

సూర్య
www.suryaa.com

సెటి దినపత్రిక

ఆదివారం

17.3.2024



మెక్సికోలో
మృత్యు రహదారి



చైర్మన్ తో ముఖాముఖి

రష్యా ఎన్నికల్లో ఛాదిమిర్ పుతిన్ మరోసారి రికార్డు విజయం సాధించారు... ఛాదిమిర్ పుతిన్ మరోసారి రికార్డు విజయం సాధించారు...

- వివి సుబ్రహ్మణ్యం, విశాఖపట్నం

మీరన్నది వాస్తవమే.... ఛాదిమిర్ పుతిన్ దాదాపు 88 శాతం ఓట్లతో తిరుగులేని విజయం సాధించారు. మూడు రోజుల ఓటింగ్ పూర్తయిన తర్వాత ఓట్ల లెక్కింపులో, మొత్తం పోలైన ఓట్లలో అధ్యక్షుడు ఛాదిమిర్ పుతిన్ 87.97 ఓట్లను పొందారు.

స్ట్రీట్స్, ఛాదిమిర్ డాబ్బోస్ పోటీ పడ్డారు. ఎన్నికల సమయంలో, ఉక్రెనియన్ సైన్యం సరిహద్దును మూసివేసింది. రష్యా రిఫైన్మెంట్ పై డ్రోన్ దాడులు జరిగాయి.

కడప కాంగ్రెస్ ఎంపీ అభ్యర్థిగా ఏపీ పీసీసీ చీఫ్ వైఎస్ షర్మిల పోటీ చేయనున్నట్లు సమాచారం అందుతోంది.

- కె. విజయభాస్కర్, తుని

అవును, మీరు విన్న వార్త వాస్తవానికి దగ్గరగా ఉంది. కడప కాంగ్రెస్ ఎంపీ అభ్యర్థిగా ఏపీ పీసీసీ చీఫ్ వైఎస్ షర్మిల పోటీ చేయనున్నారు. కడప నుంచి పోటీ చేయాలని ఆమెకు ఢిల్లీలోని కాంగ్రెస్ అధిష్ఠానం సూచించినట్లు సమాచారం.

నూకారపు సూర్యప్రకాశరావు చైర్మన్, నేటి దిన పత్రిక సూర్య

కల్పనాచావ్లా.. భారతదేశ గర్వించదగ్గ వ్యోమగామి. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఎందరికో స్ఫూర్తిగా నిలిచిన మహిళ. అంతరిక్షయానం చేసిన తొలి భారతీయ, అంతేకాక ఇండో - అమెరికన్ మహిళ వ్యోమగామి కల్పనా చావ్లా.

ఆసియా తొలి మహిళ వ్యోమగామి కల్పనా చావ్లా

పరిశోధన సంస్థ నాసాకు చెందిన ఏమ్స్ రిసెర్చ్ సెంటర్లో ఉ ద్యోగంలో చేరారు. నాసా పరిశోధన కేంద్రంలో చేరిన కల్పన పవర్ లిఫ్ట్ కాంప్యూటేషన్ ల్ ఫ్లూయిడ్ డైనమిక్స్ విభాగంలో వైస్-ప్రెసిడెంట్ గానూ బాధ్యతలు నిర్వహించారు.



శాస్త్రవేత్తలను ప్రోత్సహించేందుకు కర్ణాటక ప్రభుత్వం 2004లో కల్పనా చావ్లా అవార్డును ఏర్పాటు చేసింది. భారతీయ అంతరిక్ష పరిశోధన కేంద్రం 2003లో ప్రయోగించిన మెట్ శాట్ కు కల్పనా చావ్లా పేరు పెట్టారు.

నవ కవిత్వం ప్రేమంటే...



వెన్నెల వెలుగులో ధగ ధగ మెరు-
స్తున్న తాజ్
కళ్ళు మిరుమిట్లు గొలుపుతున్న
పాలరాతి మందిరం తాజ్
యమున ఒడ్డున రీవిగా నిలబడిన తాజ్
ప్రేమ అస్తిత్వాన్ని ప్రపంచానికి చాటి
చెపుతున్న తాజ్
షాజహాన్ హృదయావిష్కరణ చేస్తున్న
తాజ్

స్వర్ణయుగానికి గుర్తుగా
నిలిచిన తాజ్

చరిత్రలో ఎన్నో అందమైన ప్రేమ
కథలు
ప్రతి ప్రేమ కోరుతుంది త్యాగం
ప్రతి ప్రేమ నాక చేరదుతీరం
ప్రతి ప్రేమ విషాదాంతం
చక్రవర్తి చివరి దినాలలో కార్చిన అశ్రు
వులు
అనార్యభి ఘోరి నుంచి వినిపిస్తున్న
ఆర్తనాదాలు
తెలిసి తెలిసి ప్రేమ అగ్నిలో
మాడిపోతున్న శలభాలు
ఎప్పటికీ ఎడబాటేనా ప్రేమ?

అరుణ డేనియల్
9000606889

ముంతాజ్ మహల్ పేరును
చిరస్థాయిగా నిలిపిన తాజ్
ప్రపంచపు ఏమ వింతలలో ఒకటిగా
చరిత్రలో నిలబడిన తాజ్
యుగాలుగా తరాలుగా ప్రేమ ప్రతీకగా
నిలిచిన తాజ్
ఆనాటి మొఘల్ సామ్రాజ్య

లేఖలు

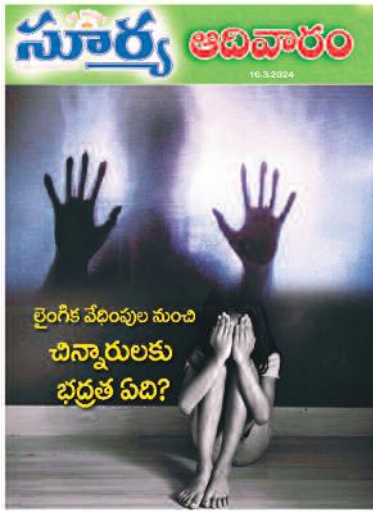
ముఖచిత్ర కథనం
బాగుంది

చిన్నారులపై జరుగుతున్న అభూయిత్యాలపై కూలం కషంగా చర్చిస్తూ, అనేక ఘటనలను, వాస్తవాలను పాఠకులమందు ఉంచిన రచయితకు, దన్యవాదాలు ప్రత్యేక కథనాన్ని ప్రచురించిన మీకు సూర్య పత్రిక యాజమాన్యానికి, రచయిత వివి రావు గారికి ధన్యవాదాలు. ఈ తరహా

మరిన్ని వ్యాసాలు ప్రచురించాలని కోరుకుంటున్నాం. ప్రచురించిన ఎడిటర్, యాజమాన్యాలకు ధన్యవాదాలు. సందర్భాను సారంగా మన పత్రికలో ప్రత్యేక వ్యాసాలు రాయించి ప్రచురిస్తున్న మీకు, సంపాదక వర్గానికి కృతజ్ఞతలు. తెలుగు భాషపైనా ఓ ప్రత్యేక కాలమ్ నిర్వహిస్తే బాగుంటుంది. భాషను మర చిపోయి బావ దారిద్రంలో ఉన్న వారికి ఉపయోగ పడుతుందని నా మనవి.

- వారాంతపు రజనీ, వరంగల్
-బి మధుశేఖర్, హైదరాబాద్

సినిమా రివ్యూలు బాగున్నాయ్
వారం వారం విడుదలవుతున్న చిత్రాలలో మంచి చెడ్డలను, నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు



లైంగిక వేధింపుల మంచి చిన్నారులకు భద్రత ఏది?

పనితీరును అర్థవంతంగా వివరిస్తున్న విశ్లేషకు లకు ధన్యవాదాలు. ప్రధానంగా ధియేటర్లలోకి రాకుండా ఓటిటికే పరిమితమవు తున్న సినిమా లపైనా విశ్లేషణలే చేస్తుండటం హర్షించదగ్గది.

- ముక్కామలపద్మావతి, హైదరాబాద్

కథలు బాగున్నాయి
వారం వారం ప్రచురిస్తున్న కథలు బాగున్నాయి కొత్త రచయితలకు మీరందిస్తున్న ప్రోత్సాహం బాగుంది. అలాగే ధారావాహిక మెచ్చుకోలు గా ఉంది. రచిత కథనాన్ని బాగా నడిపిస్తున్నారు. మంచి రచనలు అందిస్తున్న మీకు ధన్యవాదాలు

-శ్రీవల్లి తన్వయ్, హైదరాబాద్,

మా గురించి ఆలోచించరూ ?

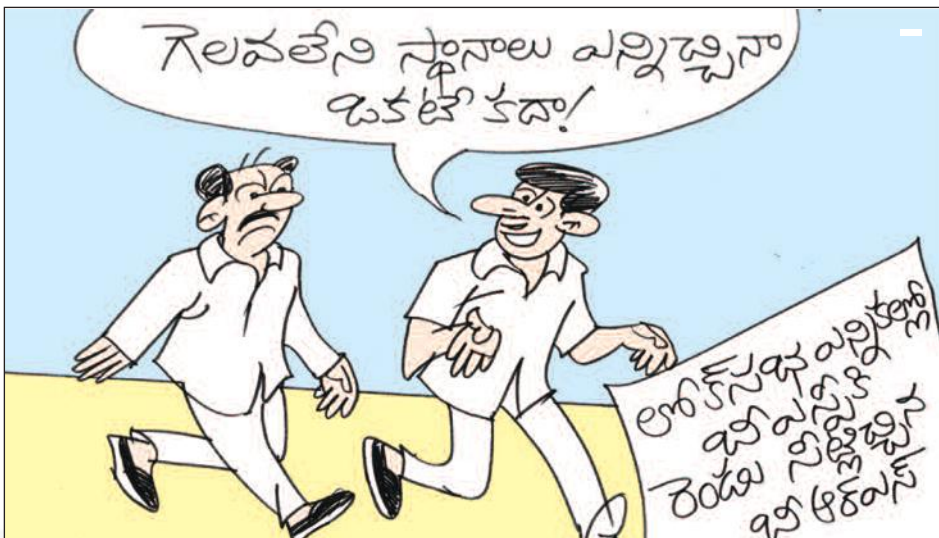
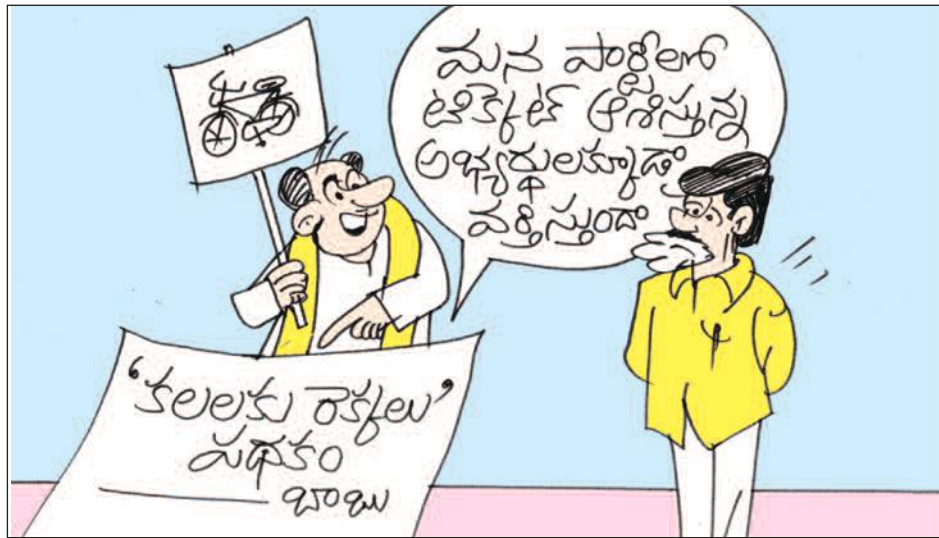


మాకు గూఢు కట్టు కోపడానికి చెట్ల కొమ్మలు ఎక్కడివి?
మేము సేద తీరడానికి పచ్చని చెట్లు ఎక్కడివి?
మా పిల్లలని పెంచడానికి జనసంచారం లేని అడవులెక్కడివి?
మాకు నీళ్ళు త్రాగడానికి చెరువులెక్కడివి?
ఎక్కడ ? ఎక్కడవి?
స్వార్థం తప్ప ఇతర జంతు జీవాల గురించి ఎప్పుడయినా ఆలోచించని మనుష్య జాతి మీది?
మేము ఎలా బ్రతుకుతున్నామో ఒక్క సారయినా ఆలోచించలేని మనస్వత్వం మీది ?
మాకూ ఒక బ్రతుకుందని , మేము బ్రతకడానికి అర్హత కలదని మీరెప్పుడైనా అనుకొన్నారా?

నీటి కోసం, తిండి కోసం అలమటిస్తున్న మాకు అర్థాంతరంగానే జీవితాలు ముగిస్తున్న మాకు ఆశ్రయం కల్పించండి! ఆసరా ఇవ్వండి!
నీటి తొట్టెలు పెట్టి నీరు అందివ్వండి! చెట్లను పెంచండి, చెరువులను కట్టా చెయ్యండి!
రహదారులెంబడి పళ్ళ చెట్లను పెంచండి!
పరిశుభ్రమైన నీరు మా కందించండి! అడవుల్ని పెంచండి, జీవ వైవిధ్యాన్ని కాపాడండి!
ప్రకృతి సమతౌల్యాన్ని రక్షించండి!!

వారణాసి భానుమూర్తి రావు
9989073105

కావ్యాంశ



నూరు



బుడత



బాలల కథ

చిన్న గుడిసె

జయరామరాజు రాజుగా పరిపాలిస్తున్నప్పుడు తన రాజ్యంలో ఎవరూ ఇల్లులేకుండా ఉండకూడదన్న ఉద్దేశ్యంతో ఇళ్లులేని బీద వారికి గుడిసె వేసుకొనడానికి కొంత స్థలమైనా ఇవ్వాలని నిర్ణయించుకున్నాడు .



పేద పల్లెలో ఉంటున్న ఇళ్లులేని పేదవారికి చెరువుకట్టకింద స్థలం చూపించి వారికి ఆ స్థలాలపై హక్కు ఇస్తూ గుడిసెలు నిర్మించుకొనడానికి కొంత సొమ్ములు ఇచ్చే ఏర్పాటు చేసాడు .

చెట్టుకింద కాపురముంటున్న చెంగయ్య కుటుంబానికి రాజు దయ వలన సొంతంగా గుడిసె నిర్మించుకొని అవకాశం వచ్చింది.

చెంగయ్య తాను నివసిస్తున్న చెట్టుగల స్థలమే తనకు సొంతం కావడం గొప్ప అదృష్టంగా భావించాడు .

