

visit us @ <http://epaper.suryaa.com>

శనివారం | 12 ఏప్రిల్ 2025 | విజయవాడ

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi

సంపుట 18 | సంవిక 171

| పేజీలు 8+8 | వెల: రూ. 6.50



## లాభాల్లో స్టాక్ మార్కెట్లు



5

- టాలఫ్టలకు 90 రోజుల పాటు బైక్ వేస్తున్నట్లు ప్రకటించిన టుంప్
- 1,310 పాయింట్లు పెలగిన సెనెక్స్ • 429 పాయింట్లు లాభపడ్డ నీటీ



6

## ఇప్పుడు రెండు 'టీ' లదే హవా

మంత్రి జైశంకర్ చమత్కారం

ప్రపంచ భాగాల్లో రాజకీయాల్లో రెండు టీలు కీలక భూమిక పోస్టున్నాయిని విడేశాంగ మంత్రి ఎస్.జైశంకర్ల నూరు. బిగ్గులాటే, బారిస్టాసు ఉద్యోగించి చమత్కారంగా మార్కుదారు. ఈమెరకు పుక్కారం దిల్లీలో జరిగిన కార్బో గ్లోబల్ టెక్ సమ్మిల్స్ మార్కుదారు.

తమిళనాడు బీజీపీ కొత్త అధ్యక్షుడుగా  
**నైనార్ నాగేంద్రన్**



6

నొన్నమ్మలై స్థానంలో నాగేంద్రన్ బాధ్యతలు

తమిళనాడు బీజీపీ కొత్త అధ్యక్షుడుగా తిరునవీలి శాసనభూము పైనార్ నాగేంద్రన్ హగ్గులు పేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం రాష్ట్రమీటి చీఫ్గా ఉన్న అన్నమ్మలై స్థానంలో నాగేంద్రన్ డాధ్యతలు పేస్తున్నారు.

## సబ్బా సాత్, సబ్బా వికాస్

# అభివృద్ధి మా మంత్రం



अवस्थापना सुविधाओं का विस्तार  
डबल इंजन की सरकार  
₹3,900 करोड़ की  
44 विकास परियोजनाओं  
का लोकार्पण /शिलान्वाप

- వారణాసిలో రూ.3480 కోట్ల విలువైన 44 ప్రాజెక్టులకు ప్రధాని సంకుస్థాపన
- అర్థిగ్గు రంగానికి ప్రాధాన్యతనిస్తున్నాం
- దేశంలో గత వేళల్లో గుర్తుగా అభివృద్ధి వేగం అందుకుంది
- కారీ పురాతనమైనది కాదు, అది ప్రగతిశీలమైనది కూడా
- వారణాసి సభలో ప్రధాని మోదీ కీలక వ్యాఖ్యలు ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ కీలక వ్యాఖ్యలు నియోజకవర్గం ప్రధానమంత్రి ప్రధానమంత్రి సమంతం.. సమ్మాని, సమ్మాని అని ఆయన అన్నారు. దీకం కోసం మేం అదే లోడ్స్ నుంతో ముందుక సాగుతుంచున్నారు. అదికం రక్కుచుట్టే వ్యాఖ్యలు రాత్రి అటులు అదిభీషించు మాత్రమే దృష్టి ప్రతారని విమర్శించారు.

## వెన్నెల కాంతుల్లో అంగరంగ వైభవంగా **కోదండరాముడి కల్యాణింపువం**

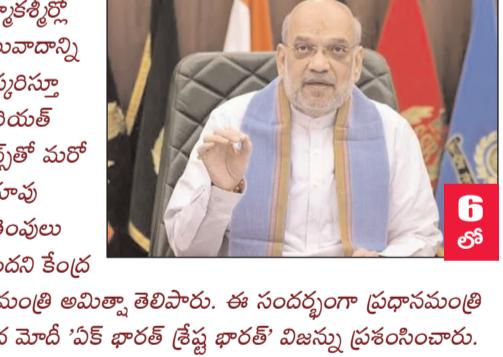
- రాములోల కల్యాణింపువం తరలివచ్చిన భక్తులు
- పట్టు వస్తోలు సమర్పించిన సిఱం చంద్రబాబు అంగ్రెచెక్లోని కోదండరాము వెండి వెన్నెలలో సీతమ్మునీ పరిషయం చేసుకోన్నాడు. ఒంభిట్లు కోదండరాము కల్యాణింపు అంగరంగ వైభవంగా జరిగింది. సీతారాములకు ప్రశ్నత్వం తరఫున ముఖ్యమంత్రి పండ్రుబాబు నాయుడు దంపతులు పట్టు దుస్తులు సమర్పించారు. . సిఱం కుటుంబ సమేతంగా పసుసు నేప్పుంలో భారీగా వీరాట్లు జర్గా. మరోవైపు రాముయ్య కల్యాణం సందర్భంగా కీపారి తరఫున దీందీ భారీ కాసుకలను పంపడం విషపు.



## మోదీ నాయకత్వంలో **ఎక్కుతం స్వార్థం**

- పులియుత్తో మరీ వేర్పాటువాద గ్రామ తెగతెంపులు
- పక్క భారతీకు కట్టుబడి ఉంటామని ప్రకటన
- ఇది మోదీ విజయమన్న అమిత్ షా

విజయమన్న అమిత్ షా



సుర్య ఈ - వేప్ర్



సుర్య ఈ - వేప్ర్

## ఏవీ పోలీసులకు హైకోర్టు వోక్



## టెడీక్ కాలనీల్లో మహిళలకు

# జీవనోపాధి

- 163 ప్రాంతాల్లో జీవనోపాధి కేంద్రాల డాఫ్రా మహిళలకు శిక్షణ, స్వయం ఉపాధి కల్పించారు
- ఎంపీఎంకు యూనిట్లు అధ్యయనానికి హైదరాబాద్లో మంత్రి నారాయణ బ్యాండ పర్యాటక ప్రాంతం పర్యాటక అంతర్జాతీయ నగరిలో ఎలీవ్ ఎంపీఎంకు జిండస్ట్రియర్ల పార్క్స్ సందర్భం



పచ్చె వీడాది జరుగున్నారు

తమిళనాడు నీటిశం..సిరుద్దిస్తులకు మార్గచిట్టేకం... APPSC,TSPSC పాటిపోల్కుల గ్రహినీ నాళ్ళపైన మార్గిలయిల్ కరెన్ట్ ల్యాప్ కు కెంట్రు నాయులు ప్రశ్నలు వేస్తున్నారు. అన్నమ్మలై స్థానంలో నాగేంద్రన్ డాధ్యతలు వేస్తున్నారు.

## రూపాయి ఖుర్రు లేకుండా **పట్టా లిజీస్ట్స్ ప్పున్**

- రండేక్షలో ఇంటి పట్టా అమ్ముకునే హామ్పు • రూ.300 కోట్లతో లిట్పునింపు వార్లు నిఱ్పించారు
- నేడు ముత్తం 1030 పేద కుటుంబాలకు ఇంటి పట్టాలు అంబించిన మంత్రి లోకేష్



2 లో

పచ్చె వీడాది జరుగున్నారు

తమిళనాడు నీటిశం..సిరుద్దిస్తులకు మార్గచిట్టేకం... APPSC,TSPSC పాటిపోల్కుల గ్రహినీ నాళ్ళపైన మార్గిలయిల్ కరెన్ట్ ల్యాప్ కు కెంట్రు నాయులు ప్రశ్నలు వేస్తున్నారు.

