



శ్రీ క్రోధి నామ సంవత్సరం ఉత్తరాయణం - శిశిర ఋతువు, చైత్ర మాసం బహుళ అష్టమి మ.1.01, శ్రవణం రా.12.34, వ్యర్థం ఉ.7.02 వరకు
రాహుకాలం ఉ.7.30 నుంచి 9.00 వరకు, దుర్ముహూర్తం ఉ.11.30 నుంచి 12.21 వరకు

బంగారు వెలుగుల రాష్ట్రం కోసం బాబును మళ్ళీ రప్పిద్దాం

Issued by Telugu Desam Party

పేదల సంక్షేమమే ఎన్ డి పి లక్ష్యం



పీపీ ఎన్నికలకు తెదేపా-భాజపా-జనసేన కూటమి ఉమ్మడి మ్యూజిక్స్ ను మంగళవారం విడుదల చేసింది. ఉండవల్లిలో తెదేపా అధినేత చంద్రబాబు నివాసంలో మూడు పార్టీల నేతలు దీన్ని ఆవిష్కరించారు. చంద్రబాబు, జనసేన అధినేత పవన్ కల్యాణ్, భాజపా రాష్ట్ర ఇన్ ఛార్జ్ సిద్ధార్థ్ నాథ్ సింగ్ ఇతర ముఖ్య నేతలు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. తెలుగు జాతికి పూర్వ వైభవం తీసుకురావాలన్న లక్ష్యంతోనే మూడు పార్టీలు కూటమిగా జట్టు కట్టామని చంద్రబాబు తెలిపారు. రాష్ట్రాన్ని కాపాడుకోవడమే తమ లక్ష్యమని స్పష్టం చేశారు.

- పీపీలో కూటమి ఉమ్మడి మేతనిఫెస్టా విడుదల
- చంద్రబాబు, పవన్ కల్యాణ్, బిజేపీ రాష్ట్ర ఇన్ ఛార్జ్ సిద్ధార్థ్ నాథ్ సింగ్
- రాష్ట్రాన్ని కాపాడుకోవడం కోసమే జతకట్టాం
- మేనిఫెస్టా పథకాలకు కేంద్రం సంపూర్ణ సహకారం
- ప్రజల రేపటి ఆకాంక్షలను సాకారం చేసే విధంగా మేనిఫెస్టా రూపకల్పన
- విధ్వంస పాలనను సాగనంపి రాష్ట్రాన్ని గాడిలో పెడతాం

బతికున్నంత వరకు రాజ్యాంగాన్ని కాపాడుతా



నాకు రాజ్యాంగమే ధర్మగ్రంథం. నేను బతికి ఉన్నంత వరకు రాజ్యాంగాన్ని కాపాడుతాను. నేను బతికున్నంత వరకు దళితులు, ఎస్టీలు, ఓబీసీలకు రిజర్వేషన్లను కాపాడుతాను. నేను ఉన్నంత వరకు ముస్లిం రిజర్వేషన్లను అమలు కానిచ్చే ప్రసక్తి లేదు.

- బిజేపీ మూడోసారి అధికారంలోకి వస్తే రాజ్యాంగాన్ని మారుస్తుందన్న కాంగ్రెస్ కు మోడీ కౌంటర్
- నేను బతికున్నంత వరకు దళితులు, ఎస్టీలు, ఓబీసీలకు రిజర్వేషన్లు కాపాడుతాం
- నేను ఉన్నంత వరకు ముస్లిం రిజర్వేషన్లను అమలు కానివ్వం
- కాంగ్రెస్ మొదటి నుంచి రాజ్యాంగాన్ని అంటేడ్జర్ ను అవమానిస్తున్నారూ తెలంగాణలో ప్రధాని మోడీ

సూర్య వెబ్ సైట్

సూర్య ఈ - పేపర్

మోడీ ఫోటో లేదు?

- మాకన్నా ఓ రూపాయి ఎక్కువే బాబు ఇస్తాడట
- నా మీద తిట్లు, శాపనారథాలు, బూతులు, అబద్ధాల హామీలు
- జగన్ ను ఎందుకు చంపకూడదు అంటు దారుణమైన మాటలు
- పాత మేనిఫెస్టా అమలు చేయలే... మరి కొత్త మేనిఫెస్టాకి విశ్వసనీయత ఏమిటి?
- ఎన్నికల ప్రచారంలో కూటమి మేనిఫెస్టాపై ఏపి సిఎం జగన్ విసుర్లు



మూడు పార్టీలు కలిసి పోటీ చేస్తున్నా. మేనిఫెస్టాపై మోడీ బొమ్మ లేదన్నారు. మూడు పార్టీలు కలిసి రెడీ చేసిన మేనిఫెస్టాలో మొదట మోడీ బొమ్మ ఉందని.. తర్వాత ఢిల్లీ నుంచి వారికి ఫోన్ కాల్ వచ్చిందన్నారు. మోడీ ఫోటో మేనిఫెస్టాలో పెట్టవద్దని చెప్పారని జగన్ ప్రకటించారు. అందుకే మేనిఫెస్టా ప్రకటన ఆలస్యమయిందన్నారు.

నష్టాల్లో స్టాక్ మార్కెట్లు

- 188 పాయింట్లు నష్టపోయిన సెన్సెక్స్
- 38 పాయింట్లు కోల్పోయిన నిఫ్టీ
- 4.53 శాతం పెరిగిన ఎం అండ్ ఎం షేరు విలువ

వివరాలు-5లో

నాకు రైతు బంధు ఇంకా రావాలి

- మంత్రి తుమ్మల వ్యాఖ్యల వీడియోను ట్వీట్ చేసిన కేసీఆర్
- ఉద్యోగులకు వేతనాలు ఇచ్చాక తన మిగిలిన రైతుబంధు ఇస్తానని చెప్పారన్న తుమ్మల వీడియో
- కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం రైతు బంధు ఇవ్వకుండా ఎలా ద్రోహం చేసిందో మంత్రి ప్రకటనతో తెలిసిపోతుందని వ్యాఖ్య

తనకు రైతుబంధు రాలేదన్న మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వర రావు మాట్లాడిన మాటలకు సంబంధించిన వీడియోను తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ట్వీట్ చేశారు. తెలంగాణలో రైతుబంధు పడటం లేదని టీఆర్ఎస్ విమర్శలు గుప్పిస్తోంది.

అంతో ఇంతో!

ఆ పాఠశాలలోనే సారు కేసులకు భయపడ్డనమ్మాలా

జగన్ మోడీకి దత్తపుత్రుడా?