గుడిసె నిర్మించుకొనడానికి చెట్టు కొట్టకుండా చిన్న గుడిసె నిర్మించాడు . ఇంటిలోని వారు, ఇరుగుపొరుగు వారు చెంగయ్య చేసిన పనికి నవ్వుతూ ఎగతాళి చేయసాగారు .

‘ఇంతకాలం నాకూ నాకుటుంబానికి నీడనిచ్చిన చెట్టును కొట్టడానికి నా మనసు అంగీకరించలేదు అందుకే నాకూ మీలా పెద్ద గుడిసె నిర్మించుకొనే అవకాశం వున్నా నేను చిన్న గుడిసె

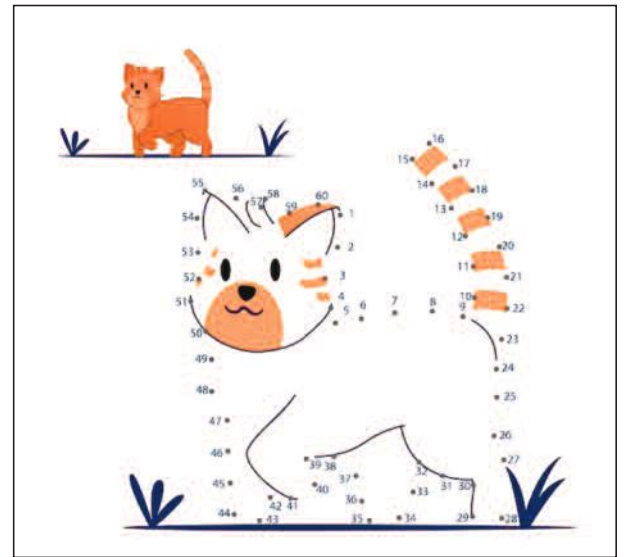
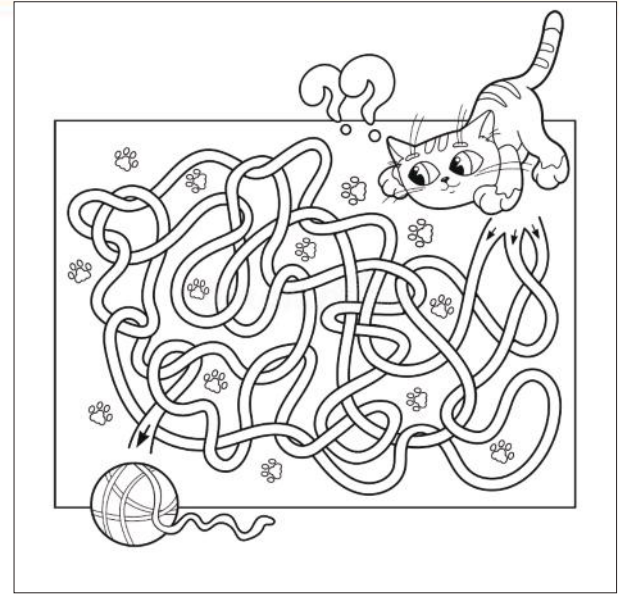
కట్టుకున్నాను ” అంటూ సమాధానమిచ్చాడు
ఒకసారి పెద్ద వర్షం వచ్చి చెరువుగట్టుదగ్గరున్న గుడిసెలలో నీరు రాసాగింది

చెంగయ్య కుటుంబ సభ్యులు ఆహారధాన్యములతో చెట్టుపైన కూర్చొన్నారు . అలాగే ఇరుగుపొరుగు వారినీ కూర్చోమన్నాడు . వారూ చెట్టుపైన కూర్చొన్నారు.

“చెంగయ్య ఆ రోజు చెట్టును నీవు కాపాడావు. ఈ రోజు ఆ చెట్టు మీతో పాటు మమ్మల్ని కాపాడింది. చిన్నిగుడిసె కట్టుకొన్నావంటూ నిన్ను ఆ రోజు ఎగతాళి చేసాము. మమ్మల్ని క్షమించు “ అన్నారు

(అయిపోయింది)

ఓట్ర ప్రకాష్ రావు
09787446026



April Word Search

B	Q	D	A	S	W	L	O	O	M	P
A	I	S	P	R	I	N	G	H	S	U
P	C	R	W	A	B	Y	A	P	H	D
R	F	Z	X	I	G	S	H	O	O	D
I	V	D	U	N	N	U	I	Z	W	L
L	I	R	A	I	S	O	Q	S	E	E
R	A	B	I	R	D	S	A	B	R	S
B	L	O	O	M	Q	L	I	H	S	Z
S	P	F	L	O	W	E	R	D	D	L

April	Birds
Spring	Bloom
Rain	Puddles
Showers	Flower

Gaps Game

Fill in the part-whole diagrams. Use counters to help you. Use these diagrams to help you play the game.

2	3
6	7
0	1
4	5
8	9

**“ క్షమించేవాడు మనిషి ,
క్షమించు అని అడిగేవాడు
పెద్దమనిషి ”**



నిద్రలేమి సమస్యకు నిద్రమాత్రలు పరిష్కారం కానే కాదు

జీవితంలో ఎన్నో రకాలైన బాధ్యతలను మోసే మనం మనకు తెలియకుండానే ఎన్నో ఒత్తిడిలకు గురవుతుంటాము. ఒత్తిడిలను ఎదుర్కొనే క్రమంలో వ్యక్తిగతంగా కొన్ని చేయాల్సిన పనులు కూడా చేయలేనటువంటి పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. ఫలితంగా సహజ సిద్ధంగా లభించే చక్కటి ఆరోగ్య పరిస్థితిని కోల్పోయి రోజుల కొద్దీ ఆస్పత్రుల చుట్టూ పరుగులు పెడుతుంటాము. మనిషికి కమ్మని నిద్ర చాలా అవసరం. నిద్ర కరువైతే శరీరం అనేక రోగాలకు దారితీస్తుంది. నిద్ర శారీరక, మానసిక ఆరోగ్యానికి ఎంతో కీలకమైనది. నిద్రను నిర్లక్ష్యం చేసి మనుషులు అనారోగ్యాల పాలు కాకుండా అవగాహన కల్పించాల్సిన అవసరం ఏర్పడింది. నిద్రలేమి అనేది ప్రపంచ వ్యాప్తంగా మనుషులను పీడిస్తున్న ప్రధానమైన సమస్య. అన్నీ ఉన్నా అల్లడి నోట్లో శని ఉన్నట్లుగా నిద్ర లేమి సమస్య పట్టి పీడిస్తోంది. ఎన్నో సౌకర్యాలతో పాటు గా ఆస్తులు, అంతస్తులు, కుటుంబ సభ్యులు, ఉద్యోగం ఉన్నప్పటికీ కూడా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 45% మంది నిద్రలేమి అదరణను నోచుకోవడం లేదని సర్వేలు తెలియజేస్తూ ఉన్నాయి. సకల మనోరుగ్గుతలకూ, శారీరక రుగ్గుతలకూ సుఖ నిద్రయే మందు. నిద్రను ఆహ్వానించి, ఆస్వాదించినప్పుడే ఆనందంగానూ, ఆరోగ్యంగా ఉండడానికి అవకాశం ఉంటుంది.



తీసుకోవడంలో తల్లిదండ్రులుగా సరైన బాధ్యతను పోషించాలి. కదుపులో ఆకలిగా ఉన్నప్పుడు చదువు పై ఏకాగ్రత రావాలంటే చాలా కష్టం. మెదడు చురుగ్గా పనిచేయాలంటే పిల్లలు సరైన పౌష్టిక ఆహారాన్ని తీసుకోవాలి. చదివే పిల్లలకు సరైన నిద్ర ఆహారం తప్పని సరి.

నిద్రకు ఖచ్చితంగా 6 గంటలు

ప్రస్తుతం తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని పిల్లలు అందరూ పరీక్షలను రాసే సమయమిది. నిద్ర పోకుండా తీవ్రంగా కష్టపడటం కంటే మంచి నిద్ర తీసుకోవడం వలన ఎక్కువ ప్రయోజనాలు ఉంటాయి. నిద్రకు ఖచ్చితంగా 6 గంటల పాటు సమయాన్ని కేటాయించాలి. సరైన నిద్ర తీసుకొన్నప్పుడే బ్రెయిన్ ఆక్టివ్ గా పని చేయడానికి అవకాశం ఉంటుంది. పరీక్షల సమయంలో పిల్లలు తిండి తినడంలో సరైన ఆసక్తి చూపించకపోవచ్చు. పిల్లలు నిద్రలేమి సమయంలో ఆహారాన్ని

నిద్ర మూల స్తంభం

ఆరోగ్యకరమైన జీవితానికి నిద్ర మూల స్తంభం వంటిది. శరీరానికి ఆహారం ఎంత ముఖ్యమో నిద్రకూడా అంతే ముఖ్యం. నిద్రావస్థలోనే శరీరం రిలాక్స్ పొంది ఆ రోజులో జరిగిన చిన్నచిన్న ఇబ్బందులను తొలగించుకుంటుంది. సంపూర్ణ నిద్రలోనే మెదడు పడునెక్కుతుంది. మెదడు సక్రమంగా పనిచేయడంలో నిద్రయే కీలక పాత్ర పోషిస్తుంది.

మెదడు సరిగా పనిచేస్తే మంచి ఏకాగ్రత లభిస్తుంది. తద్వారా తెలివిగా పనిచేయడంలో మెదడు సహకరిస్తుంది. మంచి జ్ఞాపక శక్తిని పెంచేందుకు కూడా నిద్ర ఉపయోగపడుతుంది.

నిద్రలేమితో శరీర బరువు

వయసును బట్టి నిద్ర పోయే వేళలు మారినప్పటికీ కనీసం సగటున ప్రతిరోజూ ఏడు గంటలైనా నిద్రపోవాలి. నిద్రలేమి వల్ల శరీర బరువు పెరుగుతుందనేది అక్షర సత్యం. మెదడు పని తనం సన్నగిల్లుతుంది. సగటు ఆయుర్దాయం తగ్గుతుంది. ప్రతిరోజూ ఒకే సమయానికి నిద్ర పోవడం, నిద్ర లేవడం అలవాటు చేసుకోవాలి. సెలవు రోజు అంటూ నిద్రకు ఎలాంటి మినహాయింపు లేదు. ప్రతి రోజూ వ్యాయామం చేసినట్లయితే సుఖ నిద్ర శరీరం కోరుకుంటుంది. పుట్టిన పిల్లలకు 18 గంటలు నిద్ర, చిన్న పిల్లలకు 11 గంటలు నిద్ర, టీనేజీలో ఉండే వారికి 8-10 గంటలు నిద్ర సుఖమయమైన నిద్ర.

పడకగది లో కూడా ఫోన్ లే

మనిషికి గాలి, నీరు, ఆహారం ఎంత అవసరమో సరిపడా నిద్ర కూడా అంతే అవసరం. మనిషిలో కలిగే భావోద్వేగాలను నియంత్రించేయాలంటే మంచి నిద్ర అవసరం. మనిషి సుఖ నిద్ర వల్ల తనలో కలిగే ఆవేశాలను తన కంట్రోల్ లో ఉంచుకోగలుగుతాడు. ఇతరులతో చక్కటి మానవ సంబంధాలు కొనసాగించేందుకు కూడా నిద్ర తోడ్పడుతుంది. నిద్రలేమి సమస్య యువతలో కూడా ఎక్కువగా ఉంటోంది. యువత రాత్రిపూట 8- 10 గంటలపాటు నిద్రపోవాలి. ఒకప్పుడు బెడ్ రూమ్ అంటే విశ్రాంతికి చిహ్నంగా ఉండేది. ప్రస్తుతం పడక గదిలో కూడా ల్యాప్ టాప్ లు, స్మార్ట్ ఫోన్ లు అత్యధికంగా ఉపయోగిస్తున్నారు అని అనడంలో అతిశయోక్తి లేదేమో. స్మార్ట్ ఫోన్ కు బానిసలుగా మారి నిద్రను తగ్గిస్తూ మానసిక రుగ్గుతలు పెంచుకుంటున్నారు. నిద్రలేమి కారణంగానే మనిషిలో మానసిక ఒత్తిడిలు కలుగుతాయి. ఒత్తిడితో బాధపడే రోగులు తగినంత నిద్రపోని వారే ఉంటారని ఇప్పటికే పరిశోధనలు తేల్చాయి. చాలినంత నిద్ర పోకుంటే ఒత్తిడి, కృంగుబాటు వంటి మానసిక సమస్యలు వస్తాయి.

సుఖ నిద్రకు చిట్కాలు:

నిద్ర పోయే సమయాని కంటే అరగంట ముందుగానే ఎలక్ట్రానిక్/సమాచార ఉపకరణాలకు (టీవీ, కంప్యూటర్, టాబ్, మొబైల్) ముఖ్యముగా సామాజిక మాధ్యమాలకు దూరంగా ఉండాలి. నిద్రకు ఉపక్రమించే ముందు మొబైల్ ఫోన్లు స్విచ్ ఆఫ్ చేయాలి. ఈ సమయంలో కుటుంబ సభ్యులు, అత్యీయ సన్నిహితులతో గడపాలి. ప్రతి రోజూ ఒకేవేళకి నిద్రపోవడం అలవాటు చేసుకోవాలి. రాత్రి పూట తీసుకునే ఆహారం నిద్రా సమయం కంటే రెండుగంటల ముందుగా తీసుకోవాలి. మనం పడుకొనే సమయం వరకు ఆహారం సగం జీర్ణం కావాలి.

