్రానే ఒంటరి జీవితాన్ని గడుపుతూ సమయాన్ని పుచ్చా చేస్తున్నాడనే విషయాన్ని అందరికీ అర్థమయ్యేలా చాలా చక్కగా తెలిపారు.

**ముగ్యజ్ఞానాధర్వ వేదాల సారం-10**  
వేదం సూర్యుడి లాంటిది. సూర్యకాంతి లాంటిది. వేదం కుల, మత, ప్రాంత, దేశాలకు అతీతం అయింది. అది సకల మానవాళికి చెందింది. వెలుగునూ, అగ్ని మూలకట్టి దాయగులు ముసగాడు లేడు. కులమతాలకు అతీతంగా అందరికీ వేదం అందాననేది భగవత్ సంకల్పం. కుల, మత వివక్ష లేకుండా వేదాన్ని సకల జనులూ తాళాలి. పూజించాలి. అధ్యయనం చేయాలి. వ్యాఖ్యానించాలి. వేదం కన్నా ప్రాచీన గ్రంథం లేదు. వేదాన్ని ఇంట్లో పెట్టుకుంటే చాలు. వేదం నుంచి కర్మ ఆశించవచ్చు. జ్ఞానం ఆశించాలి. వేదానికి అర్థం ఉంది. దాన్ని తెలుసుకోలేని వారు అంధుడు అవుతున్నారు. అంధునికీ వేద కర్మ కనిపిస్తుంది. వేదార్థం కనిపించదు. వేదం చదివి అర్థం చేసుకున్నవాడికి సకల శుభాలు కలుగుతాయి. జ్ఞాన తేజస్సు పాపాలను కడిగి వేస్తుంది. అతనికీ స్వర్గం ప్రాప్తిస్తుంది అని అన్నాడు యాస్వి ఋషి.'

'ఋషుం జిల్లా వల్లభి గ్రామ వాస్తవ్యుడు స్వధనాన్ని, ఉద్ధిత, వేంకటస్వామి వేదానికి వ్యాఖ్యానం రచించారు. ఆంధ్ర ప్రావింజులు సాయజ్ఞాచార్యులు వేద వ్యాఖ్య రచించారు. వేదాన్ని అధ్యయనం చేసిన సాహిత్య విద్వాంసులు సాయజ్ఞులు వ్యాఖ్య ఆధారంగానే వేదాన్ని అర్థం చేసుకున్నారు. తెలుగువారు వేదం వ్యాఖ్యకు అపారమైన సేవలు చేసారు.' 'అధునిక భారతీయ వ్యాఖ్యతో గొప్ప సంఘ సంస్కృత మూర్తి దయానంద దుడు అగ్రగణ్యులు. వేదాన్ని గురించి అంతకు ముందు పరుగనంతటి ప్రచారం చేశారు. వర్ణ వ్యత్యాసం లేకుండా సకల జనులకూ వేదం ఉపదేశించారు. అర్థమనాజం స్థాపించారు. ఆసేతు హిమనగు అనేకులకు ప్రావింజులను చేశారు. నేటి అర్థ సమాజీయులకు వేదం ప్రమాణం కాదు కాని దయానందుడు ప్రమాణం! దయానందుడికి మాత్రం వేదం ప్రమాణం. భారతీయులకు ఒకే గ్రంథం వేదం, ఒకే ఈశ్వరుడు ఉండాలని ప్రయత్నించారు దయానందులు. భారత ధర్మం అప్పుగా గ్రంథం మీద ఆధారపడి లేదు. సదాచారాలు, సంప్రదాయాలు దీనికి మూలాధారం. భిన్నతత్వంలో ఏకత్వం భారతీయ సంప్రదాయం. అది శంకరుడు సహితం అద్వైతం ద్వారా ఏకీకృత ప్రతిపాదన చేసి సరిదిద్దు కున్నారు. దయానందుడు వేదాన్ని కర్మ మాధ్యంగా అంగీకరించాడు. వేదం జ్ఞాన మాధ్యమనీ, ఆధ్యాత్మిక ఔన్నత్యమనీ అంటారు. వేదాలు, ఉపనిషత్తులు, బ్రాహ్మణాలు, పురాణాలు, కావ్యాలు, ఇతిహాసాలు, విభిన్న తాత్వికతలనూ, సిద్ధాంతాలనూ ప్రతిపాదించినా సహజీవనం చేస్తాయి. వేదాన్ని వ్యాఖ్యానించిన అరవిందులు వేదాలకు అంతర్యామి వెలికి తీసి ప్రయత్నం చేశారు.' 'శుక్ల యజుర్వేదానికి "అంతర్యామి" మాధ్యమం శుక్ల యజుర్వేదం సంపాత" అనే పూర్తి పేరు రావచ్చును గురించి మహావీర భాష్యం వివరించింది. తొలుత వేదం బ్రాహ్మ సువి పరంపరగా లభించింది. వ్యాసమూర్తి మనుష్యుల మందమిత్యాన్ని గురించి ఆలోచించి, వేదాన్ని ఋగ్యజుస్సా మాధ్యమం అనే నాలుగుగా విభజించాడు. వాటిని వేద వ్యాసం పైల, వైశంపాయన, జైమిని, సుమంతలకు ఉపదేశించాడు. వారు వారి శిష్యులకు ఉపదేశించారు. అలా పరంపరగా వేదం సహాప్రకాశాలయింది. తరువాత వ్యాస వైశంపాయనం యాజ్ఞవల్క్యులులగు తన శిష్యులకు యజుర్వేదం ఉపదేశించారు.'

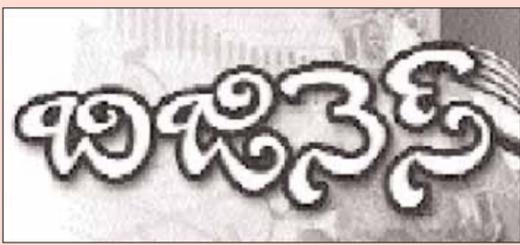
'ఒకప్పుడు వైశంపాయనానికి దైవికంగా, ఏదోకారణం కోసం వచ్చింది. అప్పుడు యాజ్ఞవల్క్యుడిని తన శిష్యులకు నుంచి బహిష్కరించాడు. యోగ బలంకల యాజ్ఞవల్క్యుడు తన నేర్చిన విద్యను వాటికి చేశాడు. గురువు ఆజ్ఞాపించగానే, వైశంపాయనాడి ఇతర శిష్యులు తిరిగి పక్షులు అయి నారు. యాజ్ఞవల్క్యుడు వాటినివేసిన విద్యను విద్యమం జరిగింది. బద్ధిమలినాలు అయ్యారు. అందువలన కృష్ణ యజుస్సులు అయినాయి. అప్పుడు యాజ్ఞవల్క్యుడు భాషవచ్చాడు. అతడు సూర్యుడిని ఆరాధించాడు. సూర్యుడి నుండి శుక్ల యజుస్సులను అందుకున్నాడు. ఆ యజుస్సులను జాబాలి, బోధేయ, కామ్య, మాన్యులను ఉపదేశించాడు. అందువలన శిష్యులకు బోధించాడు. వాజసనీ పుత్రుడు యాజ్ఞవల్క్యుడు కావున వాజసనేయ అయింది. మాధ్యమం మాధ్యమికి లభించినందున మాధ్యమి అయింది. ఆ విధంగా ఈ వేదం "శ్రీమద్యాజుసనేయ మాధ్యమిని శుక్ల యజుర్వేదం సంపాత" అయింది." (డాక్టర్ దాశరథి రంగాచార్య వేద సంపాత అధికారం)