- పీపీ సీఎంను రెండు రిమోట్లు కంట్రోల్ చేస్తున్నాయి
- కేంద్రంలో బిజేపీ, ఇంట్లో మరో చి చెప్పినట్లే చేస్తాడని విమర్శ
- వైఎస్సార్ వారసుడివా లేక మోడీ వారసుడివా అంటూ జగన్ కు షర్లల ప్రశ్న
- అవినాశకు జగన్ టికెట్ ఇవ్వడం వల్లే కడపలో పోటీ : వైఎస్ షర్లల

వైఎస్ వివేకానంద రెడ్డి హత్య కేసులో నిందితుడు అంటూ సీబీఐ ఆరోపిస్తున్న వ్యక్తి సీబీఐ చార్జీషీట్ లో పేరున్న వ్యక్తి కడప టికెట్ ఏ ప్రాతిపదికన ఇచ్చారో కడప ప్రజలకు జగన్ వివరించాలని కాంగ్రెస్ పార్టీ పీపీ అధ్యక్షురాలు వైఎస్ షర్లల డిమాండ్ చేశారు. సొంత భార్యాయి హత్యలో ప్రమేయం ఉందని ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న వ్యక్తిని జగన్ కడప లోక సభ బరిలో నిలబెట్టడం తట్టుకోలేక తాను ఇక్కడి నుంచి పోటీ చేస్తున్నానని షర్లల చెప్పారు. కడప ప్రజలకు నిజం తెలియాలని, నిజం గెలవాలనే తాను పోరాడుతున్నానని వివరించారు. ఈ ఎన్నికలు ధర్మానికి దబ్బుకు మధ్య జరుగుతున్న ఎన్నికలని, న్యాయానికి నేరానికి మధ్య జరుగుతున్న ఎన్నికలని చెప్పారు.



మోడీ ఏపీకి మట్టి, తెలంగాణకు గాడిద గుడ్డు ఇచ్చారు

- హామీల గురించి అడిగితే తనపై అక్రమ కేసులు పెట్టాలని చూస్తున్నారని ఆవేదన
 - ఎస్సీ, ఎస్టీ, ఓబీసీ రిజర్వేషన్ల రద్దుకు బిజేపీ కుట్రలు చేస్తోందని ఆరోపణ
 - రిజర్వేషన్ల రద్దు కోసమే బిజేపీ 400 సీట్లలో గెలిపించాలని అడుగుతోందని వ్యాఖ్య
-



కార్మిక-శ్రామికుల కండరాలే అభివృద్ధికి పునాదులు

శ్రమిక జీవన సౌందర్యానికి లాల్సలాం

భువిలోన కార్మికుండొక భాగ్యశాలి



ప్రాచీన కాలంలో కార్మిక కర్షక లోకం వసంతోత్సవంగా నిర్వహించుకునే 'మే దే'ను 01 మే రోజున 'అంతర్జాతీయ కార్మిక దినం'గా లేదా 'కార్మిక దినం'గా పాటించిన ఆనవాయితీగా వస్తున్నది. 01 మే 1886న చికాగోలో 3 లక్షల కార్మికులతో జరిగిన శ్రామికలోకపు ప్రతిఘటన ఉద్యమం హింసాత్మకంగా మారడం, అనేక రోజులు కొనసాగడం జరిగింది. 04 మే 1886 రోజున 'హేమాల్డేట్ అఫైర్స్' దుర్ఘటన (పోలీస్ కాల్పుల్లో 11 మంది కార్మికులు ప్రాణాలు కోల్పోతారు) స్మారకార్థం 'మే దే' నిర్వహించుట జరుగుతున్నది. 1889లో పారిస్లో జరిగిన అంతర్జాతీయ మార్కెట్ సోషలిస్ట్ కాంగ్రెస్ తీర్మానం ప్రకారం కార్మిక దినం నిర్వహించుటకు నిర్ణయించారు. కార్మిక ఉద్యమ ఫలితంగా రోజుకు 12 - 16 గంటల పనికి బదులుగా 8 గంటలు మాత్రమే ఉండాలనే నియమం అమలులోకి వచ్చింది. అమెరికా, జర్మనీ, ఫ్రాన్సు, ఇంగ్లాండ్ దేశాల్లో ప్రారంభమైన మే దే ఉత్సవాలు నేడు

'శ్రమిక జీవన సౌందర్యానికి సమానమేది లేనే లేదోయ్' అని, 'కష్టపట' అని నాటి పెద్దలు చెప్పిన మాట. కాలక్రమేణా శ్రమను గుర్తించక వివిక్తకు గురైనరోజు 'చాకిరాకరించి, సౌఖ్యమొకరిది సాగిందిగా తెలుసుకో' అని ఎప్పుడో కవులు హెచ్చరించినా కార్మికుల శ్రమదోపిడి అడ్డుకట్ట పడలేదు. భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటాల ముందునుండి నేటివరకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా 'శ్రమయేన జయతే' అనేది నినాదంగా పనిచేస్తున్న కార్మిక వర్గం మానవాభివృద్ధిలో కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. అనేక ప్రభుత్వ ప్రైవేటు ఉత్పాదక, నిర్మాణ రంగాల్లో పనిచేస్తున్న కోట్లాదిమంది కార్మికుల శ్రమ ఫలితమే పారిశ్రామికాభివృద్ధికి, సమాజాభివృద్ధికి కారణం. జాతీయంగా, అంతర్జాతీయంగా అంతరిక్షంలోకి, పంపుతున్న ఉపగ్రహాల తయారీలోకూడా శాస్త్రవేత్తలతోపాటు సమానంగా శ్రమించి ప్రయోగాలు విజయవంతం కావడానికి కీలక పాత్ర పోషించి, ప్రపంచ దేశాల కీర్తి కిరీటంలో భాగస్వాములవుతున్నారు. కానీ ప్రపంచవ్యాప్తంగా అనేక పెద్ద పెద్ద పరిశ్రమల్లో మినహాయిస్తే చిన్న చిన్న పరిశ్రమల్లో పనిచేసే కార్మికులకు ఉద్యోగ భద్రతకానీ, ఆరోగ్య భద్రతకానీ, బ్రతుకు భరోసా కానీ లేదు. విద్యుచ్ఛక్తి రంగంలోను, బొగ్గుగనుల్లోను, ఉక్కుగనుల్లోను, విమాన, రైల్వే, రవాణా, మోటారు రంగాల్లోను, ప్రాజెక్టుల నిర్మాణం, డ్రైనేజీల నిర్వహణ, కాలువల, చెరువుల, గృహసముదాయాల నిర్మాణాల్లో ప్రాణాలను ఫణంగా పెట్టి పనిచేస్తున్న కార్మికులను కనీసం ఈ మేదే నాడ్యనా మనసారా అభినందిద్దాం!