నిద్రమాత్రలు పరిష్కారం కానే కాదు

నిద్రలేమి సమస్యకు నిద్రమాత్రలు పరిష్కారం కాదని, ఆలోచనా విధానంలో మార్పుతోనే పరిష్కారం సాధ్యం. సహజ సిద్ధంగా లభించే నిద్రను ఆస్వాదించండి. చక్కటి ఆరోగ్యంతో జీవించండి. నిద్రలేమి సమస్య తీవ్రత ఎక్కువగా ఉంటే దగ్గరలోని సైకాలజిస్ట్ ద్వారా కాగ్నిటివ్ బిహేవియరల్ థెరఫీ (సి.బి.టి.) చికిత్స ద్వారా నిద్రలేమి సమస్యను అధిగమించవచ్చు

డా.అట్ల శ్రీనివాస్ రెడ్డి
జాతీయ అధ్యక్షుడు
అసోసియేషన్ ఆఫ్ రిహాబిలిటేషన్
సైకాలజిస్ట్ అండ్ ప్రొఫెషనల్స్ ఇండియా
970393532



రాజ్ యే ఎన్నికలలో ఏపార్టీకి ఎన్ని సీట్లు వస్తాయో నియోజకవర్గాల వారీగా ముందుగా ఖచ్చితంగా చెప్పగలిగిన జ్యోతిష్యుడికి సన్మానం

జ్యోతిష్యం అబద్ధం ..బూటకం .ప్రపంచములో జ్యోతిష్యం నిజమని ఇంతవరకు ఎక్కడా బుజువుకాలేదు. కానీ జాతకాలపేరుతో , జ్యోతిష్యం పేరుతో కొంతమంది అమాయకప్రజలను మోసం చేస్తున్నారు . కొన్ని యూనివర్సిటీలలో జ్యోతిష్యాన్ని కోర్సుగాపెట్టి , ప్రజలను మోసంచేసి బతకడంపని పట్టాలిస్తున్నారు . హేతువాదసంఘము , నాస్తికేంద్రము ఎన్నోసార్లు జ్యోతిష్యాన్ని సవాలుచేశాయి. ఒక్కరుకూడా తమనిజాయితీని నిరూపించుకోలేదు.



గతములో అణగ 2019 ఎన్నికలలోకూడా ఏపార్టీకి ఎన్నిసీట్లు వస్తాయో చెప్పమని జ్యోతి ష్యులను సవాలుచేయటం జరిగింది.ఒక్కరు కూడాముందుకురాలేదు. మొన్నీమధ్య కూడా తెలంగాణా ఎన్నికలల్లో కెసిఆర్ మూడోసారి గెలుస్తాడని చాలమంది జ్యోతిష్యులు ప్రకటించారు .ఏమి జరిగిందో చూసాము. వేణుస్వామి అనే జ్యోతిష్యుడు కెసిఆర్ గెలవకపోతే ఇక జాతకాలు చెప్పని ప్రకటించాడుఅయినా చెప్పటం మానలేదు. జ్యోతిష్యగాళ్లవలన చాలమంది మోసపోతున్నారు. ధనమాన ప్రయాణాలను పొగొట్టుకుంటున్నారు. వీళ్లబారినుండి ప్రజలను రక్షించేందుకు AP హేతువాదసంఘము జ్యోతిష్యులకు ఓక సవాల్ చేస్తుంది. రాజ్ యే ఎన్నికలలో మనరాష్ట్రంలో ఏపార్టీకి ఎన్నిసీట్లు వస్తాయో , మరియు 175 నియోజక వర్గాలలో ఎనియోజక వర్గంలో

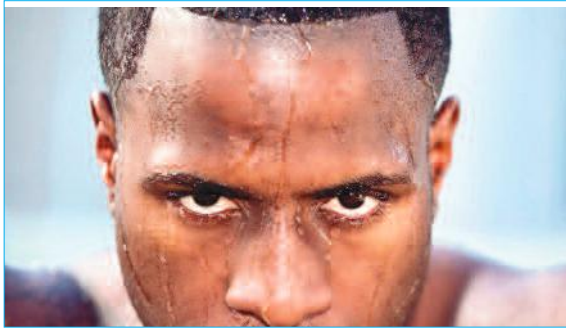
ఏపార్టీఅభ్యర్థి గెలు స్తాడు ఖచ్చితంగా చెప్పగలిగిన జ్యోతిష్యులు , తమ నిజాయితీ నిరూపించుకునేందుకు ఒక అవకాశం ఇస్తున్నాము. మీ జాతక ఫలితాలను ఎన్ని కలు జరిగే రోజుకి పదిరోజులకు ముందుగా సీల్డ్ కవరులో , రిజిస్టర్ పోస్టులో నార్మలెంకటసుబ్బయ్య ,అధ్యక్షుడు హేతువాద సంఘము. సమతానగర్ , ఒంగోలు .523002 .అడ్రెస్ కి పంపి నట్లయితే , ఎన్నికలు ఫలితాలు ప్రకటించిన మరుసటిరోజు విజయవాడ ప్రెస్ క్లబ్ లో సీల్డ్ కవరు పెద్దలసమక్షంలో తెరచి , ఖచ్చితంగా చెప్పిన జ్యోతిష్యుడు ని సన్మానం చెయ్యబడును.. సరిఅయిన పలితం చెప్పిన జ్యోతిష్యులకు తుమ్మల గోపాలరావు లక్షరూపాయలు , సి భాస్కరరావు 25000 రూపాయలు బహుమతిగా ఇస్తామనిప్రకటించారు .



వాసన భరించలేకపోయినా.. చెమట మంచిదే!

చెమట అనేది ప్రతి ఒక్కరికి పడుతుంది. కానీ ఎండా కాలంలో మాత్రం కాస్త ఎక్కువగా పడుతుంది. దీంతో ఎక్కువగా నీరు తాగుతుంటారు. ఇటు తాగిన నీరంతా అటు చెమట రూపంలో పోతూ ఉంటుంది. శరీరంలో ఉష్ణోగ్రతలు పెరినప్పుడు చెమట పట్టడం అనేది కామన్. చాలా మంది చెమట పట్టడం వల్ల శరీరం డిహైడ్రేట్ కు గురవుతుందని భావిస్తారు. కానీ ఈ భావనలో వాస్తవం లేదని నిపుణులు చెబుతున్నారు. చెమట ఆరోగ్యానికి మంచిది. చెమట వల్ల చర్మం ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. చెమట వల్ల చర్మానికి బోలెడు ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి.

ఎండాకాలంలో ఉక్కపోత వల్ల చెమట తీవ్రంగా పడుతుంది. ఈ కాలంలో శరీర ఉష్ణోగ్రతలు 91 డిగ్రీల నుంచి 100 డిగ్రీల ఫారన్ హీట్ వరకు చేరుతాయి. ఈ కాలంలో చెమట విపరీతంగా పట్టడం వల్ల శరీరం తొందరగా అలిసిపోతుంది. వేసవి కాలంలో శరీరంలోని వేడి వల్ల చెమట బయటకు రావడం సర్వసాధారణం. దీని వల్ల



ఎటువంటి ఇబ్బంది ఉండదు. చెమట పడితే చర్మానికి చాలా మంచిది. చెమట వల్ల శరీరం కాస్త దుర్వాసన వచ్చినా శరీరంలోని మలినాలు బయటకు వెళ్లిపోతాయి. దీనివల్ల శరీరంలో హీట్ కూడా కంట్రోల్ లో ఉంటుంది. చర్మం కూడా

తాజాగా, ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. కాబట్టి చెమట చర్మానికి మంచే చేస్తుంది. శరీరానికి చెమట పట్టేలా శ్రమ చేయండి. ఆరోగ్యంగా ఉండండి. చెమట చర్మాన్ని ప్రకాశవంతంగా చేస్తుంది. చెమట బయటకు వచ్చినప్పుడు చర్మం మెరుస్తుంది. చెమట రంధ్రాలు ఓపెన్ అవడం వల్ల చర్మంపై పేరుకుపోయిన టాక్సిన్స్ బయటకు వస్తాయి. దీనివల్ల చర్మం ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. చెమట శరీరంలోని విషాన్ని బయట వేస్తుంది. చెడు కొలెస్ట్రాల్ కూడా తొలగిస్తుంది. దీనివల్ల శరీరం శుభ్రం అవుతుంది. శరీర అవయవాలు మెరుగ్గా పనిచేస్తాయి.

చెమట శరీరంలోని ఉప్పును కూడా తొలగిస్తుంది. శరీరంపై దుమ్ము, ధూళి, మురికి పట్టకుండా చేస్తుంది. అలానే రక్తప్రసరణ మెరుగుపరుస్తుంది. బ్యాక్టీరియల్ నుంచి శరీరాన్ని కాపాడుతుంది. సహజమైన మాయిశ్చరైజర్ గా పనిచేస్తుంది. టాక్సిన్స్ ను దూరం చేస్తుంది. ఇలా చెమట వల్ల అనేక రకాల ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి. కానీ చెమట పట్టినప్పుడు శుభ్రం చేసుకోండి.

టామాటాలు తింటే కిడ్నీలో రాళ్లు ఏర్పడుతాయా..?

నిజానికి కిడ్నీల్లో రాళ్లు ఏర్పడానికి అనేక కారణాలు ఉన్నాయి. సరైన ఆహారం తీసుకోకపోవడం, నాన్ వెజ్ ఎక్కువగా తినడం, అవుట్ సైడ్ ఫుడ్ తినడం ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే లిస్ట్ లో చాలా వస్తాయి. కానీ కొందరు టామాటాలు తింటే కిడ్నీల్లో రాళ్లు ఏర్పడుతుంటాయని చెబుతుంటారు. టామాటా తినాలన్న అదేదో విషంలా చూస్తుంటారు. అది తినే ఆహారంలో కనిపించినా తీసి పక్కనపెడుతుంటారు.

మనం రోజూ తీసుకునే ఆహారంలో కచ్చితంగా ఏదైనా ఒక కర్రీ ఉండాలి. ఇందు కోసం మార్కెట్ కు వెళ్లి రకరకాల కూరగాయలు తెచ్చుకుంటాం. అయితే చాలామంది మాంసాహారాలు శరీరానికి అధిక శక్తి ఇస్తాయని భావిస్తుంటారు. కానీ మీకు తెలియని విషయం ఏమిటంటే కూరగాయల్లో ఉండే ప్రోటీన్లు, పోషకాల వేటిలో కూడా లభించవు. వీటిలో టామాటాలు ముఖ్యమైనవి.

టామాటాలు వేయకుండా వండని వంటకం ఉండదు. టామాటా కర్రీ కూడా చేయడం చాలా ఈజీ. అందువల్ల కొందరు ఎక్కువ శాతం టామాట కర్రీకి ఫ్రీఫ్రెజ్ ఇస్తారు. టామాటా ఇగురు ఓసారి ట్రై చేయండి చాలా టేస్టీగా ఉంటుంది. అలానే టామాటా పప్పు, టామాటా రైస్, టామాటా బాత్ ఇంకా రకరకాల కర్రీస్ లో టామాటాలను



వినియోగిస్తారు. అయితే అసలు మ్యూటర్ లోని వస్తే.. టామాటాలు ఎక్కువగా తింటే కిడ్నీల్లో రాళ్లు ఏర్పడుతాయా? దీనిలో నిజమెంతో ఇప్పుడు చూద్దాం.

కిడ్నీలు శరీరంలోని రక్తాన్ని వడబోస్తాయి. ఈ ప్రక్రియలో భాగంగా శుద్ధి అయిన రక్తం ఇతర అవయవాల్లోకి వెళ్తుంది. మలినాలను మూత్రాశయం ద్వారా బయటకు పంపుతాయి కిడ్నీలు. అయితే ఈ క్రమంలోనే ఆహారంలో ఏదైనా లోపం ఉన్నట్లయితే ఇక్కడ కొన్ని

మలినాలు ఏర్పడి స్పటికంలా తయారవుతాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో ఇవి పెద్దగా అయి మూత్రాశయం ద్వారా బయటకు వెళ్లకుండా అగిపోతాయి. దీంతో కిడ్నీల్లో రాళ్లు ఏర్పడుతాయని నిపుణులు చెబుతున్నారు. ఇందులో టామాటాల ప్రమేయం లేదు.

వాస్తవానికి కిడ్నీల్లో రాళ్లు ఏర్పడడానికి చాలా కారణాలు ఉన్నాయి. మన శరీరతత్వాన్ని బట్టి కూడా కిడ్నీల్లో రాళ్లు ఏర్పడుతాయి. కానీ కేవలం టామాటాలు తినడం వల్లనే కిడ్నీలు ఏర్పడుతాయనేది చెప్పలేమని కొందరు నిపుణులు అంటున్నారు. కానీ కిడ్నీల్లో రాళ్లు ఏర్పడిన వారు మాత్రం పాలకూర, టామాటాలకు దూరంగా ఉండాలి. ఇవి తినడం వల్ల కిడ్నీల్లోని రాళ్లపై ప్రభావం పడుతుంది.

అంతేగానీ.. కిడ్నీల్లో ఎటువంటి సమస్య లేని వారు హాయిగా టామాటాలను తినొచ్చు. టామాటాలు తినడం వల్ల ఎలాంటి జీర్ణ సమస్య రాదు. అంతేకాకుండా ఇవి తినడం వల్ల రోగ నిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది. టామాటాను కేవలం కర్రీగానే కాకుండా రకరకాల డిషేస్ తయారీలో ఉపయోగిస్తారు. ఫిజాహాట్ లో టామాటాలను ఎక్కువగా వాడుతుంటారు. అందువల్ల టామాటాల వల్ల ఎటువంటి అనారోగ్య సమస్య ఉండదు.

సమ్మర్.. ఈ ఐదు పండ్లను కచ్చితంగా తినాల్సిందే!

ఈసారి వేసవి చాలా ముందే వచ్చింది. మార్చిలోనే ఎండలు మాడు పగిలేలా భానుడి భగభగ మంటున్నాడు. మార్చి నెల ప్రారంభం నుంచే ఉష్ణోగ్రతలు 40 డిగ్రీల వరకు నమోదువుతున్నాయి. దీంతో ప్రజలు ఉక్కపోతతో అవస్థలు పడుతున్నారు. ఇంటి నుంచి బయటకు రావడానికి కూడా ప్రజలు భయపడుతున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ప్రభుత్వాలు ఒటిపూట బదులు నిర్వహించేందుకు సిద్ధమయ్యాయి. నిపుణులు ఎండలకు ప్రజలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని హెచ్చరిస్తున్నారు. లేదంటే డిహైడ్రేషన్ కు గురయ్యే ప్రమాదం ఉందని సూచిస్తున్నాయి. వేసవిలో ఈ సమస్యలు తలెత్తకుండా ఉండేందుకు కొన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. శరీరం కూల్ గా ఉంచుకోవాలి. అందుకు గాను ఈ ఐదు రకాల పండ్లను తీసుకుంటే మంచిది. అవేంటో చూడండి.

పుచ్చకాయ : వేసవిలో పుచ్చకాయలు ఎక్కువగా కనిపిస్తాయి. ఈ సీజన్ లో వీటిని వడలోద్దు. ఇందులో నీటిశాతం ఎక్కువగా ఉంటుంది. తద్వారా శరీరం కూల్ గా ఉంటుంది. వేడి తాపం నుంచి ఉపశమనం ఇస్తుంది. రోగనిరోధక శక్తిని కూడా పెంచుతుంది. దీనివల్ల శరీరం హైడ్రేట్ గా ఉంటుంది. పుచ్చకాయలో వివిధ రకాలు ఉన్నాయి. ఏది తీసుకున్నా ఒకేరకమైన ప్రయోజనాలు పొందొచ్చు.