అవడలో ఉన్న మిత్రులను ఎలా కాపాడుకోవాలో శ్రీపల్లి (9వ తరగతి) రాసిన "మిల్ల లాభం" అనే ఈ కథను చదివితే తెలుస్తుంది. ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే ప్రతి కథలో ఏదో ఒక చక్కటి సీతీని చిన్నారి విద్యార్థులు రాయడం నిజంగా అభినందనీయం. తెలిసి వచ్చింది, విలువ ఉపాయం, తల్లి కోరిక, పరిసరాల పరిశుభ్రత విద్యతో విజయం ఇలాంటి మరెన్నో చక్కటి కథలను విద్యార్థులు అందించడం గొప్ప విషయం. విద్యార్థులందరూ రాసిన కథలను కథల పోటీలు నిర్వహించాలి," బాలమందారాలు" 2022 అనే పేరుతో బాల రచన-ంతల కథల పుస్తక రూపంలో తీసుకు వచ్చి తన సాహిత్య విహాసను చాటుకున్నారు. ఇలాంటి కథల సంకలనాలు వారి అధ్యక్షులలో సంపాదకులుగా మరెన్నో రావాలని కోరుకుంటూ వెంకటేశ్వర్లు గారికి శుభాకాంక్షలు తెలియజేశాం. పుస్తకంలోని పేజీల సంఖ్య 48. పుస్తకం ధర 50 రూపాయలు. పుస్తకం ముఖ్యచిత్రం బహుమతులు పొందిన విద్యార్థులతో ఆకర్షణీయంగా ఉంది. పుస్తక ప్రతులకు: శ్రీవాణి సాహిత్య పరిషత్, ఇంటి నెంబర్ 15బి90, హనుమాన్ నగర్, సిద్ధిపేట 502103 పుస్తక సమీక్షకులు: యాదవరం చంద్రకాంత్ గౌడ్, 9441762105

**చిన్న చిరునవ్వు చాలా స్నేహానికి ధనంతో పనిలేదు మంచికనానికి మంచి మాటలే పదిలం పరిచయానికి ఆత్మీయతలే చాలు బంధుత్వానికి..**  
స్నేహానికి ఎల్లలు లేవు. మనసికీ మాటే ఆభరణం. చిన్న చిరునవ్వుతో ఆప్యాయంగా పలకరించడం ద్వారా మనం ఎంతో మంచి స్నేహితులను సంపాదించుకోవచ్చు. బంధుత్వం నిలబడాలంటే మంచి మాటలు, ప్రేమ, ఆత్మీయత ఉండాలి తెలియజేస్తూ స్నేహం, బంధుత్వం విలువల గురించి చెప్పిన తీరు బాగుంది. ఇలా ఇందులో ఉన్న దివిటీలన్నీ సాధారణ పాఠకులకు కూడా అర్థమయ్యే రీతిలో సులభమైన రీతిలో ఉన్నాయి. ప్రాస యుక్తంగా ఉండటం వల్ల గాన యోగ్యంగా ఉన్నాయి. దివిటీకి ప్రధానం ప్రాస బలం ప్రాస బలమై మరింత శ్రద్ధ పెడితే బాగుండు. పద్మావతి రాసిన ఈ దివిటీలు మరెందరికో స్ఫూర్తిదాయకం. ఇందులోని దివిటీలన్నీ చక్కని సందేశంతో సమాజంలో వెలుగులు నింపేలా ఉన్నాయి. భవిష్యత్తులో మరిన్ని రచనలతో పద్మావతి అలరించాలని ఆశిస్తూ అభినందనలు. **దివిటీలు పుస్తకం వెల. 75 రూ.** **రచయిత. పద్మావతి 9652446264** **సమీక్షకులు.. కందుకూరి భాస్కర్. 9703487088.**

## అమ్మ దేవత...

దేవత... దేహం ధరిస్తే అమ్మ తను తనువు చాలిస్తే... చెప్పిగలు గుండెకు శాశ్వత రిబునమా.



# ఏక ఫిల్మ్ కథ ఇప్పుడు తెలుగులో వ్రసారం

1999లో రంగస్థలంపై తన కళాత్మక ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించిన నేషనల్ స్కూల్ ఆఫ్ డ్రామా వూర్వ విద్యార్థి గోపాల్ దత్, 'ముద్దు కువ్ కెహనా హై', 'తేరీ నామ్', 'సాద్రాల్ కో.' మరియు 'ఫిలిప్సాస్' వంటి చిత్రాలలో నటించారు. ఇటీవలే థియేటర్లో మళ్లీ కనెక్ట్ అయిన అతను సీమా వస్య దర్శకత్వం వహించిన 'కోయి ఖాత్ చలో' లో నటించారు. డి. థియేటర్ నిర్మించిన ఈ ఉద్దేశ్యభరితమైన సాహిత్య సంకలనం దిగ్గజ రచయితల ఆరు కథలను ప్రదర్శిస్తుంది మరియు హరితకంఠి పర్సాను యొక్క క్లాసిక్ కథ 'ఏక

ఫిల్మ్ కథని గోపాల్ వివరించారు. 'ఏక ఫిల్మ్ కథ' విభిన్న ప్రేక్షకులలో ప్రతిధ్వనిస్తుందని నమ్ముతున్నారు. తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్, కర్ణాటక రాష్ట్రాల ప్రేక్షకులు 'ఏక ఫిల్మ్ కథ'తో కనెక్ట్ అవుతారని అన్నారు. బాలీవుడ్ చిత్రాలను దక్షిణ భారత భాషల్లోకి రీమేక్ చేసే బ్రెండ్ ఉందని మాకు తెలుసు. ఓవర్సీ గా భారతీయ సినిమా అన్ని చోట్లా ఒకేలా ఉంటుంది. అనేక సాధారణ మసాలా చిత్రాలు ప్రాథమిక కథాంశంలో చాలా మార్పులు లేకుండా ప్రాంతీయ భాషల్లో రీమేక్ చేయబడ్డాయి అన్నారు.

**సూర్య**  
హైదరాబాద్ సోమవారం  
5 ఏప్రిల్ 2024

**5**

# స్వచ్ఛత స్టోర్ ప్రారంభించిన అమెజాన్

దేశంపొరకొద్దంగా ఉండాలని భారత ప్రభుత్వం వారి లక్ష్యాన్ని వేగవంతం చేయడానికి మరియు పరిశుభ్రత యొక్క ప్రాధాన్యతను శక్తివంతం చేయడానికి ఒక గణనీయమైన చర్యలో భాగంగా, గజెంద్ర సింగ్ షెకావత్, జిల్ శక్తి శాఖ మంత్రి, భారత ప్రభుత్వంతో పాటు అమెజాన్ ఇండియా, స్వచ్ఛత స్టోర్ ను ఆరంభించింది. భారత ప్రభుత్వం వారి పరిశుభ్రతను మరియు ఆరోగ్యకరమైన భారతదేశం కలతో అనుసంధానంగా, ఈ చారవ ప్రపంచంలో అతి పెద్ద పారిశుధ్య చారవ, స్వచ్ఛత భారత్ మిషన్ ను మద్దతు చేసే లక్ష్యాన్ని కలిగి ఉంది. భారతదేశపు విశ్రేణిదారులు, ఎన్ఎంఈలు మరియు తయారీదారులు నుండి వేక్యూమ్ క్లీన్స్, కానిటర్ 20,000కి పైగా వస్తువుల పై అమెజాన్ స్వచ్ఛత స్టోర్ గొప్ప డిల్వీ ను అందిస్తుంది. దీనితో పాటు పరిశుభ్రతను వాతావరణాన్ని నిర్వహించడం వలన కలిగే ఆరోగ్య ప్రయోజనాలు గురించి కూడా కస్టమర్స్ కు అవగాహన కలిగిస్తుంది, పరిశుభ్రత మరియు ఆరోగ్యాలను ప్రోత్సహించే

