

పోలింగ్ పై సర్వే సిద్ధం



● ప్రతి ఒక్కరూ ఓటు హక్కు వినియోగించుకోండి ● రాష్ట్రంలో 3.32 కోట్ల మందికి ఓటు హక్కు ● లోక్ సభ ఎన్నికల ఏర్పాట్లపై రాష్ట్ర ఎన్నికల ప్రధాన అధికారి వికాస్ రాజ్

కాళేశ్వరంపై కమిషన్ కన్నెర్



● గుత్తేదారు స్పందించకపోతే - అప్పడే ఎందుకు చర్యలు తీసుకోలేదు ● కాళేశ్వరంపై కమిషన్ చైర్మన్ జస్టిస్ ఘోష్
మేడిగడ్డ బ్యాంజీలో సీసీ బ్యాకులు కొట్టుకుపోవడం, ఆఫ్రాన్ రెబ్బు తినడంతో సహా పలు సమస్యల గురించి గుత్తేదారుకు లేఖలు రాసినా స్పందించనప్పుడు అప్పడే ఎందుకు చర్యలు తీసుకోలేదని కాళేశ్వరం ఎలెక్షన్లపై న్యాయ విచారణ జరుపుతున్న జస్టిస్ పీసీ ఘోష్ ప్రశ్నించినట్లు తెలిసింది

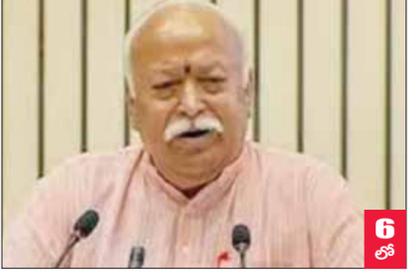
బాద్షాల ఆకృత్యాలపై నోరు మెదపారు



● నవాబులు, నిజాంలపై ఈగ కూడా వాలనీయరు
● కాంగ్రెస్ పార్టీ యువరాజు రాహుల్ అంటూ మోడీ విసుర్లు
● రాజ్యాంగాన్ని అమలు అడ్డుకున్నది కాంగ్రెస్ పార్టీ
● ఓటు బ్యాంకు, బుజ్జగింపు రాజకీయాల కోసం ఏమైనా చేస్తారు
కాంగ్రెస్ మాజీ అధ్యక్షుడు రాహుల్ గాంధీపై ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోడీ మరోసారి తీవ్ర స్థాయిలో విరుచుకుపడ్డారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ యువరాజు (రాహుల్) దేశాన్నేలిన రాజులు, మహారాజులను అగౌరవపర్చు, నవాబులు, నిజాంలు, బాద్షాపై అకృత్యాలపై మాత్రం నోరు మెదపరని విమర్శించారు. అనేక హిందూ దేవాలయాలను ధ్వంసం చేసిన ఔరంగజేబ్ ను కాంగ్రెస్ పార్టీ ఏనాడూ విమర్శించిన పాపన పోలేదని అన్నారు.

మేం రిజర్వేషన్లకు వ్యతిరేకం కాదు

● ఆరెస్ట్ చేసే భగవత్ సృష్టికరణ
● ఆయా వర్గాలు ఉన్నత స్థానం అందుకునే వరకు రిజర్వేషన్లు ఉండాలి ● తెలంగాణ సిఎం ఓట్ల రాజకీయాల కోసం ఆర్ఎస్ఎస్ పై ఆరోపణలు ● ఉద్దేశ పూర్వకంగానే మాపై తప్పుడు వీడియోలతో దుష్ప్రచారం



లక్షలకుపైగా ఫోన్ల టాపింగ్?



● సూత్రధారులపై సైతం సిబి కన్ను
● త్వరలో చర్యలకు ఉపక్రమించే ఛాన్స్
● సంకేతాలు ఇచ్చిన పోలీసు యంత్రాంగం

సూర్య వెబ్సైట్

సూర్య ఈ - పేపర్

మాతోనే ముస్లింలకు న్యాయం



● ముస్లింల రిజర్వేషన్ రద్దు అంటూ జగన్ తప్పుడు ప్రచారం
● సీపీఐ, ఎన్ఆర్సీ బిల్లులకు పార్లమెంట్ లో భేషపరతుగా వైసీపీ మద్దతు తెలిపింది
● హాజీ యాత్రకు వెళ్లే ఒక్కో ముస్లిం సోదరుడికి రూ. లక్ష సాయం అందిస్తాం

జగన్ వాగ్దానాలన్నీ మధ్యం బ్రాండ్ లకే పరిమితం



● మంత్రులకే అపాయింట్ మెంట్ ఇవ్వని సిఎం ● వైఎస్ఆర్ పాలనకు, జగన్ పాలనకు పోలిక ఉందా? ● టెక్నాలజీ ఎన్నికల ప్రచార సభలో ఏపీ పీసీసీ అధ్యక్షురాలు షర్మిల

సమర్థతకు పరీక్ష

● రుణమాఫీపై ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి మల్లగుల్లాలు
● ఆగస్టు 15 లోగా సాధ్యమేనా? ● పరస్పర సవాళ్ల నేపథ్యంలో సర్కారుకు అగ్నిపరీక్ష
● సీఎం రేవంత్ రెడ్డి నెగ్గుకొచ్చేనా?

ఆసెంబ్లీ ఎన్నికలతో పాటు పార్లమెంటు ఎన్నికల్లో కూడా హాజీ టాపిక్ గా మారిన రుణమాఫీకి సంబంధించి ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి మల్లగుల్లాలు పడుతున్నారు. సవాల్ కు ప్రతి సవాల్ విసిరిన నేపథ్యంలో నిర్ణీతమైన గడువులోగా ఆది అమలు సాధ్యమేనా అనే దిశగా అంతర్గత కనరత్నకు శ్రీకారం చుట్టారు. తెలంగాణలో రైతు రుణ మాఫీ అమలు ఎప్పుడు.



అంతో ఇంతో!

మనం పవర్ లో ఉంటే పవర్ పోయేది కాదు కదా.. సార్

వ్యూహాత్మకంగా సింటిమెంట్ అస్తం

● ప్రచార పర్వంలో రూటు మార్చిన మాజీ సీఎం
● పార్లమెంట్ ఎన్నికలు ప్రతిష్టాత్మకం ● అన్ని వర్గాలతో మమేకమవుతున్న గులాబీ పార్టీ అధినేత కేసీఆర్
తెలంగాణ రాష్ట్రం వ్యవస్థాపకుడు, ముఖ్యమంత్రి కల్వకుంట్ల చంద్రశేఖర రావు రావు ఇప్పుడు లోక్ సభ ఎన్నికల ప్రచారంలో సింటిమెంట్ ను పండించేందుకు నానా ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు.



ఎన్నికల కదనరంగంలోకి యువగళం సారథి!



● 30 నుంచి నారా లోకేష్ సుడిగాలి పర్యటన
● రాష్ట్రవ్యాప్తంగా యువతతో ముఖా ముఖీ సమావేశాలు
● ఓడినచోటే గెలవాలనే మంగళగిరి నుంచి పోటీ
● లోకేష్ సమక్షంలో టిడిపిలో చేరిన ప్రముఖులు

చంద్రబాబును నమ్మడమంటే చంద్రముఖిని నిద్రలేపడమే

● సాధ్యం కాని హామీలతో మరోసారి ప్రజలకు మోసం
● పేదల కోసం చంద్రబాబు ఏ ఒక్క పథకాన్ని అమలు చెయ్యలే
● వెంకటగిరి ఎన్నికల ప్రచారంలో సీఎం జగన్



వెంకటగిరి... సాధ్యం కాని హామీలతో చంద్రబాబు మరోసారి ప్రజలను మోసం చేస్తున్నారని సీఎం జగన్ విమర్శించారు. చంద్రబాబును నమ్మడమంటే... పడుకున్న చంద్రముఖిని నిద్రలేపడమేనని ఎద్దేవా చేశారు. 14 ఏళ్లు రాష్ట్రంలో అధికారంలో ఉన్న చంద్రబాబు పేరు చెబితే గుర్తుకు వచ్చే పథకం ఒక్కటికా ఉందా అంటూ ప్రశ్నించారు. పేదల కోసం చంద్రబాబు ఏ ఒక్క పథకాన్ని అమలు చేయలేదన్నారు.

ప్రకృతికరణ



కలగా మిగులుతుంటే ఇది చివరకు ఏ అంకాలలేని నాటకమై మొదలు నుంచి అంతం దాకా కడదీశల గాలులను వూసి కొండలు నదులను ఆవహించి విలక్షణ మేలు జాతి వంగడంలా వలస పక్షి అలుపు లేని కాసరాదు కొప్పులు వారే వరకు తెలియదు వదులుగా వెళుతున్న వాహనంపై గిజిగాని నిలిచి సందేశం ఇస్తున్నాడు చెప్పా పోతుంటే ఒక పాఠంలా ఎక్కడు పుటలను జరుగుతుంటే ప్రమాదాలు ప్రమాదవశాత్తు కార్యకారణ సంబంధం నుంచో ఎలాగో ఒకా ఎక్కడో దేనికో దానికి ఎలానైనా ముడి వేస్తూ ఉంటున్నా కన్నీ మొహాలను చూడంగానే చిత్రాన్ని చిత్రించుకుంటూ రూడీగా నచ్చక విసుగుతో లోలోపల అసక్తి పారలు కదలాడుతూ ఇంతేమీను ప్రకృతికరణంలా

ఎక్కడని ఆరేయాలి తడైపోయిన రెక్కల్ని ఒకరి ఇంట్లో చోటు ఉంటుంది ఇరుకగా ఒకరి ఇంట్లో హ్యావెదయం ఉంటుంది విశాలంగా ఒకరి వలస శక్తి వరుకుంది ఒకరి చేతకో ప్రేరణ ఉంటుంది ఇటుకలు పేర్చినట్లే మట్టి పెల్లలు రాలినట్లే చరిత్ర అంతా కూర్పు మార్పు చేర్పు మెల్లగా ఓ అంతెం గారడి అడినట్లే భౌతిక భౌగోళిక అకారాల నుంచి సామాజిక మానసికాధిక వ్యాపి వరకూ ఒక ఉండం పటంలో కట్టడంలా ఎంతవరకో ఈ కొనసాగించి... భూమి గుండ్రంగానే వుంది!

