

వికేనాది సువృక్షణ పుస్తక సగటు



ఏకేనాపి సువ్రాక్షేణ వప్పితేన సుగన్ధినా వాసితం తద్వనం సర్వం సువుత్రేణ కులం యథా

ఏకేనాపి సువ్రాక్షేణ వప్పితేన సుగన్ధినా వాసితం తద్వనం సర్వం సువుత్రేణ కులం యథా ఉద్యానవనమంతా అనేక రకాలైన చెట్లతో నిండియున్నపుటికీ అందులో ఏదేని ఒక చెట్లు సుగంధ సువాసన భరితమైన వుష్ణులతో విరబూసినచో, ఆ సుగంధ సుమనోహరమైన సువాసనలు ఆ వనమంతా వ్యాపించి ఆ పరిసర ప్రాంతమంతటినీ ఆహ్లాదపరచే వాతావరణాన్ని కలుగజేస్తుంది. వనములో ఉన్న జనులకి, వాహ్యశికి వచ్చిన వారందరికీ కూడా మనోల్లసాన్ని, ఉత్సేజాన్ని కలగ జేస్తుంది. తెలివితేటలు, సత్యవర్తన, ధర్మ పరాయణత్వము, పరోపకార బుద్ధి కలిగిన సకల విద్యాపారంగతుడు అయినట్టి, సర్వలక్షణ శోభితుడైనట్టి సువుత్రుడు కలిగినచో ఆ కుటుంబము అంతా ఎంతగా శోభించునో ఎంతగా వ్యాధి చెందునో, ఆ వంశానికి ఎంత పేరు ప్రభ్యాతులు వస్తాయో అదే విధముగా సుగంధ పరిమళ భరితమైన ఒక్క వప్పించిన చెట్లు వలన వనమంతా ఆహ్లాద భరితమౌతుంది. ఆ వనములో సంచరించే వారందరికీ మనోల్లసాన్ని కలిగిస్తుంది.

నిన్న నొబెట్లు నొప్పిలేదు. వారికి సినిమా తీసే శక్తి ఉంది నొబెట్లే వరసగా సినిమాలు చేసేస్తున్నారు. అంటే అయి హీరోలు నిర్మాతలుగా వ్యవహరించకపోయినా వారి ఇస్మయేన్నే నిర్మాతలు వారి కొడుకులతో సినిమాలు చేసేస్తున్నారు. అలా వరసగా సినిమాలు చేసి ఆ హీరో ఫేస్‌న్ని ప్రేక్షకులకు బాగా అలపాటు చేసేస్తున్నారు., ఈ హీరోలకు ఖ్యాక్రోండ్ ఉంది కాబట్టి స్టార్ హీరోలు కాగలిగారు

సినీ పరిశ్రమలో ఒకే కుటుంబం నుంచి చాలా మంది హీరోలు రావడం కొత్తమీ కాదు. సినిమా పరిశ్రమ మొదలు నుంచి ఉన్నదే. ఒకే ప్యామిలీ నుంచి హీరోలు పస్తునే ఉన్నారు. వాళ్ళకి వారసులు పస్తున్నారు. ఎక్కువగా వారసులు అంటే కొడుకులే వస్తారు. ఇప్పటికే చాలా మంది స్టార్ హీరోలకు కొడుకులు హీరోలుగా వచ్చారు. కాని ఇటీవల అల్లుళ్ళు వారసులుగా పస్తున్నారు. కొంతమంది స్టార్ అల్లుళ్ళు ఇప్పటికే ఇండస్ట్రీలో నిలదొక్కుకుంటే మరి కొంతమంది ఇప్పుడిప్పుడే ఎంతో ఇస్తున్నారు.

తెలుగు ఇండస్ట్రీలో ఇప్పటికే చాలా మంది వారసులు ఉన్నారు. హీరోలు, నిర్మాతల తనయులు కూడా ఇప్పుడు హీరోలపుతున్నారు. అయితే అందులో కొందరు వుల్ సస్కెస్ట్రో రన్ అవతుంటే.. కొందరు మాత్రం దెనుకంజలోనే ఉంటున్నారు. సినిమాలు కూడా బాక్సోఫిస్ వద్ద బొక్క బోల్లో పడ్డాయి. ఆకట్టుకునే అందం, ఫిజిక్, నటన ఉన్నా కథల ఎంపిక విషయంలో జాగ్రత్తలు తీసుకోకపోవడంతో ప్రయత్నాలూ విఫలం అయ్యాయి.

మంచు మోహన్ బాబు నట వారసుడి ఇండస్ట్రీకి పరిచయం అయిన మనోజ్.

మనోజ్ బాల్యంలో తన పద్ధోయేటనే మేజర్ చంద్రకాంత్ సినిమాలో నటించాడు. 2004లో దొంగ దొంగది సినిమాతో తెలుగు సినీ ప్రపంచానికి కథానాయకులిగా పరిచయమయ్యాడు. కెరీ స్టార్టింగ్ మంచి సినిమాలతో ఆకట్టుకున్న తరువాత తన ఫాం కోల్సోయాడు. వరుస ఫ్లోవు పలకరించటంతో సినిమాలకు గ్యాప్ ఇచ్చాడు. ఇక ప్రస్తుతం మళ్ళీ అదే జోష్టో మంచు మనోజ్ సినిమాల్లో ఎంతో ఇస్మయ్యాటు తెలుస్తోంది.