అవసరమైన వస్తువులను సులభంగా పొందడానికి ఈ స్టోర్ అన్నీ ఒకే చోట లభించే గమ్యస్థానంగా సేవలు అందిస్తుంది. జిల్ శక్తి మంత్రి శ్రీ గజెంద్ర సింగ్ షెకావత్ మాట్లాడుతూ భారతదేశంవ్యాప్తంగా పారిశుధ్యం మరియు ఆరోగ్య పద్ధతులను మెరుగుపరచడానికి స్వచ్ఛత భారత్ మిషన్ సమగ్రమైన విధానానికి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుంది. ఆరోగ్యవంతమైన, పరిశుభ్రమైన మరియు మరింత సుసంపన్నమైన జాతీయ సాధించే మా డ్రైవ్ పట్ల అమెజాన్ స్వచ్ఛత స్టోర్ ప్రధానమైన సాధనం. స్వచ్ఛత స్టోర్ ను విజయవంతంగా ప్రారంభమవడం గురించి నేను అమెజాన్ ను అభినందించడానికి ఆనందిస్తున్నాను.



పూర్వరణం కోసం ఉజ్జయిమైన భవిష్యత్తును నిర్ధారించడానికి ఉమ్మడి ప్రయత్నాలలో శక్తి మరియు భాగస్వామ్య నిబద్ధతను మేము బలంగా విశ్వసిస్తున్నాం. అని అన్నారు.

## మైండ్ వార్స్ స్పెల్ బీ 2023 ఛాంపియన్

హైదరాబాద్ : ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూసిన మైండ్ వార్స్ స్పెల్ బీ ఛాంపియన్ 2023 ముగింపు నోయిడా ఫిల్మ్ సీటీ సెక్టార్ 16 వీల్ జరిగింది, ఇక్కడ 4 నుండి 9 తరగతుల విద్యార్థులు ఇంగ్లీష్ సృష్టిగీలను సవాలు చేయడంపై తమ పట్టును ప్రదర్శించారు. డి. ఎంటర్టైన్ మెంట్ ఎంటర్ప్రైజెస్ లిమిటెడ్ యొక్క ఎడ్యుటెక్ మెంట్ ఇనిషియేటివ్ అయిన మైండ్ వార్స్ ద్వారా జాతీయ స్థాయి పోటీ నిర్వహించబడింది, ఇది భారతదేశంలోని అతిపెద్ద స్పెల్లింగ్ పోటీ కోసం దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న పాఠశాలల నుండి ప్రతిభావంతులైన విద్యార్థులను ఒకచోట చేర్చింది. ఈవెంట్ ముగింపు దేశవ్యాప్తంగా నెలల తరబడి ప్రచారమైన మరియు క్యాంపెయిన్ రెండల ముగింపు. ఇది భారతదేశంలోని 250 నగరాల్లోని 730 పాఠశాలల నుండి 64,000 కంటే ఎక్కువ మంది విద్యార్థులతో భాషా నైపుణ్యాల యొక్క అద్భుతమైన ప్రదర్శనను కలిగి ఉంది. ఈ విద్యార్థులు వారి సంబంధిత పాఠశాలల్లో విజేతలుగా నిలిచారు, అందులో మొదటి 24 మంది విద్యార్థులు, ప్రతి విభాగంలో 8 మంది మైండ్ స్పెల్లింగ్ గ్రాండ్ ముగింపు చేరుకున్నారు. జాతీయ స్థాయిలో నిర్వహించబడిన రెండవ సీజన్ యొక్క గ్రాండ్ ముగింపును ప్రముఖ డ్రా వ్యాఖ్యాత, కంపెనీ మరియు స్పెల్ మార్షల్ అయిన శ్రీ చారు శర్మ నైపుణ్యంగా మోడరేట్ చేసారు, అతను రెండవసారి ఈ పాత్రను పోషించారు, ఈవెంట్ విజయవంతమయ్యేలా చూసింది. సీనియర్ టేలిగిరీ విజేత అనిషేష్ పాణిగ్రాహి, మైండ్ వార్స్ స్పెల్ బీ ఛాంపియన్ గా మారడం అనేది నా స్వల్ప మరియు మెంటారిల నుండి కృప, సంకల్పం మరియు తిరుగులేని మద్దతుతో సాగిన ప్రయాణం. ఈ విజయం నాది మాత్రమే కాదు; ఇది అనేక పదాలను జయించడం మరియు మైండ్ వార్స్ నిర్వహించే అభ్యాస సూక్ష్మ సీక్రెట్లను యొక్క వేదం. ఆ వేదికపై సరిగ్గా ప్రాయోజన ప్రతి పదం మన అవసరమైన సామర్థ్యాన్ని అన్వేషించే దిశగా ఒక అడుగును సూచిస్తుంది. ఈ విజయం కేవలం విజయం కాదు; ఇది పదాల విజయం మరియు ప్రేరేపిత మనస్సు యొక్క స్థిరస్థాపకతకు నిదర్శనం అన్నారు.



హైదరాబాద్ : సంగీత విద్యలో మహోన్నత సంస్థగా వెలుగొందుతున్న ముజిగల్, తమ స్టేబ్ ఆఫ్ బాలీక్యాంప్ లో ఒక ముఖ్యమైన మైలురాయిని

## ముజిగల్ స్టేబ్ ఆఫ్ బాలీక్యాంప్

చేరుకుంది. గత నెలకాలంలో హైదరాబాద్ లోని 12 అకాడమిక్ లోని ఉపాధ్యాయుల కోసం రూపొందించబడిన ఈ లీనయ్యే కార్యక్రమం ఫిబ్రవరిలో జరగడం దేశవ్యాప్త బాలీక్యాంప్ కు నాంది గా నిలిచింది. 20,000 మంది విద్యార్థులు, 350+ అంకితభావంతో పనిచేసే ఉపాధ్యాయులు మరియు 50+ మిలీయన్ భాగస్వాములను కలిగి ఉన్న ప్రపంచ కమ్యూనిటీతో, ముజిగల్ సంగీత విద్యా రంగాన్ని సమున్నతం చేస్తోంది. స్టేబ్ ఆఫ్ బాలీక్యాంప్ ఒక శక్తివంతమైన వేదికగా పనిచేయడం తో పాటుగా ప్రభావవంతమైన శిక్షణా సెషన్లు మరియు ఆకర్షణీయమైన కార్యక్రమాల ద్వారా బలమైన సంబంధాలను పెంపొందిస్తుంది. ముజిగల్ అకాడమీ ప్రారంభం గురించి ముజిగల్ ఫౌండర్ డాక్టర్ లక్ష్మీనారాయణ