- వర్ణ రఘువీర్
9603245215

తూర్పు కదంబ వంశం, మైత్రక వల్లభి రాజవంశం



వనం జ్యోతి సరసింహారావు
8008137012

తూర్పు కదంబ వంశం

తూర్పు కదంబ వంశరాజులు కళింగ కాదంబులుగా వ్యవహరించబడినారు. వీరు కళింగ సామ్రాజ్యంలోని ఒక భాగాన్ని ఏలారు. కదంబ రాజవంశీయులు నేటి బెంగా, ధారావర్ణి జిల్లాలను వైజయంతి, బసవనీ రాజ్యాలుగా పాలించారు. ఈ కదంబ రాజులను పశ్చిమ కదంబ వంశీయులు అనేవారు. కళింగ దేశంలోని భాగాలు పాలించిన వారిని తూర్పు కదంబులనీ, కళింగ కదంబులనీ పిలిచేవారు. వీరు కళింగ గాంగ వంశపు రాజుల సామంతులు. ఇప్పటికీ అనేక కదంబ కుటుంబాలవారు గంజాం మండలంలో వున్నారు. మరికొందరు కటక్ రాజస్వ విభాగంలో నివసిస్తున్నారు. తూర్పు కదంబ వంశీయులు తొలుత గంగానదీ మైదాన ప్రాంతంలో వుండేవారు. వారు క్రమంగా కళింగానికి వచ్చి స్థిర నివాసం ఏర్పరుచుకున్నారు. క్రీస్తుశకం తొలి శతాబ్దంలో వీరి వలస ప్రాంతం అయింది. ఇకపోతే పశ్చిమ కదంబులు లేక వనవాసీ కదంబులు నేటి తెలంగాణలోని మహబూబ్ నగర్ జిల్లా కందూరు గ్రామ వాస్తవ్యులు. కదంబ వ్యాపిత్వం వూరించారు. వీరిలో సంపన్న బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో జన్మించిన మయూరశర్మ సంతతి వారు కదంబ రాజ్యాన్ని అతి వైభవపితంగా పాలించి, వాకాటక, గుప్తవంశపు రాజులతో వైవాహిక సంబంధాలను ఏర్పరుచుకొని ప్రబల శక్తి సమన్వితవులై వుండేవారు. తొలుత తూర్పు కదంబులు మగధ రాజ్య భాగాన్ని పాలిస్తూ కళింగానికి వలస వచ్చి స్థిరపడ్డారు. అలా స్థిరపడిన కదంబులు శివమూళా దురంధరులు. కదంబ వ్యాపిత్వం వల్లే ఈ వంశీయులను కదంబులు అని పిలిచారు. కాదంబులు మట్టి వంశీయులు. బహుశా అలనాటి విలారాజు వంశానికి చెందిన వాడై వుండవచ్చు. తూర్పు కదంబ వంశీయులు ప్రాచీన అర్జున గాంగ వంశపు రాజుల సామంతులుగాను, బంధువులుగాను వర్ధిల్లారు. పశ్చిమ కదంబ వంశీయులు ఏ విధంగానైతే పశ్చిమ గాంగ వంశపు రాజులతో సత్సంబంధాలు కలిగి వున్నారో, అలాగే తూర్పు కదంబ వంశీయులు తూర్పు గాంగ వంశపు రాజులతో సంబంధ బాంధవ్యాల కలిగి వుండేవారు. తూర్పు కదంబ వంశీయులు ఖేతవరం రాజులగా కళింగ గాంగ వంశపు రాజుల సామంతులుగా, కళింగావసనీని ఒక భాగాన్ని పాలించారు. తూర్పు కదంబ వంశీయులు వేద విద్యలను ప్రోత్సహించి అనేక దేవాలయాలను నిర్మించారు. వేదదాంధ్యంపాలనను అభ్యసించారు. నాగభేది కదంబ వంశీయులు. గాంగ సామ్రాజ్యంలో ఉన్నత పదవిలో నియమించబడ్డారు. ధర్మభేది తండ్రి భీమభేది. తాత నియర్జువ. జయంతివరం ధర్మభేది నివాసం. అతడికి అనేక వీరుడులున్నారు. తూర్పు కదంబ రాజ వంశీయుల శాసనాలు వారు మహేంద్రగిరి ప్రాంతాన్ని పరిష్కరించి పాలించినట్లు తెలియజేస్తున్నాయి. కదంబ రాజ వంశీయులు గాంగ వంశపు రాజుల విదేయ సామంతులుగానే కాకుండా వారి సేనానాయకులుగానూ, మంత్రులుగానూ వ్యవహరించారు. గాంగ వంశపు రాజులు కదంబ రాజ కుమారుల మీద సంహారంగా రాజ్య రక్షణ బాధ్యతలను మోపినారు. కళింగ దేశంలో గాంగ శకంతో పాటు కదంబ శకం కూడా



వాస్తవోకి వచ్చింది. గాంగ వంశపు రాజులలాగానే కదంబులు కళింగ దేశంలో రాజ్యాన్ని స్థాపించుకుని, వైదిక మతాన్ని ఉద్ధరిస్తూ, బ్రాహ్మణులకు, దేవాలయాలకు, తెలంగాణలో అనేక అగ్రహారాలను ఇస్తూ తమ ప్రభు భక్తిని, దైవ భక్తిని చాటుకున్నారు. చిన్న-చిన్న రాజ్యాలను స్థాపించుకున్న ఈ వంశపు రాజులు, కాకతీయులు కళింగ రాజ్యాన్ని జయించిన తరువాత వారి సామంతులుగా స్వీకరించబడినారు. **మైత్రక వల్లభి రాజవంశం** గుప్త సామ్రాజ్య పతనానంతరం భారత ఉత్తర భాగాలలోనూ, పశ్చిమ తీరంలోనూ, దక్షిణాపథ, దక్షిణ భారతంలోనూ, అనేక స్వతంత్ర రాజ్యాలు స్థాపించబడ్డాయి. ఈ రాజ్యాలన్ని చిన్నవి. ఒకటి-రెండు మాత్రం గొప్ప రాజ్యాలుగా వర్ధిల్లాయి. ఈ రాజవంశాల వారు ఒకరితో మరొకరు కలహించుకుంటూ, తమ తమ రాజ్య విస్తరణ కాంక్షలో భాగించి వీరక పతనమయ్యారు. ఈ రాజ వంశాల వారిలో వల్లభీలు, కదంబులు, మూర్ఖరులు, మౌఖరులు, కామరూప పాతుకులు, తదితరులున్నారు. ఇదిలా వుండగా, వల్లభి నగరాన్ని రాజధానిగా పాలించినవారు వల్లభి రాజవంశీయులు. వీరు గుప్తరాజుల సేనానులుగా వుండేవారు. ఈ వంశానికి ఆజ్ఞాను భట్టారకుడు. ఇతడు గుప్త సామ్రాజ్యంలో సేనానాయకుడిగా వుండి, ఆ రాజ్య పతనానంతరం స్వతంత్ర రాజ్యాన్ని స్థాపించాడు. భట్టారకుడు మైత్రక వంశ సంజాతుడు. ఈ వంశీయులు బ్రాహ్మణులు, భట్టారకులు. భట్టారకుడు శక్తి సమన్వితుడు. తన పరిధిలో వున్న రాజ్యాన్ని అతడు గుప్త రాజుల ప్రతినిధిగా పాలించాడు. అతడి పాలన క్రీస్తుశకం ఐదవ శతాబ్ది ఉత్తరార్ధం వరకు సాగింది. భట్టారకుడి తరువాత అతడి కుమారుడు ధారసేనుడు నింహానానికి వచ్చాడు. ధారసేనుడి సోదరుడు ప్రోటసినోడు మైత్రక వల్లభి వంశంలో మూడవ రాజు. మహారాజు బిరుదం వున్నవాడు. ప్రోటసినోడు సోదరుడు ప్రువసేనుడు. వల్లభి రాజ్యాన్ని స్వతంత్రంగా పాలించాడు. ఇతడిని కూడా మహారాజుగా పేర్కొన్నారు చారిత్రకారులు. వల్లభి నగరం మైత్రక వంశీయుల రాజధాని నగరం. ఈ రాజ వంశీయుల శాసనాలన్నీ వల్లభి నగరం నుండి ప్రకటించబడ్డాయి. వీరు వల్లభిని ఎప్పుడు

(బ్రాహ్మణ రాజులు-19, 20)

రాజధానిగా చేసుకున్నారో ఆధారాలు లేవు. బహుశా సురక్షిత నగరమైన వల్లభిని మైత్రక వంశీయులు తమ రాజధానిగా చేసుకొని వుండవచ్చు. వల్లభి రాజ్యం ఎలా అభివృద్ధి చెందినదో ఆధారాలు లేకపోయినప్పటికీ, అది సౌరాష్ట్రంలో ప్రబలమైనదిగా కీర్తిచెందినది. వల్లభీవర ప్రాంతం భావనగర్ రాష్ట్రంలోని తూర్పు కథియావార్ కు చెందినది. అతడు వల్లభీ రాజ్యాన్ని అతి మొదటి ద్రువసేనుడు ప్రబల శక్తి సమన్వితుడు. అతడు వల్లభీ రాజ్యాన్ని అతి వైభవంగా 20 సంవత్సరాలు పాలించాడు. వల్లభీ రాజులలో ఇతడు నాలుగవవాడు. రెంక స్థాపకుడైన భట్టారకుడికి నలుగురు కొడుకులు. వారు ఒకరి తరువాత మరొకరు వల్లభీరాజ్యాన్ని పాలించారు. వారిలో మొదటి ధారసేనుడు జ్యేష్ఠుడు. రెండవవాడు ప్రోటసినోడు. మూడవ కుమారుడు ద్రువసేనుడు. నాల్గవ వారు ధారవల్ల. ద్రువసేనుడు వల్లభీ రాజ్యాన్ని క్రీస్తుశకం 525 నుండి క్రీస్తుశకం 545 వరకు పాలించాడు. అతడి తరువాత సోదరుడు ధారవల్ల క్రీస్తుశకం 545 నుండి క్రీస్తుశకం 559 వరకు 14 సంవత్సరాలు పాలించాడు. ధారవల్ల మహారాజు కుమారుడు గుహాసేనుడు ప్రభిభావంతుడు. తండ్రి తరువాత వల్లభి రాజ్యపాలనా బాధ్యత వహించి సుమారు 8 సంవత్సరాలు పాలించాడు. ఇతడు స్వతంత్రంగా వల్లభి రాజ్యాన్ని పాలించాడు. వల్లభి వంశంలో మహారాజుగా పేరుగాంచిన గుహాసేనుడి కుమారుడు రెండవ ధారసేనుడు తండ్రి అనంతరం క్రీస్తుశకం 567 లో నింహానం అధిష్టించాడు. ఇతడు కూడా పరాక్రమవంతుడి. గురలక వంశీయుడైన నింహాదిత్యుడు ఇతడి సామంతుడు. రెండవ ధారసేనుడు వల్లభి రాజ్యాన్ని విస్తరించాడు ఇతడు క్రీస్తుశకం 590 వరకువరకు సుమారు 23 సంవత్సరాలు పాలించాడు. రెండవ ధారసేనుడి పెద్ద కుమారుడు కర్రగసూడు తండ్రి తరువాత క్రీస్తుశకం 590 నుండి 606 వరకు 16 సంవత్సరాలు ప్రశాంతంగా పాలించాడు. మైత్రక వంశంలో ప్రసిద్ధిచెందిన వల్లభి పాలకులలో మొదటి శిలాదిత్యుడు ప్రముఖుడు. అతడు రెండవ ధారసేనుడి రెండవ కుమారుడు. కర్రగసూడి సోదరుడు. రెండవ ద్రువసేనుడు, శిలాదిత్యుడి అనంతరం వల్లభి రాజ్యాన్ని క్రీస్తుశకం 640 వరకు పాలించాడు. శిలాదిత్యుడి పాలనాకాలం క్రీస్తుశకం 606 నుండి క్రీస్తుశకం 612, సుమారు 6 సంవత్సరాలు. శిలాదిత్యుడి అనంతరం వల్లభి రాజ్యం క్రీడించ సాగింది. ఇతడి సోదరుడు మొదటి కర్రగసూడి ఇద్దరు కుమారులు. వారిలో మూడవ ధారసేనుడు మొదటివాడు. అతడు పినతండ్రి శిలాదిత్యుడి మరణానంతరం వల్లభి రాజ్య నింహానం అధిష్టించి, క్రీస్తుశకం 612 నుండి క్రీస్తుశకం 624 వరకు 12 సంవత్సరాలు పాలించాడు. మూడవ ధారసేనుడి కుమారుడు రెండవ ద్రువసేనుడు. అతడు క్రీస్తుశకం 624 లో రాజ్య క్రీస్తుశకం 640 వరకు సుమారు 16 సంవత్సరాలు పాలన చేశాడు. ఇతడి కుమారుడు నాల్గవ ధారసేనుడు తండ్రి అనంతరం వల్లభి పాలకుడు అయ్యాడు. నాల్గవ ధారసేనుడి అనంతరం కర్రగసూడు, రెండవ శిలాదిత్యుడు వల్లభి రాజ్యాన్ని ఏలారు. రెండవ శిలాదిత్యుడి తరువాత అతడి కుమారుడు మూడవ శిలాదిత్యుడు వల్లభి రాజ్యాన్ని పాలించాడు. ఇతడితో గుప్తరాజుల సేనాపతి భట్టారకుడు స్థాపించిన మైత్రక వల్లభి రాజ్యం అంతంపై చొప్పుంది. (స్వర్ణీయ బివి శాన్ గాని బ్రాహ్మణ రాజ్య సర్వస్వం ఆధారంగా)

నేనెవరిని?