మామిడి : మామిడికి ఫల రాజుగా గుర్తింపు ఉంది. ఇది వేసవిలో లభించే సీజనల్ ఫ్రూట్. ఇందులో కేలరీలు పుష్కలంగా ఉంటాయి. ఇవి



శరీరానికి తక్షణ శక్తిని అందిస్తాయి. అయితే మామిడిని మితంగా తినాలి. లేదంటే వేడి చేసే ప్రమాదం ఉంది. మామిడిని జ్యూస్ గా తీసుకోవచ్చు లేదా కాయగా తినొచ్చు.

కర్బూజా : కర్బూజా వేసవిలో మాత్రమే లభిస్తుంది. ఇది సీజనల్ ఫ్రూట్. ఈ పండులో వాటర్ కంటెంట్ అధికంగా ఉంటుంది. ఇది వేసవిలో శరీరంలో హీట్ చేర కుండా చూస్తుంది. శరీరాన్ని హైడ్రేట్ గా ఉంచుతుంది. ఈ పండు ఎక్కువగా తింటే ఆరోగ్యానికి మంచిది.

జామ : జామను వేసవిలో తప్పక తీసుకోవాలి. ఇందులో పోషకాలు నిండుగా ఉంటాయి. ఇది ఆరోగ్యానికి మేలు చేస్తుంది. డయాబెటిస్

పేషెంట్లు కూడా జామ తినొచ్చు. వేసవిలో జామ ఎక్కువగా తింటే ఆరోగ్యంగా ఉంటారు.

బొప్పాయి : బొప్పాయిని వేసవిలో తప్పక తీసుకోవాలి. ఇందులో విటమిన్ ఏ, విటమిన్ సి ఉంటాయి. అంతేకాకుండా ఫోలియేట్, ఫైలోకెమిక్ అల్ కల్ వంటి పోషకాలు పుష్కలంగా ఉంటాయి. ఇవి ఇన్ ఫ్లమేషన్ ను తగ్గిస్తాయి. అయితే బొప్పాయి కూడా ఎక్కువగా తినకూడదు. మితంగా తీసుకుంటే మంచిది. అతిగా తింటే శరీరంలో హీట్ చేరుతుంది.

పాఠకులు, విశ్లేషకులు, రచయితలు తమ రచనలు క్రింది చిరునామాకు గానీ సూర్య దినపత్రిక ఎడిటోరియల్ మెయిల్ బాక్ కి గాని పంపవలసినదిగా మనవి మెయిల్ : suryaeditpage@gmail.com

SPR publications, Surya Soudha, Plot.No: 185, M.C.H. NO.258/1/185, siddi vinayaka nagar, Ayyappa Society Opp: Hi-Tech City, Hyderabad - 500 072.



మెక్సికోలో

మృత్యు రహదారి

తలకు తుపాకీ గురి పెట్టే డ్రగ్స్ మాఫియా
లెక్కచేయని మహిళా ట్రక్కు డ్రైవర్స్

మహిళలు జాగ్రత్తగా వాహనాలు నడుపుతారని యజమానులు భావిస్తున్నప్పటికీ ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న ట్రక్కు డ్రైవర్లలో మహిళల సంఖ్య కేవలం మూడు శాతమే. మెక్సికోలో ఆడవాళ్లపై హింస, తలకు తుపాకీ గురిపెట్టి దోపిడీలు చేయడం వంటి ఘటనలు సర్వసాధారణం. వీటి కారణంగా మహిళలు ఈ వృత్తిని ఎంచుకోవడం చాలా కష్టమని నిరూపితం అయింది కూడా. అలాంటి ప్రమాదాలనూ లెక్కచేయకుండా దేశంలోనే అత్యంత ప్రమాదకర రహదారుల్లో ట్రక్కులు నడుపుతున్న మహిళలతో 'బీబీసీ 100 వుమెన్' టీం కలిసి ప్రయాణించింది. వీరిలో ఒకరైన క్లారా ఫ్రాగోసా, బీబీసీ రూపొందించిన 100 వుమెన్ జాబితాలో ఉన్నారు.

మహిళలు ఎంతో జాగ్రత్తగా వాహనాలు నడుపుతారని యజమానులు భావిస్తున్నా. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న ట్రక్కు డ్రైవర్లలో మహిళల సంఖ్య కేవలం మూడు శాతం మాత్రమే ఉంది. మెక్సికోలో ఆడవాళ్లపై హింస, తలకు తుపాకీ గురిపెట్టి దోపిడీలు చేయడం వంటి ఘటనలు సర్వసాధారణమైపోయాయి. దీంతో మహిళలు ఈ వృత్తిని ఎంచుకోవడం ఎంతో కష్టమని తేలిపోయింది. అనూహ్యంగా ఎదురయ్యే ప్రమాదాలను కూడా లెక్కచేయకుండా దేశంలోనే అత్యంత ప్రమాదకర రహదారుల్లో ట్రక్కులు నడుపుతున్న మహిళలతో ఒక అంతర్జాతీయ మీడియా సంస్థ ప్రతినిధులు కలిసి ప్రయాణించారు. వీరిలో ఒకరైన క్లారా ఫ్రాగోసా ఉన్నారు. ఒకసారి మీరు ఇలా ఊహించుకోండి అని ఆ బృందానికి చెబుతూ, రద్దీగా ఉన్న రహదారి పక్కన పొదల మాటున తలదాచుకున్నారు క్లారా. “ఇప్పుడు వాళ్లు నన్ను మూడుసార్లు కాల్చేస్తారు. దుప్పట్లో చుట్టేసి పారేస్తారు. ఎవరికీ కనీసం కనపడను కూడా” అన్నారు. అది అర్థరాత్రి. మరికొద్ది గంటల్లో గల్ఫ్ ఆఫ్ మెక్సికోలోని టక్స్ పాస్ కు చేరుకోవాల్సి ఉంది. అయితే, ఒక వ్యక్తి తుపాకీతో వచ్చి వారిని ట్రక్కు నుంచి బలవంతంగా బయటకు దింపేశాడు. వస్తున్నప్పుడు దారిలో ఆగిపోవాలన్నట్టుగా ఒక కారు లైట్లు ఆర్పుతూ సిగ్నల్ ఇచ్చింది. అది చూడడానికి పోలీస్ కారులా ఉంది. కానీ అది పోలీస్ కారు కాదు. ముసుగు ధరించిన ఒక వ్యక్తి ట్రక్కుపైకి ఎక్కి క్లారాని కిందకి దిగి, రోడ్డుపై పడుకో వాలని హెచ్చరించాడు. ఆ తర్వాత వెనక ఉన్న ట్రక్కును క్షణంగా పరిశీలించాడు. “ఇక అయిపోయింది. ఈ ప్రపంచానికి గుడ్ బై అని నాలో నేను అనుకున్నా”

అంటూ 57 ఏళ్ల క్లారా ఆ పరిస్థితిని వివరించారు. అయితే, అతనితో మాట్లాడిన తర్వాత క్లారా భయపడినట్టుగా అక్కడ ఏమీ జరగలేదు. “తుపాకీతో వచ్చిన వ్యక్తి నా వయసెంత అని అడిగాడు. అతని తల్లి వయసు కూడా నా అంతే ఉంటుందని చెప్పాడు. ఈ ట్రక్కు డ్రైవర్ వృత్తిలోకి ఎందుకొచ్చావని అడిగాడు” అని అన్నారు. 17 ఏళ్ల వయసులో ఒక నీచుడిని పెళ్లి చేసుకున్నానని, దాదాపు 15 ఏళ్ల తర్వాత అతని నుంచి విముక్తి పొందానని క్లారా అతనితో చెప్పారు. కానీ, జీవితం కొత్తగా ప్రారంభించడం అంత తేలిక కాదని ఆమె అన్నారు. వెయిట్రెస్ గా పనిచేస్తూ వారానికి వచ్చే 50 డాలర్లతో పిల్లలను పోషించడం ఆమెకి కష్టంగా మారింది. అప్పుడు కొంత మంది కష్టమర్లు ట్రక్కు డ్రైవర్ అయితే మంచి ఆదాయం ఉంటుందని చెప్పారు. దీంతో ఆమె ట్రక్కు డ్రైవర్ కావ



లని అనుకున్నారు. అలా ఆమె 18 ఏళ్ల కిందట ట్రాలెరా అయ్యారు. ట్రక్కులు నడిపే మహిళలను మెక్సికోలో ట్రాలెరాగా పిలుస్తారు. తుపాకీతో బెదిరించి రోడ్డుపై పడుకోబెట్టినట్టుగా ఈ వృత్తి ప్రమాదకరమైనదని తెలిసినప్పటికీ, జీవితం సాఫీగా సాగేందుకు ఇదే బెటర్ అని ఆమెకు అనిపించింది. అదృష్ట వశాత్తూ ఆ తుపాకీ పట్టుకున్న వ్యక్తికి మంచి మనస్సు ఉంది. అతను కూడా గతాన్ని గుర్తుచేసుకున్నాడు. “మా నాన్న కూడా మా అమ్మను కొట్టేవాడు. ఆ తర్వాత కుటుంబాన్ని వదిలేశాడు” అని చెప్పాడు. తన తల్లికి సాయంగా ఉండేందుకు ఒక గ్యాంగ్ లో చేరనట్లు అతను చెప్పాడు. “అలా మా ఇద్దరి మధ్య ఓ భావోద్వేగం కలిసింది. గంటల పాటు మాట్లాడు కున్నాం. ఇలా నేరాలు చేయడం మానేయాలని అతన్ని ఒప్పించేందుకు ప్రయత్నించా” అని క్లారా చెప్పారు. చివరికి అతను క్లారాని విడిచిపెట్టేందుకు ఒప్పుకున్నాడు. కానీ ట్రక్కును, అందు లోని వస్తువులను దొంగిలించాడు.

ఇప్పటికీ ట్రక్కు డ్రైవర్ల కొరత

“నేరస్థుల్లోనూ కొంత మంది మంచోళ్లు, కొంత మంది చెడ్డోళ్లు ఉంటారని మా లాంటి ట్రక్కు డ్రైవర్లం ఎప్పుడూ చెబుతుంటాం. అదృష్టమేంటంటే నాకు అందరూ మంచివాళ్లే తారసపడ్డారు” అని క్లారా నవ్వుతూ చెప్పుకొచ్చారు. మెక్సికోలోని మొత్తం 5 లక్షల మంది ట్రక్కు డ్రైవర్లలో మహిళలు కేవలం 2 శాతమే. ఇతర దేశాల్లోనూ ఇదే పరిస్థితి. “ప్రపంచవ్యాప్తంగా మహిళా ట్రక్కు డ్రైవర్ల సంఖ్య 3 శాతాని కంటే తక్కువే. అయితే, చైనాలో 5 శాతం, అమెరికాలో 8 శాతం మంది ఉన్నారు. అంతర్జాతీయ రోడ్డు రవాణా సంస్థ (ఇంటర్నేషనల్ రోడ్ ట్రాన్స్ పోర్ట్ ఆర్గనైజేషన్) వెల్లడించింది. నైపుణ్యం కలిగిన డ్రైవర్ల కొరతతో ఈ రంగం ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటోంది. మహిళలను ప్రోత్సహించడం ద్వారా ఈ ఇబ్బందులను అధిగమించొచ్చని క్లారా, ఇంకా ఆమె సహోద్యోగులు విశ్వసిస్తున్నారు. జీ ఐడ్ గాంజాలెజ్ అలియాస్ లిజీ కథ కూడా దాదాపు అలాంటిదే.

(మిగతా 8వ పేజీలో)



(7వ పేజీ తరువాయి)

ఇంట్లో వేధింపుల నుంచి తప్పించుకునేందుకు ఆమెకి అంతగా ఇష్టం లేకపోయినా డ్రైవర్ కావాల్సి వచ్చింది. “నేను ట్రక్కు డ్రైవర్ కావాలని అనుకోలేదు” అని 45 ఏళ్ల లిజీ అన్నారు. “నా ఆర్థిక సమస్యలకు ఇదే పరిష్కారంగా భావించా. ఎరుపు రంగు కారులో రయ్యిన దూసుకెళ్లాలని నాకొక కల ఉండేది. కనీసం ఎరుపు రంగు ట్రక్కులో అయినా ఇప్పుడు వెళ్తున్నా” అన్నారామె.

హైవేపై దోపిడీలు

2023 జనవరి నుంచి సెప్టెంబర్ మధ్య కాలంలో మెక్సికోలో 7,028 చోరీలు జరిగినట్లు స్థానిక క్రైమ్ రిపోర్టులు ఉన్నాయి. 2022 సంవత్సరంతో పోలిస్తే పది శాతం ఎక్కువ. అయితే, నేషనల్ పబ్లిక్ సెక్యూరిటీ సిస్టమ్ కి చెందిన ఎగ్జిక్యూటివ్ సెక్రటేరియట్ అధికారిక లెక్కల ప్రకారం, 6,030 హింసాత్మక ఘటనలు జరిగాయి. అత్యధికంగా కార్లో పైరసీ (ట్రక్కులను దోచుకోవడం) జరిగిన ఐదు రాష్ట్రాల్లో మెక్సికో స్టేట్, ప్యేబ్లా, మిసోనాక్, శాన్ లూయిస్ పొటోసి, హాలీస్కో ఉన్నాయి.

‘దొంగల బారిన 12% వాహనాలు’

ఏటా తమ వాహనాల్లో 12 శాతం వాహనాలు దోపిడీ దొంగల బారిన పడుతున్నాయని క్లారా ప్రాగాసో పనిచేస్తున్న ఎస్టేబ్ల కంపెనీ పేర్కొంది. అలాగే, కార్లో వాహనాలపై జరుగుతున్న దోపిడీలతో ఏడాదికి దాదాపు 137 మిలియన్ డాలర్ల (1,141 కోట్ల రూపాయల) నష్టం వాటిల్లుతోందని మెక్సికోకి చెందిన నేషనల్ అసోసియేషన్ ఆఫ్ ట్రాన్స్పోర్టర్స్ అంచనా వేస్తోంది. కొన్నిసార్లు ఇంధనం దొంగిలించారు. మరికొన్నిసార్లు ఆ ప్రాంతంలో బలంగా ఉండే గ్యాంగ్లకు డబ్బులు చెల్లించాల్సి వస్తుందని చెబుతున్నారు. వీటన్నింటినీ అడ్డుకోవాల్సిన బాధ్యత 2019లో మెక్సికో ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన నేషనల్ గార్డులపై ఉంది. ఈ విభాగంలో లక్ష మంది అధికారులు ఉన్నారని నిరుడు మెక్సికో అధ్యక్షుడు ఆండ్రెస్ మాన్యూయల్ లోపెజ్ ఒబ్రాడర్ ప్రకటించారు. నేరాలను నియంత్రించేందుకు అన్ని రహదారుల్లోనూ నేషనల్ గార్డులు ఉంటారని ఆయన ప్రకటించారు. అయితే, క్లారా, ఆమె సహచరులు వాటితో పాటు మరికొన్ని సమస్యలను ఇప్పటికీ ఎదుర్కొనాల్సి రావడం ఎంతో బాధాకరం.