విలారి మాట్లాడుతూ విద్యార్థుల విజయానికి ముజిగల్ నిబద్ధతను ప్రదర్శిస్తూ సమగ్ర శిక్షణా సెషన్లు నిర్వహించామని, బాలీక్యాంప్ లో హైదరాబాద్ కు చెందిన వస్త్రేందు అకాడమీలు సంగీత ప్రదర్శనలో తమ అద్భుతమైన ప్రతిభను ప్రదర్శించాయి. ముజిగల్ మాదాపూర్ విజేతగా నిలవగా, ముజిగల్ బీరంగూడ రసూర్ మిగిలి నిలిచిందన్నారు. క్రికెట్ మ్యాచ్ అకాడమీ ఉపాధ్యాయులు మరియు కార్పొరేట్ జట్టు మధ్య ఉత్సాహాన్ని తెలియజేసిన క్రికెట్ మ్యాచ్ జరిగింది ఇది ముజిగల్ కమ్యూనిటీలోని విభిన్న ప్రతిభను మరియు అభిరుచులను ప్రదర్శించింది, స్పృహను బలోపేతం చేసింది రాబోయే నెలల్లో మరియు బాలీక్యాంప్ లు మరియు ఈవెంట్ లు జరుగుతున్నాయి.

## భారత్ మొబిలిటీ ఎక్స్ పోజ్ యమహా పవర్స్



న్యూఢిల్లీ : గ్లోబల్ మొబిలిటీ షో - భారత్ మొబిలిటీ యొక్క ప్రారంభ ఎడిషన్ లో పాల్గొంటున్నట్లు ఇండియా యమహా మోటార్స్, లి. ప్రకటించింది. 400 చదరపు మీటర్ల విస్తీర్ణంలో ఉన్న యమహా పెవిలియన్, ఈ అద్భుతమైన మోటార్ షోకి న్యూఢిల్లీ, శ్రీశీ, అకర్షణీయమైన దుస్తులు, ఉపకరణాలు మరియు వినూత్న సాంకేతికతతో సంబంధం కలిగి ఉన్న అకట్టకుంటుంది, ఈ అద్భుతమైన ఈవెంట్ లో, అవిష్కరణ మరియు ద్వైచక్ర వాహనాల పట్ల దాని అభిరుచిని ప్రదర్శిస్తుంది. స్వీట్, ఆధునిక మోటార్ సైకిల్ లో విస్తృతమైన మార్పులు చేస్తూ అధునిక సాంకేతికతలను కలిగి ఉన్న ఉత్పత్తులను అభివృద్ధి చేయడంలో యమహా ముందంజలో ఉంది. యమహా నిబద్ధత యొక్క గుండె వద్ద చలనశీలత యొక్క సరిహద్దులను నెట్టడం, నేటి డైనమిక్ మరియు యువ తరం యొక్క అభివృద్ధి చెందుతున్న అవసరాలకు అనుగుణంగా పరిష్కారాలను ముందుకు తీసుకురావడంలో అంకితభావం ఉంది

## భారత్ గ్లోబల్ మొబిలిటీ ఎక్స్ పో 2024లో హ్యుందాయ్ మోటార్ మొబిలిటీ ఫర్ ఆల్

గురుగ్రామ్ : హ్యుందాయ్ మోటార్ ఇండియా లిమిటెడ్ తన సాంకేతికంగా అధునాతన ఉత్పత్తులను 1వ భారత్ మొబిలిటీ గ్లోబల్ ఎక్స్ పో 2024లో ప్రదర్శించింది. మొబిలిటీ ఫర్ ఆల్ అనే థీమ్ ఆధారంగా, ప్రగతి మైదాన్ హాల్ 6లోని హ్యుందాయ్ మోటార్ ఇండియా పెవిలియన్ కంపెనీని సమర్పించింది. భారతదేశం పట్ల విజయ మరియు భారతదేశం పట్ల దాని నిబద్ధతను హైలైట్ చేసింది. భారత్ గ్లోబల్ మొబిలిటీ ఎక్స్ పో 2024లో హ్యుందాయ్ మోటార్ ఇండియా పాల్గొనడంపై వ్యాఖ్యానిస్తూ, హ్యుందాయ్ మోటార్ ఇండియా కార్పొరేట్ వ్యవహారాల వివిధ వర్తకల్ హెడ్ శ్రీ వసీత్ ఆనంద్ ఇలా అన్నారు.



మా ప్రయాణంలో మేము గర్వపడుతున్నాము. ము నిబద్ధత కార్యక్రమ మించినది; ఇది భారతదేశ ఇంజనీరింగ్ పరంగా ప్రభావవంతం మరియు వ్యూహాత్మక నిబద్ధత. కీలకమైన భాగాలలో 100% స్థానికీకరణను సాధించడం 'మేక్ ఇన్ ఇండియా' చొరవ పట్ల మన అంకితభావాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది. దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న మా అత్యధునిక సౌకర్యాలు, కొనసాగుతున్న

## గోడ్రెజ్ అగ్రోవెల్ లిమిటెడ్ మూడవ త్రైమాసికం ఆర్థిక ఫలితాలు

యొక్క ఎంటర్ప్రైజ్ వ్యాపారం చాలా సవాలుగా ఉన్న భాష్య మార్కెట్ పరిస్థితులను ఎదుర్కొంటోంది, ఇది దాని ట్యాప్ లో మరియు మార్కెట్ పరిస్థితులను తీవ్రంగా ప్రభావితం చేసింది వివరాలు ఉన్నాయి. ఆస్టెక్ మరియు వెజిటబుల్ అయిల్ మినహా, అన్ని ఇతర వ్యాపారాలు లాభదాయకతలో బలమైన వ్యూహాత్మక దోహదపడ్డాయి. గోడ్రెజ్ అగ్రోవెల్ గత రెండు సంవత్సరాల్లో దాని పరిశుభ్రత ప్రోఫైట్ పాటు ఆపరేటింగ్ క్యాష్ ఫ్లోలో కూడా గణనీయమైన అభివృద్ధిని సాధించింది. ఇది సమర్థవంతమైన వర్కింగ్ క్యాపిటల్ మేనేజ్మెంట్ మరియు వ్యాపారాలలో క్రెడిట్ పరిశుభ్రతపై దృఢాభివృద్ధిని దృఢాత్మకంగా తెలిపారు.

షాంట్ గ్రోత్ రెగ్యులేటర్ ( ) కేటగిరీ ఉత్పత్తుల ద్వారా నడవబడుతుంది. ఆహార వ్యాపారాలు కూడా స్థిరమైన మార్కెట్ విస్తరణతో పాటు బ్రాండ్ ఉత్పత్తులలో ఆరోగ్యకరమైన వాల్యూమ్ వ్యూహాత్మక అందించాయి. డెయిరీ వ్యాపారం బలమైన వ్యవసాయ మార్కెట్ కోసం సాధించింది మరియు మూడో త్రైమాసికం - 24లో సెగ్మెంట్ మార్కెట్ గణనీయమైన మెరుగుదల సాధించింది. ఇది ప్రాథమికంగా కార్యాచరణ సామర్థ్యాల, తక్కువ సేకరణ ఖర్చులు మరియు విలువ ఆధారిత ఉత్పత్తుల యొక్క పెరుగుతున్న వాల్యూమ్ నడవబడింది. పౌల్ట్రీ వ్యాపారం మూడో త్రైమాసికంలో సంవత్సరానికి 15% బ్రాండ్ ఉత్పత్తులలో వాల్యూమ్ వ్యూహాత్మక కొనసాగించింది. అలాగే మెరుగైన కార్యాచరణ సామర్థ్యాల కొనసాగించింది. ఏది ఏమైనప్పటికీ, లాభదాయకతను ప్రభావితం చేసిన ప్రత్యేక పక్షుల ధరలలో గణనీయమైన తగ్గుదల కారణంగా వాల్యూమ్ పరిస్థితి ఆపుడ చేయబడిందన్నారు.