నేనెవరిని? గుర్తులేదు అధ్యాత్మి అడిగాను గడ్డి పోవడం గడ్డి పోవడం మాట! మందలించకు మాడిపోలేదే. అయితే, మణ్ణు తునక పంది కాదు. మరు క్షణం లో చెందిపోలేదే. వూజాలవి కాబోలు అంది మలి సంధ్యకు రాలిపోలేదే నీలి సంద్రానివంది ఉవ్వెత్తున ఎగినే ఉద్వీగాలున్నాయి కాబట్టి కానే కాదు అద్భుత విసుక్కుంది

అఖరుగా చెప్పానంది నున్ను కేవలం ఓ మానవ దేహానివి ఊహ. పండితుకు వాడిపోలేదు. సందేహం తీరలేదు బహుశా నేను విశ్వమానవ కాదు. సమాజాన్ని స్పృహిస్తే కే అందాన్నిచ్చే కాంతి వుంజాన్ని యుగాలు ప్రవహించే జీవ నదిని చిరంజీవిని. **డా.వి.డి.ఆంకరరావు, మాజీ ఎంపీ. 9440836931.**

గంజాయి వనంలో ఓ తులసి మొక్క



రాజకీయాల్లో దండిగా దండుకునే నవీన యుగం ఇది ఒక్కసారి పదవి వచ్చిందంటే ఫెవికాల్ బంధం అది అది తమతో ఆగదు వారునులకు నిచ్చిన వేస్తారు ఖరీదైన బంగారాల్లో జీవితం కోట్లు ఖరీదుచేసే కార్లు పదవిలేకపోతే ఒడ్డున పడిన చేపల్లా విల విలలాడతారు జిందామారుస్తారు ఆజిందా లేని కొందరు నాయకులు కందువారేయించుకుంటారు సిద్ధాంతాలకు పాతర వేస్తారు అలాంటి ఓ లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి ఓ వాణి పాల్ ఓ టంగూరివంటివారు అప్పట్లో నిప్పులాంటి నిజాయితీ పరులు అనిపించుకున్నారు మరి నేడో

రాజకీయాలు కలుషితమై తులసినవమతా గంజాయివనమైన ఈ నవీన కాలంలో త్రివేద నుండి మానెక్ న్యూర్ ఇదిగో నేనున్నాను మరో నిప్పును అనిపించుకున్నారు తండ్రి ఓ లైలర్ కాలేజీ చదువులో విదార్థి నాయకుడై అంచలంచెలుగా ఎదిగిన రెండు దశాబ్దాల ముఖ్య మంత్రి వారసత్వం కోసం ఆరటపడలేదు వయసు పైబడిందని యువతరానికి మార్గం చూపి తప్పకున్నాడు రాజకీయాలనుండి పెద్దలిచ్చిన రెండుగడుల అంటితో నివాసంనిచ్చి ఓటు వేయడానికి సతీసమేతంగా ఓ రిక్లనే ఆశ్రయించిన నిగర్వి అందుకే గంజాయి వనంలో ఈ తులసిమొక్కను అభినందించాం **డా.వి.డి.రాజగోపాల్ 9505690690**

అలరించిన లహరి మణివూసలు

నేటి బాలలందరూ భావికాత్మ ఉత్సవ పాఠాలుగా ఎదగాలంటే వారు చిన్నప్పటినుండి నీతిని, విలువలను అందించే సాహిత్యాన్ని, బాల సాహిత్యాన్ని చదవాలి. అప్పుడే వారిలో అవసరమైన మానసిక వికాసం కలుగుతుంది. నైతిక విలువలు పెంపొందుతాయి. కొంతమంది ఉపాధ్యాయుల ప్రోత్సాహంతో నేడు పిల్లలు బాలసాహిత్యం చదవడమే కాదు, వారి కొరకు వారు సొంతంగా రచనలు చేయడానికి స్పృహజాత్యక్త రంగంవైపు అడుగులు వేయడం విశేషం. అలా నిర్దిష్ట బాలజిల్లకు చెందిన గుబ్బాగొంది



లహరి తన చుట్టూ ఉన్న పరిసరాలను గమనించి, సహజ నిర్ధానా ఈ మణివూసలు రాసింది. ఇవి విభిన్న అంశాలతో కూడిన సరళ సుందరంగా ఉన్నాయి. అలలి అలలి పదాలతో అద్భుతమైన భావాన్ని అంశాలతో కూడిన సరళ సుందరంగా ఉన్నాయి. అలలి అలలి పదాలతో అద్భుతమైన భావాన్ని అంశాలతో కూడిన సరళ సుందరంగా ఉన్నాయి. అలలి అలలి పదాలతో అద్భుతమైన భావాన్ని అంశాలతో కూడిన సరళ సుందరంగా ఉన్నాయి.

బాగుంది. అడవులే సశించాయి చెరువులెండి పోయాయి వక్రలు ఉంతువులకు సీక్త కరుమయ్యాయి! అడవులను సరళతరం ధ్వారా తగినంత వర్షాలు పడక చెరువులు ఎండిపోయాయి, మనుషులతో పాటు వక్రలకు, జంతువులకు నీటి కరువు వచ్చిందని తెలుపుతూ రాసిన ఈ చిన్ని మణివూస పాఠకుల్ని ఆలోచింపజేసేలా ఉంది. జారుడుబండ ఎక్కడాం జుర్రు జుర్రున జారుదాం బుద్ధి దీరక జారి ఉయ్యాలే ఊగుదాం! బడిలో విద్యార్థులు ఆడి ఆటల గురించి కూడా విడిలో చక్కగా నేర్చుకోవాలి. ఇప్పుడెప్పుడో వచ్చే జుర్రు జుర్రున జారుతూ సంతోషంతో ఆడుకుందాం అంటూ అల్లిన కవిత పిల్లలకు అసక్తి కలిగిందే విధంగా ఉంది. ఇలా ఈ సంవత్సరం పాఠ్య పాఠ్య లహరి పిల్లలను మణివూసలలో రమణించాలి సాగింనాయి. గతంలో గోల్కొండ సాహితీ కళా సమితి, హైదరాబాద్ వారి నుండి మణివూసల కవితరేఖ్య బిరుద పొందిన లహరి కలం నుండి మరెన్నో మణివూసల వంటి రచనలు జాలువారాలని ఆశిస్తూ... అభినందనలు!

పాటలు, వారు వెళ్ళే జాతరలు, యాత్రల గురించి లహరి రాసిన మణివూసలు పసిడి కాంతులు వేదజల్లేలా ఉన్నాయి. మచ్చుకు కొన్ని మణివూసలు చూద్దాం. రెక్కల ఫ్యాను మాకుంది గిర్రు గిర్రున తిరిగింది చల్లని గాలి మాకిచ్చి దోమలన్నీ తరిమింది! మనము రోజు చూసే ఫ్యాను గురించి అందరికీ అర్థమయ్యే రీతిలో నియంతాల ప్రకారం సహజీకరిత రాసిన లహరి కవిత అందంగా ఉంది. పిల్లలను మరిచిపో భార్యనే విడిచిపోవు సరిహద్దుల శత్రువులను తరిమి తరిమి కొట్టావు! దేశ సరిహద్దులో కావలా ఉంటూ నిత్యం దేశానికి రక్షణ కల్పిస్తే సైనికుల గురించి మణివూసలు రాసి, తన దేశ భక్తిని చాటుకుంది. సైనికులు తన భార్య పిల్లల మీదన్న ప్రేమలను అంటి దగ్గర వదిలిపెట్టి, వారి గురించి ఆలోచించకుండా సరిహద్దుల్లో ఉన్న శత్రువులను తరిమి కొడుతున్నారని వారి గొప్పతనాన్ని చాటి చెప్పడం

పాటలు, వారు వెళ్ళే జాతరలు, యాత్రల గురించి లహరి రాసిన మణివూసలు పసిడి కాంతులు వేదజల్లేలా ఉన్నాయి. మచ్చుకు కొన్ని మణివూసలు చూద్దాం. రెక్కల ఫ్యాను మాకుంది గిర్రు గిర్రున తిరిగింది చల్లని గాలి మాకిచ్చి దోమలన్నీ తరిమింది! మనము రోజు చూసే ఫ్యాను గురించి అందరికీ అర్థమయ్యే రీతిలో నియంతాల ప్రకారం సహజీకరిత రాసిన లహరి కవిత అందంగా ఉంది. పిల్లలను మరిచిపో భార్యనే విడిచిపోవు సరిహద్దుల శత్రువులను తరిమి తరిమి కొట్టావు! దేశ సరిహద్దులో కావలా ఉంటూ నిత్యం దేశానికి రక్షణ కల్పిస్తే సైనికుల గురించి మణివూసలు రాసి, తన దేశ భక్తిని చాటుకుంది. సైనికులు తన భార్య పిల్లల మీదన్న ప్రేమలను అంటి దగ్గర వదిలిపెట్టి, వారి గురించి ఆలోచించకుండా సరిహద్దుల్లో ఉన్న శత్రువులను తరిమి కొడుతున్నారని వారి గొప్పతనాన్ని చాటి చెప్పడం

బాగుంది. అడవులే సశించాయి చెరువులెండి పోయాయి వక్రలు ఉంతువులకు సీక్త కరుమయ్యాయి! అడవులను సరళతరం ధ్వారా తగినంత వర్షాలు పడక చెరువులు ఎండిపోయాయి, మనుషులతో పాటు వక్రలకు, జంతువులకు నీటి కరువు వచ్చిందని తెలుపుతూ రాసిన ఈ చిన్ని మణివూస పాఠకుల్ని ఆలోచింపజేసేలా ఉంది. జారుడుబండ ఎక్కడాం జుర్రు జుర్రున జారుదాం బుద్ధి దీరక జారి ఉయ్యాలే ఊగుదాం! బడిలో విద్యార్థులు ఆడి ఆటల గురించి కూడా విడిలో చక్కగా నేర్చుకోవాలి. ఇప్పుడెప్పుడో వచ్చే జుర్రు జుర్రున జారుతూ సంతోషంతో ఆడుకుందాం అంటూ అల్లిన కవిత పిల్లలకు అసక్తి కలిగిందే విధంగా ఉంది. ఇలా ఈ సంవత్సరం పాఠ్య పాఠ్య లహరి పిల్లలను మణివూసలలో రమణించాలి సాగింనాయి. గతంలో గోల్కొండ సాహితీ కళా సమితి, హైదరాబాద్ వారి నుండి మణివూసల కవితరేఖ్య బిరుద పొందిన లహరి కలం నుండి మరెన్నో మణివూసల వంటి రచనలు జాలువారాలని ఆశిస్తూ... అభినందనలు!

వరుకోలు లక్ష్యమొసేర్. 9704865816. నమీక్షకులు.. కందుకూరి భాస్కర్ 9703487088.

తడబడిన జీవితాల తండ్లాట

కవిత్యం ఎన్నో సంవేదనల, సంఘర్షణల సమాహారం. విభిన్నంగా విమాత్యంగా మార్చిత కలిగిన నిగదా భావార్ధాల విలక్షణమైన ప్రకటనా మార్గమే. అందుకే, చదువూర్షణ వ్యంగ్యతలు కలిగి విమర్శనాత్మకంగా ఉత్తేజ భరితంగా ఆహ్లాదంగా ఉత్తేరకంగా.. ఉంది. కవిత రాయడానికి ప్రేరణకు గుర్తు పరిస్థితులలోకి పాఠకులను తీసుకెళ్ళగలిగే భావ పద సంపదల మెరుగైన కూర్పు కవిత్యం. భావం ఉంటేనే కవిత్యం, భావం లేనిది కవిత్యం కాదు.



జనించిన కమలమే నా కవిత్యం అని రచయిత బోల యాదయ్య అంటారు. రచయిత మదిలో కలిగిన మానసిక సంవేదనలకు నిలువుబద్ధం ఈ తండ్లాట. రచయిత అనుభవాలు ఆలోచనలు ఆయన చుట్టూ ఉన్న సమాజంలో నుంచి వృద్ధిచేసే ఈ నానీలు. ఇక్కడ, ఇక్కడ పంక్తులను పరికిస్తే... రచయిత అత్యు నివేదన ఎంతో మనకు ప్రస్ఫుటమవుతుంది. అక్షర దీపాలు వెలుగుతున్నాయి నా కన్నుల్లో వాటికి చదువు అంటారు. తనలో వెలుగుతున్న ఈ అక్షర దీపాలు, అంకిత్యం.. తన చుట్టూ ఉన్న కష్టాల కదలికలో నుంచి ఎగిరిపడుతున్న తరంగాలనీ ... అవి కన్నీళ్ళుగా జాలువారుతూ తన అక్షర జ్ఞానలకు కష్టాలే ప్రేరణగా చదువుగా ఉపయోగపడుతున్నాయని ఆయన భావన. ఇంకో నానీలో ఈ విధంగా స్పందిస్తాడు.. అక్షరాల తండ్లాట ఊరికి పోడు కావ్యమయ్యదాకా ఒకటి పోరు జీవితానుభవంలో కష్టాలను నింపుకున్న ఆయన అక్షరాల మది గర్భంలో బండి అయ్యి బాహ్య సమాజంలోకి రావాలని ఉద్విఘ్నానుతూ కవన ఉటంగా మారాయి. ఆ ఊల వులని నిండా పారుతూ మదిని పోరు పెడుతూ ఒక వ్యక్తిగా రూపదిద్దుకునే వరకు నిర్ణయించి అని రచయిత తన సాహితీ మధనం గురించి రచన పట్ల అనుభవాలు అంతర్గతంగా అభివ్యక్తికరించారు. మరో పేజీని తిరిగిస్తే... ఊరి చివరన రాళ్ళ మిషన్ అమ్మ నీ జ్ఞాపకాల దెబ్బలు తగలబట్టి గొప్ప కవిత్యం మనోవేదనలు పేదరికంలో ఎదుర్కొన్న అవమానాలు రాక్షసు పగలగొట్టడానికి సన్నెలు దెబ్బలు తన గుండెను గాయపరుస్తున్న జ్ఞాపకాలుగా మిగిలిపోయాయి అద్భుతమైన బాణీలో ఆవేదన భరితమైన నానీగా

