

18వ వసంతంతో ...

visit us @ http://epaper.suryaa.com

గురువారం | 6 ఫిబ్రవరి 2025 | హైదరాబాద్



Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi

శ్రీ తేండల్ నామ సంపత్తం దక్షిణాయణం - చౌమంత బుతువు, మాఘమాసం త.నవమి రా.1.03, కృతిక రా.9.51, వర్షం ఉ.10.35 సుంచి 12.05 వరకు
రాష్ట్రకాలం మ.1.30 సుంచి 3.00 వరకు దుర్మహారం ఉ.10.20 సుంచి 11.06 వరకు తిరిగి మ.2.52 సుంచి 3.57 వరకు

సంపుద్ధి 18 | సంచిక 106 | పేజీలు 10+8 | వెల: రూ. 6.50

అముగ్గొం



ದೇಶಂಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗುಲ ಪನಿ ಗಂಟಲಪೈ ಚರ್ಚ ಸಾಗುತ್ತನ್ನ ಸಂಗತಿ ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ವಾರಾನಿಕಿ ಗಿರಿಷ್ಟ ಪನಿ ಗಂಟಲನು 70 ಲೆದ್ದಾ 90ಕು ಪೆಂಚಾಲನಿ ಕೊಂಡರು ಕಾರ್ಪೂರೇವ್ ದಿಗ್ರಿಜಾಲು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸ್ತನ್ನ ಸಂಗತಿ ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ಅಯ್ಯತೆ ಈ ಡಿಮಾಂಡ್‌ಡೈ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಸುಂದಿನಿಂದಿ. ವಾರಾನಿಕಿ ಗಿರಿಷ್ಟ ಪನಿ ಗಂಟಲನು 70 ಲೆದ್ದಾ 90 ಗಂಟಲಕು ಪೆಂಚೆ ಪ್ರತಿಪಾದನನು ತಾಮು ಪರಿಗಳನಲ್ಲಿ ಕೀ ತಿಂಸುಕ್ಕೇವಂದ ಲೇದನಿ ಕೇಂದ್ರಂ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಸೋಮವಾರಂ ರೋಜುನ ಪಾರ್ಲಮೆಂಟ್‌ನ್ನು ತೆಲಿಪಿಂದಿ. ಈ ಮೇರಕು ಕೇಂದ್ರ ಕಾರ್ಯಕ್ರ, ಉಪಾಧಿ ಶಾಖೆಗಳ ಮಂತ್ರಿ ಶೇಖ್ ಕರಂಡಾಜೆ ಲೋಕ್‌ಭಕ್ತ ಲಿಫಿಲ್‌ಪ್ರೂರ್ಕ ಸಮಾಧಾನಂ ಇವ್ವಾರು.

వనివేళలు పెంచితే ఎగుసునిక వళ్ళడే

ଗତ କ୍ଷେତ୍ରକାଳିନ୍ଦ୍ରାଜାଙ୍ମା ପ୍ରତିପାଦନଲୁ ଚେସ୍ତନ୍ତିରେ କାରିଗିରେଟ୍ ବିନ୍ଦୁଜାଲୁ

వారి ప్రతిపాదనను పరిగణనలోకి తీసుకోవడం లేదని తేల్చిన కెంద్రం

ప్రతిపాదిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. అయితే ఈ డిమాండ్స్‌పై కేంద్ర ప్రభుత్వం స్వందించింది. వారానికి గలప్ప వని గంటలను 70 లేదా 90 గంటలకు పెంచే ప్రతిపాదనను తాము పరిగణనలోకి తీసుకోవడం లేదని కేంద్రం ప్రభుత్వం పార్లమెంట్‌కు తెలిపింది.

ఇందుకు సంబంధించిన వివరాలు ఇలా ఉన్నాయి.