ముంబై గోడ్రెజ్ అగ్రోవెల్ లిమిటెడ్ మూడవ త్రైమాసికం ఆర్థిక ఫలితాలు ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా గోడ్రెజ్ అగ్రోవెల్ లిమిటెడ్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ బి. ఎన్. యాదవ్ మాట్లాడుతూ... గోడ్రెజ్ అగ్రోవెల్ ఈ ఏడాది భూ అభివృద్ధి క్రమానికంలో ప్రధానంగా దేశీయ పంటల సంరక్షణ మరియు పాల వ్యాపారాల ద్వారా పన్ను తర్వాత లాభంలో 26% బలమైన వ్యూహాత్మక సాధనం చేసింది. ఆస్టెక్ డ్రైవ్ నెట్ మిన్ హాస్పిట్, పన్ను తర్వాత లాభంలో వ్యూహాత్మక 65% కంటే ఎక్కువగా ఉంది. ఆస్టెక్

## సాఫ్ట్ వేర్ ఉద్యోగులపై చేనేత కళాకారులు కూడా విదేశాలకు వెళ్ళాలి

● మెరుగైన జీవితాన్ని గడపాలి ● పర్యావరణ పరిరక్షణలో చేనేత కళాకారులది ఎనలేని పాత్ర ● పర్యావరణ పరిరక్షణ పేరుతో లక్షల కోట్ల ఖర్చు పెడుతున్న ప్రపంచ దేశాలు చేనేతపై పెట్టుబడులు పెట్టాలి ● ఉద్యోగ అవకాశాలపై త్వరలోనే ప్రధాని సరేంద్ర మోడికి సమగ్ర నివేదిక ● జాతీయ చేనేత దినోత్సవ రూపకర్త: యర్రమాద వెంకన్న నేత

తెలంగాణ బ్యూరో, ప్రతినిధి: సాఫ్ట్ వేర్ ఉద్యోగులపై చేనేత కళాకారులు కూడా విదేశాలకు వెళ్లి, మెరుగైన జీవితాన్ని గడపాలి జాతీయ చేనేత దినోత్సవ రూపకర్త యర్రమాద వెంకన్న నేత అన్నారు. పర్యావరణ పరిరక్షణ పేరుతో లక్షల కోట్ల ఖర్చు పెడుతున్న ప్రపంచ దేశాలు చేనేత పై పెట్టుబడులు పెట్టాలి అయిన సూచించారు. పర్యావరణ పరిరక్షణలో చేనేత కళాకారులది ఎనలేని పాత్రని అయిన గుర్తించారు. తమ పిల్లల చదువల పేరుతో హైదరాబాద్ వంటి నగరాల్లో చేనేత మూగలు పెట్టిన చేనేత కళాకారులు భవిష్యత్తులో విదేశాలలో తమ పిల్లలతో వెళ్లి అక్కడ స్థిరం చేనేత పరిశ్రమను ప్రారంభించే సమయం దగ్గరలోనే ఉందని అన్నారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా చేనేత పరిశ్రమల స్థాపన జరగనుందని వెంకన్న నేత అభిప్రాయం వ్యక్తంచేశారు. చేనేత కళాకారుల ఉద్యోగ అవకాశాలపై త్వరలోనే ప్రధాని సరేంద్ర మోడి కి సమగ్ర నివేదిక అందజేయనున్నట్లు వెంకన్న నేత తెలిపారు. హరిత పచ్చ పుష్పవంశీ భారత్ విశ్వగురువు అయ్యే రోజులు దగ్గరలోనే వున్నాయని అయిన అన్నారు.



## ఎపిలోనూ ఉజాన్ మెన్ స్ట్రువల్ హెల్త్ ఎక్స్ పైస్

శ్రీమతి అద్వైతేషా బిర్లా నేతృత్వంలో, ఆది త్వ బిర్లా ఎడ్యుకేషన్ డ్రస్ట్ మద్దతుతో ప్రారంభించిన ఒక సంవత్సరాల కార్యక్రమం, ఉజాన్ మెన్ స్ట్రువల్ హెల్త్ ఎక్స్ పైస్, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రారంభించింది. మహారాష్ట్ర, గోవా, కర్ణాటక, కేరళ మరియు తమిళనాడు రాష్ట్రాలలో చెరగని ముద్ర వేసిన ఈ విశిష్ట కార్యక్రమం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఋతుక్రమ ఆరోగ్యంపై అవగాహన పెంపొందించడం ద్వారా సరికొత్త మార్పును తెస్తుంది. ఈ కార్యక్రమంపై హైదరాబాద్, వికారాబాద్, నంగారెడ్డి, విశాఖపట్నం, జ్ఞానపూర్, దుర్గాపురం, ఆరోపా, విజయ నగరం మరియు శ్రీకాకళం తదితర ప్రాంతాలలో శక్తివంతమైన అవగాహన

వర్క్ షాపులను నిర్వహించడం తో పాటుగా ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఉచితంగా కానిటర్ న్యాటిక్ లను పంపిణీ చేసింది. 'ఉజాన్ మెన్ స్ట్రువల్ హెల్త్ ఎక్స్ పైస్' భారతదేశంలో 25 రాష్ట్రాలు మరియు 107 నగరాలలో 25,000 కిలోమీటర్ల కంటే ఎక్కువ దూరాన్ని చేరుకోవాలని లక్ష్యం కలిగి ఉంది. ఉజాన్ వ్యవస్థాపకులు శ్రీమతి అద్వైతేషా బిర్లా మాట్లాడుతూ ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఈ వ్యాన్ ప్రయాణిస్తున్నప్పుడు, స్థానిక సమాజంతో కనెక్ట్ అవుతుంది, మానవ పద్ధతులను సవాలు చేయడం మరియు విజ్ఞానం, అవగాహన ఉన్న సమాజాన్ని పెంపొందించే మా లక్ష్యాన్ని ముందుకు తీసుకువచ్చే పట్ల మేము ఆసక్తిగా ఉన్నాము. మా లక్ష్యం సమాజం ధృవీకృతం మార్పులను మరియు ఋతు ఆరోగ్యం కోసం చేసే ప్రయాణాన్ని విస్తృతమైన మార్పులను ఉజాన్ మెన్ స్ట్రువల్ హెల్త్ ఎక్స్ పైస్ సాధికారత మరియు మార్పుల చిహ్నం అని అన్నారు.