మేదే ఇన్ ఇండియా అన్నా, మేక్ ఇన్ ఇండియా అన్నా, అది నెరవేరాలంటే కార్మిక భాగస్వామ్యం తప్పనిసరి. కరోనా సమయంలో అనేక పరిశ్రమలు మాతపడి అనేకమంది కార్మికులు ఉపాధి కూలీల అవతారమై, వివిధ ప్రాంతాలకు వలసబాట పట్టారు. ఉత్పాదక రంగాల్లో కష్టపడి పనిచేసి దేశ ఆర్థికాభివృద్ధిలో కీలక పాత్ర పోషిస్తున్న కార్మికులు వారి హక్కులను నిర్లక్ష్యం చేసిన ప్రభుత్వాలపై నిరంతరం పోరాటం చేస్తూనే ఉన్నారు. ఫ్యాక్టరీల్లోను ఇంకా చాలా కంపెనీల్లో నిరక్షరాస్యులైన కార్మికులతోను, బాల కార్మికులతోను, మహిళా కార్మికులతోను పనిగంటలు పెంచి, వారాంతపు సెలవులు కూడా లేకుండా చేసి, వెళ్లిచారికి చేయించుకుంటున్న సందర్భంలో వారి ఉ నికీకోసం ఉ ద్యమాలు ఊ ం రి

దేశ ప్రగతి రథ చక్రాలు

శ్రామిక లోకం కండలు పిండి చేస్తేనే, మనందరికీ ఆధునిక జీవితం సులభతరం అవుతున్నది మరువరాదు. గత రెండు విండ్లుగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా కమ్మిన కరోనా చీకట్లలో అన్ని వర్గాల ప్రజలు నలుగుతూనే ఉన్నారు. లాక్డౌన్, కర్ఫ్యూ, పలు ఆంక్షల నడుమ బడుగులు, శ్రామికవర్గాలు, కార్మిక సమాజపు పూట గడవడం గగనం అయ్యింది. మహానగరాల్లోని వలసదారులు తమ పాదాలను ముందు వేసని నిప్పుల మీద మోపుతూ తమ ఊళ్ళకు కన్నీళ్లను దిగమింగుతూ పయనం కావడం, సరకయాతన పడడం మనమింకా మరిచి పోలేదు. కార్మిక కర్షక శ్రామిక లోకం పని దొరకృ కరోనా క్రమశిక్షణ పాటిస్తూ కుటుంబాలను పోషించడం కష్టం అయ్యింది. కోవిడ్-19 దుష్ప్రభావం అన్ని వర్గాల ప్రజలపై పడినప్పటికీ కార్మిక శ్రామిక లోకపు ధీసులపై అధికంగా పడింది.

పోసుకున్నాయి. కార్మిక సంక్షేమంపై దృష్టిపెట్టకుండా ఉద్యమాలపై ప్రభుత్వాలు మోపిన ఉ క్కుపాదం కొన్నిచోట్ల అదే ఉగ్రవాదానికి దారితీసి వారిని ఈ సమాజానికి దూరం చేసింది. ప్రభుత్వాల విధానాలను ఎప్పుడీకప్పుడు కమ్యూనిస్టు పార్టీలు వ్యతిరేకిస్తూ వారికి అందగా నిలబడుతూనే ఉన్నాయి. అయినా ఆగని ఈ పోరాటల్లో అశువులు బాసిన అమాయకులెందరో, స్వాతంత్ర్యానికి ముందే పోరాట స్ఫూర్తిని నింపుకున్న కార్మికులు సరసరాన దేశభక్తి నింపుకుని అప్పటి రాజకీయ నాయకుల ప్రోత్సాహంతో స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో నిర్మాణాత్మక పాత్రను పోషించారు. ప్రస్తుతం టెక్నాలజీ పెరిగిన కారణంగా చాలాచోట్ల మ్యాన్ పవర్ తో పనిలేకుండా కార్మికులను తొలగించి లేదా తగ్గించి, ప్రభుత్వరంగ సంస్థలను ప్రైవేట్ పరం చేస్తూ చేతులు దులుపుకోవడం వల్ల అనేకమంది ఉపాధి కోల్పోయి రోడ్డున పడుతున్నారు. పెట్టుబడి దారుల, ప్రైవేటు భాగస్వామ్యంలో నలిగిపోతున్న కార్మికుల జీవితాలకు పోరాట స్ఫూర్తినిస్తూ మహాకవి శ్రీశ్రీ లాంటి వారెందరో చైతన్య గీతాలు వ్రాసి అసమానతలు లేని నిత్యనూత సమాజం గా మారాలని కోరుకున్నా రు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా నో టీ కీ

కొనసాగుతున్న అధిపత్య ధోరణితో అణగారిన వర్గాల కనీసం స్వేచ్ఛగా బ్రతకాలని కోరుకోవడం తప్పలేదు. రాజకీయాలతో పని లేకుండా ఏ నాయకుడైనా కార్మికుల సంక్షేమానికి అధిక ప్రాధాన్యతనిస్తూ వారికి సామాజిక భద్రత కల్పించాలని కోరుకుందాం

తొలి ఎర్ర జెండా ఎగరేసిన మే దే:

భారతదేశంలోని మద్రాస్ లో 'సింగరవెలూర్' నాయకత్వంలో 'హిందుస్థాన్ లేబర్ కిసాన్ పార్టీ' ఆధ్వర్యంలో 01 మే 1923న తొలి సారి ఎర్ర జెండా ఎగరేసి 'మే దే' నిర్వహించారు. ఇండియాలో 01 మే రోజున ప్రభుత్వ సెలవు దినంగా మే దే నిర్వహించుట జరుగుతున్నది. మన దేశంలో మే దే రోజున కార్మిక వర్గాల సభలు, సమావేశాలు, ఎర్ర జెండాలు చేతబాని కార్మికపు హక్కుల కోసం ర్యాలీలు నిర్వహిస్తూ, అమూల్య సేవలు అందించిన కార్మికులను సన్మానించడం, విధి నిర్వహణలో ప్రాణాలర్పించిన కార్మికులకు నివాళులు అర్పించడం ఆనవాయితీగా వస్తున్నది. మన దేశంలో 'మే దే' ఉత్సవాలను హిందీలో 'కార్మిక్ దిన్' లేదా 'శ్రామిక్ దివస్', మరాఠీలో 'కార్మిక్ దివస్', తమిళంలో 'ఉజైపలార్ దిన్'గా నిర్వహిస్తారు. 01 మే 1960 రోజున బొంబాయి రాష్ట్రం భాషా ప్రాతిపదికగా విభజించబడి మహారాష్ట్ర, గుజరాత్ లు ఏర్పడ్డాయి. దీనికి గుర్తుగా 01 మే రోజున 'మహారాష్ట్ర దే', 'గుజరాత్ దే'లను ఘనంగా నిర్వహిస్తారు.