అన్నమ్మిలే నీటిశం..సిరుద్దిస్తులకు మార్గచిట్టేకం... పాటిపోల్కుల గ్రహినీ నాళ్ళపైన మార్గిలయిల్ కరెన్ట్ ల్యాప్ కు కెంట్రు నాయులు ప్రశ్నలు వేస్తున్నారు.

## పాన్ పశ్చు మొబైల్ వ్యాన్</





వీర రాజుకీయలో కీలక పరిశామలు చోటు చేసేసుకుంటున్నాయి. కూడమిల్లో కొనసాగుతున్న వీచీపీ పూర్వపుత్రకు నిర్ణయాలు తీసుకుంటోది. సౌంఠగా బలం పెంచుకోవటం పైన భోక్కెన వేసింది. వీపీ కేంద్రగా జాతీయ స్వాధీన పదకు పదవుల ఖారారలో కొత్త ప్రణాళికలు అమలు చేస్తోంది. వీపీలో ప్రస్తుతం నెలకున్న పరిస్థితులను తమకు అనుకూలంగా మలచుకోవాలని భావిస్తోంది. అందులో ఖాగంగా దీశ్వి కేంద్రగా కీలక మంత్రాలంగం సాగుతోంది. రాజుకీయాల నుంచి విషయమిస్తున్నట్టుగా ప్రకటించిన సాయందర్శికి వీచీపీ నుంచి బిహి అఫర్ వచ్చినట్లు సమాచారం. ఈ వ్యవహరం ఇప్పుడు కూడామిల్లో ఆస్కిరట ద్వాగా మారిది. వీచీపీ కొత్త పూర్వం : వీపీలో వీచీపీ పూర్వపుత్రకు ఎవ్వుగడలు వేస్తోంది. జాతీయ అధ్యక్షుడు... వీపీ వీచీపీ అధ్యక్ష నియోజకవర్గమిల్లో ఖాగంగా కొత్త నిర్ణయాల దిగ్కా కనరాటు చేస్తోంది. కూడామిల్లో కొనసాగుతున్న పొంఠగా తమ బలం

# ఏపీ బీజేపీ అధ్యక్షుడుగా విజయసాయిరెడ్డి..?

二

విజయవాడ

12 ජූලි 2025

1

8

3

# వెన్నెల కాంతుల్కో అంగరంగ వైభవంగా కోదండరామడి కల్యాణిత్వం

- పట్టి వస్తాలు నమర్చంచిన సిలం చంద్రబాబు
- రాములోరి కల్యాణీత్వవాసికి తరలివచ్చిన భక్తుల

Digitized by srujanika@gmail.com

## ● రాములోని కలాక్షేత్రవానికి తరలివచ్చిన భక్తులు

ఎంబిమీట్టు, : అంద్రప్రదేశ్ లోనే కోదండ రాముడు వెంది వెన్నలలో సీతమ్ముని పరిళయం చేసుకోన్నాడు. ఎంబిమీట్టు కోదండరామ కర్క్షువుర్వునం అంగరంగ వైపంగా జరగింది. సీతారాములకు ప్రథుత్తప్తి తరవున ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు దంతపత్రులు పట్టు దుస్యలును నమర్చించవచ్చారు. . నిమి కుటుంబ సమేతంగా వస్తువు నేపథ్యంలో భారీగా ఏర్పాట్లు జరగ్గా. మల్చైవై రామయ్య కర్క్షణం నందర్శింగా శీహారి తరవున తీటీదీ భారీ కానుకలను పంపడం విశేషం. మరిన్ని ఉండి ఉండి ఉండి

వీచేపాల్గొళ్ళికి వెట్టితే....  
 అంద్రుప్రదేశ్ వాసులకు అయ్యాధ్య అందో కడవ జిల్లాలో ఉన్న ఒంబిమిట్లు కడవజిల్లా ఒంబిమిట్లు కోదండ రామాలయంలో శ్రీ సీతారాముల కల్యాణం బైభవంగా నిర్మించారు. వేశ్వరు మి వెన్నెల కాంతుల్లో కోదండరాముడి కల్యాణాన్ని శాస్త్రికుంగా నిర్మించారు వేదపండితులు. ప్రభుత్వం తరువసు స్వామివారికి పట్టు వస్తూలు నమర్చించారు. వేదుకను తిలకించేందుకు వేలాడి మంది భక్తులు తరువిషచూరు. శ్రీరామ నవమి పండుగ సందర్భంగా శ్రీ సీతారాముల కల్యాణోత్సవాలను నిర్మించారు. కానీ ఒంబిమిట్లు శ్రీ కోదండరాముని కల్యాణోత్సవానికి మాత్రం ప్రపంచంలో ఇంకెక్కడా లేని విశిష్టత ఉంది. ఇక్కడ బ్రహ్మాత్మవాల సందర్భంగా చైత్ర శుద్ధ చతుర్దశి నాడు అది కూడా రాత్ర ప్రాంగం మాత్రమే కల్యాణోత్సవం నిర్మించారు. ఒంబిమిట్లు కోదండ రామాలయం ప్రాంగంలో 52 ఎకరాల విస్తరంలో కల్యాణ వేదికను ఏప్పాటు చేశారు. పంచవెన్నెల్లో రాత్ర 4 సుమచి 10 గంటల పరకు కల్యాణాన్ని బైభవంగా నిర్మించారు

ని 147 గ్యాలరీల్లోని 60,000ల మంది భక్తులు  
కల్యాణాన్ని వేదిక ప్రాంగణంలోని 147 గ్యాలరీల్లోని 60,000ల మంది భక్తులు  
వీళ్ళించారు. ప్రతి గ్యాలరీలో పోలీసులు, పారామెడికల్, శ్రీవారి సేవకులు ఉండేలా  
తీటీకి చర్యలు చేపట్టింది. కల్యాణ వేదిక వద్ద తలంప్రాల పంపిణీకి తొలిసారిగా 28  
కెలంరు ఏర్పాటు చేశారు. భక్తులకు తలంప్రాలు, కంకణం, లడ్డు, అన్యప్రాచారాలు  
అందిస్తున్నారు. అలాగే కాలినడకన వ్యు భక్తుల కోసం 11 ప్రాంతాల్లో షట్టు ఏర్పాటు  
చేసినట్లు తీటీకి దైర్ఘ్య శీర్షక నాయుడు వెల్లడిందారు. అదేవిధంగా షట్టు వద్ద  
చలివేంద్రు, పాసకం, మజ్జిగ, కూలంరు ఉండేలా చూసున్నామని తెలిపారు. అలయ  
నమీపంలో కూలైప్పాల్ వెళ్ళి భక్తుల కోసం జర్వును షట్టు ఏర్పాటు చేశామన్నారు.  
సిహిరాముల కల్యాణోత్సవం వీళ్ళించేలా 23 ఎల్కుణ్ దే ప్రీన్ ను అందుబాటులో  
ఉంచినట్లు పేర్కొన్నారు

పెప్పరు. అలయ పరిసరాల్లో 7 ట్రోఫ్సు, 130 స్నీ కెమెరాలతో పర్పవేస్తిందారు. భాగీగొ కానుకలు . బిటీచీడికి చెందిన ఒంబిమిట్ట శ్రీ కోదండరామ స్టోమి అలయంలో కళ్యాణం అంగరంగ షైఫంగా జరుగుతుండగా భక్తులు బిటీచీడి కి పెద్ద ఎత్తున కానుకలు నమప్రిస్తార్థు. ఒంబిమిట్ట అలయంలో కొలువైన శ్రీ సీతారామ లభ్యములకు రూ. 6.60 కోట్ల విలువైన పత్రాలు పొదినిన స్టర్ కిలీటాలను పెన్స్యూ సిమెంట్ అధినేత పి. పత్రావ్ రెడ్డి కుటుంబ నభములతో కల్పిని మిశనగా అందించారు. దాదాపు 7 కేజీలకు పైగా బంగారంతో తయారు చేసిన 3 సప్ట కిలీటాలను అలయంలో బిటీచీడి షైఫర్న్ బీఅర్ నాయుడు, కహావో శాయులుాపులకు దాత అందించారు. అనంతరం స్టోమి, అమృతార్థ దగ్గర ప్రత్యేక వ్యాయలు నిర్పించి, కిలీటాలను సీతారామ లభ్యములకు అలంకరించారు.