అవిష్కరించాడు కవి. ఈ కష్టాల నానీల సంపుటికి శ్రేష్టక జీవుల వ్యధలే కాకుండా రెండవ పాఠ్యాన్ని కూడా ప్రేమ వైభవ్య గాయాలకు తేవనాలు రాసుకున్నాడు ... ప్రేమ విషయం కూడా ఎంతో అక్షర కలిగిన హ్యావెదయంలో ఇక్కడాలను నానీలుగా వ్రేలాడు. మీరు ఈ పంక్తులను పరిశీలిస్తే నేను చెప్పిన అభిప్రాయంతో మీరు కచ్చితంగా ఏకీభవిస్తారు. నన్ను చూసి కిందికి వాలిన రెప్పల్లో ఏ జ్ఞాపకాలు నలుగుతున్నాయో ప్రేమ విఫలమైన ఒక జంట ఎదురుపడినప్పుడు ఆమె అతనిని నేరుగా చూడలేక కన్నులు బాల్చింది. ఆ.. వాల్చిన కనురెప్పలు కింద గత మనసు సొరుగులను తడిమి అందులో ఏమో జ్ఞాపకాలు నలుగుతున్నాయో... అని అద్భుతమైన భావ రక్షితో అనురక్తిని రగిలించి అనేక ప్రేమ వర్ణిత్ర వల్లలలో అతని కష్టాలను గూడు కట్టుకున్నాడు.. అవకాశాలను కల్పిస్తే, అకాశాన్ని సైతం అందుకుంటారు.. సాధించాలని తపన సంకల్పం ఉంటే దేన్నైనా అవిష్కరించాడు కవి. ఈ కష్టాల నానీల సంపుటికి శ్రేష్టక జీవుల వ్యధలే కాకుండా రెండవ పాఠ్యాన్ని కూడా ప్రేమ వైభవ్య గాయాలకు తేవనాలు రాసుకున్నాడు ... ప్రేమ విషయం కూడా ఎంతో అక్షర కలిగిన హ్యావెదయంలో ఇక్కడాలను నానీలుగా వ్రేలాడు. మీరు ఈ పంక్తులను పరిశీలిస్తే నేను చెప్పిన అభిప్రాయంతో మీరు కచ్చితంగా ఏకీభవిస్తారు. నన్ను చూసి కిందికి వాలిన రెప్పల్లో ఏ జ్ఞాపకాలు నలుగుతున్నాయో ప్రేమ విఫలమైన ఒక జంట ఎదురుపడినప్పుడు ఆమె అతనిని నేరుగా చూడలేక కన్నులు బాల్చింది. ఆ.. వాల్చిన కనురెప్పలు కింద గత మనసు సొరుగులను తడిమి అందులో ఏమో జ్ఞాపకాలు నలుగుతున్నాయో... అని అద్భుతమైన భావ రక్షితో అనురక్తిని రగిలించి అనేక ప్రేమ వర్ణిత్ర వల్లలలో అతని కష్టాలను గూడు కట్టుకున్నాడు.. అవకాశాలను కల్పిస్తే, అకాశాన్ని సైతం అందుకుంటారు.. సాధించాలని తపన సంకల్పం ఉంటే దేన్నైనా

యాదవరం చంద్రకాంత్ గౌడ్ , 9441762105

ఆంధ్రప్రదేశ్ అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో పోటీకి దిగిన వైసీపీ-ఎన్ డి ప కూటమి అభ్యర్థులు



అనంతపురం	అనంతపురం పట్టణ అనంత వెంకటరామి రెడ్డి దగ్గుపాటి వెంకటేశ్వర ప్రసాద్	ఉరవకొండ వయ్యాల కేశవ రెడ్డి పి. వి. కృష్ణారెడ్డి	కర్ణాటకాపట్టణం శంకార రంగయ్య అమినో సుబ్రహ్మణ్యం	గుంతకల్లు వై. వెంకట రామిరెడ్డి గుమ్మూరు జయరాం	తాడిపత్రి జే. లక్ష్మణ్ రెడ్డి శేరిరెడ్డి పద్మా రెడ్డి	రాయచోటి మెట్టె గోపాల రెడ్డి తాలవ త్రివిణ్ణం	శింగంపల్లె (ఎస్సీ) మన్నెపాళం వీరాంజనేయలు బండారు శ్రావణి శ్రీ
ఓంగోలు	ఓంగోలు (ఎస్సీ) గుండూరి ఎం.కె. బాబు ఆదిత్య చంద్రశేఖర్	ఓంగోలు బానిసే త్రివిణ్ణం రెడ్డి దామచర్ల జనార్దనరావు	కడప	కొండప (ఎస్సీ) అలమూరు సురేష్ బోలా బాల వీరాంజనేయస్వామి	గిద్దలూరు వై. నాగయ్య రెడ్డి అశోక్ రెడ్డి	దర్శి బూచేపల్లి శివప్రసాద్ రెడ్డి గొట్టిపాటి లక్ష్మి	మార్కాపురం కందుల నారాయణ రెడ్డి అల్లూ రాంబాబు
కడప	బద్వేలి (ఎస్సీ) బొడ్డె లోక్మణి (జేపీ) / దాక్షిణి రామ సుధ	కడప మాధవ రెడ్డి / అంజలి బాపి	పులివెందుల మాండ్ల రవీంద్రారెడ్డి / వై.ఎస్. జగన్మోహన్ రెడ్డి	కమలాపురం పి. రంగారావు రెడ్డి / పుణ్య ప్రకాష్ రెడ్డి	జమ్మలమడుగు ఎం. సుధీర్ రెడ్డి / సి. అంజనేయారెడ్డి	ప్రొద్దుటూరు రాచమల్ల శివప్రసాద్ రెడ్డి / వంధాచల రెడ్డి	మైదుకూరు ఎన్. రమణారావు రెడ్డి / పుష్పా సుధాకర్ యాదవ
కర్నూలు	అదోని వై. నాగప్రసాద్ రెడ్డి / పి.పి. పద్మావతి	అల్లూరు బి. విద్యావతి / వీరబ్రహ్మణ్యం	ఎమ్మిగూరు బుట్టె రేణుక / జయనాగేశ్వర రెడ్డి	కర్నూలు ఎం.డి. అంజనేయ / జి.జి. లక్ష్మణ్ రెడ్డి	కోడలమూరు (ఎస్సీ) అలమూరు సురేష్ / బొమ్మల చంద్రశేఖర్	పత్తికొండ కంగాలి శ్రీధర్ / శేఖా శ్యాంబాలు	మంత్రాలయం వై. బాబాగిరెడ్డి / రాధాకృష్ణ రెడ్డి
గుంటూరు	గుంటూరు తూర్పు వేణక మాండ్ల పాతంబా / ముద్దే నజర్	గుంటూరు పశ్చిమ విదాల రవి / విడుగురాళ్ల మాధవ	తాడికొండ (ఎస్సీ) మేపాటి సుచంద / వాణి కృష్ణ కుమార్	తెనాలి అల్లూరి శివకృష్ణమూర్తి / నాదెండ్ల మనోహర్	పాపూరు అంబే కుమార / భూపాల్ నరేంద్ర	ప్రతిపాడు (ఎస్సీ) బుక్క రామంజనేయలు / బాలాని కిరణ్ కుమార్	మంగళగిరి మూలూరు రాజ్ కుమార్ / నారా లోకేశ్
చిత్తూరు	కుప్పం కే.జి. లక్ష్మణ్ / నారా చంద్రబాబు నాయుడు	గంగాధరనెల్లూరు (ఎస్సీ) దాక్షిణి కృష్ణ లక్ష్మి / పి.ఎం. భాను	చిత్తూరు ఎం. విజయారెడ్డి / గురజాల జగన్ మోహన్	చంద్రగిరి చెన్నారెడ్డి మోహన్ రెడ్డి / పులివెందుల నాని	నగరి అశోక్ రోణి / గారి భానుప్రకాష్	వలమనేరు ఎన్. వెంకట గౌడ్ / ఎన్. అమర్నాథ్ రెడ్డి	పూతలపట్టు (ఎస్సీ) దాక్షిణి మనోహర్ / మురళీమూర్తి
తిరుపతి	తిరుపతి అరెన్ త్రివిణ్ణం / భూమి అభినావ్ రెడ్డి	గుడూరు (ఎస్సీ) మోగి మరణ్ / పాశం సునీల్ కుమార్	సర్వేపల్లి కామల గోపాల్ రెడ్డి / సోమిరెడ్డి చంద్రమోహన్ రెడ్డి	వెంకటగిరి నెదురుపల్లి రామమూర్తి రెడ్డి / కురుగొండ రామకృష్ణ	శ్రీకాళహస్తి అయ్యల మధుసూదన్ రెడ్డి / బొడ్డె వెంకట సుధీర్ రెడ్డి	సత్యవేడు (ఎస్సీ) నూకంటి రామి / బొమ్మల జయరాం	సూర్యపేట (ఎస్సీ) కిరణ్ రవిశంకర్ / వెంకటేశ్వర
నెల్లూరు	నెల్లూరు పట్టణ ఎం.డి. శివీర్ అప్పారెడ్డి / పొన్నూరు నారాయణ	నెల్లూరు గ్రామీణ అంజలి ప్రకాష్ రెడ్డి / కోటంపల్లి శ్రీధర్ రెడ్డి	అత్తకూరు మేకపాటి విజయ్ రెడ్డి / అంజనేయారెడ్డి	ఉదయగిరి మేకపాటి రాజీవ్ రెడ్డి / తాళ్ల సురేష్	కావలి రామిరెడ్డి ప్రకాష్ కుమార్ రెడ్డి / కృష్ణా రెడ్డి	కోస్తాపేట నల్లపల్లి ప్రకాష్ కుమార్ రెడ్డి / వేమిరెడ్డి ప్రకాష్ రెడ్డి	కందుకూరు బుక్క మధుసూదన్ రాం / అంజనేయ నాగేశ్వరరావు
నంద్యాల	అల్లగూరి గంగుల శ్రీధర్ రెడ్డి / బూరూరి శ్రీధర్	దోన్ బుక్క రాజేంద్రారెడ్డి / కోట్ల మధుసూదన్ రెడ్డి	నందికొట్కూరు దాదా సునీల్ / గిట్టె జయనాథ్	నంద్యాల శిర్పా రుచంద్రా కిషోర్ రెడ్డి / ఎన్.ఎం. సుధీర్	పాల్వంచ కాటాపాటి రామమూర్తి రెడ్డి / గారు చందా రెడ్డి	బుగ్గనపల్లి కాటాపాటి రామిరెడ్డి / జి. జనార్దన్ రెడ్డి	శ్రీవైలం శిర్పా చక్రపాణి రెడ్డి / బుక్క రాజేంద్రారెడ్డి
బాపట్ల	బాపట్ల కోట రమణం / పి.వెంకటేశ్వర	వేముకూరు (ఎస్సీ) వరదాని అశోక్ కుమార్ / పాల్వంచ నాథులు	రేపల్లె డా. తిమ్మారెడ్డి / అంజనేయారెడ్డి	పరుచూరు ఎం. రాంజీ / విజయలక్ష్మి	అద్దక బొమ్మల వెంకటేశ్వర రెడ్డి / గొట్టిపాటి రవికృష్ణ	చీరాల కందుల వెంకటేశ్వర / మధుసూదన్ మంజునాథరెడ్డి	సంతకూటం (ఎస్సీ) మూలూరు నాథులు / బొమ్మల నరసింహ
రాజంపేట	కోడలూరు పి. త్రివిణ్ణం / అరెన్ శ్రీధర్ (జేపీ)	శంకరపల్లి పెద్దపల్లి ద్వారాకాంత్ రెడ్డి / వై. జయచంద్రారెడ్డి	పీఠి చింతల రాంకండ్లారెడ్డి / నల్లూరి కిరణ్ కుమార్ రెడ్డి	పుంగునూరు పెద్దపల్లి రామంజనేయ రెడ్డి / చంద్ర రామచంద్రారెడ్డి	మదనపల్లి నల్లూరి అప్పారెడ్డి / పి.ఎం. బాపి	రాజంపేట అశోక్ అమర్నాథ్ రెడ్డి / సుగూన సుబ్రహ్మణ్యం	రాయచోటి గిరీశంకర్ రెడ్డి / మంజుల వెంకటేశ్వర రెడ్డి
విజయవాడ	తిరువూరు (ఎస్సీ) నల్లూరి సత్యనాథ్ / తాడికొండ త్రివిణ్ణం	విజయవాడ సెంట్రల్ పెద్దపల్లి త్రివిణ్ణం / బొమ్మల మధుసూదన్ రెడ్డి	విజయవాడ తూర్పు రేపల్లె అంజనేయ / గిట్టె రామనాథ్ రెడ్డి	విజయవాడ పశ్చిమ వేణకేశ్వర / సుజాతా	మైదవరం నల్లూరి అప్పారెడ్డి / వంశ వెంకట కృష్ణారెడ్డి	నందిగూడు (ఎస్సీ) మొండ్రోణి జానకి / తంగిరాల సాయి	జగ్గయ్యపేట సామిరెడ్డి రవి / శ్రీరామ్ రాజగోపాల్ శాశి
హైదరాబాద్	కడప మక్కల అప్పారెడ్డి / కందుకూరి వెంకటేశ్వర	ధర్మవరం శేరిరెడ్డి వెంకట రామిరెడ్డి / వై. సత్యకృష్ణ	పుట్టపర్తి దుర్భులం శ్రీధర్ రెడ్డి / పుల్లె నంద్యాల రెడ్డి	మదనశివ (ఎస్సీ) అంజనేయ / ఎం.ఎం. రాజా	పెనుకొండ పి.వి. ఉషా / కురుమ సుధీర్	రావాల కోమరం ప్రకాష్ రెడ్డి / పంజాబ్ సుధీర్	హైదరాబాద్ పి.ఎన్. దీపిక / నందమూరి బాలకృష్ణ

సిరాజ్ స్టన్నింగ్ యార్కర్.. ఎగిరిపడిన వికెట్

సొంత మైదానంలో అహ్మదాబాద్ వేదికగా రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరుతో జరుగుతున్న మ్యాచ్లో గుజరాత్ టైటాన్స్ ఛాలెంజర్స్ సొంత మైదానంలో ఓడి తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన గుజరాత్ నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో మూడు వికెట్లు కోల్పోయి 200 పరుగులు చేసింది. శుభారంభం దక్కకపోయినా అదిరేలా ఇన్నింగ్సు ఫినిష్ చేసింది. అయితే పారుక్ ఖాన్ సెంచూరీని సాధించి బ్యాట్లోకి వెళ్లింది.