నిర్వహిస్తాయని అమె సభకు తెలియజేశారు. కేంద్రం తరఫున సెంట్రల్ ఇండస్ట్రీల్ రిలేవ్స్‌ను మొషనరీ (సీబీఆర్ఎపో) తనిట్టి అధికారులతో పర్యవేక్షక చేస్తుండగా, రాష్ట్రాలు ఆయా విభాగాల ద్వారా అమలు చేస్తాయని చెప్పారు. ప్రస్తుత కార్బ్రిక్ చట్టాల ప్రకారం.. వని గంటలు, ఓవర్ టైం వంటి వని పరిస్థితులు ఫ్యాక్టరీల చట్టం 1948, సంబంధిత రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల పొప్పు అంద్యా ఎస్టోబ్లూప్యెంట్ చట్టాల నిబంధనల ద్వారా నియంత్రించబడతాయి. వారానికి 70 లేదా 90 గంటలు వనికి సంబంధించిన చర్చ గురించి.. కేంద్ర బడ్జెట్టు ముందు ఆర్థిక సర్వోలో ప్రస్తావించిది. ఇందులో గత అధ్యయనాలను ఉండపూరించారు. వారానికి 60 గంటలకు మైగా వని కోసం గడవడం వల్ల ప్రతికూల ఆరోగ్య ప్రభూవాలు ఉంటాయని ఆర్థిక సర్వో వెల్లడించిదిరు. ఒకరుడు డెన్స్ వద్ద ఎక్కువ గంటలు గడవడం మానసిక క్రేయస్సుకు హోనికరం.. డెన్స్ వద్ద 12 లేదా అంతకంటే ఎక్కువ గంటలు గడిపే వ్యక్తులు మానసిక క్రేయస్సు బాధాకరమైన లేదా కష్టపూర్వైన స్థాయిలను కలిగి ఉంటుందని వివిధ విశేషమ ఘిల్లాలను ఉటంకిస్తా ఆర్థిక సర్వో పేర్కొంది.

A photograph of a young woman with dark hair pulled back, wearing an orange ribbed short-sleeved top. She is seated at a table, looking down and covering her face with her hands, suggesting distress or despair. The lighting is warm, coming from the side, creating strong shadows and highlights on her skin and hair. In the background, there are vertical blinds on a window, and a small portion of a white chair is visible.

సెలోన్లో సామాజిక మాధ్యమాలు చూస్తూ గిఫీపే వారి లేదా కుటుంబంతో పెద్దగా సమయం గడపని వారి మానసిక ఆరోగ్యం అధ్వానంగా మారుతోంది. ఆష్ట్రీలియాలో 16 ఏళ్ల లోపు పిల్లలను సామాజిక మాధ్యమాలు చూడకుండా నిషేధించడం ద్వారా, పిల్లలపై భోన్ ప్రభావం ఎంత తీవ్రమైనదో తెలుసోంది.