ఈ సారి కల్పాద్మతువానికి ఎన్నో ప్రత్యేకతలు ఉన్నాయి.

1 2 3 4 5 6

A wide-angle photograph capturing a massive gathering of people under a large, translucent glass roof. The scene is dominated by a brightly lit stage at the far end, which features a large, ornate golden statue of a deity. The stage is flanked by decorative elements, including a long banner with large, stylized text in a script that appears to be Telugu or Tamil. The crowd, consisting of men and women dressed in traditional Indian attire, is seen from behind, looking towards the stage. The overall atmosphere suggests a major religious or cultural event.

A photograph capturing a procession at a Hindu temple. In the center, a man dressed in a white traditional suit and a gold turban carries a large, ornate golden pot balanced on his head. He is walking alongside other men in similar attire, some barefoot. To the right, a woman in a light blue saree with a floral border holds a silver tray containing several yellow and orange fruits. The setting is outdoors, with a tall, multi-tiered temple gopuram visible in the background under a clear sky. A blue wall with a repeating geometric pattern runs along the left side of the scene.

A photograph capturing a group of approximately ten people in an indoor setting. In the foreground, a man dressed in a white suit and a blue turban holds a large, ornate silver pot (kalash) above his head. To his right, a woman in a grey saree with a blue border and a floral pattern looks towards the camera. Behind her, several men are visible, some shirtless and wearing traditional dhotis and beads, while others are in formal attire like shirts and trousers. The background features yellow walls and decorative elements, including a large green plant on the left and a white curtain on the right. The overall atmosphere suggests a formal or ceremonial gathering.

A photograph of a man and a woman standing in front of a temple entrance. The man, on the right, is wearing a yellow kurta and dhoti, with a white shawl draped over his shoulder. He has a white tilak on his forehead. The woman, on the left, is wearing a grey saree with a blue and red floral border. They are standing on stone steps leading up to the temple. In the background, there is a large, ornate temple gopuram (tower) with intricate carvings. The temple entrance is decorated with colorful fabrics (pichu) in red, yellow, and green. A banner above the entrance has text in Telugu: శ్రీచంద్రమస్తవపాఠిభవర్తువాలు (Shri Chandramastavapāṭhībhavartuvālu). Several other people are visible in the background, some in white traditional attire.

A collage of two photographs. The left photograph shows a woman in a red and orange sari interacting with another woman in a grey sari. The right photograph shows a man in a white shirt and tie receiving a bouquet of yellow flowers from another man in a yellow and white sash, while being surrounded by security personnel.

**K+S** 100% Water soluble mixture  
fertilizers with specification prescribed  
under fertilizer control order, 1985

It is brought to public notice that K+S Fertilizers India Pvt

**It is brought to public notice that K+S Fertilizers India Pvt Ltd has decided to market 100% water soluble fertilizers with following specifications.**

SI:No	Water Soluble Mixture fertilizers	N	P	K	B
1	soluNPK	0	37	37	0.02

K+S Fertilizers (India) Pvt. Ltd. Administrative office Office No.411, 4th Floor

**Principal place of Business K+S Fertilizers (India) Pvt. Ltd. Avanthi Warehousing**

Services Pvt Ltd, Survey No: 307/308, Ayyavaripalli Road, Prasannayapalli Panchayath, Raphadu Mandal, Ananthapur-515721 A.P, INDIA

# భయం గుప్తిట్లో ఆర్థిక వ్యవస్థ!

ట్రంప్ అధికారంలోకి వస్తే మిమపుతుందని ప్రపంచం అంతా భయపడిన దో అదే ఇష్టుడు జరుగుతూ ఉంది. ట్రాంప్ తీసుకునే ప్రతి నిర్దయం ఇష్టుడు ప్రపంచాన్నే ఆల్లకల్లోలం చేస్తూ ఉంది. ప్రస్తుతం ట్రంప్ సుంకాల గోల కొంత ఒక తొంబై రోజులు నెమ్ముదించేలా కనబడి, ఒక రోజు మార్కెట్ పుంజుకున్నా మళ్ళి మార్కెట్ పతనం వైపే పయనిస్తుంది. ఒక పైపు మిగిలిన దేశాల మీద కాస్త దూకుడు తగ్గిస్తున్నట్టు ట్రంప్ 90 రోజుల సడవింపు ఇచ్చినా ప్రపంచం ట్రంప్ ను నమ్ముడం లేదని, అసంతృప్తితో ఉండన్న విషయం ఈ పతనంతో స్పష్టమైపోయింది.

ట్రంప్ చైనాపై 125% దిగుమతి పన్నులను విధించనున్నట్టు ప్రకటించడంతో, చైనా ప్రతీకార చర్యగా 84% దిగుమతి పన్నులను విధిం చింది. ఈ విధానాల ప్రభావంగా, దొ జోన్స్ ఇండస్ట్రీల్ యావేస్ గురువారం 1,014.79 పాయింట్లు (2.5%) తగ్గి 39,593.66 వద్ద ముగిసింది. ఎన్ అండ్ ఒళ 500 సూచి 3.5% తగ్గి 4,982.77 వద్ద ముగిసింది. నాస్ట్ర్ కాంపోజిట్ 4.3% తగ్గి 15,587.79 వద్ద ముగిసింది.

చైనాతో వాణిజ్య సంబంధాలు అధికపైన దేశాలు, ముఖ్యంగా దక్కిణ కొరియా, జపాన్, తైవాన్, మలేసియా వంటి ఆసియా దేశాల మార్కెట్లు ట్రంప్ టూరిష్ట్ ప్రకటన అనంతరం భారీగా క్రీడించాయి. జపాన్ నిక్కి 225 సూచి ఏకంగా 5.6% పడిపోయింది. ఇది గత మూడు సంవత్సరాలలో అతిపెద్ద ఒక్కరోజు పతనం. దక్కిణ కొరియాలో కోస్టి 1.3% తగ్గింది. యూరోపియన్ మార్కెట్లలోనూ అస్తిరతలు నమోద య్యాయి ఎందుకంటే అమెరికా-చైనా మధ్య వాణిజ్య ఉద్దిక్తతలు అంతర్జాతీయ సరఫరా గొలుసులను ప్రభావితం చేస్తాయి. భారతేశం వంటి అభివృద్ధి చెందుతన్న దేశాలకు ఇది నేరుగా, పరోక్షంగా తీవ్ర దెబ్బ. భారత మార్కెట్లు కూడా మంగళవారం లాభాల తర్వాత గురువారం భారీ నవ్వొల్లో ముగిశాయి. సెన్సెక్స్ 900 పాయింట్లు క్రింతను నమోద చేయగా, నిష్టికూడా 265 పాయింట్లు తగ్గింది. ట్రంప్ టూరిష్ట్ వల్ల భారత్తి చైనాతో వాణిజ్యంలో పెరిగిన ఖర్చు మరియు అస్థిరతలు కొనసాగుతాయి.