డైలాగ్యింగ్ నటుడు సాయి కుమార్యు మంచి పేరుంది. అయితే హీరోగా మాత్రం నిలదొక్క పోయాడు. పోలీన్ స్టార్ మినస్ సాయి కుమార్యు అచ్చోచ్చిన సినిమాలేచి లేవు. దీంతో క్యారెక్టర్ అర్టిస్ట్ సెటీలయి పోయాడు. తన కోరిక ఎలాగూ తీరలేదు కాబట్టి తన కొడుకు అదిని హీరోగా నిలబట్టి గర్వ పడులని అశ పడ్డాడు. హీరోగా తీర్చి దిద్దాడు. అనుకున్నట్లుగానే ఆది ప్రేమ



సినివాల్ అదర గొట్టాడు. ఆ సినిమా మంచి విజయం సాధించినా ఆదికి మాత్రం మళ్ళీ సినిమా అవకాశాలు రావడం లేదు. టాలెంట్ ఉన్నపుటికీ ఆది అగ్రహీరో కొడుకు కాక పోవడమే మిగతా 3వ పేజీలో...

2వ పేజీ తరువాయి...



ఇందుకు కారణం సినిమా హిట్లుయినా పెద్దగా డబ్బులు రావనేది నిర్మాతల ఆలోచన కాబోలు. ఈ విషయం గమనించిన సాయికుమార్ స్వయంగా రంగంలోకి దిగి అదికి అవకాశాలు వెతికి పెట్టే పనిలో పడ్డాడు. ఇండ్ర్జీలో అందరితో పరిచయాలు ఉండటంతో ప్రతి బక్కరికి కలిసి ఆదికి అవకాశం ఇప్పిందాని ఆదగుతున్నాడట. పాపం సాయి కుమార్ తన తరీకే ను డెవలప్ చేసుకోవడానికి కూడా ఇలాంటి పడరాని పాట్టు పడలేదేవో..?

తొలి సినిమా నుంచి స్టార్ టైరెక్స్ టైరెక్స్ లో నటించేలా జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ ఆ సినిమాల కథ, కథనం విషయంలో నాగ్ జాగ్రత్తలు తీసుకుని ఉంటే కైత్తున్న అభివృత్తిలకు ఈపోటికి పాన్ ఇండియా స్టోలో గుర్తింపు వచ్చేదని నెట్టిజిస్టు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

నాగ్కైత్తున్న అభివృత్తి ఖాతాలలో ఇప్పటికే స్టర్ ఇండ్ర్జీ హిట్ లేదు. కెరీక్ పరంగా మంచి సక్కోన్ ను అందుకోవడం కోసం ఈ హిరోలు పడుతున్న కష్టం అంతాంతా కాదు. నాగ్ ఇప్పటికేనా కొడుకుల కెరీక్ లై ఫోకస్ పెట్టాల్సి ఉంది. చాలామంది యంగ్ హిరోలు పరుస విజయాలు అందుకుంటుండగా నాగ్కైత్తున్న, అభివృత్తిలకు మాత్రం తమ స్థాయికి తగ్గ విజయాలు దక్కడం లేదు.

సినీ పరిశ్రమలో ఒకే కుటుంబం నుంచి చాలా మంది హిరోలు రావడం కొత్తేమి కాదు. సినిమా పరిశ్రమ మొదలు నుంచి ఉన్నదే. ఒకే ఫ్యామిలీ నుంచి హిరోలు వస్తూనే ఉన్నారు.

వాళ్ళకి వారసులు వస్తున్నారు. ఎక్కువగా వారసులు అంటే కొడుకులే వస్తారు. ఇప్పటికే చాలా మంది స్టార్ హిరోల కొడుకులు హిరోలుగా వచ్చారు. కాని ఇటీవల అల్లుళ్ళు వారసులుగా వస్తున్నారు. కొంతమంది స్టార్స్ అల్లుళ్ళు ఇప్పటికే ఇండ్ర్జీలో నిలదొక్కుకుంటే మరి కొంతమంది ఇప్పుడిప్పుడే ఎంప్రీ ఇస్తున్నారు.



తెలుగు ఇండ్ర్జీలో ఇప్పటికే చాలా మంది వారసులు ఉన్నారు. హిరోలు, నిర్మాతల తనయులు కూడా ఇప్పుడు హిరోలవుతున్నారు. అయితే అందులో కొందరు ఏల్ సక్సెస్టో రన్ అవుతుంటే.. కొందరు మాత్రం వెనుకంజులోనే ఉంటున్నారు. సినిమాలు కూడా బాక్సోఫిస్ వద్ద బోక్కు బోర్లా పడ్డాయి. ఆకట్టుకునే అందం, ఫిజిక్, నటన ఉన్నా కథల ఎంపిక విషయంలో జాగ్రత్తలు తీసుకోకపోవడంతో ప్రయత్నాలూ విఫలం అయ్యాయి.