‘షార్ట్ల మధ్య ఈత కొట్టే నేర్పు ఉండాలి’

గొంజాలెజ్ తన క్యాబిన్లోనే అన్ని పనులూ (జుట్టు దువ్వకోవడం, మిగిలిన పనులు) చేసుకోవాల్సి ఉంటుంది. సీటు వెనక మడుచుకునేందుకు వీలుగా ఉండే బెడ్ కారణంగా ఆ కొద్ది ప్రదేశాన్ని జాగ్రత్తగా వాడుకోవాల్సి ఉంటుంది. అలాగే, వాళ్లకు వేధింపుల ప్రమాదం కూడా ఉంటుంది. “మగవాళ్ల ఆధిపత్యం ఉండే ఈ రంగంలో, షార్ట్ల మధ్య ఈతకొట్టేలా నేర్పు సాధించాల్సి ఉంటుందని గొంజాలెజ్ అన్నారు. “పరస్పరం గౌరవం ఇచ్చిపుచ్చుకోవాలి. అలాగే, ధైర్యంగానూ ఉండాలి. ప్రతి దానికీ ఓ హద్దు అనేది ఉంటుంది. ఆ హద్దులు దాటేందుకు ప్రయత్నించొద్దని చెప్పేందుకు ఏమాత్రం సంకోచించకూడదునన



అని చెప్పుకొచ్చారు. తన సహచరులపై అత్యాచార ఘటనల గురించి, లైంగిక సంబంధాల కోసం మగవారి నుంచి వచ్చే ఒత్తిళ్ల గురించి ఆమెకు తెలుసు. మహిళా ట్రక్కు డ్రైవర్ల జీవితాలపై ఉన్న అపోహలను తొలగించేందుకు ఈ మహిళలు సోషల్ మీడియాలో పోస్టులు చేస్తుంటారు.

‘మహిళా డ్రైవర్లు పెరిగితే రవాణా రంగంలో మంచి మార్పులు’

ఇటీవల మరో 9 మంది మహిళలు క్లారా పనిచేస్తున్న కంపెనీలో చేరారు. వారిలో 37 ఏళ్ల మార్గ పట్రిసియా బ్రెజో కూడా ఒకరు. ఆమెకు ఇద్దరు పిల్లలు. క్లారా వారికి సాయంగా ఉంటారు. వారితో ఫోన్లో మాట్లాడుతుంటారు. “పరధ్యానం వద్దు. ఆహార జాగ్రత్తలు తీసుకో. జీపీఎస్ చెక్ చేసుకో. అనవసర విషయాల జోలికెళ్లొద్దు. మీ సహోద్యోగులతో సరదాగా ఉండొచ్చు” అంటూ క్లారా వాట్సాప్ కాల్లో ట్రెజోకి చెబుతుంటారు. ఈ ఉద్యోగంలో ఎదురయ్యే ప్రమాదాల వల్ల కలిగే మానసిక ఒత్తిడిని ఎదుర్కోవాలని బ్రెజోకు ఆమె సలహా ఇస్తుంటారు. అలాగే, డ్రైవర్లు డ్రగ్స్ తీసుకుంటూ ఉంటారని, అప్రమత్తంగా ఉండాలని క్లారా చెబుతారు. “రవాణా వ్యాపారంలో బయటకు మాట్లాడని చాలా విషయాలు ఉన్నాయి” అని క్లారా అన్నారు. చెడు అలవాట్ల గురించి చెప్పుకోవాల్సిన అవసరం లేదని, వాటిలో ఎలాంటి మార్పు ఉండదని ఆమె తేల్చి చెప్పారు. మహిళలు ఈ వృత్తిని ఎంచుకోవడం వల్ల కార్మికుల కొరత తగ్గడం ఒక్కటే కాదు, ఈ రవాణా రంగంలో గుణాత్మకమైన మార్పులు కూడా ఆశించొచ్చని ఆమె విశ్వసిస్తున్నారు. ట్రక్కు డ్రైవర్లుగా పనిచేయాలనుకుంటున్న మహిళలకు గొంజాలెజ్ కూడా సోషల్ మీడియా ద్వారా సూచనలు ఇస్తుంటారు. “నేనొక భార్యను, పిల్లలను పెంచి పెద్ద చేశాను, ఇంకా చాలా పనులు చేశాను, ఇప్పుడు నా కలలు నిర్మించుకుంటున్నాను అని అన్నారు. ఆమె మరో ట్రిప్ వేసేందుకు మాంటెరె పార్కింగ్లో ఉన్న తన డయావోలో క్యాబిన్లోకి ఎక్కారు. మృత్యు రహదారి మీదుగా అమెరికా సరిహద్దు వైపు సాగే ప్రయాణమిది.

-వి.వి.వెంకటేశ్వరరావు - 6300866637.

మృత్యు రహదారి

చీకటి పడకముందే సరిహద్దు పట్టణమైన న్యూవో లారెడో చేరుకోవాలంటే తన ఊరు క్వెరటారో నుంచి గొంజాలెజ్ ముందుగా బయలుదేరాల్సి ఉంటుంది. మెక్సికో నుంచి అమెరికాకు ప్రధాన రవాణా కేంద్రం ఇది. అక్కడ రోజూ 800 మిలియన్ డాలర్ల (సుమారు 6,665 కోట్ల రూపాయలు) విలువైన వ్యాపార లావాదేవీలు జరుగుతాయి. క్వెరటారో నుంచి న్యూవో లారెడోకి వెయ్యి కిలోమీటర్లు. అత్యంత ప్రమాదకరమైన మాంటెరె మీదుగా మూడు గంటల పాటు ప్రయాణించాల్సి ఉంటుంది. దానిని స్థానికంగా ‘మృత్యు రహదారి (హైవే ఆఫ్ డెత్), ‘బెర్మూడా ట్రయాంగిల్’ అని పిలుచుకుంటారు. మెక్సికోలో అత్యంత ప్రమాదకర రహదారుల్లో ఇదొకటి. ఇక్కడ దేశంలోనే శక్తిమంతమైన డ్రగ్ మాఫియా పాలన సాగుతుంది. “నేను వాళ్లకు తెలుసు. నేను ఎక్కడికి వెళ్తున్నాను. ఏం తీసుకెళ్తున్నానో కూడా తెలుసు” అని గొంజాలెజ్ అన్నారు. రహదారిపై ప్రభుత్వం కంటే వాళ్ల ఏర్పాట్లు ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఆ రహదారిపై పోలీస్ చెక్పోస్టులు ఉంటాయని, పెట్రోలింగ్ టీమ్స్ తిరుగుతూ ఉంటాయని, అయినా భద్రతకు గ్యారంటీ లేదని డ్రైవర్లు, భద్రతా నిపుణులు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. క్లారా తరహాలోనే లిజీ గొంజాలెజ్ను కూడా ఒక సాయుధుడు ఆపాడు. ట్రక్కు నుంచి ఆమెను దూరంగా తీసుకెళ్లాడు. అయితే, వాళ్ల మీ తీసుకోకపోవడం ఆశ్చర్యం కలిగించింది. “వాళ్లు దేనికోసం వెతికారో నాకు ఇప్పటికీ తెలియదు. కానీ నన్ను విడిచిపెట్టటప్పుడు మాత్రం ప్రధాన రహదారి ఎక్కే వరకూ లైన్ (కమ్యూనికేషన్) ఆన్ చేయొద్దని చెబుతున్నారని అన్నారామె.



‘బిగ్ బాస్’ ఫేమ్ దివి వద్య స్టార్ హీరోల సినిమాల్లో కొన్ని క్యారెక్టర్లు చేశారు. ‘లంబసింగి’తో అవిడ హీరోయిన్ గా ఇంట్రడ్యూస్ అయ్యారు. ‘సోగ్గాడే చిన్ని నాయనా’, ‘రారండోయ్ వేడుక చూద్దాం’, ‘బంగార్రాజు’ సినిమాల దర్శకుడు కళ్యాణ్ కృష్ణ కురసాల సమర్పణలో కాన్సెప్ట్ ఫిలిమ్స్ ప్రొడ్యూస్ చేసింది. భరత్ హీరోగా పరిచయం అయ్యారు. నక్సలైజం నేపథ్యంలో తెరకెక్కిన ఈ సినిమా ఎలా ఉందో రివ్యూలో చూద్దాం.

కథ :
వీరబాబు (భరత్ రాజ్) కానిస్టేబుల్. లంబసింగిలో అతని ఫస్ట్ పోస్టింగ్. అన్నలు (నక్సలైట్స్) తిరిగే ఏరియా అది. మాజీ నక్సలైట్ కోసం (వంశీ రాజ్)తో పాటు లొంగిపోయిన కొందరు దళం సభ్యులు ఆ ఊరిలో నివాసం ఏర్పాటు చేసుకుంటారు. రోజూ పోలీస్ స్టేషన్ కు వచ్చి సంతకం పెడతారు. కోసం కుమార్తె హరిత (దివి వద్య)ను తొలిచూపులోనే ప్రేమిస్తాడు వీరబాబు. నర్సుగా ఊరి ప్రజలకు ఆమె చేస్తున్న సేవ చూసి మరింత గాఢంగా ప్రేమించడం మొదలు పెడతాడు. తనకు అటువంటి ఉద్దేశం లేదని హరిత ముఖం మీద చెప్పేస్తుంది. తర్వాత కొన్ని రోజులకు ఓ రిసార్టు ప్రారంభోత్సవానికి వచ్చిన ఎమ్మెల్యేను ల్యాండ్ మైన్ పేల్చి చంపేస్తారు అన్నలు. బాంబు దాడితో ఎమ్మెల్యేను చంపేసిన తర్వాత కోసం పోలీసులు, హరిత కోసం వీరబాబు అన్వేషణ మొదలు పెడతారు. కోసం అండ్ దళం పోలీసుల చేతికి చిక్కిందా? లేదా? హరితను వీరబాబు కలిశాడా? లేదా?

విశ్లేషణ :
నక్సలైజం, తీవ్రవాదం నేపథ్యంలో తెలుగు, హిందీ భాషల్లో కొన్ని సినిమాలు వచ్చాయి. అయితే, సాయి రామ్ శంకర్ హీరోగా పూరి జగన్నాథ్ తీసిన ‘143’లో లవ్ మెయిన్ థీమ్ గా ఉంటుంది. మణిరత్నం ‘దిల్ సే’లోనూ అంతే! ఆ రెండిటితో ‘లంబసింగి’ని కంపేర్ చేయలేం. కానీ, కథలో కొన్ని సారూప్యతలు కనిపిస్తాయి. ఓ సాధారణ ప్రేమకథగా ‘లంబసింగి’ మొదలవుతుంది. అక్కడి ప్రకృతి అందాలతో పాటు చక్కటి పాటలతో అలా అలా సాగింది. అయితే, ఇంటర్వెల్ ముందు ట్విస్ట్ ఇస్తుంది. ఇంటర్వెల్ తర్వాత కొంతసేపటికి సినిమా ఏ రూటులో వెళుతుందో మన ఊహకు అందుతుంది. అయితే, మరోసారి పాటలు సినిమాను కొత్తగా చూపించాయి. పతాక సన్నివేశాలు అయితే పాక్ ఇస్తాయి.



ఇంటర్వెల్, క్లైమాక్స్ బాగా రాసుకున్న దర్శకుడు ఫస్ట్ ఫై, ఇంటర్వెల్ తర్వాత కొన్ని బలమైన సన్నివేశాలు రాసుకుని ఉండుంటే... సినిమా ఫలితం మరింత మెరుగ్గా ఉండేది. కథలో కొత్తదనం కంటే హీరో హీరోయిన్ల క్యారెక్టర్లను దర్శకుడు మలచిన తీరు, పాటలు ఎక్కువ ఆకట్టుకుంటాయి. హీరోయిన్ గా మొదటి సినిమాలో డిఫరెంట్ ఎమోషన్ చూపించే అవకాశం దివికి వచ్చింది. తొలుత పల్లెటూరి అమ్మాయిగా, తర్వాత దళం వెంట నడిచే మహిళగా, ప్రేమను మనసులో దాచుకునే యువతిగా డిఫరెంట్ ఎమోషన్ చూపించారు. హీరోగా తొలి సినిమా అయినప్పటికీ... భరత్ రాజ్ చక్కగా నటించారు. మిగతా నటీనటులు పర్ఫార్మేడ్. ఆర్ ఆర్ ధృవన్ పాటలు బావున్నాయి. సిద్ శ్రీరామ్ పాడిన పాట ‘నచ్చేసిందే...’ మళ్లీ మళ్లీ వినేలా ఉంది.

ఎటువంటి అంచనాలు పెట్టుకోకుండా ‘లంబసింగి’కి వెళితే... దివి %౧౦% భరత్ నటన, ధృవన్ పాటలు ఎంజాయ్ చేయవచ్చు. చిన్న సినిమాల్లో ఈ రేంజ్ హిట్ సాంగ్స్ అరుదు. ముఖ్యంగా క్లైమాక్స్ డిఫరెంట్ సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇస్తుంది.

తాంత్రిక విద్యలు, క్షుద్ర పూజల నేపథ్యంలో చిత్రాలకు ప్రేక్షకాదరణ బావుంటోంది. ‘మసూద్’, ‘ఏరూపాక్ష’ వంటివి భారీ విజయాలు సాధించాయి. ఆ జానర్ సినిమా ‘తంత్ర’ థియేటర్లలో విడుదలైంది. ‘మల్లేశం’, ‘ప్లే బ్యాక్’, ‘వకీల్ సాబ్’ సినిమాల ఫేమ్ అనన్యా నాగళ్ల నటించడం, ప్రచార చిత్రాల్లో దృశ్యాలు సినిమాపై అంచనాలు పెంచాయి. మరి, ఈ హోరర్ థ్రిల్లర్ ఎలా ఉంది? భయపెడుతుందా? లేదా? అనేది రివ్యూ చూసి తెలుసుకోండి.