అంతర్జాతీయ స్థాయిలో పెట్టుబడిదారుల నమ్మకం కూడా తగిపోతోంది త్రుంవ టారిష్ట ప్రభావంతో నష్టపోయే కంపనీలు తమ పెట్టుబడుల్లి తగిస్తాయి, ఉద్యోగ అవకాశాలు తగ్గితాయి. అంతర్జాతీయ కంపనీలు అంచనాలకు తగ్గ ఫలితాలు ఇవ్వకపోవడంతో స్టో వాల్యూపున్న కూడా పడిపోతున్నాయి. ఇది అంతర్జాతీయ పెట్టుబడుల ప్రవాహాన్ని నిలిపివేసు స్తుంది, దాంతో అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాల వ్యధి ఆశలు బలహీన పడతాయి. ఇదిలా ఉంటే, వాణిజ్య సంక్లోభం అంతర్జాతీయ సంబంధాల లోనూ ఒత్తిడిని పెంచుతుంది. అమెరికా టారిష్టకు ప్రతిగా చైనా, యూరోప్, కెనడా వంటి దేశాలు కూడా ప్రతీకార చర్యలు చేపడతాయి. ఇది ఒ త్వరితి, సరఫరా, ధరల ఫీరత్వంపై ప్రభావం చూపుతుంది. ఆర్థిక అస్ట్రోరషన్ల అంతర్జాతీయ పెట్టుబడిదారులను మరింత జాగ్రత్తగా వ్యవహరిం చేంద కు దారితీస్తుంది, దీని వల్ల ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ మందకొడికి లోనవ తుంది. సంక్లిష్టంగా చెప్పాలంటే, అమెరికా మార్కెట్ల పతనం వాణిజ్య యుద్ధం ద్వారా ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థలో కలకలం రేపుతోంది. ఈ పరిణామాలు చిన్న దేశాల నుంచి పెద్ద దేశాల పరకూ ప్రతీ ఒక్కరిని ప్రభావితం చేస్తాయి. దీని పరిణామాలు వచ్చే నెలల్లో, సంవత్సరాల్లో, మరింత స్వాప్తంగా కనిపించే అవకాశముంది.

టూరిష్టు ద్వారా దిగుమతులపై వస్తులు పెరిగినపుడు, అమెరికా లేదా ఇతర దేశాలు దిగుమతిచేస్తున్న వస్తువుల ధరలు పెరుగుతాయి. దీనితి వినియోగదారులు ఎక్కువ ధరలు చెల్లించాల్సి వస్తుంది. ఊదాహరణకు చైనాలో తయారయ్యే ఎలక్ట్రానిక్ వస్తువులు, ఆటోమెబుల్ పతకాలు మెటల్ ఉత్పత్తులు మరియు ఇతర క్రేణి వస్తువుల ధరలు పెరుగుతాయి దీంతో వాటిని ఇతర దేశాలకు దిగుమతులు చెయ్యడం కష్టమవుతుంది కేవలం అమెరికా దేశానికి మాత్రమే కాకుండా ఇతర దేశాలకు కూడా ధరల పెరుగుదల సంభవిస్తుంది. ప్రొఫెషనల్ వ్యయాలు పెరిగినప్పుడు సంస్థలు తమ ఉత్పత్తి ధరలను పెంచుతాయి. ఈ పెరిగిన ధరలు వినియోగదారులపై నేరుగా ప్రభావం చూపిస్తాయి. వినియోగదారులు అధిక ధరలను చెల్లించడానికి తగిన వసరులు లేకపోవడం వల్ల వ్యాపారం మందగించడం, వినియోగం తగ్గడం జరుగుతుంది. ఇది ద్రవ్యోల్చణాన్ని మరింత పెంచే పరిశామం అవుతుంది. ప్రవం ఒకచేత దిగుమతులకు పెరిగిన వస్తుల వల్ల విదేశాల నుండి వస్తువుల సరఫరా తగ్గిపోతే, దేశంలో ప్రాంతీయ ఉత్పత్తుల మీద కూడా ఒత్తించి వస్తుంది. ఎందుకంటే, ఈ ఉత్పత్తులకు అవసరమయ్యే ముడిసరుకు విదేశాల నుండి వస్తుంది. . ఈ సరఫరా ఆగిపొయినప్పుడు, ప్రాంతీయ ఉత్పత్తి త్రి ఖర్చులు పెరిగిపోతాయి. దీనితి ద్రవ్యోల్చణం మరింత పెరుగుతుంది. ఇదే రకంగా, చమురు ధరల పెరుగుదల కూడా ద్రవ్యోల్చణాన్ని ప్రభావితం చేస్తుంది. మార్కెట్లో చమురు ధరలు పెరిగితే, ఇది కార్బూకులకు వ్యాపారాలకు మరియు ఇతర రంగాలకు పెద్ద భారం అవుతుంది. రవాణా ఖర్చులు, విద్యుత్ ఖర్చులు, ఉత్పత్తి ఖర్చులు అన్ని పెరిగిపోతాయి. దీని ప్రమాదం ఎందరికి చేరుకొంటున్నది.

ఈ ద్రవ్యోల్పణం వల్ల వినియోగదారులు తమ కొనుగోళను తగ్గించి భర్యులను తగ్గిస్తారు. తద్వారా వినియోగం క్షీణించి, వ్యాపారాలు, ఉద్యోగాలు కూడా తగ్గుతాయి. ఇది ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థకే విఘ్ాతం, దీని వల్ల ఆర్థిక మాంద్యం కూడా సంభవించే అవకాశం ఉంటుంది. ఆర్థిక మాంద్యం అనేది దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థలో ఉత్పత్తి, ఉపాధి, వినియోగ తగ్గిపోయినప్పుడు, సంస్థలు మరియు ప్రజలు నష్టాలను ఎదుర్కొంటున్న ప్పుడు ఏర్పడే పరిస్థితి. ఈ పరిస్థితి ప్రపంచంలో ఎక్కడైనా ఏర్పడినప్పుడు అది అంతర్జాతీయ స్థాయిలో ఆర్థిక సంక్లోభానికి దారితీయవచ్చు. ట్రంప్ టూరిష్ట్ కారణంగా అమెరికా మార్కెట్లు పతనమవ్వడం, దిగుమతులకై పెరిగిన పన్నుల కారణంగా ఉత్పత్తి వ్యయాలు పెరగడం వినియోగదారుల గడువు కుదించడంలో, అంతర్జాతీయ వాణిజ్యం సంబంధాలు క్షీణించడంతో వృద్ధి మందగించింది. ట్రంప్ వెనకి తగ్గకపోతే ఇప్పటి పరిస్థితిలో మార్పు వచ్చే సూచనలు కనబడటం లేదు ఏదేమైనా పడిపోతున్న అమెరికా ఆర్థిక వ్యవస్థ అయినా ట్రంప్ లో మార్పు తెస్తుందేమో చూడాలి.