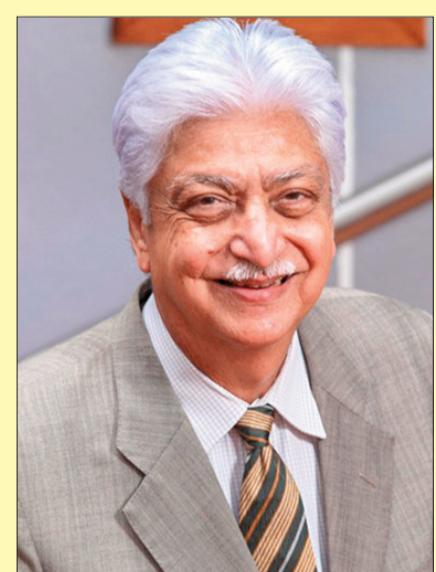
ఆంధ్రా-ప్రానెస్ట్రీ పుస్తక అరికట్టులు

విట్టిడై అదిక జీవ్సీ, కరిన ప్రమాణాలు అవసరం అల్పా-ప్రాసెన్జ్ పుష్టి (యూపీఎఫ్) వినియోగాన్ని తగ్గించేదుకు కరినమైన ఎఫ్సెన్సెన్సెవిష లేబులింగ్ నిబంధనలు అమలు చేయాలని, వాటిపై జీవ్సీ పెంచాలని ఆర్థిక సర్వే సూచించింది. వీటి వినియోగం తగ్గేలా అవగాహన కార్బూక్షమాలు అమలు చేయాలని కూడా సలహ ఇచ్చింది. పోషకాహారమంటూ యాపీఎప్పై ప్రచారం చేస్తున్న తప్పుడు సమాచారాన్ని అధ్యక్షేవాలని సర్వే తెలిపింది. వీటి నిర్వహనం, ప్రమాణాల విషయంలో ఎఫ్సెన్సెన్సెవిష స్పృష్టత తీసుకురావాలని కోరింది. చక్కర, ఉప్పు, సాచురేట్డ్ ప్ర్యాట్స్ విషయంలో న్యూట్రియంట్ పరిమితులను ఆరోగ్య శాఖ తక్షణం విధించాలని సూచించారు. 18 ఏళ్లలోపు వారిని లక్ష్యంగా చేసుకుని, విదుదల చేస్తున్న అనారోగ్యకర అపోరాలపై కరినమైన మార్కెట్టింగ్ నిబంధనలు విధించాలని సూచసలు చేసింది. స్టోరిక, సీజనల పట్ట, కూరగాయలు తినడం అలవాటు చేసుకోవాలి. చిరుధాన్యాలు (మిలెట్స్), పట్ట, కూరగాయల వినియోగం పెరిగేలా సానుకూల సభ్యీలను అందించాలని ప్రభుత్వాలకు కూడా ఈ సర్వే సూచించింది.

బి.వి.రమణ,
94407 40015

ಅಂತ ಅವಸರಂ ಲೇದು

వర్క్ లైఫ్ బ్యాలెన్స్ గురించి ఐటీ, పెక్క
 రంగాల్లో విష్టత చర్చ జరుగుతున్న
 క్రమంలో.. ఈ అంశంపై తాజాగా
 దేశం లోనే నాలుగో అతిపెద్ద ఐటీ
 సంస్థ విప్రించి చైర్మన్ రిషడ్ ప్రేమీల్
 స్పుందించారు. ఉద్యోగులు వారానికి
 70 గంటలు, 90 గంటల చొప్పున
 పనిచేయాలని పలు కంపెనీల చైర్మణ్లు
 ఇటీవల వ్యాఖ్యలు చేసిన తరుణంలో
 ఇప్పుడు రిషడ్ మాట్లాడారు. పని-
 జీవిత సమతుల్యతను (వర్క్ లైఫ్
 బ్యాలెన్స్) తాను నమ్ముతానని స్పృష్టం
 చేశారు. పనిలో అనుకూడి పూర్తి
 చేయడమే.. మనం కోరుకునే సమతు
 ల్యత అన్నారు. ఇందుకోసం 70
 గంటలు పనిచేయాల్సిన పని లేదని..
 వర్క్ లైఫ్ బ్యాలెన్స్ తాను నమ్ముతానని
 కేసుకొనారు.



రవిస్తాను. నేను దానిని తప్పగా తీసుకోన్నాడు.

A photograph showing a close-up of a person's ear and shoulder. In the background, a large blue sign features the white 'infosys' logo. The person appears to be wearing a light-colored shirt.



ఆదివాగ్మీ కూడా పరిచేయాలి

ఎల్ అండ్ టీ షైర్పున్ ఎస్వెన్ సుబ్రహ్మణ్యేన్ ఇటీవల చేసిన వ్యాఖ్యలైపు మరింత వ్యతిరేకత వ్యక్తమైంది. ‘ఇంట్లో కూర్చొని భార్య ముఖం ఎంతసేపు చూస్తారు. అదివారాలు కూడా పనిచేయాలని ఉద్యోగశాలకు ఎందుకు చెప్పట్టేదు. వారంలో 90 గంటలు పనిచేయాలి.’ అని ఇటీవల కంపెనీ పర్పువల్ మీటింగ్లో ఆయన పాట్లాడిన వీడియో వైరల్ అయింది. దీనిపై దిగ్జి కంపెనీల ఆధినేతలు కూడా స్పందించి దీనిని తప్పుటట్టారు. ఎంత సేపు పనిచేశామన్నది కాదని.. నాయకే ముఖ్యమని.. వర్క్ లైఫ్ బ్యాలెన్స్ ఉండాలని.. మీరు మీ భార్య ముఖం ఎందుకు చూడొద్దనుకుంటున్నారని.. ఇలా ఎన్నో కామెంట్స్ వచ్చాయి