కథ :
రేఖ (అనన్యా నాగళ్ల)కి దెయ్యాలు కనిపిస్తాయి. తల్లిని చిన్నతనంలో కోల్పోయిన ఆమె... తండ్రితో ఎప్పుడూ తిట్లు తింటుంది. చిన్నప్పటి నుంచి స్నేహితుడైన తేజా (ధనుష్ రఘుముద్రి) అంటే రేఖకు ప్రేమ. అతడూ ఆమెను ప్రేమిస్తాడు. అయితే... రేఖ మీద ఎవరో క్షుద్రపూజలు చేశారని తేజా తెలుసుకుంటాడు. ఆ తర్వాత ఏమైందనేది సినిమా. ప్రతి పౌర్ణమి నాడు రక్తదాహంతో తపించే ఆత్మ / పిశాచి రేఖ దగ్గరకు ఎందుకు వస్తుంది? 18 ఏళ్లు ఊరికి దూరంగా ఉన్న విగతి (టెంపర్ వంశీ), మళ్లీ వచ్చిన తర్వాత రేఖకు కష్టాలు ఎందుకు మొదలయ్యాయి? రాజేశ్వరి (సలోని) ఎవరు? వజ్రోలి రతిని ఎవరు ఎవరి మీద ప్రయోగించారు? రేఖను కాపాడటం కోసం తేజా ఏం చేశారు? వంటి ప్రశ్నలకు సమాధానాలు సినిమా చూసి తెలుసుకోవాలి.

విశ్లేషణ :
హోరర్ థ్రిల్లర్ తీసేటప్పుడు దర్శక రచయితలకు ఓ సౌలభ్యం ఉంటుంది. కథను మొదటి సన్నివేశం నుంచి చిన్న పిల్లలకు అరటి పండు వలిచినట్లు ప్రేక్షకులకు చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. వాట్ నెక్ట్? తర్వాత సన్నివేశంలో ఏం జరుగుతుంది? అని ప్రేక్షకుడిలో ఆసక్తి కలిగించేలా చెబితే హిట్! పతాక సన్నివేశాలకు ముందు ట్విస్టులు రివీల్ ఫ్రీ ఇస్తాయి. ఎటువంటి ఆసక్తి లేకుండా మొదటి సన్నివేశం నుంచి కథ ముందుకు వెళ్లడం ‘తంత్ర’లో స్పెషాలిటీ. రక్తదాహం, పాతాళకూర్మి, శత్రువు ఆగమనం, ముసుగులో మహంకాళి, వజ్రోలి రతి, చిన్నామస్తా దేవి... ‘తంత్ర’లో ఆరు అధ్యాయాలు ఉన్నాయి. ఆ పేర్లు పెట్టడం వల్ల కథకు వచ్చిన ప్రయోజనం ఏమీ లేదు. ముసుగులో మహంకాళి వంటి పేర్లు, కొన్ని సంభాషణలు కథను కామెడీ చేశాయి. ఎటువంటి పేర్లు లేకుండా నేరుగా కథను చెబితే మరింత ఎఫెక్టివ్ వచ్చేది. దర్శకుడు శ్రీనివాస్ గోపిశెట్టి రాతలో విషయం ఉంది. తాంత్రిక విద్యలు, క్షుద్రపూజలు నేపథ్యంలో క్యూరియాసిటీ క్రియేట్ చేసే పాయింట్ రాసుకున్నారు. కానీ, దర్శకత్వంలో సీరియల్ కంటే స్లోగా తీశారు. ‘తంత్ర’ ప్రారంభం సాధారణంగా ఉంది. అనన్యకు దెయ్యాలు కనిపించడం తప్ప ఇంట్రెస్టింగ్ పాయింట్ ఏమీ లేదు. హీరో హీరోయిన్ల మధ్య ప్రేమ కథతో పాటు క్షుద్ర పూజల గురించి చెప్పే



విషయాలు ఆసక్తి కలిగించవు. ఒక్క హోరర్ మూమెంట్, ఫ్రీ ఇచ్చే సన్నివేశం లేవు. ఏదో అలా అలా సోసోగా ముందుకు వెళుతుంది. సలోని లవ్, మ్యారేజ్ ట్రాక్ అయితే మరింత విసిగిస్తాయి. ప్రీ క్లైమాక్స్ నుంచి కథలో ట్విస్టులు రివీల్ చేశారు. కానీ, అప్పటికి ఆలస్యం అయ్యింది. సంగీత దర్శకుడు ఆర్ ఆర్ ధృవన్ పాటలు, నేపథ్య సంగీతంతో సినిమాను ప్రేక్షకులకు చేరువ చేసే ప్రయత్నం చేశారు. కానీ, సన్నివేశాల్లో బలం లేకపోవడంతో అది వృథా ప్రయాస అయ్యింది. నిర్మాణ విలువలు బావున్నాయి. శ్రీహరి సోదరుని కుమారుడు ధనుష్ రఘుముద్రి స్క్రీన్ ప్రజెన్స్ బావుంది. తక్కువ స్క్రీన్ స్పేస్ లభించినప్పటికీ... తనలో టాలెంట్ ఫ్రూవ్ చేసుకున్నారు. రేఖగా మెయిన్ లీడ్ రోల్ చేశారు అనన్యా నాగళ్ల. పాత్ర పరిధి మేరకు నటించారు. పతాక సన్నివేశాల్లో ఆమెకు నటించే స్కోప్ దక్కింది. బాగా చేశారు. సలోని రోల్, ఆ సీన్స్ ప్రేక్షకుల్ని సర్ప్రైజ్ చేస్తాయి. ఎమోషనల్ సీన్స్ బాగా చేశారు. టెంపర్ వంశీ, మీసాల లక్ష్మణ్ తదితరుల నటన వల్ల ఆయా పాత్రలు రిజిస్టర్ అయ్యాయి. ‘తంత్ర’ కథ బావుంది. కానీ, కథనం ప్రేక్షకుల సహనానికి పరీక్ష పెడుతుంది. ఎంత సేపటికీ ముందుకు కదలదు. సన్నివేశాల్లో కొత్తదనం లేదు. అనన్యా నాగళ్ల, ధనుష్ రఘుముద్రి, సలోని నటన బావుంది. అయితే, సినిమాను నిలబెట్టలేకపోయింది. కొన్ని కథలు ఐడియా లెవెల్ లో బావుంటాయి. కానీ, ఎగ్జిక్యూషన్ విషయం బోల్తా కొడతాయి. పేపర్ మీద మంచిగా కనిపించిన ఐడియా, సన్నివేశాలను పర్ఫెక్ట్ గా ప్రేక్షకులకు కనెక్ట్ అయ్యేలా తీసుకురావడంలో దర్శక రచయితలు ఫెయిల్ అవుతారు. ‘తంత్ర’ కూడా అటువంటి చిత్రమే. నో హోరర్, నో థ్రిల్స్, ఫుల్ ల్యాగ్! ఈ సినిమాను అవాయిడ్ చేయడం మంచిది.

సినిమా లివ్వా

'రజాకార్' ప్రచార చిత్రాలు చూసిన ప్రేక్షకులకు కథా నేపథ్యం, కథాంశం గురించి చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. మాన ప్రాణ త్యాగాలకు సిద్ధపడి... స్వాతంత్ర్యం కోసం నిజాం రాజు, ఖాసీం రజ్వీ రజాకార్ల వ్యవస్థపై తెలంగాణ ప్రజలు సాగించిన పోరాటాన్ని తెరకెక్కించిన చిత్రమిది. నేడు ఢిల్లీలో విడుదలైంది. కె. రాఘవేంద్రరావు శిష్యుడు, సూపర్ హిట్ సీరియళ్లు తీసిన యాటా సత్యనారాయణ దర్శకత్వంలో బీజేపీ నేత గూడూరు నారాయణరెడ్డి నిర్మించారు. ఈ సినిమా ఎలా ఉంది? అనేది రివ్యూలో చూద్దాం.

కథ :
భారతావని 1947లో స్వాతంత్ర్యం సాధించుకుంది. హైదరాబాద్ సంస్థానాన్ని తామే స్వాతంత్ర్య రాజ్యంగా పాలించుకుంటామని, భారతదేశంలో కలిసేది లేదని ఏదో నిజాం నవాబు మీర్ ఉస్మాన్ అలీ ఖాన్ (మకరంద్ దేశ్పాండే) స్పష్టం చేస్తాడు. అతని అండతో ఖాసీం రజ్వీ (రాజ్ అర్జున్) రజాకార్ వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేసి హిందువులపై దాడులకు తెగబడ్డారు. ఇస్లాం స్వీకరించమని హిందువులను ఒత్తిడి చేయడం మొదలుపెట్టారు. లేదంటే నలుగురిలో మహిళలను వివస్ట్ర చేసి మాన ప్రాణాలు తీయడం, పురుషులను అత్యంత పాశవికంగా చంపడం పనిగా పెట్టుకున్నారు.

మీర్ ఉస్మాన్ అలీ ఖాన్ పాలనలో హిందువులపై రజ్వీ ఆగడాలు, మతోన్మాద దాడులు రోజు రోజుకూ పెరగడంతో ప్రజల నుంచి అంతే స్థాయిలో వ్యతిరేకత వస్తుంది. తెలంగాణలో ఏయే ప్రాంతాల్లో ప్రజలు ఎటువంటి పోరాటం చేశారు? హైదరాబాద్ ను మరో కశ్మీర్ కానిష్టనని చెప్పిన సర్దార్ వల్లభాయ్ పటేల్ (రాజ్ సప్ర), భారతదేశంలో విలీనం చేయడం కోసం ఏం చేశారు? ఆపరేషన్ పోలో, పోలీస్ చర్యకు ముందు నెహ్రూ, పటేల్ మధ్య ఎటువంటి చర్చలు జరిగాయి? చివరకు భారతదేశంలో హైదరాబాద్ ఎలా భాగమైంది? అనేది సినిమా చూసి తెలుసుకోవాలి.

విశ్లేషణ :

ప్రియదర్శి, అభినవ్ గోమరం, చైతన్య కృష్ణ హీరోలుగా.... 'జోర్డార్' సుజాత, పావని గంగిరెడ్డి, దేవియాని శర్మ హీరోయిన్లుగా నటించిన వెబ్ సిరీస్ 'సేవ్ ద టైగర్స్'. మహి వి రాఘవ్ షో రన్సర్ %౧౫ క్రియేటర్. ఓటీటీ వీక్షకులను విపరీతంగా నవ్వించింది సిరీస్. ఇప్పుడు సెకండ్ సీజన్ వచ్చింది. డిస్నీ ప్లస్ హాట్స్టార్ ఓటీటీలో స్ట్రీమింగ్ అవుతోంది. ఇందులో సీరత్ కపూర్, దర్శనా బానిక్ యాడ్ అయ్యారు. అరుణ్ కొత్తపల్లి దర్శకత్వం వహించారు. ఈ సిరీస్ ఎలా ఉంది? నవ్విస్తుందా? అనేది రివ్యూలో చూద్దాం. 'సేవ్ ద టైగర్స్' ఫస్ట్ సీజన్ ముగిసిన చోటు నుంచి సీజన్ 2 మొదలైంది.

కథ : హీరోయిన్ హాంసలేఖ (సీరత్ కపూర్) ఎక్కడ? అని పోలీస్ స్టేషన్లో విక్రమ్ (చైతన్య కృష్ణ), రాహుల్ (అభినవ్ గోమరం), గంటా రవి (ప్రియదర్శి)లను ప్రశ్నిస్తారు. ఆమె మిస్సింగ్ కేసులో ముగ్గురికీ గట్టిగా లాల్ ట్రాప్టెంట్ ఇస్తారు. తమకు తెలియదని ఎంత చెప్పినా పోలీసులు వినరు. వాళ్లకు స్టార్ హెబుల్ నుంచి హాంసలేఖను తీసుకువెళ్లిన వీడియో చూపిస్తారు. ఆ ముగ్గురూ కలిసి ఆమెను చంపేశారేమో అని న్యూస్ ఛానళ్లు అనుమానం వ్యక్తం చేస్తాయి. అదంతా అబద్ధమని, తాము కలిసి పార్టీ చేసుకున్నామని హాంసలేఖ డైరెక్టుగా వచ్చి చెప్పడంతో వదిలేస్తారు పోలీసులు. స్టేషన్ నుంచి విక్రమ్, రవి, రాహుల్ బయటకు వచ్చిన తర్వాత ఏం జరిగింది? ఆ ముగ్గురి భార్యలు స్పందన (సత్యకృష్ణ) దగ్గరకు ఎందుకు వెళ్లారు? రవికి కార్పొరేటర్ టికెట్ ఇస్తానని ఎమ్మెల్యే ఎందుకు చెప్పాడు? గేటెడ్ కమ్యూనిటీలో ఫ్లాట్ కొనుక్కోవాలన్న రవి భార్య హైమాపతి (జోర్డార్ సుజాత) కల నెరవేరిందా? లేదా? విక్రమ్ భార్య రేఖ (దేవియాని శర్మ) లాయర్ ప్రాక్టీస్ ఎందుకు ఆపేయాలని అనుకుంది? రాహుల్, అతని భార్య మాధురి (పావని గంగిరెడ్డి) మధ్య హాంసలేఖ (దర్శనా బానిక్) ఎవరు? మూడు జంటల మధ్య గొడవలకు కారణం ఏమిటి? అనేది సిరీస్ చూసి తెలుసుకోవాలి.

విశ్లేషణ : కళ్లతో చూసేది ప్రతిదీ నిజం కాదు... 'సేవ్ ద టైగర్స్ 2'లో అంతర్లీనంగా ఉంది సందేశం. టీవీ ఛానళ్లలో వైరల్ న్యూస్ చూస్తుంటాం, హీరోయిన్ల గురించి గాసిప్స్ చదువుతాం, ఎక్కడో ఎవరినో



తెలంగాణ చరిత్రను రాస్తే మహాభారతం అంత ఉంటుందేమో!? అంతకు మించినా ఆశ్చర్యం అవసరం లేదు. పోరాటయోధులు ప్రతి ఊరిలో ఉన్నారు. ఆ చరిత్రను రెండున్నర గంటల్లో చెప్పడం సాహసమే. ఆ బాధ్యతను దర్శక రచయిత యాటా సత్యనారాయణ చాలా వరకు సమర్థవంతంగా నిర్వహించారు. అయితే... పోరాటాలు అన్నిటిని ఒక్క కథలో క్లుప్తంగా చెప్పడంలో ఒత్తిడికి లోనైనట్లు అనిపించింది.

తెలంగాణ ప్రజలపై రజాకార్లు సాగించిన మతోన్మాద మారణకాండను వెండితెరపై కళ్లకు కట్టినట్లు అవిష్కరించడంలో యాటా సత్యనారాయణ విజయం సాధించారు. ఆ దమనకాండ చూస్తే వెన్నులో వణుకు పుట్టేలా ఉన్నాయి. అప్పటి ప్రజలు అన్ని కష్టాలు పడ్డారా? అని చరిత్ర తెలియని ఈతరం చలిచిపోయేలా కొన్ని సన్నివేశాలు తీశారు.