# రాణాకు చెక్ మేట్ పెట్టిన భారత్!

తెజస్వ  
ప్రాదరంబాడి

2008 ముంబై పేలుళ్ళలో ప్రధాన నిండితుడు అయిన దాక్కణ్ణ తహవ్వుడ్ రాణాను ఎట్లకేలకు అమెరికా ప్రభుత్వం భారత్ కి ప్రత్యేషి విమానంలో పంచించింది. తహవ్వుర్ హుస్నేన్ రానా 1961 జనవరి 12న పంజాబ్ రాష్ట్రంలో చివాప్పీ లునే పట్టణంలో జన్మించారు. అతను కేడెర్ కాలేజ్ హసన్ అఖ్యాత నుంచి పట్టభూషణయ్యాడు. ఆక్రమించి అతను అమెరికాలో పుట్టిన అతని సహచర కృటికారుడైన దేవిదీ పొడ్డెతో సన్నిహితంగా స్నేహం పెంచుకున్నాడు. రానా వైద్యాన్ని తన వృత్తిగా ఎంచుకొని, ప్రాకిస్టాన్ అర్థ మెడికల్ కాల్ఫ్స్ కెప్స్న్ హైదరాబాద్ జనరల్ దూటీ ప్రొఫీసనర్డ్ పని చేశాడు. ఆ తరువాత అతను సైనికాన్ సేవల నుంచి విరమించి, తన భార్యతో కలసి 1997లో కెనడాకు పలును వెళ్ళాడు. రానా మరియు అతని భార్య (ఆమె కూడా వెద్దురూలే) 2001 జూన్లో కెనడియన్ పొరసత్వం పొందారు, ఈ విధంగా వారు కెనడా దేశపుటున్నారు.



అధికారి అమెరికాలో ఉగ్రవాద కుట్టలో నేరుగా పాల్గొన్నట్టు గుర్తించిన తొలి సందర్భాల్లో ఒకటి. ఇది అమెరికా దర్శావ్యు సంస్థల దృష్టిని ఆకర్షించింది, ఎందుకంటే అప్పటివరకు పాకిస్తాన్ ఆర్య మరియు ఉగ్రవాద సంస్థల మధ్య సంబంధాలపై అనుమతాలు ఉన్నప్పటికీ, రానా-హైద్రెస్ కుట్ట ద్వారా పైనికుల నేరుగా సంబంధం ఉన్నట్టు స్పష్టమయింది. పాకిస్తాన్ మిలిటరీ మరియు ఇంటెలిజన్స్ విభాగాల కొంతమంది సభ్యులు, భారతదేశంపై దాడులకు సహకరిస్తున్నారన్న ఆరోపణలు అప్పటికే వెలుగుచూశాయి. అమెరికా దర్శావ్యు సంస్థలు చేసిన విచారణలో ముంబై దాడుల్లో రాణా పాత్ర కూడా బయటపడింది. అప్పటికే ముంబై వేలుళ్ళ కేసును విచారిస్తున్న ఎన్ ఐ ఎ అమెరికా ఇచ్చిన సమాచారంతో అతని మీద కేసు నమోదు చేసింది.

2009 అక్టోబర్ 18న, చికాగోలోనీ ఓ'ప్రేర్ అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయంలో రానా మరియు హైద్రెస్ ను అరెస్టు చేశారు. వీరిద్దరి మీద ముంబై దాడుల మరియు డెన్యూర్ రాడికి సంబంధించిన కేసుల్లో ఉగ్రవాదానికి సహకరించిన ఆరోపణలు ఉన్నాయి. విచారణలో రానా ముంబై దాడులకు కొంతకాలం ముందు అక్షడికి ప్రయాణించి, తాజ్ మహల్ ప్యాలెన్ హైటాల్లో ఉన్నాడని గుర్తించారు. ఇది రాడిలో ప్రధాన లక్ష్మాల్లో ఒకటి. రానా తన ఇమ్మిగ్రేషన్ కన్సల్టేన్సీ వ్యాపారం నిమిత్తంగా భార్యతో కలిసి హైటాల్లిల్లి వచ్చానని చెప్పాడు. ఇది అతని రక్షణ వాదన అయినప్పటికీ, దర్శావ్యు అధికారులు దానిని నమ్మలేదు.

అతను హైద్రెస్ మద్దతుగా వలసపూర్వాలు రూపొందించాడు, తద్వారా హైద్రెస్ పలు దేశాల్లో తిరుగుతూ ఉగ్రవాద కార్బకలాపాలు వసిగా భావించి సహకరించానని, ఉగ్రవాద కుట్టగా చూడలేదని వాదించాడు. కానీ న్యాయప్రాణానికి ఇది నమ్మడగిన వాదనగా భావించబడలేదు. ఇలినాయిస్లోనీ యువన్ డిస్ట్రిక్ట్ కోర్టు, 2008 ముంబై దాడుల్లో రానా నేరపూరితంగా పాల్గొన్నదని తేల్చింది. కానీ అతను ఉగ్రవాద సంస్థలకు సహకారం అందించినందుకు 2013 జనవరి 17న 14 సంవత్సరాల త్రిలైటిక్ విధించబడింది. రాభారతదేశం, రానా ను పట్టుకోవడానికి చాలా కాలం ప్రయత్నించింది. 2011లో భారత న్యాయప్రాణం, రానాను ముంబై దాడుల్లో ప్రమేయం కలిగిన ఉగ్రవాద సంస్థలకు మద్దతు ఇచ్చినందుకు దోషిగా తేల్చింది. రానా తనపై ఉన్న ఆరోపణలను నిరాకరించి, సవాల్ చేసినా, అమెరికా ప్రభుత్వం భారతుడు మద్దతు ఇచ్చింది. 2023 మే నెలలో, అమెరికా సుప్రీం కోర్టు తప్పాపూర్వీకా హుస్నేన్ రానాను భారతదేశానికి అప్పగించడాన్ని (ఎక్కుడిప్పన్) అమోదించింది. ఈ నిర్దిశ్యాన్ని అనంతరం 2025 ఫిబ్రవరి 13న అమెరికా అధ్యక్షుడు దొనాల్డ్ ట్రంప్ అధికారికంగా రూపీకరించారు. 2025 ఏప్రిల్ 8న, రానా తన ఎక్కుడిపెన్సు నిలిపివేయులనే చివరం అభ్యర్థను అమెరికా సుప్రీం కోర్టు తిరస్కరించిన తరువాత, భారత జాతీయ రాష్ట్రం సంస్థ (ఎన్ ఐ ఈ) తు చెందిన అధికారులు అమెరికాకు చేరుకొని, రానాను అధికారిక కస్టడీలోకి తీసుకున్నారు. మొత్తం మీదుగా రాణా 2025 ఏప్రిల్ 10న భారతదేశం, ధీర్ఘికి చేరుకున్నాడు. ఇక రాణా మీద భారత న్యాయ వ్యవస్థ తీసుకునే వర్షల గురించి దేశమంతా ఆస్కరించి ఎదురుచూస్తాడి. రాణాకి పడే శిక్ష తీప్రవాదానికి భారత ఇచ్చే బదులే అవుతుంది.

## కృతిమ మేధస్స : అద్భుతమా... అనర్థమా?



ನನುಬ್ರೀಲು ರಾಜಸೇಳ್ಣ  
9885739808

- సామాన్యుల నుండి ప్రముఖుల వరకు అందరికీ అవగాహన కల్పించాలి ■ కృతిమ మేధస్సు సద్వినియోగం వలన కలిగే అధ్యుతాలు ఎన్నో ■ దుర్వినియోగం వలన కలిగే అనార్థాలు కూడా అన్నో
- స్క్రోబ్ పైచ్చు సపోయ సిస్టమ్స్, రీపోబిల్ సర్జిలకు చాస్ట్
- హికెంగ్, సెబర్ మోసాలకు ఏపి వాడబడే అవకాశముంది.