2004లో

దొంగ దొగది సినిమాతో తెలుగు సినీ ప్రపంచానికి కథానాయకుడిగా పరిచయపడ్డాడు. కెరీక్ స్టార్టింగ్ మంచి సినిమాలతో ఆకట్టుకున్న తరువాత తన ఫాం కోలీసీయాడు. పరుస ఛ్యాప్ పలకరింపటంతో సినిమాలకు గ్యాఫ్ ఇచ్చాడు. ఇక ప్రస్తుతం మళ్ళీ అదే జోడ్జో మంచు మనోజ్ సినిమాల్లో ఎంతో ఇస్తున్నట్టు తెలుస్తోంది. దీంతో బాగా సినిమాలు తగ్గించేసిన త నటుడు, ఇప్పుడు మరో ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు.

వారసత్వం వారసులకి సత్తువ నిస్టోందెమో కాని వారిని సినీ పరిశ్రమ అదరించాలంటే వారి స్పెయంక్యాపి కూడా అవసరం. నటునా టైప్పుణ్ణం కమర్చిల్యుల్ సినిమాని కావల్సిన మెతుకువలు నేర్చుకుంటూ తమని తాము నటులుగా నిరూపించుకోవాలి. కష్టపడి పనిచేయ్యాలి. వారి కంటూ గుర్తింపు తెచ్చుకోవాలి. అలా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న రాంచరణ్, మహావీరు, ఆల్యు ఆర్జున్, ఎస్టీఆర్, పాన్ ఇండియా స్టోలో ఆంతర్జాతీయ వేదికలపైన మెరుస్తున్నారు మస్సనపొందుతున్నారు.

భూకైలాన్కు 66 ఏళ్లు



తెలుగు చిత్ర సీమలో అజరామరంగా నిలిచిన అలనాటి మేటి హోరాటిక చిత్రం భూకైలాన్ మార్చి 20కి 66 వసంతాలు శూర్తి చేసుకుంది. నేటికి అద్భుత చిత్ర రాజంగా తెలుగు సినీ ప్రేక్షకుల హృదయాలలో చిరస్థాయిగా నిలిచి పోయింది.

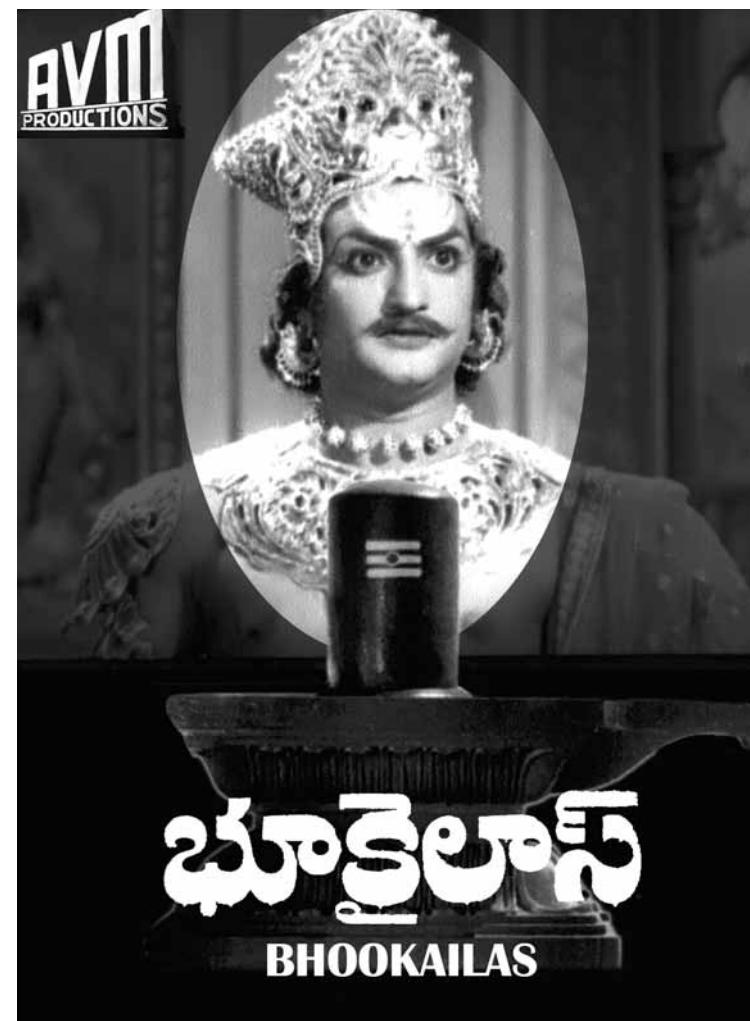
ఎ.వి.ఎం. సంస్థ నిర్మించిన ఎన్నో అటి ముత్యాల్లో అజరామరంగా నిలిచిపోయిన హోరాటిక చిత్రం 1958లో విడుదలైన భూకైలాన్. అలనాటి తెలుగు సినీ అగ్ర