నిలిచింది. రానున్న టీ20 వరల్డ్ కప్లో తన స్థానంపై ప్రశ్నలు వస్తున్న సేవధ్యంలో గుజరాత్ మ్యాచ్ సిరాజ్ గొప్పగా బోలింగ్ చేశాడు. పేన్ భారాన్ని మోస్తూ కట్టుబట్టగా బోలింగ్ చేశాడు. ప్రమాదకరంగా మారుతున్న పారుక్కు కట్టుబెడితే యార్కర్లో క్లిస్టల్ చేశాడు. సాయి సుదర్శన్ కలిసి పారుక్ ఖాన్ చెలరేగడంతో స్కోరుబోర్డు పరుగులు పెట్టింది. 14 ఓవర్లకు 131/2 స్కోరు సాధించింది. ఈ దశలో ఆర్పీబీ కెప్టెన్ దుష్మన్ సిరాజ్ బంతిని

అందించాడు. కెప్టెన్ నమ్రత్ సునిల్ నిలబడుతూ 15 ఓవర్ల తొలి బంతికి పారుక్కు సిరాజ్ పెవిలియన్ చేర్చాడు. ఆడటానికి సాధ్యం కానీ రీలీఫ్ బంతిని సంధిస్తూ వికెట్లు పడగొట్టాడు. డింతో పారుక్-సుదర్శన్ 86 పరుగుల (45 బంతుల్లో) భాగస్వామ్యానికి తెరపడింది. అయితే పారుక్ టెన్షన్ తర్వాత బాడే బాధ్యతను సాయి సుదర్శన్ తీసుకున్నాడు. 34 బంతుల్లో హాఫ్ సెంచర్ మార్కులు అందుకున్న అతను అనంతరం దూకుడు పెంచాడు. మిల్కల్లో కలిసి స్కోరు బోర్డు పరుగులు పెట్టించాడు. రీన్సు లక్ష్యంగా చేసుకోని సుదర్శన్ హాఫ్ సెంచర్ బౌండరీలు బాది పరుగులు పెంచుకున్నాడు. చివరి మూడు ఓవర్లలో గుజరాత్ 47 పరుగులు సాధించింది. సూర్యుడు ప్రతాపానికి ఆర్పీబీ స్టేయర్లు తీవ్రంగా అలసిపోయారు.

సెంచరీతో వార్ వన్ సైడ్ చేసిన విల్ జాక్స్... కోహ్లా ఫైర్...

ఆర్పీబీ ఘన విజయం

- నమ్మకస్థం కాని ఆటతీరు ప్రదర్శించిన విల్ జాక్స్ ● 201 పరుగుల లక్ష్యాన్ని 16 ఓవర్లలోనే ఛేదించిన బెంగళూరు
- 41 బంతుల్లో 100 పరుగులు చేసిన జాక్స్ ● 5 ఫోర్లు, 10 సిక్స్ లతో వీరవిహారం ● 44 బంతుల్లో 70 పరుగులు చేసిన కోహ్లా

బహుశా అజా సీజన్ లో పాయింట్లు పట్టికలో అట్టడుగున ఉన్న జట్టు... రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు. గత మ్యాచ్ లో ఆ జట్టు సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ ను ఓడిస్తే... ఏదో అలా కుదిరిందిలే అనుకున్నారు. కానీ ఇవాళ గుజరాత్ టైటాన్స్ ను వారి సొంతగడ్డపైనే మట్టికరిపించిన విధానం చూస్తే బెంగాలీ అనుకోకుండా ఉండలేరు. దీనికంతటికీ కారణం విల్ జాక్స్, విరాట్ కోహ్లా. వీరిద్దరూ గుజరాత్ బోలింగ్ ను ఊచకోత కోసిన తీరు చూసి తీరాల్సింది. ముఖ్యంగా విల్ జాక్స్... నిక్కర్ల వర్షం కురిపించాడు. అఖిర్ ఓవర్లో రషీద్ ఖాన్ బోలింగ్ లో ఏకంగా నాలుగు సిక్కులు బాది సెంచరీ వూరే చెప్పే సమయంలో ఈ మ్యాచ్ కే హైలైట్ గా నిలిచింది. మ్యాచ్ విషయానికొస్తే... అహ్మదాబాద్ లోని సరేంద్ర మోడి స్టేడియంలో జరిగిన ఈ మ్యాచ్ లో ఆర్పీబీ 9 వికెట్ల తేడాతో గుజరాత్ టైటాన్స్ ను చిత్తుగా ఓడించింది. ఈ మ్యాచ్ లో లాస్ గెలిచిన బెంగళూరు... గుజరాత్ కు బ్యాటింగ్ కు అప్పగించింది. గుజరాత్ నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 3 వికెట్లకు 200 పరుగులు చేసింది. ఇక లక్ష్యచేదనలో ఆర్పీబీ ఆటగాళ్ళ ఆటతీరు వర్షంవదానికి మాటలు సరిపోవు. 201 పరుగుల చేదనలో బెంగళూరు జట్టు కేవలం ఒక్క వికెట్ మాత్రమే కోల్పోయింది. కేవలం 16 ఓవర్లలోనే మ్యాచ్ ను ముగించింది. కెప్టెన్ ఫాఫ్ దుష్మన్ 12 బంతుల్లో 1 ఫోర్, 3 సిక్కులతో 24 పరుగులు చేసి సాయి కిశోర్ బోలింగ్ లో అవుటయ్యాడు. ఈ దశలో జతకలిసిన కోహ్లా, విల్ జాక్స్ జోడి గుజరాత్ టైటాన్స్ బోలింగ్ దాడులను తుత్తునియలు చేసింది. కోహ్లా, జాక్స్ పోటాపోటీగా బాదుతూ ఎక్కడా రన్ రేట్ తగ్గకుండా చూశారు. 14 ఓవర్ల ముగిసినరీక బెంగళూరు స్కోరు 1 వికెట్ నష్టానికి 148 పరుగులు కాగా... కోహ్లా 69, జాక్స్ 44 పరుగులతో క్రీజులో ఉన్నారు. అక్కడినుంచి జాక్స్ మోత మోగించాడు. ఎంతగా అంటే... 14వ ఓవర్ తర్వాత కోహ్లా చేసింది 1 పరుగు మాత్రమే కాగా, జాక్స్ ఏకంగా 56 పరుగులు బాదాడు. ఇదంతా మరో రెండు ఓవర్లలోనే జరిగిపోయింది. 16 ఓవర్లకే ఆర్పీబీ విజయాన్ని అందుకుంది. 25 ఏళ్ల విల్ జాక్స్... బోల్లర్ ఎవరన్నది చూడకుండా నిక్కర్లతో విరుచుకుపడ్డాడు. అఖిర్ బెంగళూరు స్కోరు 200 పరుగులకు చేరుకుంది... ఒక్క పరుగు తీస్తే గెలుస్తుంది... ఆ సమయంలో జాక్స్ 94 పరుగుల మీదున్నాడు... రషీద్ ఖాన్ విసిరిన బంతిని భారీ సిక్స్ గా మలిచిన ఈ ఇంగ్లండ్ ఆటగాడు బహుశా తో తన తొలి సెంచరీ సమయం చేసుకోవడమే కాదు, బెంగళూరుకు అద్భుతమైన గెలుపును అందించాడు. జాక్స్ 41 బంతుల్లో 100 పరుగులు చేసి అజేయంగా నిలిచాడు. అతడి స్కోరులో 5 ఫోర్లు, 10 సిక్కులు ఉన్నాయి. మరో ఎండ్ లో కోహ్లా 44 బంతుల్లో 6 ఫోర్లు, 3 సిక్కులతో 70 పరుగులు చేశాడు. కోహ్లా, జాక్స్ అజేయంగా నిలిచారు.



టీ20 వరల్డ్ కప్లో కోహ్లా ఆడే స్థానంపై మాజీ దిగ్గజం ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు



టీ20 వరల్డ్ కప్లో భారత్ జట్టు ఎంపిక, తుది జట్టుపై చర్చ జరుగుతున్న వేళ టీమిండియా మాజీ క్రీకెటర్ ఇర్షాన్ చహాన్ ఆసక్తికరమైన విశ్లేషణ చేశాడు. కెప్టెన్ రోహిత్ శర్మతో కలిసి విరాట్ కోహ్లా ఇన్నింగ్స్ అరంభిస్తే రింకూ సింగ్, శివమ్ దూబే వంటి పవర్ హిట్టర్లకు తుది జట్టులో స్థానం లభిస్తుందని అన్నాడు. అయితే ఈ సమీక్షణంలో బదులుగా స్పిన్లను బోలెడంతో మాత్రమే పరిమితమవుతున్న ఉంటుందని విశ్లేషించాడు. భారత్ ఓపెనర్లుగా యశస్వి జైస్వాల్, రోహిత్ శర్మ ఉండాలని పచాన్ అభిప్రాయపడ్డారు. కుడిచేతి-ఎడమచేతి కాంటినెంట్ ఇందుకు ప్రధాన కారణమని పేర్కొన్నాడు. అంతర్జాతీయ క్రీకెట్లో జైస్వాల్ స్ట్రైక్ రేట్ 160కి పైగానే ఉందని ప్రస్తావించారు. ఇలాంటి పవర్ హిట్టర్ ఓపెనర్ల అవసరమని పేర్కొన్నాడు. మరోవైపు కోహ్లా ఓపెనర్ల రావడం వల్ల కూడా కొన్ని ఉపయోగాలు ఉన్నాయని పచాన్ పేర్కొన్నాడు. విరాట్ ఇన్నింగ్స్ అరంభిస్తే తుది జట్టు ఒక నిర్దిష్ట రీలిఫ్ ఉంటుందని, శివమ్ దూబేకి ఛాన్స్ దొరికే అవకాశం ఉంటుందని పేర్కొన్నాడు. రింకూ సింగ్ కూడా ఛాన్స్ దక్కొచ్చని పేర్కొన్నాడు. అయితే విరాట్ మూడో స్థానంలో బ్యాటింగ్ చేస్తే అందుకు అవకాశం ఉందని విశ్లేషించాడు. లామ్ సిక్స్ బోలెడంతో లెఫ్ట్ హ్యాండ్ల వలన లేకపోవడంతో తుది జట్టులో జైస్వాల్ అవకాశం ఇవ్వాలని, అతడు లెగ్-బ్రేక్ స్పిన్ వేయగలడని ప్రస్తావించాడు. జైస్వాల్ నెట్స్ క్రమం తప్పకుండా బోలింగ్ ప్రాక్టీస్ చేస్తుంటాడని, ఆరవ బోలెడంతో అందుబాటులో ఉంటాడని పేర్కొన్నాడు. లామ్ సిక్స్ బ్యాట్లలో బోలింగ్ చేసేవారు ఎవరూ లేరని, ఇదే పెద్ద మైనస్ కనిపిస్తోందని పచాన్ విశ్లేషించాడు. స్ట్రైక్ స్కోర్లు డ్రైన్ రూమ్ షోలో మాట్లాడుతూ పచాన్ ఈ వ్యాఖ్యలు చేశాడు. టీమిండియా 2007 టీ20 వరల్డ్ కప్ గెలవడంలో ఇర్షాన్ పచాన్ కీలక పాత్ర పోషించిన విషయం తెలిసింది.