తయారీ, లాజిస్టిక్స్, దేటా ఎనెలిస్సిన వంటి రంగాల్లో ఆటోమేషన్ వేగాన్ని పెంచుతోంది. సాక్ష్యవేర్ మరియు పోర్ట్‌వేర్ రంగాల్లో చివ్ డిజెన్స్, ప్రోగ్రామింగ్ సిస్టమ్స్ ను మెరుగుపరచడానికి ఉపయోగపడుతుంది.

2. అరోగ్య రంగంలో విషపూర్వక మార్పులు: ఏమ ఆధారిత రోగ నిర్ధారణ వ్యవస్థలు (ఏమ డయాగోస్టిక్స్) అధిక నాణ్యతతో, తక్కువ సమయంలో వ్యాపులను గుర్తిస్తున్నాయి. కృతిమ అవయవాలు (ఆర్టిఫీషియల్ ఆర్గానిస్ట్) అభివృద్ధి అవమన్నాయి. స్టోర్ ప్లేట్ సహాయ సిస్టమ్స్, రోబోటిక్ సర్జిటీలు, ఏమ -ఆధారిత డ్రగ్ డిస్పార్టీ వల్ చికిత్స మరింత ప్రభావపంఠంగా మారింది.

3. విద్యా రంగంలో అభివృద్ధి: ఏమ ఆధారిత వ్యక్తిగతికరించిన విద్యా విధానాలు (పెర్సనల్ లైట్జ్ లెర్నింగ్) విద్యార్థుల విద్యను మెరుగుపరుస్తున్నాయి. ఒప్పంచాపా అనువాద సాధనాలు (లాంగేజ్ ట్రాన్స్‌ఫర్మేషన్ టూల్స్) విద్యను అందరికి సులభతరం చేస్తున్నాయి. వర్షువర్ల తీవ్రము, చాటబాట్ లెర్నింగ్ అసిస్టెంట్లు విద్యార్థులకు సహాయంగా ఉంటున్నాయి.

4. వ్యాపార మరియు ఆర్థిక రంగంలో ప్రభావం: ఏమ ఆధారిత మార్కెట్ విశేషాలు వ్యాపార నిర్మయాలను మెరుగుపరుస్తున్నాయి. ప్రాడ్ డిటెక్షన్ (ప్రాడ్ డిటెక్షన్) ద్వారా బ్యూంకింగ్ మరియు షైన్స్ రంగంలో మొసాలను తగ్గిస్తోంది. కష్టమర్ సపోర్ట్లో చాటబాట్లు, వాయన్ అసిస్టెంట్లు మెరుగైన సేవలను అందిస్తున్నాయి.

5. రోబోటిక్ మరియు ట్రాన్స్‌ఫర్మేషన్లో విప్పవం: ఏమ ఆధారిత స్వయంచాలక వాహనాలు (అటూమన్ పేపోకట్ట్) రవాణా వ్యవస్థను మెరుగుపరుస్తున్నాయి. డెలివరీ ట్రోన్స్, అటోమేటెడ్ లాజిస్టిక్ ద్వారా సరుకు రవాణా వేగవంఠంగా మారింది. స్టోర్ ట్రాఫిక్ మేనేజ్‌మెంట్ ద్వారా ట్రాఫిక్ సమస్యలు తగ్గుతున్నాయి. రహదారి భద్రత పెంపు తదితర రంగాల్లో ఏమ సహకరిస్తోంది.

6. వినోదం మరియు గేమింగ్: గేమింగ్, కంపెంట్ సజ్పువ్ సిస్టమ్స్ (నెట్వర్క్స్, యూట్యూబ్) వంటి వెద్దికట్లో ఏమ వినియోగం విసర్తనంగా పెరిగింది. ప్రస్తుత సమయంలో అత్యంత ఆధునిక సాంకేతిక విలువలతో, వ్యయంతో నిర్విష్టున్న భారీ సినిమాలలో కృతిమ మేధస్సును విరివిగా వాడుతున్నారు.

. ప్రస్తుత డిజిటల్ యుగంలో కృతిమ మేధస్సు అనేది ఒక కీలకమైన సాంకేతిక పరిజ్ఞానంగా మారింది. ఇది మన దైనందిన జీవితాన్ని సులభతరం చేయడంలో, పరిక్రమల వ్యాప్తిలో, అరోగ్య సంరక్షణ, విద్య, రవాణా మొదలైన అనేక రంగాల్లో విషపూర్వక మార్పులు తీసుకొచ్చింది. అయితే, వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న ఈ సాంకేతికతను దుర్దినియోగం చేయడం వలన కొన్ని అన్నాలను కూడా మానవ సమాజం ఎదుర్కొచ్చవలసి వస్తుంది. కృతిమ మేధస్సు దుర్దినియోగం

(అటూమన్ వెపస్సు) భవిష్యత్తులో మానవాళికి ముఖ్యగా మారవచ్చు 4. నైతిక మరియు చట్టపరమైన సమస్యలు: ఏమ తీసుకునే నిర్ణయాలు ఎల్లపుడూ నైతికంగా సరైనవిగా ఉండవు. ఏమ దేటాను తప్పగా ఉపయాగించుకుంటి, అన్యాయ నిర్ణయాలు తీసుకునే అవకాశం ఉంది. ఏమ ఆధారిత నియామక ప్రక్రియల్లో (బ్లా రింగ్ సిస్టమ్స్) వివిధతలు కనిపించవచ్చు. 5. మానవ స్థాజాత్మకత పై ప్రభావం: మనుషులు ప్రతి చిన్న విషయానికి కృతిమ మేధస్సు పై ఆధారపడుతూ ఉంటి తమ ఆలోచన శక్తిని క్రమక్రమంగా కోల్సోత్తు తద్వా మునుపులోని అద్యాత్మమైన స్థాజనాత్మక శక్తి క్రమక్రమంగా అంతరిం చిపోయే ప్రమాదం ఉంది. 6. మానవ సంబంధాలపై ప్రభావం: ఏమ ఆధారి తోబోట్లు, వర్పువర్ల అసిస్టెంట్లు వల్ మానవ సంబంధాలు దెబ్బతిని మనిషి ఒంపటిగా మిగిలిపోయి తీప్పుపైన మానసిక బ్రతీధిని ఎదురుచ్చే ప్రమాదం ఉంది. 7. యుద్ధ మరియు నేరాలలో వినియోగం: ఏమ ఆధారిత ఆయుధ వ్యవస్థలు, మోసహారిత టెక్నాలజీ మానవ సమాజానికి ముఖ్యగా మారవచ్చు