కథానాయకులు అయిన ఎస్టీఆర్ ఏవన్స్టర్, కథా నాయక జమున, బి. సరోజా దేవి, ప్రతి నాయకుడు ఎస్టీ రంగారావు, వ్యావధి పాత్రల సోషలిస్టు హేమలతల మేలు కలయికతో నిర్మితమైన హోరాటిక చిత్ర రాజం న భూతో న భవప్య తిగా నిలిచింది. భూకైలాన్ కథను 1958లో అదే ఏ.వి.ఎం. సంస్థ తెలుగు, తమిళ, కన్నడ భాషల్లో నిర్మించింది. తెలుగు చిత్రంలో యస్.టి.రామారావు (రావణ సురుదు), అక్కినేని నాగేశ్వరరావు (సారదుడు), జమున (మండోదరి), ఎస్.వి.రంగారావు (మండోదరి తండ్రి), హేమలత (క్రైస్తు) ప్రధాన పాత్రలు పోషించగా

కన్నడ చిత్రంలో రాణ్ కుమార్, కల్యాణ్ కుమార్, బి.సరోజాదేవి, నదీంచారు.

కన్నడ చిత్ర రంగంలో నటుడు, దర్శకుడుగా చినుతిక్కిన అర్.నాగేంద్రరావు ఆరోజుల్లో విజయ వంతంగా ప్రదర్శించిన

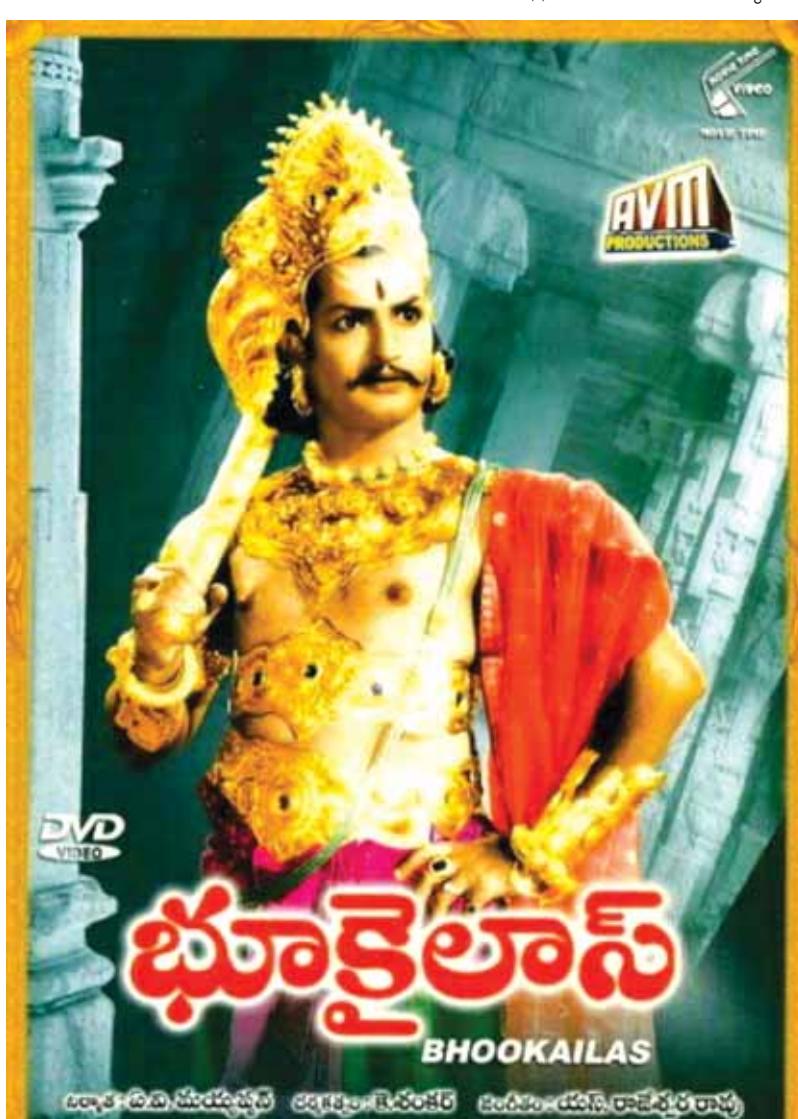
ఎ.వి.వెంయ్యాప్పన్ 1940లో తెలుగులో భూకైలాన్ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. దానికి మరాలీ కి చెందిన సుందరరావు నడకర్ణి దర్శకుడు, నిర్మిత తమిళుడు, నటీ నటులు కన్నడకు చౌండి ని



భూకైలాన్

BHOOKAILAS

అర్.గోవర్ధనం కూడా కలిసి సంగీతా న్ని అందించారు. రావణుని కాలం నాటి సట్ట ను అందంగా తెరపు ఆవిష్కరించిన ఖునత కెమెరామన్ మాధవ్ కే దక్కుతుంది. 1958 నాటి రెండవ సినిమాలో రావణ సురుదుగా ఎస్.టి.రామారావు; నారదుగా అక్కినేని నాగేశ్వర రావు; మండోదరిగా జమున; మయూను రుదు (మండోదరి తండ్రి)గా ఎస్.వి.రంగారావు; కెకసి (రావణుని తల్లి)గా హేమలత; పరమ శివుడుగా నాగ భూషణం; పొర్చు దేవిగా బి.సరోజాదేవి; అద్భుత నటునా తోశలాన్ని ప్రదర్శించారు. సముద్రాల రాఘవార్య కథ, గిత, సంభాషణ రచయితగా చేసిన కృషణి ఆయన ప్రతిభకు పరాక్రష్టగా నిలిచింది. రాముని అవతారం రఘుకుల సోముని అవతారం అనే ఒక్క పెటు త్రాణంగా నిలుస్తుం ది. ఈ పాటలో రాముని అవతార వైశిష్ట్యాన్ని చూపించారు. దేవదేవ ధవళల మందిర, జయజయ మహాదేవా, తగునా పరమీయా ఈ నీతి దూరునకు.. వంటి పాటలు ఘుంటసాల వెంక తేశ్వర రావు గళంలో జీవం పోసు కున్నాయి. సుందరాంగా అందు కోరా, మయ్యిట పవళించు నాగశయనా వంటి పాటలు కూడా