కోహ్లా ఎలాంటి వాడో మీకు తెలియదు



కేవల్ రాహుల్ అవుట్ - శివం దుబే ఇన్

బహుశా 2024లో రసవత్తరంగా కొనసాగుతోంది. సగానికి పైగా టోర్నమెంట్ ముగిసింది. రాజస్థాన్ రాయల్స్ ప్లేఆఫ్కు మరొక చేరువ అయింది. ఎనిమిది విజయాలు - 16 పాయింట్లతో పాయింట్ల పట్టికలో అగ్రస్థానంలో నిలిచింది జట్టు. పడవి చొప్పున పాయింట్లను సాధించిన కోల్కతా నైట్ రైడర్స్, సరైజర్స్ హైదరాబాద్, లక్నో సూపర్ జెయింట్స్, ఢిల్లీ కేపిటల్స్.. ఆ తరువాతి స్థానాల్లో ఉన్నాయి. ఒక్క విజయం సాధించితే చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ కూడా వీటి సరసన చేరుతుంది. నాలుగు జట్లు మాత్రమే అర్హత సాధించాల్సి ఉన్న రేసు ఉత్పరోభరితంగా మారింది. ఈ సీజన్ ముగిసిన వెంటనే టీ20 వరల్డ్ కప్పై రెడీ అవుతుంది టీమిండియా. వెస్టిండీస్, అమెరికా ఈ మోగా టోర్నమెంట్లు సంయుక్తంగా ఆతిథ్యాన్ని ఇవ్వనున్నాయి. జూన్ 4వ తేదీన టోర్నమెంట్ ఆరంభమౌతుంది. 30 వరకు కొనసాగుతుంది. వెస్టిండీస్, అమెరికాల్లో మొత్తంగా ఏడు స్టేడియాల్లో మ్యాచ్లు పెద్దయ్యే కానుకగా ఉన్నాయి. దక్షిణ, ఛోరిడా, న్యూయార్క్.. ఇందులో ఉన్నాయి. ఈ సారి ఏకంగా 20 జట్లు బహుశా టీ20 వరల్డ్ కప్ 2024లో ఆడకోతొన్నాయి. ఇంటర్నేషనల్ క్రీకెట్ కౌన్సిల్ నిర్వహించే ఓ టోర్నమెంట్లో ఒక్క టైటిల్ కోసం 20 జట్లు పోటీ పడటం ఇదే తొలిసారిగా చెప్పుకోవచ్చు. ఇంత పెద్ద మోగా

ఈవెంట్లో భారత జట్టులో ఎవరికీ చోటు లభిస్తుందనేది హాట్ టాపిక్ మారింది. టీ20 వరల్డ్ కప్ ఆడటానికి జట్టును మే 1వ తేదీన ప్రకటించబోతోంది భారత క్రీకెట్ కంట్రోల్ బోర్డ్. దీనిపై ఇప్పటికే ఓ ఫార్వర్డ్ మీటింగ్ సైతం ముగిసింది. బీసీసీఐ చీఫ్ సెలెక్టర్ అజిత్ ఆగార్వర్, కేప్టెన్ రోహిత్ శర్మ ఇప్పటికే దేశ రాజధానిలో సమావేశం అయ్యారు కూడా. వరల్డ్ కప్ ఆడటానికి 15 మంది ప్లేయర్లతో కూడిన జట్టును ఓ నిర్ణయానికి వచ్చారు. మే 1వ తేదీన అధికారికంగా జట్టును ప్రకటించనున్నారు. గడువు సమీపించిన సేవధ్యంలో భారత జట్టుపై అంచనాలు వ్యక్తమౌతోన్నాయి. లెజెండరీలు, టీమిండియా మాజీ ప్లేయర్లు, స్ట్రైక్స్ కామెంటేటర్లు.. టీమిండియాలో ఆడటానికి ప్లేయర్ల గురించి తమ అభిప్రాయాలను వెల్లడిస్తారు. జట్టు కార్పర్ ఎలా ఉండబోతోంది? ఎలా ఉంటే కచ్చు సాధించగలుగుతుందని స్పష్టం చేస్తారు. ఇప్పటికే బీసీసీఐ మాజీ చీఫ్ సెలెక్టర్ ఎంఎస్కే ప్రసాద్.. తన అంచనాలను వెల్లడించిన విషయం తెలిసింది. రోహిత్ శర్మ సారథ్యాన్ని వహించే భారతజట్టులో యశస్వి జైస్వాల్, విరాట్ కోహ్లా, కేవల్ రాహుల్, సూర్యకుమార్ యాదవ్, హార్దిక్ పాండ్య, రవీంద్ర జడేజా, యజ్వేంద్ర చాహల్, కుల్దీప్ యాదవ్, జస్ప్రీత్ బుష్రా, మహ్మద్ సిరాజ్, శివమ్ దుబే, రింకూ సింగ్, రిషభ్



పంత్, మయాంక్ యాదవ్పై జట్టులోకి తీసుకుంటే బాగుంటుందని చెప్పుకొచ్చారు. ఇప్పుడు తాజాగా టీమిండియా మాజీ ప్లేయర్ వసీం జాఫర్.. భారత్ జట్టు కార్పర్పై తన అంచనాలను వెల్లడించాడు. రోహిత్ శర్మ (కెప్టెన్), యశస్వి జైస్వాల్, విరాట్ కోహ్లా, సూర్యకుమార్ యాదవ్, రిషభ్ పంత్ (వికెట్ కీపర్), శివమ్ దుబే, హార్దిక్ పాండ్య, రింకూ సింగ్, రవీంద్ర జడేజా, కుల్దీప్ యాదవ్, జస్ప్రీత్ బుష్రా, అర్జున్ సింగ్, మహ్మద్ సిరాజ్, యజ్వేంద్ర చాహల్, సంజు శాంసన్పై జట్టులోకి తీసుకుంటే బాగుంటుందని పేర్కొన్నారు.

బహుశా చరిత్ర తిరగరాసిన సన్రైజర్స్..!!

బహుశా 2024లో భాగంగా చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ - సరైజర్స్ హైదరాబాద్ మధ్య హైలైట్లలో మ్యాచ్ జరుగుతుంది. ఈ సాయంత్రం 7:30 గంటలకు చెన్నై చెపాక్స్ ని ఎంపి చిదంబరం స్టేడియం దీనికి వేదిక. రెండు జట్లూ ఈ మ్యాచ్ కీలకం. తాము ఆడిన చివరి మ్యాచ్లో ఈ రెండు జట్లు కూడా వేర్వేరు ప్రత్యర్థులపై ఓడిపోయాయి. ఇందులో గెలిచి తీరాల్సి పట్టడంలో ఉన్నాయి. చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ పోల్సుకుంటే.. సరైజర్స్ హైదరాబాద్ ఓ అడుగు ముందే ఉంది. ఇప్పటివరకు ఆడిన ఎనిమిది మ్యాచ్లలో అయిదింట్లో చెన్నై సరైజర్స్ 10 పాయింట్లతో పాయింట్ల పట్టికలో ప్రస్తుతం మూడో స్థానంలో నిలిచింది. ఈ సాయంత్రం జరిగే మ్యాచ్ కూడా గెలిస్తే తన స్థానాన్ని మరొక మెరుగుపర్చుకుంటుంది. 12 పాయింట్లతో ముందంజ వేస్తుంది. చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ పరిస్థితి మరి అంతగా దిగజాలలేదు. ఎనిమిది మ్యాచ్లలో నాలుగింట్లో గెలిచింది. ఎనిమిది పాయింట్లతో పాయింట్ల పట్టికలో ఆరో స్థానంలో కొనసాగుతోంది. తాము ఆడిన చివరి రెండు మ్యాచ్లకు కూడా ఓడిపోవడం ఆ జట్టు నెట్ రనట్లు తీవ్రంగా ప్రభావితం చేసింది. లక్నో సూపర్ జెయింట్స్ ఆడిన రెండింట్లలో సరాసరి పాయింట్లలో టీమ్. ఈ సీజన్లో సరైజర్స్ హైదరాబాద్ ఏ రేంజ్లో రెచ్చిపోయి అడుతోందో చూస్తోన్నాం. ఇప్పటివరకు ఉన్న రికార్డులన్నింటినీ చెరిపేసింది టీమ్. టీ20 ఫార్వర్డ్ మ్యాచ్లకు సరికొత్త అర్థాన్ని ఇచ్చింది. 200 స్కోర్ల కోడితే గొప్ప అనుకునే స్థాయిని ఎప్పుడో దాటింది. మిగిలిన జట్లను కూడా తనను ఫాలో అయ్యేలా క్రెడిట్ స్టాంప్ చేసింది. చరిత్రను తిరగరాసింది. 1. ఇప్పటివరకు 16 బహుశా సీజన్లలో మొత్తం 1,032 మ్యాచ్లు జరిగాయి. రెండు సార్లు మాత్రమే 250కి పైగా పరుగులు సమోదయ్యాయి. ఈ 17వ సీజన్లో మాత్రం ఏకంగా ఎనిమిది సార్లు 250కి పైగా పరుగులు రికార్డుయ్యాయి. ఇందులో మూడు మ్యాచ్లు సరైజర్స్ కావడం ఆ జట్టు సత్తాను చాటుతోంది. 2. ఈ సీజన్లో 44 మ్యాచ్లలో అంటే గుజరాత్ టైటాన్స్-రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు మధ్య మ్యాచ్ అరంభం కావడానికి ముందు 814 సిక్కులు సమోదయ్యాయి. ఏ సీజన్లయినా



ఇదే హయ్యర్స్. 3. అత్యధిక సిక్కులు కొట్టిన జట్టులో కూడా సరైజర్స్ చూచా. ఇప్పటివరకు ఎనిమిది మ్యాచ్లకు ఆడిన ఆరెంట్ ఆర్పీ ఏకంగా 108 సిక్కులను బాదించింది. ఈ టేబుల్లో టాప్లో ఉంది. 4. ఢిల్లీ కేపిటల్స్ - 103, ముంబై ఇండియన్స్ - 100, రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు - 90, కోల్కతా నైట్ రైడర్స్ -

87, పంజాబ్ కింగ్స్ - 85, రాజస్థాన్ రాయల్స్ - 73, చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ - 65 సిక్కులు కొట్టాయి. ఈ జాబితాలో చిట్టచివరినని నిలిచిన గుజరాత్ టైటాన్స్, ఆ జట్టు 39 సిక్కులు మాత్రమే కొట్టింది. 5. ఒకే ఒక్క మ్యాచ్లో 42 సిక్కులు సమోదయ్యాయి కూడా ఈ సీజన్ సెషన్లో.

విరాట్ పాలిట విలన్ ఫీల్డింగ్లో ఇబ్బంది పడ్డ కోహ్లా



బహుశా 2024లో రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు మరో కీలక మ్యాచ్ ఆడుతోంది. అహ్మదాబాద్ సరేంద్ర మోడి స్టేడియంలో గుజరాత్ టైటాన్స్ తలపడుతోంది. ఆర్పీబీకి గెలిచి తీరాల్సి మ్యాచ్ ఇది. ఇప్పటికే ప్లేఆఫ్ ఆశలను సజీవంగా నిలవచ్చు వాలంటే ఇందులో గెలవక తప్పని పరిస్థితిని ఎదుర్కొంటోంది. పరుసే ఓటమిలతో పాయింట్ల పట్టికలో అట్టడుగు స్థానంలో నిలిచింది. ఇప్పటివరకు ఆడిన తొమ్మిది మ్యాచ్లలో గెలిచింది రెండింట్లో మాత్రమే. ప్రస్తుతం ఆ జట్టు ఖాతాలో నాలుగు పాయింట్లు ఉన్నాయి. గుజరాత్ టైటాన్స్ మ్యాచ్ కాకుండా ఇంకా నాలుగు గేమ్లు చేతిలో ఉన్న సేవధ్యంలో అన్నింట్లలో మంచి రనట్లలో గెలవగలిగితే తన పాయింట్ల సంఖ్యను పెంచుకోగలుగుతుంది. ప్లే ఆఫ్ ఆశలు మెరుగుపడచ్చు. టాస్ గెలిచి తొలుత ఫీల్డింగ్ ఎంచుకుంది ఆర్పీబీ. ఈ ఫాస్ట్ పెద్దగా సత్ఫలితాలను ఇవ్వలేదు. ముందుగా బ్యాటింగ్కు దిగిన గుజరాత్ టైటాన్స్ స్కోర్ 100 పరుగులకు జము చేసింది. ఈ మ్యాచ్లో ఆర్పీబీకి అటు ఎండ కూడా విలన్ల మారింది. మ్యాచ్ కొనసాగుతున్న సమయంలో 39 డ్రిల్లు ఉష్ణోగ్రత సమోదయింది అహ్మదాబాద్లో. స్టేడియంలో ఆడియన్స్ కాకుండా అటు ఫీల్డర్లు కూడా ఉత్పరోభరితం ఇబ్బంది పడ్డారు. ధారాళంగా కారుతున్న చెమటతో విరాట్ కోహ్లా ఇబ్బంది పడటం కనిపించింది.