ఈ వ్యాసం ముగింపు మాటగా కృతిమ మేధస్సు అనేది మనిషి స్థాజించిన ఒక గొప్ప సాంకేతిక అధ్యుతం. కృతిమ మేధస్సు అద్యాత్మమాలేదా అనర్థమా అనేది దాని ఉపయోగం, ప్రయోజనాలు మరియు పరిమితులను మనం ఎలా నిర్వహిస్తాము దానిపై ఆధారపడి ఉంటుంది. దీనిని సరైన మార్గంలో ఉపయాగించుకుంటే, మానవుని జీవన ప్రమాణాలను మెరుగుపరిచే అద్యుత సాధనంగా మారుతుంది. కాబీ, ఈ కృతిమ మేధస్సును ఉపయాగించడంలో నిర్దిష్టమైన నియంత్రణ లేకపోయినా, నైతిక మార్గదర్శక సూత్రాలను పాటించకపోయినా, చట్టపరమైన వ్యవస్థల అభినంతో లేకపోయినా సాంకేతిక అధ్యుతంగా కొనియాదబుతున్న ఈ కృతిమ మేధస్సు మానవ సమాజానికి ప్రమాదకరమైన అనర్థంగా మారే అవకాశం పుష్పులంగా ఉంది. అందువల్ల, ఈ సాంకేతిక అధ్యుతాన్ని అభివృద్ధి పరిచే డశలోనే సరైన నైతిక మార్గదర్శకాలను అనుసరించేలా, మానవ నియంత్రణ విధానాలను పాటించేలా, చట్టాల పరిమితులకు లోబడి వచి చేసేలా దాని సాంకేతిక వ్యవస్థను స్థాజించాలి. సరైన నిబంధనలను, నైతిక మార్గదర్శక సూత్రాలను, మానవత్వ విలువలను, చట్టపరమైన పరిమితులను పాటిస్తే కృతిమ మేధస్సు నిజంగా ఓ అద్యాత్మమే...పాటించకపోతే సమాజానికి ఓ అనర్థమే. మానవులు స్థాపించిన% % "కృతిమ మేధస్సు" వంటి సాంకేతికతలు మానవ మేధస్సును కొంత పరిక్రమ అనుకూలించగలవు, కానీ దేవుడు మానవులకు జన్మతః ఇచ్చిన సహజ సిద్ధమైన స్థాజనాత్మకతను, భావేద్వగాలను

వలన కలిగి అనర్థాల గురించి ఇప్పుడు మనం విశ్లేషించుకుండాం. 1. ఎప్పటికి భర్తి చెయ్యలపు .

నిరుద్యోగ సమస్య: ఏమి వల్ల మానవులకు వని అవకాశాలు తగ్గిపోతున్నాయి. ఆటోమేషన్ వల్ల అనేక ఉద్యోగాలు క్రమంగా అంత రించి పోతున్నాయి. ముఖ్యంగా, కష్టమర సప్లైర్, మాన్యఫ్యాక్చరీంగ్, డ్రైవింగ్ రంగాల్లో పని చేస్తున్నవారికి ఇది ముఖ్యంగా మారింది.

2.గోప్యత మరియు భద్రత సమస్యలు: ఏమి ఆధారిత సమైలెన్జీ నీటిమ్యు వ్యక్తిగత గోప్యతను ప్రమాదంలో పడేస్తున్నాయి. పీఎఫ్‌కె బెక్కలాజీ ద్వారా తప్పుడు వీడియోలు, ఫేక స్యూన్ స్ప్రైండం సాధ్యమపుతోంది. హ్యాకింగ్, సైబర్ మోసాలకు ఏమి వాడబడే అవకాశముంది.

3.మానవ నియంత్రణ కోల్పోవడం: ఏమి అనేక రంగాల్లో పూర్గా అధిపత్యం చెలాయినే, మానవ నియంత్రణ తగ్గిపోతుంది. ఏమి ఆధారిత ఆయుధ వ్యవస్థలు

వాటికి నోలీసులు ఇప్పటం ఎమిటి ? నేరుగాపెళ్లి కొట్టియుక ? దొంగతనం చేసినవారిని నువ్వెందుకు

దొంగతనం చేసావిన మందుగా అడుగుతారా !! లేక అరస్తు చేసి విచారిస్తారా ! మరి ప్రథమభూమిలను ఆక్రమించాలికి కోట్టిపుఱు ఇవ్వటా ఎవరి ? నిరుద్యేష ప్రధానమానికి గుర్తించే నుండా తేగుండి.

కూలుస్తారుకదా ! అలాగె ఈతమాలనుకూడా కూల్చాలి ! అలాగె దాదాపు 20 సంవత్సరములుగా

పోవిద్దాము. వారీతేపాటు దొంగా ప్రయమంతిగా ప్రమాణచేసిన ముదల్లో నచ్చి నచ్చి అందాక్రమము, మంతన అప్పడ హేతువాదనంఘం వాటిని జూలు జిగింగి కొల్పి తెల్లి తెల్లి తెల్లి కల్పి ల్లాల్లాల్లా కల్పి, నెల్లాల్లా జిల్లాల్లా దొంగారామదూత లు కూడా ప్రభుత్వధాములు, పెదల అస్సై ధాములూ ఆక్రమించి అక్రమాల పేరుతో మొసంచేస్తార్చు. ఈ 20 సంవత్సరాలనుండి ఆక్రమణలను స్వీచ్ఛనము చేసుకోకుండా, దొంగస్వాములకు దాసోహమస్తు జిల్లా అధికారుల సంగిట్యేమిలీ? . కసుక నెల్లారుజిల్లా కలెక్టరు పైన, తిరపతి జిల్లా కలెక్టరు పైనకూడా విచరణజరిపి, ప్రభుత్వధాములను స్వీచ్ఛనం చేసుకోవాలి. ఇంతకాలమునిరక్తము పప్పించినందుకు శాఖా పరమేషచర్యలు తీసుకోవాలి.

కరకಟ్ట మీద దొంగబాబాల ఆక్రమణాలనుండి చూడండి

కృష్ణ నది ఒడ్డున నదీపరీవాహిక నిఖండణలకువిరుద్ధంగా మంతెన రాజు ఆత్మము , గణపతి సచ్చితానందాత్మమం , ఇస్కోన్ మొదలైనవాటిని కూల్చటంలో విఫలమైనాడని , గతంలో ఎక్కి కృష్ణాయిన్ ఇంజనీర్ గా పనిచేసిన రవికుమార్ పైన విచారణకు ఆడిశించటం అపోసించాము. వాటియోటు దొంగ బాబులు అక్రమించిన భూమయిపై కూడా విచారణజరపాలి. జగన్ ముఖయంతీగా ప్రమాణంచేసిన మొదల్లో “ వేదిక “ ను కూళి , అవక్కెడన్న శివచ్ఛీతము , ఇస్కోన్ , గణపతి సచ్చితానందాత్మము , మంతెన సత్య నారాయణ ఆత్మమాలను కూల్చకుండా జేసిచీలు ఇంటికెళ్లాయి. అప్పడె హేతువాదసంఘం వాటిని కూల్చకుండా జేసిచీలు ఎందుకు వెనక్కువెళ్లయ్యాచెప్పమని ప్రశ్నించటం జిరిగింది. వాటికి కొన్నిటికి నోటిసులు ఇచ్చామని , కొన్నించికి ఇప్పలేదనికూడా సమధానం వచ్చాంది. అయితే ఆక్రమణచేసి కట్టిన



వెనక్కి తగ్గని చైనా.. అమెరికాపై నుంకాలు 125 శాతానికి పెంపు

బీటింగ్ : అమెరికా, షైనా )ల మధ్య వాణిజ్యపరమైన ఉద్యక్తతలు రోబోహక్కు పెరుగుతున్నాయి. అగ్రగాజ్ అభ్యర్థుడు దొన్స్‌ల్ట్రో బిరింపులను క్రాగెన్ ఏమాత్రం ఖాతరు చేయడం లేదు. షైనా ఉత్సవాలపై టారిఫ్స్‌ను యూఎస్ 145 శాతానికి పెంచితే.. డ్రాగెన్ నుంచి అదే రియాక్షన్ వచ్చింది. అమెరికా ఉత్సవాలపై సుంకాలను షైనా 125 శాతానికి పెంచింది.