పరిశ్రమలోనే శ్రమ ఉంది:

ప్రపంచంలో ఏ మూలన ఏ దుర్బటన జరిగినా తొలి దెబ్బ మాత్రం పేద బడుగు బలహీన వర్గాల బతుకుల మీద మాత్రమే పడడం జరుగుతున్నది. కార్మికులు లేనిదే ప్రగతిరథం సాగదు, పరిశ్రమలు కదలవు. పరిశ్రమలోనే శ్రామికుడి 'శ్రమ' దాగి ఉన్నది. దేశ ఆర్థిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక అభివృద్ధి మొత్తం కార్మికుల కండలాల మీదనే ఆధారపడి ఉంటుంది. శ్రామిక వర్గాలే వ్యవసాయ, పారిశ్రామిక పురోగతికి పుణ్యభూమిగా నిలబడి చేమలోడ్లుతారు. శ్రామికలోకం చల్లగా ఉంటేనే సమాజం సర్వోత్తముభాభివృద్ధి చెందినట్లుగా ప్రమాణీకరించాలి. దేశ ప్రతిభానికీ కార్మికులే చక్రాలు, శ్రామికుల చెమట చుక్కలే ఇంధనాలుగా నిలుస్తున్నాయి.

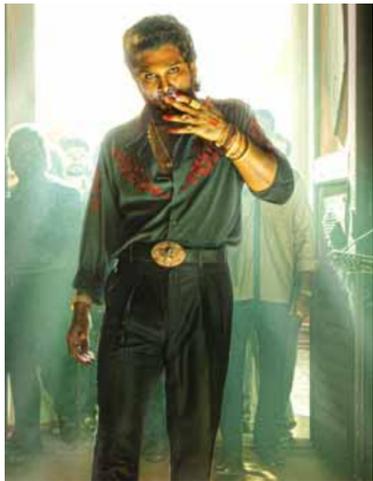
డా: బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి, 9949700037 -జోన్సుల వేణుగోపాల్, 9440436806

ప్రపంచ కార్మిక వేదిక మే దే

ప్రపంచదేశాలన్నీ మే దే ఉత్సవాలను వేరు వేరు రోజుల్లో ఘనంగా తమదైన రీతిలో నిర్వహిస్తుంటాయి. వివిధ దేశాలు 'మే దే' ఉత్సవాలను విలక్షణంగా, వైవిధ్య భరితంగా నిర్వహిస్తారు. కొన్ని ప్రాంతాల్లో మే దే రోజు ఉదయం కురిసే మంచుతో ముఖం కడుక్కడం జరుగుతుంది. బ్రిటన్ లో వసంత రుతు ఆగమన ఉత్సవంగా మే దే జరుపుకుంటారు. మే దే రోజు ఉదయం వేళలో పిల్లలను పాదరక్షలు లేకుండా నడిపించడం అనే సాంప్రదాయం కూడా ఉన్నది. చెట్ల కొమ్మలకు పలు వర్షాల రిబ్బన్స్, పుష్పాలను అలంకరిస్తారు. కొన్ని దేశాల్లో టర్నిప్ మొక్కలను నాటడం, చేపలు పట్టడం, తేనెటీగల పెంపకం దారులు తేనెటీగలను కడిగిస్తారు.



పుష్ప 2 లిరికల్ సాంగ్



ఇచ్చిన అప్పేట్ అటు ఐకాన్వార్ అభిమానులు, ఇటు పుష్ప ప్రేమికులు సందాల్లో వున్నారు. 'పుష్ప-2' దిరూల్ నుంచి రేపు సాయంత్రం 5 గంటల 4 నిమిషాలకు తెలుగు, హిందీ, తమిళ, మలయాళ, కన్నడ, బెంగాలీ భాషల్లో పుష్ప... పుష్ప... పుష్ప... పుష్పరాజ్ అనే తొలి లిరికల్ వీడియోను విడుదల చేస్తున్నట్లుగా ప్రకటించారు మేకర్స్. ఈ అప్పేట్ ఐకాన్వార్ అభిమానులు సందాల్లో వున్నారు. ఇందుకు సంబంధించిన పోస్టర్లు విడుదల చేశారు. ఈ పోస్టర్ల ఐకాన్వార్ పూర్తి మాస్టెరింగ్లో నడుస్తూ కనిపిస్తున్నారు. ఐకాన్ స్టార్ అల్లు అర్జున్ హీరోగా జీనియస్ డైరెక్టర్ సుకుమార్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన పుష్ప ది రైజ్.. ఎంతటి సంచలన విజయం సాధించిందో ప్రత్యేకంగా గుర్తు చేయాల్సి అవసరం లేదు. 2021 టెక్స్ట్ కమర్షియల్ ఖాళీ ఇస్కర్ గా నిలిచింది

ప్రపంచవ్యాప్తంగా సినిమా ప్రేక్షకులు ఎదురు చూస్తున్న చిత్రం పుష్ప-2 ది రూల్. పుష్ప ది రైజ్ ప్రపంచ సిని ప్రేమికులను అమితంగా ఆకట్టుకోవడమే ఇందుకు కారణం. ఈ చిత్రంలో ఐకాన్వార్ నటనకు, టెలియంట్ డైరెక్టర్ సుకుమార్ దర్శకత్వ ప్రతిభకు అందరూ ఫిదా అయిపోయిన సంగతి తెలిసిందే. అయితే ఇక ప్రస్తుతం నిర్మాణంలో పుష్ప సిక్వెల్ పుష్ప-2 ది రూల్ గురించి ఎటువంటి అప్పేట్ అయినా సన్నేషన్. తాజాగా చిత్ర యూనిట్

పుష్ప, అల్లు అర్జున్ తరేరి లోనే అతిపెద్ద విజయంగా నిలవడంకోసా.. తనకు జాతీయస్థాయి అవార్డు తెచ్చి పెట్టిన చిత్రంగా పుష్ప నిలిచింది. దీంతో దీనికి సిక్వెల్ గా తెరకెక్కుతోన్న పుష్ప-2 ది రూల్ చిత్రం పై భారీ అంచనాలు పెరిగాయి.

2024 ఆగస్టు 15న సాంత్వల్ దివోత్సవ సందర్భంగా ఈ చిత్రాన్ని వరల్డ్ వైడ్ గా విడుదల చేయనున్నట్లు ప్రకటించిన సంగతి తెలిసిందే.

దేవకీ నందన వాసుదేవ ఫస్ట్ సింగిల్



త్వారో చిత్రంతో సక్సెస్ ఫుల్ గా ఎంట్రీ ఇచ్చిన సూపర్ స్టార్ కృష్ణ మనవడు, సూపర్ స్టార్ మహాద్ బాబు మేనల్లుడు అశోక్ గడ్డ ప్రస్తుతం గుణ 369 ఫేమ్ అర్జున్ ఇంద్రుల దర్శకత్వంలో 'దేవకీ నందన వాసుదేవ'చేస్తున్నారు. హనుమాన్ ఫేమ్ శ్రీయేటివ్ డైరెక్టర్ ప్రకాష్ పర్వ ఈ చిత్రానికి కథ అందించారు. ప్రముఖ రచయిత సాయి మాధవ్ బుర్రా డైలాగ్స్ రాస్తున్నారు. లలితాంబిక ప్రొడక్షన్స్ ప్రొడక్షన్ నెం. 1గా ఎన్ఆర్ఆఫ్ (ఓలిం డీప్రెసియాటర్) సోమినేని బాలకృష్ణ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. నల్లవనేని యామిని సమర్పిస్తున్నారు. గతంలో కథానాయకుడి పాత్రను పరిచయం చేసిన డీజర్ సినిమా ప్రొడ్యూసర్ ప్రజ్ఞాంబ్