## విద్యార్థుల ఆత్మహత్యలు బాధాకరం

టీపీసీసీ మహిళా విభాగం అధ్యక్షురాలు సునీత రావు తెలంగాణ బ్యూరో, ప్రతినిధి: యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లా భువనగిరి గురుకుల పాఠశాలలో టిస్సెన్ విద్యార్థిని సూసైడ్ చేసుకోవడం చాలా బాధాకరం, రాష్ట్ర మహిళా కాంగ్రెస్ అధ్యక్షురాలు సునీత రావు గారు మాట్లాడుతూ గురుకుల విద్యార్థులు వైఫల్యం, భవ్య మరణ వార్త విని చాలా దిగ్భ్రాంతి గురి కావడం జరిగింది, కాంగ్రెస్ పార్టీ తరఫున రెండు కుటుంబాలకు తెలియజేస్తున్నాము, బాలికలు తొందరపాటు ఎలాంటి ఆత్మకలకు పాల్పడకూడదు, ఏమన్నా సమస్య ఉంటే తల్లిదండ్రులకు చెప్పకోవాలి తల్లిదండ్రులు మీ మీద ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకోవడం వలననే సమస్య వచ్చినప్పుడు మీరు ఎదుర్కోవాలి కానీ తల్లిదండ్రులకు మనస్థాపనా కలిగించకూడదు ఏది ఏమైనా చనిపోయిన కుటుంబాలకు ప్రభుత్వం తరఫున సహాయ సహకారాలు అందిస్తామని సునీత రావు తెలియజేశారు, కార్యక్రమంలో వరంగల్ జిల్లా డిసినీ అధ్యక్షురాలు పల్లెవెల్లి సుధా, యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లా ప్రెసిడెంట్ సీలం పద్మ హనుమకొండ జిల్లా ప్రెసిడెంట్ నరక పరంగల్ జిల్లా పార్లమెంటు, జన గాం ప్రెసిడెంట్ ఇందిర, శ్రీమతి అరవత స్వస్మీ సుగుణ ప్రపంచితీకరులు పాల్గొన్నారు.

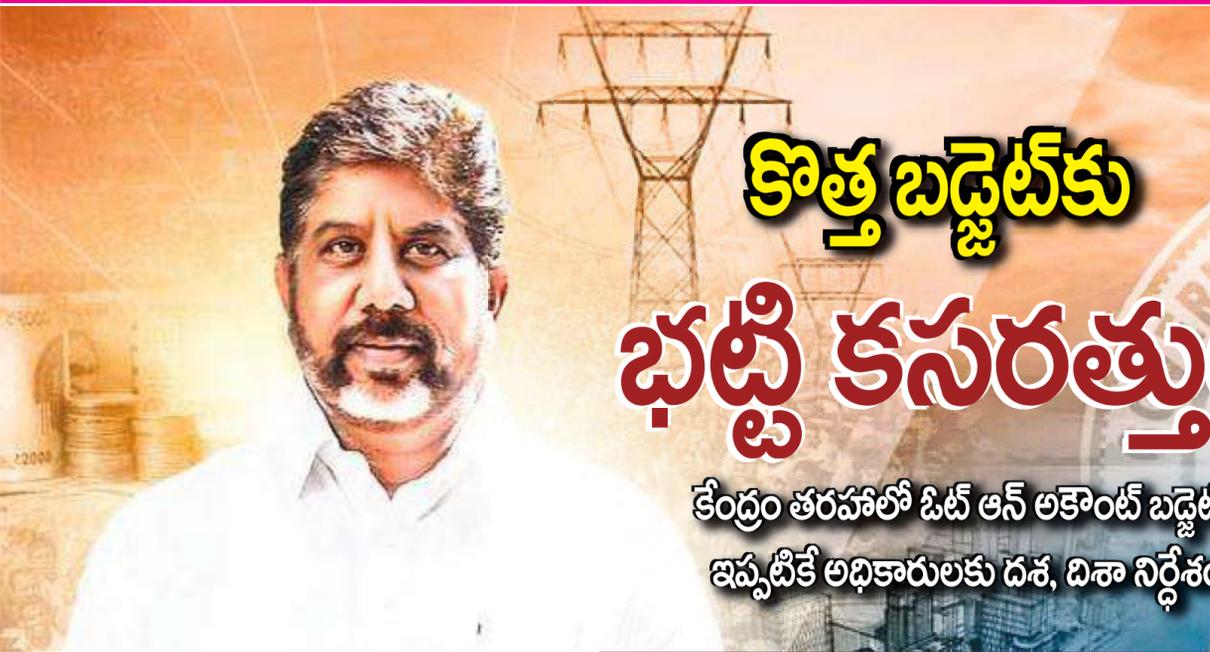




# కొత్త బడ్జెట్ కు

# భట్టి కనరత్తులు

### కేంద్రం తరహాలో ఓట్ ఆన్ అకౌంట్ బడ్జెట్? ఇప్పటికే అధికారులకు దశ, దిశా నిర్దేశం



లోకసభ ఎన్నికల నేపథ్యంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం మధ్యంతర బడ్జెట్ ను ప్రవేశపెట్టింది. తెలంగాణలోనూ అదే తరహాలో ఓట్ ఆన్ అకౌంట్ బడ్జెట్ ప్రవేశపెట్టే అవకాశాలు స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలోనే కొత్త బడ్జెట్ కనరత్తు ఊపందుకుంది. ఇప్పటికే ఊర్జిం ప్రతిపాదనలపై ఆర్థిక శాఖ అన్ని శాఖలతో ప్రత్యేకంగా సమావేశాలు నిర్వహించడంతో పాటు రేవంట్ సర్కార్ ప్రాధాన్యతలకు అనుగుణంగా బడ్జెట్ ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేస్తున్నారు. ప్రధానంగా 6 గ్యారంటీలు, ఎన్నికల హామీల అమలుకు ప్రాధాన్యం ఊర్జింపాటుతో పాటు ఊర్జిం నియామకాల అంశంపై ప్రత్యేకంగా దృష్టి సారించే ఆస్కారం కనిపిస్తోంది. లోకసభ ఎన్నికల ముందు కేంద్ర ప్రభుత్వం ఓటాన్ అకౌంట్ బడ్జెట్ ప్రవేశపెట్టే తరుణంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కూడా అదేరకంగా ఓటాన్ అకౌంట్ కు వెళ్లారా, లేక పూర్తి బడ్జెట్ ప్రవేశపెడతారా అన్న విషయమై స్పష్టత రావాల్సి ఉంది.

రానున్న ఆర్థిక సంవత్సరానికి రాష్ట్ర వార్షిక ప్రణాళిక తయారీ కనరత్తు ఇప్పటికే ప్రారంభమైంది. 2024-25 ఆర్థిక సంవత్సరం బడ్జెట్ కోసం ఆర్థిక శాఖ ఇప్పటికే అన్ని శాఖల నుంచి ప్రతిపాదనలు దాదాపుగా అందినట్లు సమాచారం. కొత్త ప్రభుత్వ ప్రాధాన్యతలకు అనుగుణంగా ఆయా శాఖలు ప్రతిపాదనలు సిద్ధం చేశాయి. ఎన్నికల ముందు హామీ ఇచ్చిన ఆరు గ్యారంటీల అమలుకు ప్రత్యేకంగా ప్రాధాన్యం ఇచ్చినట్లు తెలిసింది. శాఖల వారీ ప్రతిపాదనల తయారీలో ఈ అంశాన్ని ప్రధానంగా పరిగణలోకి తీసుకున్నట్లు సమాచారం. వంద రోజుల్లోనే గ్యారంటీలను అమలు చేస్తామని రేవంట్ రెడ్డి సర్కార్ ఇప్పటికే ప్రకటించింది.