నాటకం
భూకైలాన్,
దాని అధికారి
ఎంగారు

అర్.నాగేంద్రరావు, యం.వి. సుబ్బయ్య నాయుడు, లక్ష్మి బాయి ప్రధాన పాత్రధారులు. కథను అత్యంత రసవత్త రంగా తెరకు అనువదించారు దర్శకుడు కె.శంకర్. 1940 నాటి చిత్రానికి అర్.సుదర్శనం, ఆయనతో జాటు

అటి ముత్యాలే. అర్.సుదర్శనం, అర్.గోవర్ధనం కలిసి ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందించారు. ఈ చిత్రాన్ని మరుపురాని మనోజ్ దృష్టయ్య కాప్యూగా మలచిన ఖునత దర్శకుడు కె.శంకర్. 1958 నాటి రెండవ సినిమాలో రావణ సురుదుగా ఎస్.టి.రామారావు; నారదుగా అక్కినేని నాగేశ్వర రావు; మండోదరిగా జమున; మయూను రుదు (మండోదరి తండ్రి)గా ఎస్.వి.రంగారావు; కెకసి (రావణుని తల్లి)గా హేమలత; పరమ శివుడుగా నాగ భూషణం; పొర్చు దేవిగా బి.సరోజాదేవి; అద్భుత నటునా తోశలాన్ని ప్రదర్శించారు. సముద్రాల రాఘవార్య కథ, గిత, సంభాషణ రచయితగా చేసిన కృషణి ఆయన ప్రతిభకు పరాక్రష్టగా నిలిచింది. రాముని అవతారం రఘుకుల సోముని అవతారం అనే ఒక్క పెటు త్రాణంగా నిలుస్తుం ది. ఈ పాటలో రాముని అవతార వైశిష్ట్యాన్ని చూపించారు. దేవదేవ ధవళల మందిర, జయజయ మహాదేవా, తగునా పరమీయా ఈ నీతి దూరునకు.. వంటి పాటలు ఘుంటసాల వెంక తేశ్వర రావు గళంలో జీవం పోసు కున్నాయి. సుందరాంగా అందు కోరా, మయ్యిట పవళించు నాగశయనా వంటి పాటలు కూడా

ఆందాల బొమ్మ భలే మెరిసన్ అమె అనుపమ

అనుపమ పరమేశ్వరన్ పేరు గురించి ప్రత్యేకమైన పరిచయం అనుపమ రంగంలో ఉన్న ప్రేమమ్ సినిమాలో తెలుగులో అడుగుపెట్టిన ఈమాక యాక బ్యాటీ.. ఆ తరువాత వచ్చిన అతి(అ.ఆత) సినిమాలోమంచి విజయాన్ని అందుకుండి. అక్క దీనండి వెనక్కి తిరిగిచూసుకోలేదు అనుపమ.. పరుగా క్రేజీ ప్రాజెక్షన్లలో అవకాశాలు అందుకొని స్టార్ బ్యాటీల లిస్టలో చేసిపోయింది. అయితే ఆ మధ్య కాస్ట్ బ్రేక్ తీసుకున్న అనుపమ.. తరువాత నుండి గ్లామర్ పోతో రెచ్చిపోతోంది. అప్పు టీ పరకు పద్ధతిగానిమాలు చేసిన అమె.. రోడీ బాయ్స్ సినిమా నుండి గ్లామర్స్ ను పెంచేసింది. అనుపమ పరమేశ్వరన్ అంటే హోటీల్ క్యారెక్టర్లకు పెట్టింది పేరు. గ్లామర్ ఒకలబోయడుతో పాటు రొమాంటిక్ స్టోక్ దూరంగా ఉండే ఈ బ్యాటీ.. ఇప్పుడు పంథాని మార్పి అందాల డెస్ట్ పెంచుతోంది టీలు గాడితో రెచ్చిపోయి రొమాన్స్ చేసింది. మొన్నామధ్య రోడీ బాయ్స్ సినిమాలో లివ్ లాక్టో పోకిచ్చిన అనుపమ.. ఇప్పుడు దీశ్ టీలు స్ఫైర్ సినిమాలో అనుపమ పరమేశ్వర్ బోర్డ్ క్యారెక్టర్ చేసింది. ఈ నేప.. ద్వాంలో తాజగా ఈ సినిమా నుంచి మరో సాంగ్ రిలీస్ చేశారు. ఈ వేడుకలో తన రొమాంటిక్ రోల్ పై అనుపమ ఇంట్రిస్ట్ కామెం ట్రై చేసింది. బోర్డ్ గా నటించడంపై