ఓ ఎపిసోడ్ తర్వాత మరో ఎపిసోడ్ వచ్చి వెళుతున్నట్లు ఉంటుంది తప్ప... స్టార్ట్ టు ఎండ్ ఒక కథగా 'రజాకార్' కనిపించదు. ఐలమ్మ ఎపిసోడ్, బాబీ సింహా బైరాన్ పల్లి ఎపిసోడ్ గూస్ బంప్స్ ఇస్తాయి. తెలంగాణ చరిత్రలో కీలక ఘట్టాలను ఒక్కతాటిపై చెప్పే క్రమంలో ప్రేక్షకుడికి ఓ కథగా, సినిమాగా ఎమోషనల్ కనెక్టివిటీ ఇవ్వడంలో పూర్తిగా సక్సెస్ కాలేదు. అప్పటి దురాగతాలను తెరపై తక్కువ చేసి చూపించినా... సన్నివేశాల్లో మితిమీరిన హింస ఉన్నట్లు అనిపిస్తుంది. కొందరు ముస్లింల మీద సైతం ఖాసీం రజ్వీ దారుణాలకు తెగబడ్డారు. అతడికి వ్యతిరేకంగా వాళ్లూ తిరగబడ్డారు. నిజాంకు తొత్తులుగా మారిన కొందరు దొరలపై హిందువులూ విరుచుకుపడ్డారు. వాటిని తెరపై

చూపించారు. అయితే, ప్రధానంగా హిందువులపై ఖాసీం రజ్వీ, రజాకార్లలోని ముస్లింలు చేసిన మారణకాండ సినిమాలో హైలైట్ అయ్యింది. చరిత్రను పక్కనపెడితే... హిందూ, ముస్లింల మధ్య మతఘర్షణలు చెలరేగేలా సినిమా తెరకెక్కించారని విమర్శలు వచ్చే అవకాశం లేకపోలేదు. తమ సాయుధ పోరాటాన్ని ఒక్క మాటకు పరిమితం చేసి, పటేల్ ఖాతాలో ఎక్కువ క్రెడిట్ వేయడం కమ్యూనిస్టులకు నచ్చని విషయమే.

కథ, కథనం, దర్శకత్వం పక్కనపెడితే... సాంకేతికంగా ఉన్నతంగా ఉంది సినిమా. నిర్మాత గూడూరు నారాయణరెడ్డి ఖర్చు చేసిన ప్రతి రూపాయి తెరపై కనిపించింది. భారీ సినిమాకు ఏమాత్రం తీసిపోని స్థాయిలో 'రజాకార్'ను తీశారు. తెరపై అప్పటి కాలాన్ని అద్భుతంగా అవిష్కరించారు ప్రొడక్షన్ డిజైనర్ తిరుమల్ రెడ్డి. కెమెరా వర్క్ బావుంది. భీమ్ సినిరోలియో సంగీతం సినిమాను ఓ మెట్టు పైకి ఎక్కించింది. పాటలు, యాక్షన్ సన్నివేశాల్లో నేపథ్య సంగీతం ఎక్స్ ట్రాడినరీ.

నిజాంగా మకరంద్ దేశ్పాండే ఒదిగిపోయారు. ఖాసీం రజ్వీ పాత్రలో రాజ్ అర్జున్ క్రూరత్వం పలికించారు. ఆయన స్క్రీన్ మీద కనిపించిన ప్రతిసారి వదలకూడదు అన్నంత కని ప్రేక్షకుడిలో కలిగించేలా నటించారంటే అతిశయోక్తి కాదు. పటేల్ పాత్రలో రాజ్ సప్ర నటన బావుంది. ఇంద్రజ, ప్రేమ, అనసూయ, వేదిక, బాబీ సింహా, అనుష్క త్రిపాఠి, జాన్ విజయ్... ఇలా చెబుతూ వెళితే తెరపై కీలక పాత్రల్లో పేరున్న నటీనటులు చాలా మంది కనిపించారు. ప్రతి ఒక్కరూ తమ తమ పాత్రలకు న్యాయం చేశారు. గూస్ బంప్స్ మూమెంట్స్ ఇచ్చారు. ఆర్టిస్టులు బెస్ట్ పెర్ఫార్మెన్స్ ఇచ్చారని చెప్పడంలో ఎటువంటి సందేహం అవసరం లేదు.

'రజాకార్'... తెలంగాణ చరిత్రకు, హిందువులపై మతోన్మాద ఖాసీం రజ్వీ సాగించిన మారణకాండకు ధృశ్యరూపం. సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ కొరకునే ప్రేక్షకులకు కొన్ని లోపాలు కనిపిస్తాయి. చరిత్రను తమకు అనుకూలంగా తెరకెక్కించారని విమర్శలూ ఉంటాయి. అయితే... దీనిని సినిమాగా కాకుండా చరిత్రగా చూస్తే ఆ కాలంలో జరిగిన కొన్ని ఘటనలు మనసుల్ని కదిలిస్తాయి.



చూసి వాళ్లు ఏదో చేస్తున్నారని భావిస్తాం... నిజమని నమ్మేస్తాం. అసలు ఏం జరిగిందో తెలుసుకునే ప్రయత్నం చేసే తీరిక, ఓపిక తక్కువ మందికి ఉంటోంది. అసలు విషయం తెలుసుకోకుండా ఓ అభిప్రాయానికి రావడం వల్ల జీవితాలు ఎలాంటి పరిస్థితుల్లోకి వెళు తున్నాయనేది 'సేవ్ ద టైగర్స్ 2'లో చక్కగా చెప్పారు. అయితే... ఎక్కడా క్లాస్ పీకినట్లు ఉండదు. అదీ మహి వి రాఘవ్ క్రియేషన్లో స్పెషాలిటీ. మహి వి రాఘవ్ రచనలో డ్రామా బాగుంటుంది. మంచి కామెడీ టేస్ట్ కూడా ఉందని 'ఆనంద్ బ్రహ్మ' చూస్తే అర్థం అవుతుంది. 'సేవ్ ద టైగర్స్' విషయంలోనూ కామెడీతో సక్సెస్ అందుకున్నారు. రియాటివిటీకి దగ్గరగా తీయడం ఆ సిరీస్ సక్సెస్ ఫార్ములా. 'సేవ్ ద టైగర్స్ 2'లో అంతర్లీనంగా సందేశం ఉన్నా... రియాటివిటీ, కామెడీ, డ్రామా మిస్ కాకుండా చూసుకున్నారు మహి.

ప్రదీప్ అద్వైతంతో కలిసి మహి వి రాఘవ్ క్రియేట్ చేసిన 'సేవ్ ద టైగర్స్ 2'లో ఫస్ట్ మూడు ఎపిసోడ్స్ హిలేరియస్ అని చెప్పవచ్చు. నాలుగో ఎపిసోడ్లో 10000బిసి ట్రాక్ నవ్వించలేదు. వివాహ వ్యవస్థ పుట్టుక వెనుక చెప్పిన కథ ఆకట్టుకోదు. ఆ తర్వాత మళ్లీ ట్రాక్లోకి వచ్చింది సిరీస్. కామెడీతో పాటు ఎమోషన్స్ బ్యాండ్లని చేస్తూ క్లెమాక్స్ కు

చేరుకుంది. ప్రియదర్శి - సుజాత, చైతన్యకృష్ణ - దేవియాని శర్మ మధ్య సన్నివేశాలతో పలు జంటలు రిలేట్ అవుతాయి. కార్పొరేటర్ టికెట్ ఇస్తానని ఎమ్మెల్యే చెబితే ముందు వెనుక ఆలోచించకుండా రవి (ప్రియదర్శి) డబ్బులు ఇవ్వడం... ఆఫీసులో మరొక అమ్మాయికి, రాహుల్ (చైతన్య కృష్ణ) మధ్య సన్నివేశాలు ఇంకా బాగా రాసుకోవాల్సింది. మహి వి రాఘవ్ క్రియేషన్, అరుణ్ కొత్తపల్లి డైరెక్షన్ మధ్య సింక్ కుదిరింది. చిన్నా వాసుదేవరెడ్డి, మహి వి రాఘవ్ నిర్మాణ విలువలు బావున్నాయి. అజయ్ అరసాడ సంగీతం కథతో పాటు సాగింది.

ప్రియదర్శి, అభినవ్ గోమరం, చైతన్య కృష్ణ... ముగ్గురి నటన బావుంది. అయితే... కుమార్తె పెద్దమనిషి అయ్యాక ఆమెతో మాట్లాడిన సన్నివేశంలో గానీ, స్కూల్లో తన గురించి కుమార్తె మాట్లాడిన వీడియో చూసేటప్పుడు గానీ ప్రియదర్శి నటన టాప్ క్లాస్. ఆయన భావోద్వేగాలు పలికించిన తీరు అద్భుతం. అభినవ్ గోమరం కామెడీ టైమింగ్, ఆ డైలాగ్ డెలివరీ గురించి కొత్తగా చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. ఎప్పటిలా బాగా చేశారు. రాహుల్ పాత్రలో చైతన్యకృష్ణ జీవించారు. జోర్డార్ సుజాత, దేవియాని శర్మ, పావని గంగిరెడ్డి సైతం తమ తమ క్యారెక్టర్లలో జీవించారు.

హాంసలేఖగా సీరత్ కపూర్ చక్కగా నటించారు. భార్యాభర్తలుగా సత్యకృష్ణ, వేణు ఎల్లండి సన్నివేశాలు నవ్విస్తాయి. దర్శనా బానిక్ పాత్ర నిడివి తక్కువ. గంగవ్వ, ముక్కు అవినాష్ తదితరులు తమ పరిధి మే-రకు చేశారు. రోహిణి మరోసారి మాస్ మెయిడ్ క్యారెక్టర్లో నవ్వించారు. 'సేవ్ ద టైగర్స్ 2'... ఈ సిరీస్ నవ్విస్తుంది, వైఫ్ అండ్ హస్బెండ్ ఎలా ఉండాలో చెబుతుంది, తండ్రి కూతుళ్లు అనుబంధం చూపిస్తుంది, ఎన్ని సవాళ్లు ఎదురైనా వెనకడుగు వేయవద్దని డైర్యం ఇస్తుంది. కామెడీతో పాటు ఎమోషన్స్ మిమ్మల్ని ఆకట్టుకుంటాయి. వీకెండ్ మీ టైమ్ అడ్జస్ట్ చేసుకోండి... హ్యాపీగా సిరీస్ చూడండి.


(గమనిక: వ్యక్తిగత జాతకము అనగా వ్యక్తి పుట్టి నపుడు అతని సమయం, స్థలం, జన్మ వివరాలు ఆధారముగా నిర్మించిన జన్మకుండలి ప్రకారము వ్యక్తికి నడుస్తున్న దశలు, అంతర్దశలు ప్రధానము. గోచారం ఫలితాలు చూసుకునేటప్పుడు ప్రధానముగా వ్యక్తిగత జాతకము లోని దశ అంతర్దశలు కూడా కలిపి చూసుకోవాలి. గోచార రీత్యా రాశి ఫలాలు అశుభము గా ఉండి దోషాలు ఉన్నప్పటికీ, జననకాల దశ ఫలములు శుభము గా ఉంటే రాశి ప్రస్తుత అశుభ ఫలితాలు స్వల్పంగానే ఉంటాయి. చిన్న చిన్న పరిహారాలు పాటించి శుభ ఫలితాలు పొందగలరు)

నిర్వహణ :
స్వల్పకంఠణ సన్మానిత,
జ్యోతిష్య చూడామణి,
జ్యోతిర్వాస్తు ప్రజ్ఞా విశారద
డా|| ఈడ్చుగంటి
పద్మజారాణి
91 9849250852,
91 7506976164
padma.suryapaper@gmail.com



17.3.2024 నుంచి 23.3.2024 వరకు

మేష రాశి
అశ్విని 1,2,3,4
పాదములు, భరణి
1,2,3,4 పాదములు
కృత్తిక 1వ పాదము



వారం ప్రారంభంలో విద్యార్థులు గట్టి శ్రమ మీద పరీక్షలకు సిద్ధం అవుతారు. ఆలస్యం అవుతున్న రావలసిన రుణములు కొంతమేర అందుకుంటారు. సంతానము అభివృద్ధి కరంగా ఉంటుంది. గవర్నమెంట్ పుస్తకల కొరకు పోటీ పరీక్షలకు సంతానము చేయు ప్రయత్నాలకు మీ ఆత్మీయుల సహకారం తోడ్పాటు అందిస్తారు. వారం మధ్యలో ముఖ్యముగా సంతానం వృత్తిపరంగా చేసే ప్రయత్నాలలో అభివృద్ధికరంగా ఉంటుంది. ఉన్నత అధికారులతో విభేదాలు రాకుండా జాగ్రత్త వహించాలి. విదేశాల నుండి భాగస్వామి ఆహ్వానాలని అందుకుంటారు. ప్రయాణాలు చేసేటప్పుడు కొత్త వ్యక్తులని వీలైనంతవరకు తొందరపడి నమ్మకపోవడం మంచిది. కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి రిసార్ట్స్ వంటి ప్రదేశానికి వెళ్ళా అవకాశం.

వృషభరాశి
కృత్తిక 2,3,4
పాదములు, రోహిణి
1,2,3,4 పాదములు
మృగశిర 1,2
పాదములు




వారం ప్రారంభంలో సమయానికి ఆహార స్వీకరణ మంచిది తగిన విశ్రాంతి అవసరము. విద్యాపరమైన విషయాలలో విద్యార్థులు చాలా శ్రమ పడతారు. వాహనములు నడిపేటప్పుడు శ్రద్ధ తీసుకోవాలి. కుటుంబ వాతావరణ ఘర్షణ తృప్తంగా ఉంటుంది. వృత్తిపరంగా శ్రమ బాధ్యత అధికంగా ఉన్నప్పటికీ తగిన గుర్తింపుని గౌరవాన్ని పొందుతారు నూతన ప్రయత్నాలు చేస్తారు. జ్ఞాపక శక్తిని మెరుగు పరుచుకునే విషయాలలో శ్రద్ధ వహించాలి ఉపాసన అంశాలలో కొన్ని అవరోధాలు చికాకును కలిగిస్తాయి. ఆర్థిక విషయాలలో స్థిరాస్తుల అంశాలలో చుట్టుపక్కల వాతావరణం కొంత చికాకుగా ఉన్నప్పటికీ, పెద్ద ల సహకారంతో దాన్ని అధిగమిస్తారు. భాగస్వామి వృత్తిపరమైన విషయాలలో కొంత అభివృద్ధి మీకు సంతోషాన్ని కలిగిస్తుంది.