**భట్టి విక్రమార్కు దిశానిర్దేశం**  
వచ్చే ఆర్థిక సంవత్సరానికి రాష్ట్ర వార్షిక ప్రణాళిక వారం రోజుల్లో వెల్లడి కానుంది. 2024-2025 తెలంగాణ బడ్జెట్ ను వచ్చే శనివారం ఉభయ సభల్లో ప్రవేశపెట్టే అవకాశం కనిపిస్తోంది. వార్షిక పద్ధతిపై రాష్ట్ర ప్రభుత్వ కనరత్తు ఇప్పటికే దాదాపుగా పూర్తయింది. అన్ని శాఖల నుంచి వచ్చిన ప్రతిపాదనలపై ఆయా శాఖల మంత్రులు, అధికారులతో ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్కు సమీక్షించారు. శాఖల వారీ అవసరాలు, ప్రాధాన్యతలు, తదితర అంశాలపై సుదీర్ఘంగా చర్చించారు. ప్రభుత్వ లక్ష్యాలు, ఆలోచనలు, ప్రాధాన్యతలకు అనుగుణంగా కేటాయింపులు చేసే విషయమై అధికారులకు భట్టి విక్రమార్కు దిశానిర్దేశం చేశారు. అడ్డగోలు ఖర్చులు, అనవసర వ్యయం, దుబారా లేకుండా చూడాలని సీఎం అధికారులను కోరారు. బడ్జెట్ ప్రతిపాదనలు పూర్తి వాస్తవికంగా ఉండాలని, గొప్పలకు పోవద్దని ముఖ్యమంత్రి రేవంట్ రెడ్డి అధికారులకు స్పష్టమైన ఆదేశాలు జారీ చేశారు. అందుకు అనుగుణంగానే ఈ సారి 2024-25 వార్షిక బడ్జెట్ రానుంది. అప్పులు, ప్రత్యేకించి కార్పొరేషన్ల ద్వారా తీసుకునే రుణాల విషయంలో రేవంట్ ప్రభుత్వం విమలభారతం ఉంది. దీంతో తప్పనిసరి అవసరాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని ప్రతిపాదనలు రూపొందించినట్లు చెప్పన్నారు.

**కేంద్ర ప్రాయోజిత పథకాలపై దృష్టి**  
కేంద్ర ప్రభుత్వ బడ్జెట్ ప్రవేశపెట్టినందున రాష్ట్రానికి కేంద్రం నుంచి వచ్చే నిధుల విషయంలో స్పష్టత లభించింది. బడ్జెట్ ప్రతిపాదనల తయారీలో కేంద్ర ప్రభుత్వ ప్రాయోజిత పథకాలను దృష్టిలో పెట్టుకున్నట్లు సమాచారం. కేంద్రం అమలు చేసే వివిధ పథకాలను దృష్టిలో పెట్టుకోవాలని, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం మ్యాచింగ్ గ్రాంటు రూపంలో కొంత మేర నిధులు ఇస్తే, కేంద్రం

**ఆరు గ్యారంటీల అమలుపైనే దృష్టి**  
ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరం ముగిసేలోగా అన్ని గ్యారంటీలను అమలు చేస్తామని సర్కార్ చెబుతోంది. దీంతో వాటికి అనుగుణంగా కొత్త బడ్జెట్ లో నిధుల కేటాయింపు చేయాల్సి ఉంది. ఆ అంశాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని నిధులను ప్రతిపాదించినట్లు సమాచారం. అయితే అభయహాస్యం గ్యారంటీల అమలు కోసం ప్రభుత్వం ఇప్పటికే ప్రజాపాలన కార్యక్రమంలో దరఖాస్తులు స్వీకరించింది. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా కోటి పాతిక లక్షలకు పైగా దరఖాస్తులు వచ్చాయి. వాటి కంప్యూటరీకరణ ప్రక్రియ కూడా పూర్తియింది. వీటన్నింటినీ విశ్లేషించి, ఏ గ్యారంటీకి ఎంత మంది దరఖాస్తు చేశారో గుర్తిస్తారు. ఆ తర్వాత గ్యారంటీల్లోని పథకాల అమలు మార్గదర్శకాలను ఖరారు చేస్తారు. అనంతరం అర్హులను గుర్తించి పథకాల వారీగా ఆయో వ్యయాన్ని అంచనా వేస్తారు. దాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని బడ్జెట్ లో కేటాయింపులు చేయనున్నారు. ఈ క్రమంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం బడ్జెట్ లో ఆరు గ్యారంటీల అమలుపైనే ఎక్కువగా దృష్టి సారించనుంది. 100 రోజుల్లో హామీలను అమలు చేస్తామన్న దానికి అనుగుణంగా నిధులు కేటాయించనున్నారు. వాటితో పాటు ఇతర గ్యారంటీలు, ఉద్యోగ నియామకాలకు నిధులు ప్రతిపాదించనున్నారు.

**10న ఓట్ ఆన్ అకౌంట్ బడ్జెట్ ?**  
మరోవైపు అధికారం సచివాలయంలో సీఎం రేవంట్ రెడ్డి అధ్యక్షతన రాష్ట్ర మంత్రివర్గం సమావేశం ఎన్నికల సందర్భంగా హస్తం పార్టీ ప్రకటించిన ఆరు గ్యారంటీల్లో ఇప్పటికే రెండింటినీ అమలు చేయగా, మరో రెండింటి అమలుపై ఈ భేటీలో చర్చించారు సమాచారం. ముఖ్యంగా రూ.5000కు గ్యాస్ సిలిండర్, 200 యూనిట్ల వరకూ ఉచిత విద్యుత్ పథకాల అమలుపై ఇంప్రెస్టిబి డిపార్ట్ మెంట్ ముఖ్యమంత్రి హామీ ఇవ్వడంతో వాటి అమలుకు సంబంధించిన మార్గదర్శకాలపై రాష్ట్ర అసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాల నిర్వహణపైనా కేబినెట్ చర్చించినట్లు విశ్వసనీయ సమాచారం ఈ నెల 8 నుంచి బడ్జెట్ సమావేశాలను ప్రారంభించనున్నారు. తొలి రోజు గవర్నర్ ప్రసంగంతో బడ్జెట్ సమావేశాలు ప్రారంభం కానున్నాయి. 9న గవర్నర్ ప్రసంగంపై ధన్యవాద తీర్మానం ఉంటుంది. 10న ఓట్ ఆన్ అకౌంట్ బడ్జెట్ ను ప్రవేశపెట్టే అవకాశముందని తెలుస్తోంది. 11న అధికారం సెలవు. తిరిగి 12 నుంచి బడ్జెట్ సమావేశాలు పునఃప్రారంభమవుతాయి.



నుంచి ఎక్కువ మొత్తంలో నిధులు పొందే విషయమై దృష్టి సారించాలని ముఖ్యమంత్రి రేవంట్ రెడ్డి ఇప్పటికే అధికారులను ఆదేశించారు. అందుకు అనుగుణంగా అధికారులు కనరత్తు చేసినట్లు తెలిసింది. బడ్జెట్ కు సంబంధించి తెలంగాణ సర్కార్ నిర్ణయం తీసుకోవాల్సి ఉంది. ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్కు ఆర్థికశాఖ అధికారులతో సీఎం రేవంట్ రెడ్డి చర్చించి పద్ధతిపై ఓ నిర్ణయానికి రానున్నారు.