యువ సాహువు అక్కినే నాగైతెస్టు సాయి పట్టి పై ఉండి యంతిసిపేత్తె మూసి తండేల్. చందూ మొంది దర్జక్తుంలో మొ ప్రాధ్యాసురు అభ్యర్థివింపి సమర్పుంలో గీతాత్మక్కి బ్యానర్క్కి శ్యామలేట్ ప్రాధ్యాసురు ల్స్ట్స్టాసు నిర్మించిన రు చిత్రం ఖిళపరి 7 స ప్రవుంచ వ్యాప్తంగా భాగిగా విడుదల కావుండ ఇష్టుండ రిజ్లసన ప్రాధ్యాసురు కంటెంట్ ప్యాజ్ ల్స్ట్ ని క్రియేట్ చేసింది. ఈ సందర్భంగా హీల్ ఆక్షిన్ నిర్మించు వికెరుల సమావేశంలో తండేల్ విచేషిల పంచుకున్నారు.

'తండేల్' సినిమాలై ఆదియున్ లో చాలా అంచనాలు ఉన్నాయి. మీలో ఎలాంటి ఏక్యయ్మెంట్ పుండి?

నా కెరీ లో వ్యాప్తి ప్రాధక్క, బ్లౌ బ్లైట్ మూసి. క్యార్బోర్, స్టోర్ అన్ని రకాలుగా బీగ్ స్పోన్ వున్న సినిమా ఇది. చాలా ఎస్ట్యూట్యూట్ పుండి. అల్రీ శినిమా చూశాం. చాలా కాన్సింటగా ఉన్నాయి. సికండ్ పోర్ట అయితే యునిసిమాన్స్ చాలా లాగా చెప్పారు. నాకు కూడా ఎమోపస్టర్ బ్లౌ ఇంజిన్. చిపట ముప్పై నిమిషిల వేరీ సాపీస్టాట్. క్లైమాక్స్ గ్రెట్ ఎమోపస్టర్ బ్లౌ ఇంజిన్.

'తండేల్' కథ ఎలా వచ్చింది?

ధూత సమయంలో ఈ కథ విన్నాను. వాసు గిత అప్పేలో ఈ కథని పొశ్చాల్ చేశారని తెలిసింది. డెపలవ్ చేసి మంచి సేఫ్ హస్టే వెప్పువున్నాయి.

నేను విస్తుండు ఒక దాక్షుంటిలీ పుండి. సినిమాల్కి లాంగ్స్ట్స్ లోకి తీసుకురావానికి వర్షీ చేయాలి. అలా వర్షీ చేసిన తర్వాత అస్సువు పుండి.

తీస్టుంటి వెళ్లి అస్సీ వారి కథవండ ఏం అయించిది?

ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా చెప్పారు. పొత్తుకు తగ్గుచూ మారా లంటే వాళ్ల దైచ్చి స్థలీ తెలుసుకోవాలి. అలా తెలుసుకో పడానికి వాళ్లని నేయగా కలావాలిని వెళ్లాం. మెత్తం చౌసం వర్షీ చేశాక నేను చేయగలనని క్లైమాక్స్ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ రియల్ క్రైస్టల్ క్యార్బోర్ యాస్ట్ కి అస్సీ ఇంకా మాటివేట్ అయ్యాలు. యాక్స్ట్ గా నెక్కే స్టోర్ స్టోర్ అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ రియల్ క్రైస్టల్ క్యార్బోర్ యాస్ట్ కి అస్సీ ఇంకా మాటివేట్ అయ్యాలు. యాక్స్ట్ గా నెక్కే స్టోర్ స్టోర్ అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ్వాలిని ప్రతి యాక్స్ట్ కి పుం టుంది.

అయితే ఈ కథ మొదట ఓ బిగ్ దియాగా అనిపించింది.

యాక్స్ట్ గా ప్రాపం పెళ్లి వర్షీ కి వెళ్లిన అంటున్నాయి?

ప్రతి సినిమాతో ఇంకా బెట్టి అవ