టీవల విదుదలైన రజాకార్ ఇసినిమాలో తన పాత్రకు గొప్పగా ప్రశంసలు దక్కడం చాలా అనందంగా ఉండని ఈ సినిమాలో కీలక పాత్రతో నటించిన నటి అనుశ్రీయ త్రిపాతి తెలిపారు చరిత్రలో తెలంగాణ సాయుధ పోరాటానికి ప్రత్యేక స్టానం ఉంది. ప్రజలే సాయుధులై కదన రంగంలోకి దూకి చేసిన

అమె స్పందించింది. మీకు బీర్యానీ అంటే ఇప్పుమా? అలాని ప్రతి రోజు బీర్యానీ తినలేదు కదా..? బోర్డ్ కొట్టేస్తుంది. అలాగే నాట కూడా రొబీన్ పాత్రలు చేసి చేసి లోర్ వచ్చింది. అందుకే ఇలా ట్రై చేశా అని చెప్పేసింది అనుపమ. అన్ని రకాల రకాల క్యారెక్టర్లు చేసేందుకు తాను ఇప్పుడతానని, డ్రెక్షర్ ఇచ్చిన పాత్రను 100 శాతం చేయడమే తన ద్వాంలో అని అనుపమ పరమేశ్వరన్ తెలిపింది.



కూడా

ఇప్పుటికి సజీవం. అలాంటి కథను రజాకార్ రూపంలో ఖాపేద్వేగభరితంగా తెరపై చూపించిన ప్రయత్నానికి ప్రేక్షకుల నుంచి వస్తున్న అద్భుతమైన స్పందన అనందాన్ని ఇచ్చింది. ఈ చిత్రంలో నా పాత్రకు వస్తున్న అదరణ చాలా సంతోషాన్ని ఇచ్చింది. అనుశ్రీయ త్రిపాతి అన్నారూటి సినిమాలో నిజం భార్గవా ప్రాత్తతో పోటీపడి నటించారు ఇందులో వున్న ఏకైక గ్లామర్ రోల్ బలమైన కథ, పాత్రతో నా తెరీర్ ప్రారంభం కావడంతో అమెకు మరిన్ని అవకాశాలు కల్పించేదుకు మార్గాన్ని సుగమంచేసింది కల నెరవేరిసట్లయింది. ఈ పాత్ర కోసం ముదు నెలలు పాటు మెట్టణ్ త్రైనింగ్

ప్రాతతోనే అమెకు పోటి ఆంటున్న అనుశ్రీయ త్రిపాతి

శీసుకుది. కాలేజి రోజుల నుంచే నటనపై తనకు ఆసక్తి పుండెది. 2018లో చ్చీన్ ఫుడ్ నుంచి మిన్ ఇండియా పోటీల్లో కూడా పొల్గొలేజి వ్హార్టులున తర్వాత సివిల్స్ కి చదవాలని తండ్రి కోరిక అయితే నటిని కావాలనే కోరిక బలంగా వుండడంతో.. ఆ కలని నెరవేర్చడం కోసం ప్రైదర్బాద్ చేరింది. ఇక్కడ థియేలర్స్ వర్క్ పోష్ట్ లో తర్వీదు పొంది. ఈ సినిమా లో పాత్ర కోసం దర్కకుడిని సంపాదించి అప్పుడు అయన నిజం భార్గవా నటించే పాత్ర కోసం వెదుకుతున్నారు. ఆ పాత్రకు నేను సరిపోతానని భావించారుని అనుశ్రీయ త్రిపాతి తెలిపారు. కాలేజి రోజుల నుంచే నటనపై తనకు ఆసక్తి పుండెది.. 2018లో చ్చీన్ ఫుడ్ నుంచి మిన్ ఇండియా పోటీల్లో కూడా పొల్గొది. తనకు రణబీర్ కహార్, రామ్ చరణ్ ల నటన అంటే చాలా ఇప్పుమని.. రామ్ చరణ్ గారిలో ఇంటన్ ఎమాషన్ ని చాలా ఇప్పం.