**సాగునీటి రంగానికి నిధులు**  
వచ్చే తెలంగాణ బడ్జెట్ లో (2024-25) సాగునీటి రంగానికి ఎక్కువ మొత్తంలో నిధులు కేటాయించక తప్పని పరిస్థితి. ఈ మేరకు బ్యాంకులు, ఇతర ఆర్థిక సంస్థల నుంచి తీసుకొన్న రుణాలకు అసలు, వడ్డీ చెల్లించడానికే రూ.16,000 కోట్లు అవసరమని నీటిపారుదల శాఖ ఆర్థికశాఖకు నివేదించనుంది. నిర్మాణంలో ఉన్న ప్రాజెక్టులను పూర్తిచేయడానికి, పెండింగ్ బిల్లులు, భూసేకరణ, పునరావాసం ఇలా అన్నింటికీ కలిపి మరో రూ.25,000 కోట్లు అవసరం కానున్నాయి. ఈ



**వివిధ ప్రాజెక్టుల అవసరాలు ఇవీ**  
రానున్న బడ్జెట్ లో పాలమూరు-రంగారెడ్డి, కాళేశ్వరం ఎత్తిపోతల పథకాలకే రూ.31,800 కోట్లు అవసరమని ప్రతిపాదించినట్లు తెలిసింది. కాళేశ్వరం ఎత్తిపోతల కార్పొరేషన్ ద్వారా ఈ రెండు ప్రాజెక్టులకు తీసుకొన్న రుణాలకు అసలు, వడ్డీ 2024-25వ సంవత్సరంలో చెల్లించడానికే రూ.12,500 కోట్లు కోరినట్లు తెలుస్తోంది. కాళేశ్వరం కార్పొరేషన్ ద్వారా బ్యాంకులు, ఆర్ కెసీ తదితర సంస్థల నుంచి రూ.97,449.16 కోట్ల రుణాన్ని మంజూరు చేయగా, రూ.79,287 కోట్లు తీసుకొని ఖర్చు చేశారు. ఈ మొత్తాన్ని పది సంవత్సరాల్లో చెల్లించాలి. ప్రతినెలా అసలు, వడ్డీ కింద సర్కార్ చెల్లించేలా గ్యారంటీ ఇచ్చింది. కాబట్టి దీనికి రూ.12,500 కోట్లు అవసరమని కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టు అధికారులు ప్రతిపాదించారు. మరోవైపు మంజూరై ఇంకా తీసుకోవాల్సిన రుణానికి ప్రతినెలా మార్జిన్ మనీ చెల్లించాలని అధికారులు వివరించారు. దీంతోపాటు భూసేకరణ తదితరాలకు రూ.10,000 కోట్లు కేటాయించాలని ప్రతిపాదించారు.  
పాలమూరు-రంగారెడ్డి ఎత్తిపోతలకు ఇప్పటివరకు పెట్టిన ఖర్చుపోను మరో రూ.20,000 కోట్లకు పైగా వ్యయం చేస్తేనే పూర్తిపరుచుకుంటే ఈ ప్రాజెక్టు ఇంజనీర్లు ప్రభుత్వానికి తెలిపారు. ఈ నిధులను పూర్తిగా రాష్ట్ర బడ్జెట్ నుంచి వెచ్చించాల్సిందేనని, వచ్చే ఆర్థిక సంవత్సరానికి రూ.9,300 కోట్లు కేటాయించాలని వారు కోరారు. కల్పకర్మి ఎత్తిపోతలకు రూ.3,800 కోట్లు కావాలని అన్నారు.  
పాలమూరు-రంగారెడ్డి ఎత్తిపోతలకు ఇప్పటివరకు పెట్టిన ఖర్చుపోను మరో రూ.20,481 కోట్ల రుణం మంజూరైంది. అందులో రూ.17,490 కోట్లు ఖర్చు చేశారు. దీని అసలు, వడ్డీ తిరిగి చెల్లించడానికి రూ.3,212 కోట్లు కావాలి. నాబార్డు నుంచి చెక్ డ్రాల్ నిర్మాణానికి రూ.1,613 కోట్లు రుణం తీసుకొన్నారు. ఇలా మొత్తం నీటిపారుదల శాఖకు రూ.1,17,931 కోట్ల రుణం మంజూరైంది. అందులో రూ.96,778 కోట్లు నీటిపారుదల శాఖ తీసుకొని ఖర్చు చేసింది. ఈ రుణానికి అసలు, వడ్డీ తిరిగి చెల్లించడానికి వచ్చే బడ్జెట్ లో రూ.16,000 కోట్లు కేటాయించాలి. ప్రాజెక్టుల వారీగా పనులు పూర్తయ్యేందుకు చీఫ్ ఇంజనీర్ల ప్రాజెక్టులకు ప్రతిపాదనలు పంపారు. మంచిర్యాల జిల్లాలోని వార్కా, చెన్నూరు ఎత్తిపోతలకు రూ.650 కోట్లు, ఆదిలాబాద్ జిల్లాలోని మధ్యతరహా ప్రాజెక్టులకు రూ.950 కోట్లు, వనపర్తి జిల్లాలోని ప్రాజెక్టులకు రూ.480 కోట్లు కావాలని అధికారులు అడిగారు. ఈరోజు ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్కుతో సమావేశం తర్వాత సాగునీటి రంగానికి కేటాయింపులు ఎంత అన్నదానిపై మరింత స్పష్టత రానుంది.

సామ్యులిచ్చినా ఇవ్వకున్నా తీసుకొన్న రుణాలకు అసలు, వడ్డీ చెల్లించేందుకు మాత్రం తప్పనిసరిగా నిధులు కేటాయించాల్సి ఉంది. ఎత్తిపోతల విద్యుత్ బకాయిల బిల్లులకు చెల్లించాలంటే దబ్బులు కావాల్సిందే. తక్కువ నిధులతో ఎక్కువ ఆయకట్టుకు నీరిచ్చే పనులపై దృష్టి : రానున్న ఆర్థిక సంవత్సరానికి బడ్జెట్ కేటాయింపులపై సర్కార్ కనరత్తు చేపట్టింది. ఆర్థికశాఖ మంత్రిగా ఉన్న ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్కు ఆర్థిక శాఖ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శి రామకృష్ణారావులు రెండురోజులుగా శాఖల వారీగా మంత్రులు, అధికారులతో బడ్జెట్ అవసరాలపై చర్చలు నిర్వహిస్తున్నారు. ఇందులో భాగంగా సాగునీటి రంగానికి కేటాయింపులపై బడ్జెట్ పై కనరత్తు జరగనుంది. ఈ క్రమంలో నీటిపారుదల శాఖ చీఫ్ ఇంజనీర్ నుంచి సర్కార్ బడ్జెట్ ప్రతిపాదనలు ఆహ్వానించినది. అన్ని ప్రాజెక్టుల ఇంజనీర్లు కలిపి సుమారు రూ.50,000 కోట్ల వరకు అవసరమని అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేశారు. అయితే తక్కువ ఖర్చుతో ఎక్కువ ఆయకట్టుకు నీటిని ఇచ్చే పనులకు ప్రాధాన్యమివ్వాలని ప్రభుత్వం సూచించడంతో, దీనికి తగ్గట్లుగా మార్పులు చేసే మళ్లీ ప్రతిపాదనలు అందజేసినట్లు తెలిసింది.

- ఎంఎస్ సత్య, హైదరాబాద్