సూర్య సినిమా యానిమల్ బ్యూటీ నేచరల్ స్టార్

యానిమల్ రిలీజ్ తర్వాత జోయా గురించే ఎక్కువగా వర్షు సాగింది. ఈ పాత్రలో తనదైన అందం అద్భుత సట ప్రదర్శనతో ఆకట్టుకుంది. ట్రీప్ దిప్తి. యానిమల్ చిత్రంలో జోయా పాత్రలో జీవించింది. రణబీర్ తో రొమాన్స్ ని తెరపై అద్భుతంగా పండించింది. ఓపైవు నేపథ్య క్రమ ద్విక రణబీర్ భార్య పాత్రలో మైండ్ బ్ల్యాంక్ పెర్ఫామెన్స్ తో కల్లి పడేస్తూన్నా. సినిమా మధ్యలో ఎంబలైజ్ జోయా పాత్ర కుర్రకారు గుండెల్ని మరిగించింది అంటే అతిశయోక్తి కాదు. కారణం ఏదైనా కానీ ఇప్పుడు ట్రిప్ దిప్తి మోస్ట్ ప్రామిసింగ్ పెర్ఫామర్ గా వెలిగిపోతోంది. పరుసగా పాన్ ఇండియా సినిమాల్లో అవకాశాలకు ఇది దారి తీసింది. బాలన్



ట్రీప్ అనుభూతిగా నేపథ్య క్రమ గా అవతరించింది. ఇప్పుడు ఆ ఫేమ్ ని నిలబెట్టుకునేందుకు తనవంతు ప్రయత్నాల్లో ఉంది. సోషల్ మీడియాలో ఈ బ్యూటీ నిరంతరం అభిమానులకు టచ్ లో ఉంటోంది. ట్రిప్ తాజాగా పేర్ చేసిన హాట్ ఫోటోషూట్ అంతర్జాతీయ పేజీ చేస్తోంది. నేచరల్ బ్యూటీ ఎంతో వేడిగా ఉంటుంటూ ఈ ఫోటోలకు ప్రశంసలు కురుస్తున్నాయి. ఎండలో తడిసిముద్దయ్యాను...! అంటూ దీనికి ట్రిప్ అద్భుతమైన క్యాప్షన్ ఇచ్చింది. నిజానికి ట్రిప్ ఎంతో నేచరల్ గా కనిపిస్తున్న ఈ ఫోటోగ్రాఫ్స్ ని పరిశీలిస్తే.. తనపై సస్యని సూర్య కాంతి పడుతుంటే చెమటలతో తడిసిపోయి కనిపిస్తోంది. అందుకే ఈ లుక్ సంధింగ్ స్టైల్ గా ఎలివేట్ అవుతోంది.

నవనీత్ శ్రీరామ్ దర్శకత్వంలో ప్రీయదర్శి

నారాయణ్ దాస్ నారంగ్ ఆశీస్సులతో శ్రీ వెంకటేశ్వర సినిమాస్ ఎల్ఎల్పి ప్రొడక్షన్ నెం. 9ని అసెస్స్ చేశారు. తన తెరల్లో పరుసవిజయాలతో దూసుకుపోతున్న ప్రీయదర్శి హీరోగా రూపొందించుకున్న ఈ చిత్రాన్ని రానా దగ్గుబాటి స్పిరిట్ మీడియా సగర్వంగా ప్రొడక్షన్ చేస్తోంది. ప్రతిష్టాత్మక ట్రిప్స్ పవర్ డివైన్ 2024 అవార్డును అందుకున్న జాన్వీ నారంగ్ గౌరవంగా మేడిన్ ప్రొడక్షన్ గా రూపొందించుకున్న ఈ చిత్రంతో నవనీత్ శ్రీరామ్ దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు. బలగంతో పెద్ద విజయాలని అందుకున్న ప్రీయదర్శి ఈ ఏడాది ఓం భీమ్ బుడ్డో భాగ్యలక్ష్మి అందుకున్నారు. సీవ్ ది ట్రిగ్గర్ ప్రాంజెజ్ తెలుగు ఓడిసిల్ అల్ ట్రిప్స్ అతిపెద్ద హిట్



సినిమా ముచ్చటే లేదు?

ట్రీప్ ఎప్పుడూ సమ్మర్ రిలీజ్ లపై పెద్దగా ఆసక్తి చూపించదు. హాట్ డేస్ సీజన్ అయినా! ఎందుకనో సమ్మర్ రిలీజ్ అంటే దర్శక-నిర్మాతలు వెనకడుగు వేయడం అంతకంతకు సన్నగిల్లు తుంది. ఐదారేళ్ల క్రితం కనీసం ఒక అగ్ర హీరో సినిమా అయినా థియేట్రోలో అడేది. ఇప్పుడు సన్నివేశం ఎక్కడా కనిపించడం లేదు. హీరోలంతా పండగ సీజన్లో బార్బెడ్ చేయడంతో స్టార్ హీరోలు సమ్మర్ కి కరువు తున్నారు. ట్రిప్-2 హీరోలు కూడా పండగల్లో బార్బెడ్ చేస్తున్నారు. బాలన్ స్టార్ హీరోల రిలీజ్ వారం ముందు గానీ.. వారం తర్వాత గానీ వచ్చేలా చూసుకుంటున్నారు.



ఓ సారి తాజాగా రిలీజ్ అయిన సినిమాల సంగతి చూస్తే ధియేటర్లు ఏమాత్రం జనాలతో కళకళలాడం లేదు. ఏపీలో ఎన్నికలు సహా.. ఐటీఎల్ మ్యాచ్ లు జరగడంతో జనాల అభివృద్ధి అంతా ఆ రెండిటిపైనే ఉంది. ఏపాల్ గెలుస్తుంది? ఎవరు సీఎం అవుతారు? ఏ మ్యాచ్ గెలుస్తుంది? ఎవరు బాగా ఆడారు? ఈ టాపిక్ తప్ప సినిమా అనే ముచ్చటే జనాల్లో ఎక్కడా కనిపించలేదు. వాట్సాప్ సోసూ నూడ్ ఫైరింగ్ బుగ్గి స్టార్ హీరో సినిమా ఒక్కటి కూడా లేకపోవడంతో ధియేటర్లన్నీ బోసుపోతున్నాయి. మొన్నటివరకూ 'బిల్లు స్వీట్' హడావుడి కనిపించింది. ఇప్పుడు సినిమా ఓటీటీలో కూడా అందు బాటులోకి వచ్చేసింది. ధియేటర్లో రన్సింగ్లో ఉన్నా ఓటీటీలోనూ మంచి ఆదరణ దక్కుతుంది. ఇక విజయ్ దేవరకొండ కూడా బాగానే చూస్తున్నారు. అలాగే గోపీచంద్ నటించిన 'భీమా' సినిమాకి కూడా ఓటీటీలో మంచి రెస్పాన్స్ వస్తోంది. కొత్త సినిమాల లేక పోవడంతో ఉన్న సినిమాల్లో ఇవే బిస్నెస్ భావించి ఆడియన్స్ వాటికే ఓటిస్తున్నారు. ఈ వారం ఓటీటీలో రిలీజ్ అయ్యే సినిమాల కోసం ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. మలయాళం హిట్ మూవీ 'మంజుమూల్ బోయ్స్' కోసం ఓటీటీ ఆడియన్స్ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. తెలుగు అనువాదంలోనూ ఈ సినిమా మంచి పసూళ్లను సాధించిన సంగతి తెలిసింది. ఇటీవలే విశాల్ రత్నం కూడా ధియేటర్లోకి వచ్చింది కానీ అది ఊర మాస్ కంటెంట్ కావడంతో ఆడియన్స్ కి ఎక్కలేదు. కనీసం ఆసినిమా అయినా హిట్ టాక్ తెచ్చుకుంటే కాస్తా ధియేటర్లు కళకళలాడేవి. ఇది కూడా ఓటీటీలో చూడాలని సినిమా అని ఆడియన్స్ ఫిక్సి పోయారు.

రాజు యాదవ్ నుంచి సాంగ్

పల్లి తెర కమర్ హాసన్ల పాపలైన జబర్దస్ట్ ఫేమ్ గెటమ్ శ్రీను హోల్మెస్ ఎంటర్ టైన్స్ 'రాజు యాదవ్' తో బిహీరోగా ఆరంగేట్రం చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రం ద్వారా కృష్ణాపట్టణం దర్శకునిగా పరిచయం అవుతున్నారు. సాను పరుణవి క్రియేషన్స్, వర్షా డ్రీమ్స్ ఎంటర్టైన్మెంట్ బ్యానర్లపై కె. ప్రకాంత్ రెడ్డి, రాజేష్ కల్లెపల్లి సంయుక్తంగా ఈ ప్రాజెక్టు నిర్మించారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ఈ సినిమా టీజర్, ఫస్ట్ సింగిల్-రాజు యాదవ్ చూడు కు పాటకు



అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి 'భిన్ ఈజ్ మై దరిద్రం' సాంగ్ ని హీరో సుడిగాలి సుధీర్ లాండ్ చేశారు. స్టార్ కంటెంట్ హుబ్బల్ రామ్మోహన్ ఈ పాటని క్యాచి బీట్స్ తో ఎన్నటికీ గా ట్యూన్ చేశారు. రాజుల్ సిద్దిగంజ్, మంగ్లీ సై వోకల్స్ పాటకు మరింత ఆకర్షణ తీసుకొచ్చాయి. కాస్తా క్యాష్ అందించిన సాహిత్యం హీరో క్యాష్ కర్ ను హిలేరియస్ గా ప్రజెంట్ చేసింది. ఈ పాటలో హీరో కి ఎదురయ్యే సిట్టూవేషన్స్ నవ్వులు పంచాయి. లవ్, కామెడీతో పాటు సినిమాలో హ్యాపెండ్యాన్ని హాత్తుకునే భావోచ్చేగాలు కూడా వున్నాయి. రాజుయాదవ్ మే 17న ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండ్ గా విడుదల కానుంది.