చేసింది. డీజర్ కు చాలా అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ సినిమా మూజిక్ కలెక్షన్ ప్రమోషన్స్ ని కిక్ స్టార్ చేశారు మేకర్స్. ఫస్ట్ సింగిల్ ఏమయ్యిందో ప్రోమోషన్ విడుదల చేశారు. ఇటీవలి కాలంలో అనేక వాల్చర్స్ ఆల్బమ్లను అందించిన సన్నేషన్ కంపోజర్ భీష్మ సినిరోలియో ఆకట్టుకునే బీట్లతో అద్భుతమైన పాటని అందించారు. ఈ పాట అశోక్ గడ్డ తన లవ్ వారణాసి అవార్డు సుందర్ అరాధనని చూపుతుంది. ఈ పాటలో హాస్య గడ్డ అనందంగా కనిపించగా, వారణాసి మానస అందంగా ఉంది. వీరి జోడి తెరపై ఆకర్షణీయంగా కనిపించింది. పూర్తి సాంగ్ మే 31న విడుదల చేస్తామని మేకర్స్ అనెస్ చేశారు.

పూజా కార్యక్రమాలతో ఆర్ట్ మేకర్స్ ప్రాడక్షన్ నెం.1 ప్రారంభం



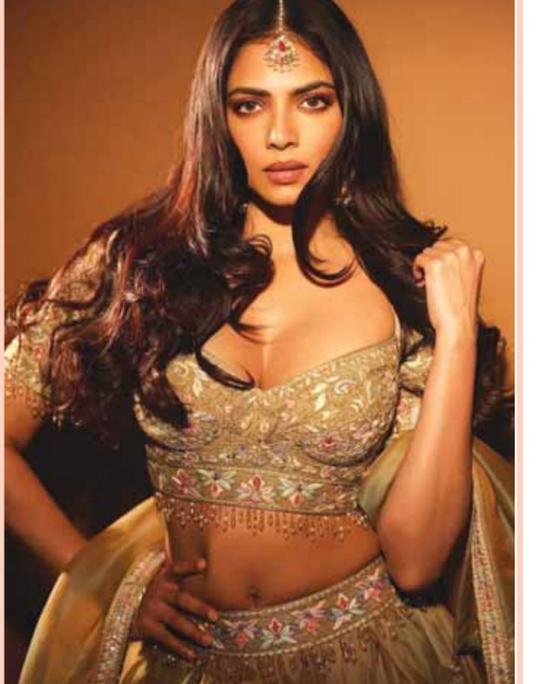
త్రెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో నూతన దర్శకులు, నిర్మాతలు తీర్చోస్య చిత్రాలు విజయాన్ని సాధిస్తున్నాయి. కాన్సెప్ట్ కంటెంట్ ఓరియంటెడ్ చిత్రాలు ఎక్కువగా సక్సెస్ అవుతున్నాయి. ఈ క్రమంలోనే ఆర్ట్ మేకర్స్ సమర్పణలో మద్దల మదన్ కుమార్ దర్శకుడిగా పరిచయం కాబోతున్నారు. సౌజన్యకాపూరితంగా పుష్ప పుష్ప ఈ మొదటి ప్రాజెక్ట్ ప్రొడక్షన్ నెం.1కి సంబంధించిన పూజా కార్యక్రమాల ఇటీవలే ముగియడంలోని శివాలయంలో జరిగాయి. ఈ కార్యక్రమానికి ప్రముఖ రచయిత, శ్రేణి దేవస్థానం పూర్వ ప్రత్యేక సలహాదారు వూరాజుపండ్ల శ్రీనివాస్ గారు, విరాజ్ అశ్విన్ ముఖ్య అతిథులుగా విచ్చేశారు. ఈ అవేంట్లో పూరాజుపండ్ల శ్రీనివాస్ గారు మాట్లాడుతూ.. సిని రంగంలోకి వస్తోన్న కొత్త తరంలో కూడా ఎందరో ప్రతిభా నాయకులుగా విశ్లేషించకూడదని అన్నారు. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి హీరో రవితేజ మహాదాస్యంపై బేబీ ఫేమ్ విరాజ్ అశ్విన్ క్లాప్ కొట్టగా, ప్రముఖ రచయిత వూరాజుపండ్ల శ్రీనివాస్ కెమెరా స్టాఫ్ ఆన్ చేశారు. ఈ చిత్రానికి దియా, సంజీవ్ కోనేరు, వెంకట రమణారెడ్డి సహా నిర్మాతలుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి డైరెక్టర్ అప్పే ధోటిగ్రహ్లా నితీష్ రెడ్డి విమల, ఎడిటర్ అఖిల్ దేవస్థానం ది వన్ చేస్తున్నారు.

కాన్సెప్ట్ కంటెంట్ ఓరియంటెడ్ చిత్రాలు ఎక్కువగా సక్సెస్ అవుతున్నాయి. ఈ క్రమంలోనే ఆర్ట్ మేకర్స్ సమర్పణలో మద్దల మదన్ కుమార్ దర్శకుడిగా పరిచయం కాబోతున్నారు. సౌజన్యకాపూరితంగా పుష్ప పుష్ప ఈ మొదటి ప్రాజెక్ట్ ప్రొడక్షన్ నెం.1కి సంబంధించిన పూజా కార్యక్రమాల ఇటీవలే ముగియడంలోని శివాలయంలో జరిగాయి. ఈ కార్యక్రమానికి ప్రముఖ రచయిత, శ్రేణి దేవస్థానం పూర్వ ప్రత్యేక సలహాదారు వూరాజుపండ్ల శ్రీనివాస్ గారు, విరాజ్ అశ్విన్ ముఖ్య అతిథులుగా విచ్చేశారు. ఈ అవేంట్లో పూరాజుపండ్ల శ్రీనివాస్ గారు మాట్లాడుతూ.. సిని రంగంలోకి వస్తోన్న కొత్త తరంలో కూడా ఎందరో ప్రతిభా నాయకులుగా విశ్లేషించకూడదని అన్నారు. ముహూర్తపు సన్నివేశానికి హీరో రవితేజ మహాదాస్యంపై బేబీ ఫేమ్ విరాజ్ అశ్విన్ క్లాప్ కొట్టగా, ప్రముఖ రచయిత వూరాజుపండ్ల శ్రీనివాస్ కెమెరా స్టాఫ్ ఆన్ చేశారు. ఈ చిత్రానికి దియా, సంజీవ్ కోనేరు, వెంకట రమణారెడ్డి సహా నిర్మాతలుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి డైరెక్టర్ అప్పే ధోటిగ్రహ్లా నితీష్ రెడ్డి విమల, ఎడిటర్ అఖిల్ దేవస్థానం ది వన్ చేస్తున్నారు.