మిథున రాశి
మృగశిర 3,4
పాదములు, ఆరుద్ర
1,2,3,4 పాదములు
వనశ్రువ 1,2,3
పాదములు



వారం ప్రారంభంలో గృహ సంబంధమైన ముఖ్యమైన కార్యక్రమాలు ఆలస్యాలు, వాహనములకు సంబంధించిన చిన్న బాటి రిపేర్లు భాగస్వామికి సంబంధించిన వృత్తిపరమైన నిర్ణయాలు. స్థిరాస్తులు అంశములలో సోదరి వర్గంతో కొంత ఘర్షణాత్మకమైన వాతావరణం, భాగస్వామికి ఆదాయం అభివృద్ధి, వృత్తిపరమైన విషయాలలో ఉన్నత అధికారుల సహకారం, కింద పని చేస్తే సిబ్బంది సహాయం, ఆకస్మికమైన విషయాలలో కొంత లాభం, శుభకార్యాలకు ఆహ్వానాలు, వారం మధ్యలో మిత్రులను కలుస్తారు. కుటుంబ వ్యక్తుల వృత్తిపరమైన అభివృద్ధి విషయాలలో సోషల్ మీడియాలో పెట్టుబడి పెడతారు. చర్చలు సాగుతాయి. ఆ రంగంలోని స్త్రీల సహకారాన్ని పొందుతారు.

కర్కాటక రాశి
వనశ్రువ 4వ
పాదము వృషభి
1,2,3,4 పాదములు
అశ్లేష 1,2,3,4
పాదములు




వారం ప్రారంభం కమ్యూనికేషన్ బాగుంటుంది ఆత్మీయులతో కలిసి మంచి వాతావరణంలో చిన్నపాటి ప్రయాణాలు గెట్ టుగెదర్లు. ఆదిపత్యంగా మాట్లాడి మాటలతో అందరినీ ఆకట్టుకుంటారు. సంతోషంగా, ధైర్యమైన నిర్ణయాలతో పెద్దల సహకారంతో ప్రారంభమవుతుంది. మిత్రులు తోబుట్టువులు ఆకస్మికంగా సహకరిస్తారు. కానీ మాటల వల్ల అపార్థాలు రాకుండా జాగ్రత్త పడాలి. సమయస్ఫూర్తి నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. శారీరక శ్రద్ధ ఆకర్షణ పెరుగుతాయి. కళాకారులకు గుర్తింపు. వారం మధ్యలో విద్యార్థులు విద్య మీద ఎక్కువ శ్రద్ధ పెట్టాలి అనవసర విషయాలకు దూరంగా ఉండాలి. ఆకస్మిక ఖర్చులు పెరుగుతాయి. వృత్తిపరమైన, భూ సంబంధ అంశములలో ఉన్నత అధికారులతో ఆచితూచి వ్యవహరించాలి. వాదనలకు దూరంగా ఉండాలి.

సింహ రాశి
మఖ 1,2,3,4
పాదములు, పుష్య
1,2,3,4 పాదములు
ఉత్తర 1వ పాదము




వారం ప్రారంభంలో రుణములు ఇస్తే రావడం కష్టం. వృత్తిపరంగా రావలసిన దనం సమయానికి అందడంలో కొంత ఆలస్యం ఆటంకం నిరాశను కలిగిస్తుంది కోపాన్ని నియంత్రించుకోవాలి. మాటల వల్ల అపార్థాలు రాకుండా జాగ్రత్త వహించాలి. మాట్లాడవలసిన సమయంలో మాట్లాడకపోవడం కూడా ఇబ్బందులను కొని తెస్తుంది. వృత్తిపరంగా ఉన్నతాధికారులతో వాగ్వాదాలకు లోనుకాకుండా సమయస్ఫూర్తిగా వ్యవహరించాలి. వృత్తిపరంగా అధిక శ్రమ బాధ్యతలు పెరగడం వల్ల సమయానికి ఆహార స్వీకరణ విశ్రాంతి విషయాలలో శ్రద్ధ వహించాలి. వారం మధ్యలో సామరస్యంగా పనులను వ్యక్తుల సహకారంతో సమస్యలను పరిష్కరించుకుంటూ ధైర్యంగా నిర్ణయాలు తీసుకుంటూ ముందుకు వెళతారు.

కన్యా రాశి
ఉత్తర 2,3,4
పాదములు, వాశి
1,2,3,4 పాదములు
దిశ్ 1,2 పాదములు




వారం ప్రారంభంలో నూతన ప్రణాళికల కొరకు ఆలోచనలు చేస్తారు. తల్లితండ్రుల సహకారం లభిస్తుంది. వ్యక్తిగత ఆకర్షణ శ్రద్ధ పెరుగుతాయి. మనసుకు కొంత తేలికగా అక్షర కరం గా ఉంటుంది, విందు వినడాల్లో పాల్గొంటారు బద్ధకం పనికిరాదు. చేయవలసిన పనులు ప్రణాళిక బద్ధంగా చేసుకుంటూ వాయిదాలు వేసుకోకుండా ముందుకు వెళ్ళాలి. నూతన పెట్టుబడుల కొరకు గృహ వాహన మార్పుల కొరకు ఆలోచనలు చేస్తారు. ఇచ్చిన రుణములు తిరిగి రావడం కొంత కష్టం. భాగస్వామికి వృత్తిపరమైన విషయాలలో అధిక శ్రమ నూతన బాధ్యతలు. అధికారుల సహకారంలో ఆశించిన స్థాయిలో లేకపోవడం వల్ల కొంత నిరాశ ఎదురవుతుంది. దూర ప్రదేశాలలో ఉండే వ్యక్తుల సహాయ సహకారములతో కొత్త నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. n

తులారాశి
దిశ్ 3,4 పాదములు
స్వాతి 1,2,3,4
పాదములు, విశాఖ
1,2,3 పాదములు




వారం ప్రారంభంలో సంతానం అభివృద్ధి కొరకు అధిక ఖర్చులు చేస్తారు. వృత్తిపరమైన విషయాలు వ్యాపార లావాదేవీలు కుటుంబం, గృహ, వాహన, భాగస్వామ్య అంశాలు చాలా వరకు మీకు అనుకూలంగా ఉంటాయి సోదరి వర్గంతో ఘర్షణ లేకుండా జాగ్రత్త వహించాలి. రావలసిన లాభాలు ఆదాయం అందడంలో కొంత ఆలస్యాలు ఆటంకాలు. వృత్తిలో అధికారంలో ఉండే వ్యక్తుల సహకారం కొంత నిరాశ కల్పించినప్పటికీ వారం మధ్యలో కొంతకాలంగా ఆశించిన అనుకూలతే సిద్ధిస్తుంది. సంఘంలో గౌరవము మర్యాద కీర్తి ప్రతిష్టలు పెరుగుతాయి. సంతానమునకు అభివృద్ధి గౌరవము, వారి విద్యలో ముందు ఉండడం మీకు కొంత ఆనందాన్నిస్తుంది. వారం మధ్యలో కవులకు కళాకారులకు అనుకూలమైన సమయం.

వృశ్చిక రాశి
విశాఖ 4 పాదము
అనూరాధ 1,2,3,4
పాదములు, శ్రేష్ఠ
1,2,3,4 పాదములు



వారం ప్రారంభంలో మనసులోని కోరికలు నెరవేరడం, స్థిరాస్తుల మీద ఆదాయం ఆలస్యంగా నైనా కొంత మొత్తం అందుకోవడం జరుగుతుంది. భాగస్వామికి ఆధ్యాత్మిక పరమైన అంశాలలో, సాంఘిక పరమైన విషయాలలో అభివృద్ధి ఉంటుంది. గవర్నమెంట్ సంబంధిత విషయాలలో రావలసిన లాభాలు కొంత ఆలస్యం ఆటంకం. వృత్తిపరంగా అధికారంలో ఉండే స్త్రీల సహకారాలు పొందుతారు. స్త్రీలకు ఆదాయం అభివృద్ధి కరంగా ఉంటుంది. చిన్న నాటి మిత్రులను కలుస్తారు. విద్యార్థులు చాలా శ్రమ పడతారు. జ్ఞాపకశక్తి పెంచుకోవాలి. విద్యాపరమైన అంశాలలో ఎంతో కాలంగా ఎదురుచూస్తున్న కొన్ని విషయాలలో శ్రమకు తగిన ఫలితాలు ఆలస్యంగా వస్తుంది. సంతానమునకు వృత్తిపరమైన అవకాశాలు, ఉన్నత అధికారుల సహాయ సహకారాలు కొంత ప్రయత్నం మీద కష్టంగా అందుతాయి

ధనుస్సు రాశి
మూల 1,2,3,4
పాదములు పూర్వాషాఢ
1,2,3,4 పాదములు
ఉత్తరషాఢ 1వ పాదము




వారం ప్రారంభంలో ఆరోగ్యం మీద ముఖ్యముగా వ్యాయామ ప్రాణయోమాల మీద శ్రద్ధ పెరుగుతుంది. అలంకరణ వస్తువులు కొంటారు. విద్యార్థులు అధిక శ్రమతో ఆశించిన ఫలితాలను పొందుతారు. వృత్తిపరమైన బాధ్యతలు, ప్రయాణాలు అధికంగా ఉంటాయి శ్రమ ఎక్కువగా ఉంటుంది మిత్రులు తోబుట్టువులు సహకారంతో కష్టం మీద పనులు నెరవేర్చుకుంటారు. వారం మధ్యలో కుటుంబంలోని స్త్రీల సహకారం పొందుతారు. ఉన్నత అధికారుల సాయం కొరకు చేయు ప్రయత్నాలలో ఆలస్యం ఆటంకం ఇబ్బంది కలిగిస్తుంది వారం మధ్యలో ఆత్మీయులతో అపార్థాలు రాకుండా జాగ్రత్త వహించాలి. దూర ప్రదేశాలలో ఉండే చిన్ననాటి మిత్రుల సహకారం బాగుంటుంది. ఒక వార్త ఆనందాన్ని కలిగిస్తుంది. విదేశీ ఉపాధి కొరకు ప్రయత్నాలు చేస్తారు.

మకర రాశి
ఉత్తరషాఢ 2,3,4
పాదములు, శ్రవణం
1,2,3,4 పాదములు
ధనుస్సు 1,2 పాదములు




వారం ప్రారంభంలో భాగస్వామితో, సంతానముతో ఆలోచించి కొన్ని నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. ఉపాసనాపరమైన అంశాలలో కొన్ని అవరోధాలు ఎదుర్కొంటారు. విశ్రాంతి లేని పనుల వల్ల వాటి ఫలితాల వలన, కొత్త బాధ్యతలు, రావలసిన ఆదాయం కోసం ఎదురు చూడడం, సంతాన విద్యా విషయాలు, ఆధ్యాత్మిక అంశాలు, మిత్రులతో చర్చలు, నిర్ణయ సామర్థ్యం మొదలైన విషయాలలో కొంత అసంతృప్తి ఉంటుంది. ముఖ్యముగా ఆర్థికపరమైన విషయాలలో కుటుంబ పెద్దల సహకారాన్ని ఆశిస్తారు. ప్రయాణాలు కొంత చికాకును కలిగిస్తాయి. వారం మధ్యలో కమ్యూనికేషన్ విషయాలలో ఆత్మీయుల మధ్య కొన్ని రకాలైన చికాకులు ఇబ్బంది పడతాయి. ముఖ్యమైన విషయాలకి మధ్యవర్తిత్వం మంచిది కాదు.

కుంభ రాశి
ధనిష్ఠ 3,4 పాదములు
శతభిష 1,2,3,4
పాదములు, పూర్వాభాద్ర
1,2,3 పాదములు



ముఖ్యమైన పనులు వాయిదా పడతాయి ప్రతి విషయంలోన ఆలస్యాలు ఆటంకాలు మనసుకు చాలా చికాకును కలిగిస్తాయి. కోపం పెరుగుతుంది. భావోద్వేగాల నియంత్రించుకోవాలి. వీలైనంత మోసం మంచిది. వారం ప్రారంభంలో ఆరోగ్య, ఆర్థిక, గృహ వాహన, విషయాలు శ్రద్ధ తీసుకోవాలి. సంబంధము లేని కొత్త వ్యక్తుల విమర్శలు మనసుని ఇబ్బంది పెడతాయి. వారము మధ్యలో సంఘంలో గౌరవం, వృత్తిపరమైన అభివృద్ధి, నూతన విదేశీ వ్యక్తుల పరిచయాలు, సంతానమునకు కొత్త అవకాశాలు ఉన్నప్పటికీ మీ మాటల వల్ల కుటుంబ సభ్యులలో అపార్థాలకు అవకాశము. దూర ప్రాంతాల్లో స్థిరపడిన ఆత్మీయుల వ్యక్తులు సహాయం చేయగలిగిన వాళ్ళు చేయనందువల్ల తీవ్ర అసంతృప్తికి లోనవుతారు. సంతానానికి సంబంధించిన విద్యా విషయాలలో ఎక్కువ శ్రద్ధ.

మీనరాశి
పూర్వాభాద్ర 4వ
పాదము ఉత్తరాభాద్ర
1,2,3,4 పాదములు
రేవతి 1,2,3,4
పాదములు



వారము ప్రారంభంలో భాగస్వామికి బహుమానం రూపంలో సంబంధించిన ఖర్చు అధికంగా ఉంటాయి. సంఘంలో పలుకుబడి పెరుగుతుంది సామాజిక సేవ చేస్తారు. చాలా ఉత్సాహంగా ఉంటారు. ఇమ్మ్యూనిటీ పవర్ పెరుగుతుంది. శత్రువులపై విజయం సాధిస్తారు. నూతన వ్యక్తుల పరిచయాలు. విద్యార్థులకు పోటీ తత్వం పెరుగుతుంది. శ్రమకి తగిన ఫలితాన్ని పొందుతారు. ఆరోగ్య మీద శ్రద్ధ అధికంగా ఉంటుంది రోగనిరోధక శక్తిని పెంచుకునే ఆహారాన్ని తీసుకుంటారు. రుణములు చెల్లిస్తారు కొత్తరుణం కొరకు ప్రయత్నం చేస్తారు. సేవకులు సహకరిస్తారు. కుటుంబంలోని వ్యక్తులకు నూతన వృత్తిలో అవకాశాలు. సంతానానికి అభివృద్ధి. ఆత్మీయులైన మిత్రులతోనూ సోదరి వర్గంతోనూ సమావేశాలు చర్చలు.



అనుక్రీతి వాస్