యాతకి గాలి వేయడానికి ఓటీటీ ఎత్తుగడ

చీటి రంగంలో పోటీ గురించి తెలిసిందే. దిగ్జి కార్బిన్ కంపెనీలు పందల వేల కోట్ల పెట్టబడుతో బిచీటి రంగంలో సత్తాచాటుతూ ముందుకు దూసుకెటుతున్నాయి. స్ట్రేట్ యుగంలో విశేషం ఓటీటీల చేతికి చికిత్సం. ముఖ్యంగా యువతరానికి ఓటీటి గొప్ప వెనులుబాటు సాధనం. అంధకారి ఈ రంగం దినదినాభివృష్టి చెందుతోంది. ఇటీవలే ప్రముఖ ఓటీటి దిగ్జిబుం ప్రైమ్ వీడియాస్ భారీ ప్రకటన చేసింది. తామ రిలీస్ కి సిర్పం చేస్తున్న ఒరిజినల్ కంటెంట్ గురించి వెల్లడించింది. ఇంధలో సినిమాలు, వెబ్ సిరీస్లు, డిజిటల్ ట్రైట్ రిలీస్ సినిమాలు...టాక్ పోలు ఉన్నాయి. హరి పార వీర మఱ్లు, గేమ్ ఫేంజర్, ఫ్యామిలీ స్టోర్, తమ్ముడు, ఓం భీమ్ బుప్ సినిమాలు ఈ వేదికపైనే ట్రైమింగ్ కారున్నాయి. పండిత కల్యాణ్ ఉన్నాద్ భగత్ సిగ్ ని అమెజాన్ ప్రైమ్ చేజిక్యుంచుకుంది. ఇరుగు పొరుగు భాషల నుంచి భారీ చిత్రాలు కాంతరా: అధ్యాయం 1, త్వరలో రానున్న సూర్య కంగువ చిత్రాలు కూడా ఉన్నాయి. హిందీ సుంది డాన్ 3, సిద్ధార్థ మల్టీప్లాయార్, తేరీ పతన్ మే ఉల్లాజియా, ఇక్కిస్, ప్రీ 2, అశ్వత్థామ, మాజిల్ సిర్పార్క కొత్త సినిమా, సాంకీ, బాఫ్ఫీ 4, హాస్పిట్ 5, చందు ఛాంపియన్, క్రొండ్ జీరో, బ్యాడ్ న్యూట్, యుద్ర, అగ్ని సింగం 3 ఇలా పలు చిత్రాలు ట్రైమ్ అపుతాయి. ప్రైమ్ వీడియో బింబింగ్ లో పతన్ మేరే పతన్, చోరీ 2, సుబేర్, సూపర్బ్ అఫ్ మాలోగాన్, బీ హోప్, ది మెహతా

బాయ్స్, ఉప్పు కప్పురంబు వంది చిత్రాలు ఉన్నాయి. పెద్ద ప్లోనే వేశారుగా! వెబ్ సిరీస్ విపయానికి వస్తే... సిటాడెల్ భారతీయ వెర్న్, ది ఫ్యామిలీ మ్యాన్ 3, మీర్జాహర్ 3, పంచాయత్ 3, పాతాక్ లోక్ 2, బండిప్ బండిట్ 2, మా కా సమ్, వాక్ గర్జు, జిట్ గర్జు, బ్యాండ వాలే, దిల్ దోస్ డైలమా, ఫోలో కర్ లో యార్, ది ట్రైవ్, కాల్ మి బే, డెరింగ్ పార్ట్ర్స్, ఇన్ ట్రూస్ప్రీ, అంధేరా, దల్ల్ట్, ది రివల్యూపసర్స్, భోఫ్, ది



గ్రేవ్ ఇండియన్ కోడ్, రంగీల్, మట్టు కింగ్, దుప్పాహియా, అరేబియా కడలి, ధూత 2, శివరాపల్లి, ఇస్కూన్కర్ రిపి, గ్రాంగ్-కురుతి పునల్, నుజల్ ది వోర్క్స్ 2, తల్లవల్లీయాన్ పాలయం, ఫాల్తాపవ్ల లాంటి భారీ సిరీస్ లు ట్రైమింగ్ కావడం ఆసక్తికరం. ది రానా కనెక్షన్ పేరుతో తెలుగు టాక్ పోని ప్రారంభించున్నారు.