లేడి బిల్లా డ్రీమ్

త్రెలుగులో ఇప్పటి వరకు ఒక్క సినిమా చేయకున్నా కూడా డబ్బింగ్ సినిమాలు మరెవరినీ సొంతం చేసుకున్న ముద్దుగుమ్మ మాళవికా మోహనన్. ఈ అమ్మడి అందానికి ఎంతటి వారెనా ఫిదా అవ్వచ్చిందో అన్నంత అందం ఈ అమ్మడి సొంతం. సోఫల్ మీడియాలో రెగ్యులర్ గా అందాల ఆరబోత ఫోటోలు పేర్ చేస్తూ కుర్రకారులో హీట్ పెంచే ముద్దుగుమ్మ మాళవికా మోహనన్ ఈసారి అదే సోఫల్ మీడియాలో ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేయడం ద్వారా అందరి ధ్యాపాప్టినీ ఆకర్షించింది. ముద్దుగుమ్మ మాళవికా మోహనన్ ను ఒక నెటిజన్ మీకు డ్రీమ్ కోర్ ఏంటి అంటూ ప్రశ్నించాడు. అందుకు మాళవికా నుంచి ఆసక్తికర సమాధానం లభించింది. నేను ఇప్పటి వరకు చాలా పాత్రల్లో నటించాను. అయితే నేను మాత్రం లేడీ డాన్ గా, గ్యాంగ్స్టర్ పాత్రలో నటించా



లని కోరుకుంటున్నాను అంది. అందాల ఈ హీరోయిన్ కి గ్యాంగ్ స్టర్ గా మారాలనే ఆలోచన రావడం విద్భుతంగా ఉంది. గ్యాంగ్స్టర్ పాత్ర అంటే ఓ రంజీ లో యాక్టర్ సన్నివేశాలు చేయాలి ఉంటుంది. వాటన్నింటికీ ఓకే కనుకే మాళవికా మోహనన్ లేడీ బిల్లా గా కనిపించాలని కలలు కందోంది. ప్రస్తుతానికి ఈ అమ్మడు తమిళంలో తంకణ్ కో పాట తెలుగు లో రాజా సాబ్ సినిమాలో నటిస్తోంది. ప్రభాస్ కు జోడిగా రాజాసాబ్ సినిమాలో ముగ్గుడు ముద్దుగుమ్మలు కనిపించబోతున్నారట. అందులో ఒక హీరోయిన్ గా మాళవికా మోహనన్ ను ఎంపిక చేయడం జరిగింది. ఈ సినిమాకు మూర్తు దర్శకత్వం వహిస్తున్నాడు. మాళవికా మోహనన్ మొదటి తెలుగు సినిమా రాజాసాబ్ హీట్ అయితే వరుసగా టాలీవుడ్ ప్రాజెక్టులు చేసే అవకాశాలు ఉన్నాయి. పలువురు యంగ్ హీరోలు ఈ అమ్మడితో జోడి కట్టేందుకు ఆసక్తి ఉన్నారు. మరి వారిలో ఏ ఒక్కరు మాళవికా కి లేడీ డాన్ పాత్ర లో నటించే అవకాశం ఇస్తారో చూడాలి.

అడవికి రాజా గర్జించే సమయం ఆసన్నమైంది

ట్టా కింగ్ ఈ డిసెంబర్ 20న విడుదల కానుంది. ప్రైడ్ లాండ్స్ లో ముఖాసా ఎదుగుదల ఎలా జరిగిందో అనేది ఎక్కారే చెయ్యడమే ఈ కథాంశం. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ది యున్ కింగ్ సినిమాకి అభిమానులు ఉన్నారు. 1994లో వచ్చిన యాని మేపల్ సినిమా నుండి ఈ పరంపర మొదలైంది. ఆ మానియా ఎన్నాళ్ళైనా తగ్గపోయేసరికి మేకర్స్ రియలైజ్ కి 3డి యానిమేషన్ లో ఇంకో సారి చిత్రీకరించి 2019లో విడు దల చేశారు. అది కూడా పెద్ద సక్సెస్ అయ్యింది. ఇప్పుడు కింగ్: ముఖాసా కథని బేస్ చేసుకుని ప్రైడ్ లాండ్స్ లో ముఖాసా ఒక రాజుగా ఎలా ఎదిగాడు అనే కథాంశం మీద ఈ ముఖాసా: ది యున్ కింగ్ ని ఈ డిసెంబర్ 20న విడుదల చేస్తున్నారు. తాజాగా ఈ సినిమా ట్రైలర్ రిలీజ్ అయ్యింది. ఆల్ డి స్పాన్ బేస్ ఉన్న సినిమా కాబట్టి ప్రేక్షకుల నుండి ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఆస్పృ ణాపలలో విశేష స్పందన వచ్చింది కు లభించింది. ఈ చిత్రాన్ని డ్యారీ జెంకిన్స్ డైరెక్ట్ చేస్తున్నారు. ప్రేక్షకులకి రియలైజ్ ఫిలిం కలిగి లైవ్ యాక్షన్ ఫిలిం మేకింగ్ టెక్నిక్స్ ఫోటో రియల్ కంప్యూటర్ జనరేటివ్ ఇమేజరీతో తీస్తున్నారు. ఈ మానియాని ఎంజాయ్ చేయడానికి డిసెంబర్ 20 కోసం ముఖాసా: ది యున్ కింగ్ ఫ్యాన్స్ ఎంతో ఆకర్షణా చెందు చూస్తున్నారు.



ఆ ఒక్కటి అడక్కు కంటెంట్ అందరికీ కనెక్టుంది సిట్టువేషనల్ కామెడీ

కామెడీ కింగ్ అల్లరి నరేష్ ఔట్ అండ్ ఔట్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైన్మెంట్ 'ఆ ఒక్కటి అడక్కు'తో రాజ్ కుచ్ న్నారు. మల్లీ అంతం దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్న ఈ చిత్రాన్ని చిలక ప్రొడక్షన్స్ డ్యారీనా రాజ్ వీలక నిర్మిస్తున్నారు. ఫరీయా అబ్దుల్లా హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. స్టార్ రైటర్ అబ్దులి రవి చిత్రానికి డైలాగ్స్ అందించారు. అల్లరి నరేష్ చాలా కాలం తర్వాత చేస్తున్న కామెడీ ఎంటర్ టైన్ కావడంతో ఈ సినిమాపై ప్రత్యేక ఆసక్తి నెలకొంది. ఈ సినిమా డీజర్, ట్రైలర్ హ్యాజ్ జేట్ క్రియేట్ చేశాయి. మే 31న ఈ సినిమా గ్రాండ్ గా విడుదల కానున్న నేపథ్యంలో డైలాగ్ రైటర్ అబ్దులి రవి విలేజరులు సమావేశంలో చిత్ర విశేషాలని పంచుకున్నారు.