మే బాక్కాఫీన్



ప్రిల్ నెలలో బాలీవుడ్లో రిలీజ్ అయిన సినిమా లలో చెప్పుకోదగ్గ హిట్ లేవు. మొదటి వారంలో పచ్చిన ఫ్యామిలీ స్టార్ మాత్రమే కాస్తా పెద్ద చిత్రం. ఈ సినిమా డిజాస్టర్ అవుతుంది. తరువాత వారంలో అంజలి లీడ్ రోల్ చేసిన గీతాంజలి మళ్ళీ వచ్చింది పర్వాలేదేనో బాక్ తెచ్చుకుంది. ఈ రెండు తప్ప మిగిలినన్నీ చిన్న చిత్రాలే కావడం విశేషం. వీటిలో ఏ మూవీ కూడా ట్రెండ్ సౌండ్ క్రియేట్ చేయలేదు. తమిళ హీరో విశాల్ రత్నం అనే మూవీతో ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చిన సక్సెస్ అందుకోలేదు. ఈ నెలలో అయితే కాస్తా చెప్పుకోదగ్గ సినిమాలే ప్రేక్షకుల ముందుకి రాబోతున్నాయి. మీడియం రేంజ్ హీరోల నుంచి వస్తోన్న ఈ సినిమాలపై పాజిటివ్ వైబ్ ఉండటం విశేషం. వీటిలో ముందుగా మే 3న అల్లరి నరేష్ నుంచి ఆ ఒక్కటి అడక్కు అంటూ కామెడీ చిత్రం వస్తోంది. చాలా గ్యాప్ తర్వాత అల్లరి నరేష్ చేస్తోన్న కామెడీ చిత్రం కావడంతో మంచి ఓపెనింగ్ వచ్చే ఛాన్స్ ఉందనే మాట వినిపిస్తోంది. ఇదే డేట్ కి సుహాసి ప్రసన్నపదం మూవీ రిలీజ్ అవుతోంది. ఈ సినిమా కూడా ఇంటర్నెట్ కంటెంట్ రో బాటోతోంది. అలాగే మరొక ఇంటర్నెట్ దర్శకత్వం తెరకెక్కిన జిత్తేందర్ రెడ్డి, వరలక్ష్మి శరత్ కుమార్ జరిగి సినిమాలు మే3న రిలీజ్ కాబోతున్నాయి. వీటిలో ఏ మూవీ హిట్ అవుతుందనేది చూడాలి. తర్వాత మే10న విశ్వక్ సేర్ హీరోగా కృష్ణా చైతన్య దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన గ్యాంగ్స్ ఆఫ్ గోదావరి మూవీ రానుంది. ఈ సినిమాపై భారీ అంచనాలు నెలకొని ఉన్నాయి. గోదావరి జిల్లాల నేపథ్యంలో ఫ్యాక్షన్ జాన్వీ ఈ చిత్రంలో చూపిస్తున్నారు. తాజాగా వచ్చిన టీజర్ ప్రామిసింగ్ గా ఉంది. మే 10న కాజల్ అగర్వాల్ పోలీస్ ఆఫీసర్ గా చేసిన సత్యభామ మూవీ కూడా రిలీజ్ కానుంది. మే 25న దిల్ రాజు ప్రొడక్షన్ నుంచి లవ్ మీ సినిమా రాబోతోంది. అశీష్ వైష్ణవ్ ఈ చిత్రంలో లీడ్ రోల్ చేస్తున్నారు. సినిమాని అయితే గట్టిగా ప్రమోట్ చేస్తున్నారు. మే31న సుధీర్ బాబు హీరోగా తెరకెక్కుతోన్న మూవీ హీరో హర రిలీజ్ కాబోతోంది. పీరియడిక్ జోసర్లో యాక్షన్ డ్రాఫ్ట్ చేస్తోన్న కామెడీ చిత్రం కావడంతో మంచి ఓపెనింగ్ వచ్చే ఛాన్స్ ఉందనే మాట వినిపిస్తోంది. ఇదే డేట్ కి సుహాసి ప్రసన్నపదం మూవీ రిలీజ్ అవుతోంది. ఈ సినిమా కూడా ఇంటర్నెట్ కంటెంట్ రో బాటోతోంది. అలాగే మరొక ఇంటర్నెట్ దర్శకత్వం తెరకెక్కిన జిత్తేందర్ రెడ్డి, వరలక్ష్మి శరత్ కుమార్ జరిగి సినిమాలు మే3న రిలీజ్ కాబోతున్నాయి.

గా నిలిచింది. ప్రీయదర్శికి వందే ఫుల్ ఫిల్మ్ లైసెన్స్ లో వున్నాయి. ఈ కొత్త చిత్రం సరికొత్త కాన్సెప్ట్ కూడిన రొమాంటిక్ స్టోరీ, ఇందులో ప్రీయదర్శి డిఫరెంట్ హిలేరియస్ పాత్రలో కనిపించనున్నారు. శ్రీ-యం ప్రొడక్షన్స్ అనే క్యాబీడి ట్యాగ్ లైన్ సినిమా ఎలాంటి అనుభూతిని ఇవ్వబోతోందో తెలియజేస్తుంది. జాన్వీ నారంగ్, సునీల్ నారంగ్, భరత్ నారంగ్ మార్గ దర్శకత్వంలో కొన్ని కంటెంట్-రిచ్ సినిమాలు చేయడానికి ప్లాన్ చేస్తున్నారు. తొలి ప్రయత్నంలో వస్తున్న ఈ చిత్రం అన్ని వర్గాలను ఆకట్టుకునే అవుట్-అండ్-అవుట్-ఎంటర్టైన్ గా ఉండబోతుంది.



కాఫీలో కాక పుట్టించేలా?

తెలుగులో నరైన కాఫీ స్టోరీలో చాలా కాలమవుతుంది. 'సింగ్' ప్రాంజెజ్ తర్వాత ధియేటర్లో ఒక్క పవర్ ఫుల్ పోలీస్ కూడా కనిపించిన సంగతి తెలిసింది. అందులోనూ తెలుగు నుంచేపోలీస్ స్టోరీలో చాలా కాలమవుతోంది. మన స్టార్లు యూనిఫాం ధరించిన కథలు చాలా కాంక్రీట్ వచ్చాయి. దీంతో మల్లీ యూనిఫాం సినిమాలు ఎప్పుడొస్తాయో? అని ఓ సెక్షన్ ఆడియన్స్ ఆసక్తిగానే ఎదురు చూస్తున్నారు. అందుకు ప్రధాన.. పవన్ కళ్యాణ్.. నాగార్జున్.. కార్తీ లాంటిస్టార్లు సంసిద్ధమై ఉన్నట్లు



తెలుస్తోంది. రోజూ 2-3 తారతమ్యం: బాలన్ ప్రస్తుతం పవన్ కళ్యాణ్ హీరోగా హరిష్ శంకర్ దర్శకత్వంలో 'ఉస్సాద్ భగత్ సింగ్' తెరకెక్కుతోన్న సంగతి తెలిసింది. ఇందులో పవన్ పోలీస్ పాత్ర పోషిస్తున్నట్లు వినిపిస్తుంది. 'గబ్బర్ సింగ్' సెంటిమెంటల్ రివీట్ చేస్తూ హరిష్ శంకర్ పీకేతో హాస్యాన్ని జేస్ చేసుకుని అదే తరహా రోల్ చేయనున్నట్లు వార్తలొస్తున్నాయి. పవన్ కి పోలీస్ పాత్రలు కొత్తే అంటే కరహా రోల్ చేయనున్నట్లు వార్తలొస్తున్నాయి. అలాంటి పాత్రలు అయినకొ కొట్టిన పిండి. ఇప్పటికే చాలా చిత్రాల్లో భిన్నమైన పోలీస్ పాత్రలన్నీ చేశారు. సోసూ నూడ్ ఫైరింగ్ ఇక డాక్టర్ ప్రధాన్ ఇంతవరకూ పోలీస్ యూనిఫాం ధరించింది లేదు. పాన్ ఇండియా స్టార్ అయిన ఇంతవరకూ ఆ ఛాన్స్ తీసుకోలేదు. ఇదే పాయింట్ గా పట్టుకుని సందీప్ రెడ్డి పంగ్ ఏకంగా ప్రధాన్ ని పాన్ ఇండియాలోనే పోలీస్ పాత్రతో పరిచయం చేయడానికి రెడీ అవుతున్నారు. ఇద్దరి కాంటినేషన్ లో స్పిరిట్ చిత్రం లాక్ అయిన సంగతి తెలిసింది. ఇందులో ప్రధాన్ పవర్ ఫుల్ పోలీస్ పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఇది పక్కా సందీప్ మార్క్ యాక్షన్ ఎంటర్ టైన్. ఆ పాత్రలో నెక్ట్ టెంట్ పోలీస్ ని పరిచయం చేస్తాడని అంతా భావిస్తున్నారు. అలాగే కింగ్ నాగార్జున్ ఇప్పటివరకూ ఎన్నో పోలీస్ పాత్రలు పోషించారు. కానీ గ్యాంగ్ వర్ స్టోరీలో మాత్రం ఆ ఛాన్స్ తీసుకోలేదు. తాజాగా శేఖర్ కమ్మల తెరకెక్కుతోన్న 'కుభేర్' లో మాత్రం పవర్ ఫుల్ పోలీస్ పాత్రలోనే కనిపిస్తారని సమాచారం. ఈ రోల్ ఎంతో ఎంగేజింగ్ గా ఉంటుందని చిత్ర వర్గాలుంటున్నాయి. ఇక కార్తీ హీరోగా నటిస్తున్న 'నర్సార-2' లో పోలీస్ రోల్ పోషిస్తున్నట్లు సమాచారం. 'నర్సార' లో పు రోల్ అయినా ఈసారి మాత్రం మిశ్రన్ మహిళల అక్రమరవాణా.. డ్రగ్ నేపథ్యాన్ని తీసుకోవడంతో క్రెమ్ పోలీస్ గా కార్తీ పాత్రని ఆసక్తికరంగా మలుస్తున్నట్లు సమాచారం. ఇక 'కాఫీ'లో కార్తీ పోషించిన పవర్ ఫుల్ పోలీస్ పాత్రతో నటుడిగా అతడి స్థాయి దర్శింపు అయిన సంగతి తెలిసింది.

మళ్ళీ మార్కులు కొట్టేసిందిగా...?

బాలీవుడ్ లో హీరోయిన్ గా చేస్తున్నా కూడా అంతగా గుర్తింపు తెచ్చుకోలేని మ్యూజికల్ తాకూర్ తెలుగులో సీతారామం సినిమాతో ట్యాక్ బస్టర్ హిట్ అందుకుంది. ఆ సినిమాలో సీతారామంపాత్ర, నూజ్లకొనే పాత్రల్లో అమ్మడి నటన తెలుగు ఆడియన్స్ ను విపరీతంగా ఆకట్టుకుంది. సీతారామం చూసి మ్యూజికల్ కు తెలుగు ఆడియన్స్ ఫిదా అయ్యారు. సినిమా ఎలాగు హిట్ పడ్డది కాబట్టి అవకాశాలు పరుసగా వచ్చాయి. సీతారామం తర్వాత నానితో హాయ్ నాన్న సినిమా చేసిన మ్యూజికల్ ఆ సినిమాతో కూడా నూపర్ హిట్ అందుకుంది. ఇక లేట్లెస్ గా తన ధర్మ్ మూవీ ది ఫ్యామిలీ స్టార్ సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది మ్యూజికల్. విజయ్ దేవరకొండ హీరోగా పరశురాం డైరెక్షన్లో తెరకెక్కిన ది ఫ్యామిలీ స్టార్ సినిమా అంచనాలను అందుకోవడంలో విఫలమైంది. రోజూ 2-3 తారతమ్యం: బాలన్ సినిమా ఫ్లాప్ అవ్వడానికి కారణాలు చాలానే ఉన్నాయి. సినిమా ధియేట్రల్ రిలీజ్ డిజాస్టర్ అనిపించుకోగా రిసెంట్ గా సినిమా ఓటీటీలో రిలీజ్ అవ్వగా సినిమాను ధియేటర్ లో స్టాప్ చేసిన ప్రేక్షకులు ఓటీటీలో చూస్తున్నారు. అసలు సినిమా ఎక్కడ తేడా కొట్టింది అని చూసేందుకు సినిమాను ఓటీటీలో చూస్తున్నారు. సినిమా కథ కథనాల్లో దర్శకుడి వైఫల్యం తెలుస్తున్నా హీరో క్యారెక్టరైజేషన్ ఇంకాస్త బాగా రాసుకుని ఉంటే బాగుండేదని అంటున్నారు. ఇక కొద్దిలో కొద్దిగా సినిమా చూసిన వారంతా కూడా మ్యూజికల్ నటనకు ఇంప్రెస్ అవుతున్నారు. సినిమాలో కాస్త కాస్తా బాగుంది అంటే అది మ్యూజికల్ పర్ఫామెన్స్ అని అంటున్నారు. సో ది ఫ్యామిలీ స్టార్ సినిమా ఫ్లాప్ అయినా కూడా సినిమా చూసిన ఆడియన్స్ మ్యూజికల్ పాస్ అయినట్లే అని చెప్పుకుంటున్నారు. సీతారామం, హాయ్ నాన్నతో బ్యాక్ టు బ్యాక్ హిట్లు కొట్టిన మ్యూజికల్ కపర్షియల్ గా ది ఫ్యామిలీ స్టార్ ఫ్లాప్ అయినా ఆడియన్స్ తన మీద పెట్టుకున్న అంచనాలను రిచ్ అయ్యిందనే చెప్పొచ్చు. వాట్సాప్ సోసూ నూడ్ ఫైరింగ్ అయితే నెక్ట్ ఆఫర్ రావాలంటే చివరి సినిమా హిట్లా ఫ్లాపా అన్న ఇంఫర్మేషన్ ఉంటుంది కాబట్టి మ్యూజికల్ నెక్ట్ చేసే సినిమా కచ్చితంగా నెక్సెన్ అయ్యి తీరాల్సింది. ప్రస్తుతం మ్యూజికల్ తాకూర్ ని తీసుకోవాలని ఇద్దరు ముగ్గురు దర్శకులు సంప్రదించారని తెలుస్తుంది. వాటిల్లో ఏది ఫైనల్ అయినా కూడా మ్యూజికల్ మళ్ళీ తన సత్తా చాటి ఛాన్స్ ఉంటుంది. తెలుగులో స్టార్ రేంజ్ కి వెళ్లే క్యాబిటీన్ అన్న ఉన్న మ్యూజికల్ తాకూర్ కపర్షియల్ నెక్సెన్ లకు కేరఫ్ అడ్రస్ గా మారితే మాత్రం ఆమెకు పరుస ఛాన్సులు రావడం భాయపని చెప్పొచ్చు.