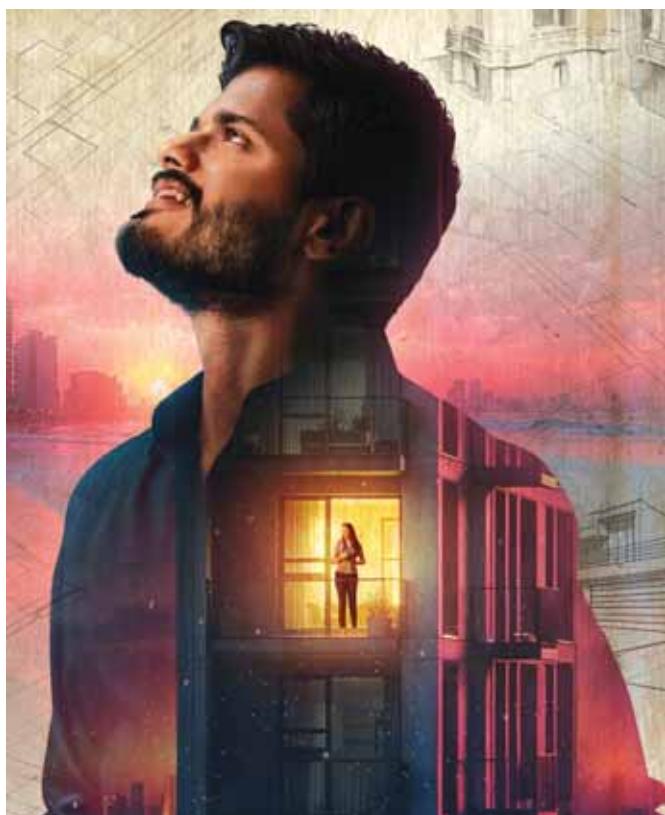
అలాంటి చైల్ ఆర్ట్ తెరపైన హార్స్ యాన్గా

చెట్ ఆర్ట్స్ గా తెరీ ప్రారంభించిన చాలా మంది ఇదీ రంగంలో కొనసాగడానికి అస్తిచ్చాపిస్తున్నారెంతో మంది. అందరికి అవకాశాలు రావడం లేదు గానీ వచ్చిన వారు మాత్రం సద్గునియోగు చేసుకుని సక్షేస్ అవుతున్నారు. చిన్పుటి సటనకు..పెచ్చన తర్వాత సటనకి వాలు వ్యూహాసం ఉండటంతో వాళ్ళ చైల్ ఆర్ట్స్ లని చెబితే తప్ప గుర్తు పట్టవి సన్నిహితం కనిపిస్తుంది. అలాంటి చైల్ ఆర్ట్స్ తెరపై హీరోయిన్ గా కనిపించేసరికి ఏముంటే నుంచో...బెంగుళూరు నుంచో దిగింది అనుకోవడం తప్ప! తెలుగు అమ్మాయి అని గస్తి చేయలేని పరిధితి. పెద్ద ప్లోనే వేశారుగా! తాజాగా నిత్యాకెల్లో ఫోలో హాట్ కటి నెటీంట వైరల్ అవుతుంది. నిత్య ఆకట్టుకునే హాట్ అది. సాగ సైన జౌల్ ఫిల్ లో అమ్మదు ఒదిగిన వైనం కవ్వించేస్తుంది. చుట్టూ గ్రైనరీ మధ్యలో నిత్య అమ్మదు ముస్తాబైన విధానం ప్రతిది ఆకట్టుకుంటుంది. ప్రసుతం ఈ ఫోలో హాట్ నెటీంట వైరల్ అవుతుంది. నిత్యాకెల్లో ఫోలో చూసి ఏ నార్క్ బ్యాటీనో అలుకుని అంతా కన్ వ్యాప్తి అవుతున్నారు. ఆమె తెలుగు పిల్లే అంటూ విపరి ఇమ్మకోల్ వాల్స్ వాల్స్ అస్తోంది. ఇంతకి నిత్యాకెల్లో ఎవరో ఇప్పటికైనా గుర్తు పట్టూరా? ఆమె ఎవరో కాదు కేండిరామక్కాపట్ట దర్జకత్వంలో తెరకెక్కిన దేవపుట్టు, సినిమా లోని చైల్ ఆర్ట్స్. అందులో మాస్టర్ సందన్ - బెబీ నిత్య ప్రధాన పాతలో నెటీంచి సంగతి తెలిసిందే. ఆ నిత్యనే ఇప్పుడు పెద్దదైండి? నేను హీరోయిన్ కి ఏం తక్కువ కాదంటూ 'సువ్వు తోవు రా'.. పిట్టు కథా.. 'పాంబిండి.. 'పండగాడు' లాంటి సినిమాలో నెటీంచింది ఈ చిన్నది. కానీ ఇంకా సరైన సక్షేస్ పడలేదు. దీంతో అవకాశాలకు దూరమపుతుంది. అందుకే ఇలా చిచ్చరిగులా చెలచేంది. తాజా ఫోలో హాట్ తో మరింత వెలుగు లోకి పస్తోంది.

ఉర్ధ్వ చుట్టూ ఉపర్వమలు రౌండేస్టున్నాయ్



తన ఒంబికి పడదని.. శరీరానికి ఎలర్జీ ఉండవని. ఇది తనకి దేవుడు పెట్టిన శాపమంటూ చెబుతుంది. తొలుత ఇదంతా నిజమే అని అంతా నమ్మారు. కానీ తర్వాతే అర్ధమైనది ఇదంతా కప్పని అని. విమర్శల నుంచి వెన్నెప్ అవుడం కోసం అలా అబద్ధం చెప్పింది. కేవలం పొవలారిటీ కోసమే అలాంటి దుస్తుల్లో కనిపిస్తుంటుంది. తాజాగా అమ్మదు ఓ గాను ధరించింది. అందులో మాస్టర్ సందన్ - బెబీ నిత్య ప్రధాన పాతలో నెటీంచిన సంగతి తెలిసిందే. ఆ నిత్యనే ఇప్పుడు పెద్దదైండి? నేను హీరోయిన్ కి ఏం తక్కువ కాదంటూ 'సువ్వు తోవు రా'.. పిట్టు కథా.. 'పాంబిండి.. 'పండగాడు' లాంటి సినిమాలో నెటీంచింది ఈ చిన్నది. కానీ ఇంకా సరైన సక్షేస్ పడలేదు. దీంతో అవకాశాలకు దూరమపుతుంది. అందుకే ఇలా చిచ్చరిగులా చెలచేంది. తాజా ఫోలో హాట్ తో మరింత వెలుగు లోకి పస్తోంది.



అర్ణునుడి గీతోపదేశం

ఫోటోలు: హర్షవర్ధన్

www.suryaa.com

cinema@suryaa.com

సినిమా ప్రత్యేక లానుబంధం

సుర్యా చిత్ర
ENTERTAINMENT UNLIMITED

తమన్నా