తీసుకోవడం ఎలా అనిపించింది? నిజానికి భయం చేసింది. ఈవీవీ గారి క్లాసిక్ సినిమా అది. అయితే ఈ టైటిల్ ని నరేష్ గారే ప్రతిపాదించారు. ఈ కథకు ఈ టైటిల్ సరిపోతుందని ఒకటికీ పదిరెట్లు చెక్ చేసుకున్నాకే పెట్టడం జరిగింది. ఇందులో పెళ్లి గురించి ఎలాంటి అంశాలు చెప్పబోతున్నారో? పెళ్లి పవిత్రమైనది. ఒకప్పుడు ఇంట్లో పెళ్లి చూపులు జరిగేవి. అప్పుడు ఇంట్లో సాంఘిక పరిస్థితులు తెలిసేవి. కుటుంబం గురించి అర్థమైంది. ఇప్పుడు చాలా వరకూ హోటల్స్ లో పెళ్లి చూపులు జరగడం, సోఫల్ మీడియా, రీల్స్ చూసి పెళ్లి చూపులు చూసుకునే సంస్కారాలు రావడంతో అసలు పరిస్థితులు అర్థం కావడం లేదు. పెళ్లి అనేది అంత తేలికా వుండకూడదు కదా. ఒక బంధం బలంగా నిలబడాలంటే చాలా జాగ్రత్తగా వుండాలి. ఇలాంటి చాలా ఆసక్తికరమైన అంశాలని ఇందులో ప్రేక్షకులని ఆకట్టుకునే చూపించడం జరిగింది.

ఆ ఒక్కటి అడక్కు లాంటి కథ చేయడానికి స్ఫూర్తిని ఇచ్చిన అంశాలు ఏమిటి? ఈ కథ దర్శకుడు మల్లీ గారిది. ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలో సెటిల్ అవ్వడం అంటే ఉద్యోగం రావడం, పెళ్లి కావడం. అయితే ఇప్పుడు పెళ్లి విషయంలో యావరేజీ ఎక్స్ మూరిపోతుంది. ఒకప్పుడు ఇరవై ఏళ్లు వచ్చిన తర్వాత వేసుకునేవారు. ఇప్పుడు ఎప్పుడు చేసుకుంటారో ఎవరికీ తెలియదు. అందరూ సెటిల్మెంట్ గురించే మాట్లాడతారు. ఈ సినిమాలో ఒక మాట వుంటుంది. 'సెటిల్మెంట్ అంటే ఉద్యోగం, పెళ్లి కాదు.. మనకి ఒక అవసరం వచ్చినప్పుడు పక్కవాడి దగ్గర చేయి చాచకపోవడం'. ఇప్పుడు కొన్నిటికీ అర్థాలు మారిపోయాయి. పెళ్లి అనేది పూర్తిగా శాస్త్రోక్తమైంది. పెళ్లిలో జీలకర బిల్లు పెట్టడం వెనుక సైన్స్ వుంది. జీలకర బిల్లులో ఎలక్ట్రసిటీ ప్రవహిస్తుంది. ఇద్దరి ఎన్జైన్ డ్యాంప్ చేసే ప్రక్రియ అది. ఆ సమయంలో అత్త స్నానాన్ని చూడమని చెబుతారు. ఇంత శాస్త్రం వున్న పెళ్లిని లెక్కలేకుండా చేసుకునే పరిస్థితులు చూస్తున్నాం. పైగా పెళ్లి అలసత్వం జరుగుతుంటే.. మనకి ఎంత రేట్ అయితే అంత ఆనందం దపడివారు వుంటారు (నవ్వుతూ). అలాగే పెళ్లి అలసత్వం మానసికంగా క్రమంగా బాధుకీ గర్భిణివారు కూడా వుంటారు. నిజానికి ఇది సీరియస్ ఇష్యూ. ఇలాంటి సబ్జెక్టుని విశోధాత్మకంగా చెబుతూనే ఎమోషనల్ కనెక్ట్ చేసేలా చూపించడం జరిగింది. ఇందులో ప్రత్యేకంగా సందేశం ఇవ్వడం లాంటిది వుండదు. కానీ ఒక జీవిత అనుభవాన్ని పంచుకునేలా ఆలోచించేసేలా వుంటుంది.

కామెడీ, ఎమోషన్ ని ఎలా బ్యాలెన్స్ చేశారు? ఇందులో క్యారెక్టర్, సిట్టువేషన్ లో కామెడీ వుంది. సిట్టువేషన్, కంటెంట్ లో మేటర్ వుంటే కామెడీ అద్భుతంగా రాయచ్చు. ఇందులో సహజంగానే కామెడీ వుంది. ప్రేక్షకుల మొహంలో సహజంగానే నవ్వు విచ్చుకుంటుంది. ఇందులో నరేష్ గారికి జామి రిలీజ్ మధ్య వచ్చే కొన్ని కామెడీ సీన్స్ హిరోయిన్ గా వుంటాయి. సిట్టువేషన్ వుంటే ఆలోచించేటట్లుగా ఫన్ రాయచ్చు. ఇది పెళ్లికాని ప్రతి వారు కోరుకునే కంటెంట్. క్లీన్ ఎంటర్ టైన్.

నరేష్ గారు కామెడీ రోల్స్ తో పాటు ఇంటర్వ్యూ ఎమోషనల్ రోల్స్ కూడా చేశారు.. అప్పటికే ఇప్పటికీ ఆయనకి ఏది బాగా నవ్వుతుందిని భావిస్తున్నారు? నరేష్ గారు అన్నీ అద్భుతంగా చేయగలరు. కాకపోతే మనం ఎక్కువ ఆయనలో అల్లరిని ఇష్టపడ్డాం. ఇప్పటికీ ఎవరినీ నడిగినా 'గాలి శీమ' అంటారు. 'నేను' సినిమా గురించి చెప్పారు. ఆయన అన్నీ చేయగలరు. దర్శకుడు కోరుకునే పాత్ర కోసం ఆయన ఏం కావో అది చేస్తారు. ఈ సినిమా నరేష్ గారి జోన్ లో. ఆయన క్యారెక్టరైజేషన్ అందరికీ కనెక్ట్ అవుతుంది. టైమింగ్ అద్భుతంగా వుంటుంది. తప్పకుండా వర్కే అవుట్ అవుతుంది.

ఈ కథకు 'ఆ ఒక్కటి అడక్కు' లాంటి క్లాసిక్ టైటిల్ కామెడీ, హార్టర్ తో తెండిబోతు దెయ్యం

నూతన చిత్రనిర్మాణ సంస్థ శ్రీ శౌర్య క్రియేషన్స్ తన ప్రొడక్షన్ నెం.1గా 'తెండిబోతు దెయ్యం' అనే చిత్రాన్ని పూజా కార్యక్రమాలతో ప్రారంభించింది. నరసింహ బోదాను, మోనికా సమత్లార్, తన్నీరు వాసవి హీరో హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని తన స్వీయ దర్శకత్వంలో నరసింహ బోదాను తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి సంబంధించి మంగళవారం ప్రసారం ల్యాజ్ లో జరిగిన ముహూర్తపు సన్నివేశానికి సూపర్ హిట్ కామెడీ చిత్రాల దర్శకులు, నంది అవార్డు గ్రహీత రేలంగి నరసింహారావు క్లాప్ నివ్వగా.. నిర్మాత శిరీష నరసింహ బోదాను కెమెరా స్టాఫ్ ఆన్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా... ప్రఖ్యాత దర్శకులు రేలంగి నరసింహారావు మాట్లాడుతూ... కామెడీ అనేది ఎప్పుడూ ఎవరే గ్రీన్ అంశమే. చలనచిత్ర సీమలో కామెడీకి తిరుగులేదు. ఉండదుకూడా. అయితే.. దీనిని చక్కగా డీల్ చేసి తీసి విజయభూమిలా భాయం. కామెడీ బట్ తో కూడిన చిత్రానికి హార్టర్ మిలిటం చేస్తే, ఇక చెప్పిదేముంటుంది? ప్రేక్షకుల మనసులను ఇట్టి దోచేయొచ్చు. ఇప్పుడు సినిమాల్లో నడుస్తున్న ట్రెండ్ కూడా ఇదే. నాకు తెలిసి దర్శకులు నరసింహ బోదాను ఈ చిత్రానికి ఎంతో మంచి స్క్రిప్ట్ ను సమకూర్చుకుని ఉంటారు. కామెడీతో కూడిన హార్టర్ అంటున్నారా కాబట్టి ప్రేక్షకుల మనసులను గెలుచుకునే విధంగానే ఉంటుందని నేను భావిస్తున్నా. ఎందుకంటే నరసింహ బోదాను అందులో నేర్చింది. ఎలాంటి చిత్రాలకు ప్రేక్షకాదరణ ఉంటుందో ఆయనకు బాగా తెలుసు. అలాగే ఈ చిత్రానికి కథానాయకులు చాలా చక్కగా కుదిరారు. హీరోయిన్స్ ను చూస్తూనే ముచ్చటిస్తుంది.



ఈ సినిమా వంద శాతం హిట్ అవుతుందనే నమ్మకం వాకుంది. ముఖ్యంగా ఏ సినిమాకైనా ప్లానింగ్ ఎంతో అవసరం. ఈ సినిమాలో నరసింహ బోదాను కు తోడు నందుటి అశోక్ గౌడ్ ఉన్నారా కాబట్టి చక్కటి ప్లానింగ్ తోనే ఈ సినిమాను వూర్తి చేసి ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకు వస్తారని ఆశిస్తున్నాను. విడుదలకు ముందు సినిమాకు మంచి ప్రమోషన్ ఇచ్చుకుంటూ.. సోఫల్ మీడియా బాగా వాడుకుని ఎక్కువ చూసినా.. ఎక్కువ విన్నా ఈ 'తెండిబోతు దెయ్యం' కనిపించాలని... వినిపించాలని కోరుకుంటూ అందరికీ ఆల్ ది బెస్ట్ చెప్పారు.

నంది అవార్డుకి ఎంపికైన బ్రహ్మచారి

బ్రహ్మచారిలో టైమింగ్ బాగుంది.. కచ్చితంగా సక్సెస్ అవుతుంది.. విడుదలకు ముందే నంది అవార్డుకు ఎంపికవడం గొప్ప విషయం : బ్రహ్మచారి ప్రీలిమ్ కే ఈమెట్లో అతిథులు అధిష్టింతు ఎంటర్టైన్మెంట్ బ్యాంకర్స్ రాంభూపాల్ రెడ్డి నిర్మాతగా ఎన్నో చిన్న చిత్రాలకు పని చేసిన నర్సింగ్ దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతూ తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రం బ్రహ్మచారి. ఏఎన్ఆర్, కమల్ హాసన్ లాంటి మహామహిలు నటించిన బ్రహ్మచారి టైటిల్లో వచ్చిన సినిమాలు బాగా సక్సెస్ ఐనట్లే తెలంగాణ యానలో వస్తున్న పర్వేళ్ళ కామెడీ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఈ సినిమా రూపొందింది. యూట్యూబ్లో పాల్ ఫిల్మ్ చేసిన పర్వేళ్ళ హీరోగా నటించిన ఈ చిత్రం మే 10న థియేటర్లలో విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా చిత్ర యూనిట్ ప్రీలిమ్ కే ఈమెట్టు ఫునంగా నిర్వహించింది. సోమవారం సాయంత్రం ప్రసారం ల్యాజ్ జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో దర్శకుల సంఘం అధ్యక్షుడు వీర శంకర్ ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని చిత్ర యూనిట్లు విపిన్ తెలియజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో నిర్మాత తుమ్మలపల్లి రామనాథారాయణ, తెలంగాణ ఫిల్మ్ ఛాంబర్ అధ్యక్షుడు ప్రతాపి రామకృష్ణ గౌడ్, సినియర్ డైరెక్టర్ చంద్ర మహాల్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. నిర్మాత రాంభూపాల్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ.. ఈ సినిమా తీయడానికి కథ చెప్పిటప్పుడు చాలా సేమర్లగా అనిపించింది. ఊళ్లో రచ్చబండ వద్ద మాట్లాడుకునేలా ఉంది. సినిమా తీశాక చాలా అద్భుతంగా వచ్చింది. సినిమాను ముందుకు తీసుకెళ్లే బాధ్యత మీదియదే. మీ మీద నమ్మకంతోనే ఈ చిత్రాన్ని నాలుగు రాష్ట్రాల్లో విడుదల చేస్తున్నాం. ఈ సినిమా మంచి హిట్ అయితే మరిన్ని సినిమాలు తీసి ప్రోత్సాహం లభిస్తుంది. కాబట్టి ప్రేక్షకులలా ఈ సినిమాను హిట్ చేయాలని కోరుతున్నా అని అన్నారు. డైరెక్టర్ నర్సింగ్ మాట్లాడుతూ.. ప్రార్థనా మొత్తం నేర్చుకున్న తర్వాత ఈ సినిమా తీశాం. టెక్నిషియన్స్ అందరూ చాలా కష్టపడి చేశారు. ఈ సినిమా నేను తీయడానికి మా గురువు డోచవేటి గారు ఎంతో సహకృతీ చేశారు. హీరో మల్లేశం ఒక ఆర్మీనా కమాండ్ బాబ్బాగా కూడా పని చేశారు. మా టీమ్మైని ప్రతి టెక్నిషియన్ లాంటి రకాల పనులు చేశారు. ఎంతో కష్టమే కాకుండా ఈ సినిమా తీశాం.