షైనాపై విధించిన సుంకాలను మొత్తంగా లెక్కిస్తే 145శాతాల్గా ఉంటాయని గురువారం స్టేటస్‌థం కార్బోనిర్మాహక ఉత్సర్వ వెల్లడించింది. ఈ నేపథ్యంలో శాము విధించిన 84 శాతం సుంకాలను 125 శాతానికి పెంచుతూ జాజగా షైనా ప్రకటించింది. శనివారం సుంచి ఇవి అమల్లోకి వస్తాయని ఆర్థిక మంత్రిత్వ శాఖ వెల్లడించింది. దీనిని ఒక నంబర్ గేమ్స్ అభివర్షించిన మంత్రిత్వ శాఖ.. ఆర్థికగంగా ఎలాంటి ప్రభావం ఉండడని వ్యాఖ్యానించింది. ఈ తత్తంగమంతా అపరాణాత్మక ప్రాముఖ్యత లేనిదని, నీర్ఘ్రాలంలో ఠండు దేశాలపైనా ప్రతికూలం ప్రభావాన్ని చూపుతుందని చెప్పింది. షైనా పస్తువులపై విధించిన పరస్పర సుంకాలను తొలగించే దిగా అమెరికా నీర్ఘ్రాయం తీసుకోవాలని కోరింది.

ఇకనుంచి యూఎస్ వేసే టారిఫ్స్‌ను శాము పట్టించుకోబోమి స్టోప్పం చేసింది. వాపింగ్న్ సుంకాలపై బీటింగ్ ప్రమంచ వాణిజ్య సంస్థల్లో దావా వేయనుస్సుట్లు స్టోపిక మీడియా వెల్లడించింది. అమెరికా విధించిన సుంకాలపై షైనా ప్రజల్లో అండోళనలు లెలకొన్నాయి. అమెరికాకు తమ ఉత్సవాలను ఎగుపుతి చేసే కంపెనీలు ఓట్టోగూలకు లేఅపు ప్రకటిస్తిన్నాయని సిస్టమ్ మీడియాలో పోస్టులు వెల్లువెత్తుతున్నాయి.



# “ಸಬ್ರಾ ಸಾರ್ಟ್, ಸಬ್ರಾ ವಿಕಾನ್” ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾ ಮಂತ್ರಂ..!

వారణాసిలో రూ.3880 కోట్ల విలువైన 44 ప్రాజెక్టులకు ప్రధాని శంకుస్థాపన - అరీగ్గు రంగానికి ప్రాధాన్యతనిస్తున్నాం

దేశంలో గత పద్ధత్లకు అభివృద్ధి వేగం అందుకుంది - కాశీ పురాతనమైనది కాదు, అది ప్రగతిశీలమైనది కూడా

## వారణాసి సభలో ప్రధాని మోడీ కీలక వ్యాఖ్యలు

వారణాసి : ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ శుక్రవారం తన పొరమంటరీ నియోజకవర్గం వారణాసిలో ప్రతిపక్షాలై విమర్శలు చేశారు. దేశానికి సేవ చేయాలనే మా మంత్రం.. “సబ్జూ సాత్, సబ్జూ వికాన్” అని ఆయన అన్నారు. దేశం కోసం హెం అదే ఆలోచనతో ముందుకు సాగుతామన్నారు. అధికారం దక్కించుకోవడానికి పగలు రాత్రి అటలు ఆదే వారు కుటుంబ అభివృద్ధిపై మాత్రమే దృష్టి పెడతారని విమర్శించారు. “పరివర్త్త సాత్, పరివార్ కా వికాన్” వాళ్ళ నినాదం అంటూ ప్రధాని ఎద్దో చేశారు. వారణాసిలో ప్రధాని మోదీ రూ.3880 కోట్ల విలువైన 44 ప్రాజెక్టులకు శంకుస్థాపన చేశారు. గత 10 సంవత్సరాలలో బింబార్థ ఎంతో అభివృద్ధి చెందింది. నేడు కాళీ పురాతనమైనది కాదు, అది ప్రగతిశీలమైనది కాదు. కాళీ ప్రేమకు నేను రుపణది ఉన్నాను. కాళీ నాది, నేను కాళీకి చెందినవాడిని అని మోదీ పేర్కొన్నారు. తన పొరమంటరీ నియోజకవర్గంలో అభివృద్ధి గురించి ప్రధాని మోదీ మాట్లాడుతూ.. పూర్వాంచల్లో గతంలో ఆరోగ్య సౌకర్యాల కొరత ఉండెదని, కానీ నేడు కాళీ ఆరోగ్య రాజధానిగా మారుతోందని అన్నారు. ఈ రోజు ఫిల్టీ, ముంబైలోని పెద్ద ఆసుపత్రులు మీ ఇంటి దగ్గరకు వచ్చాయి, ఇది అభివృద్ధి అంటే. గత 10 సంవత్సరాలలో మేం ఆసుపత్రుల సంఖ్యను పెంచడమే కాకుండా రోగుల గౌరవాన్ని కూడా పెంచాం. నేడు ఇందియా అభివృద్ధి, వారసత్వం రెండింటిలోనూ ముందుకు సాగుతోందని, కాళీ దీనికి ఒక అద్యాత్మమైన నమూనాగా మారుతోందని ప్రధాని వెల్లించారు. చికిత్స కోసం భూమి అమ్ముకోవాలిన అవసరం లేదని, చికిత్స కోసం అప్పు తీసుకోవాలిన అవసరం లేదని, చికిత్స కోసం ఇంతింటికి తిరిగి నిస్సహాయత ఇక ఉండదని ప్రధాని మోది అన్నారు. ఇప్పుడు మీ బికిత్సకు అయ్యే ఖర్చును ఆయుష్మాన్ కార్డ్ ద్వారా ప్రభుత్వమే భిరుస్తుందని పేర్కొన్నారు.

“గత దశాబ్ది కాలంలో వారణాసి అభివృద్ధి వేగం పుంజకుంది” అని ప్రధాని హర్షం వ్యక్తం చేశారు. ఈ నగరం ఆధునికతను అలవర్పుకుంటూనే వారసత్వాన్ని కాపాడుకుంటూ వెలుగులీనే భివిష్యత్తుకు సంసిద్ధమపుతోందన్నారు. పూర్వాంచల్ ఆర్థిక చిత్రంలో కేంప్రస్తానం దక్కించుకున్న కాళీని ఇక పురాతన నగరంగా కాక, ప్రగతిశీల నగరంగా గుర్తించలసిన సమయం ఆసుప్తమైందని అన్నారు. కాళీ విశేషశ్వరుడు పూజ్యిన అభివృద్ధి రథాన్ని అధిరోహిస్తున్న కాళీ, పూర్వాంచల్ ను ఆ బాటుపై ముందుకు తీసుకుపెటుతోందని వ్యాఖ్యానించారు.

కాళీ, పూర్వాంచల్ లోని ప్రాంతాలకు సంబంధించి నేడు ప్రారంభించిన పలు అభివృద్ధి ప్రాజెక్టుల శంకుస్థాపనలు, ప్రారంభోత్సవాల గురించి ప్రస్తావిస్తూ, మాలిక సదుపాయాల ప్రాజెక్టుల ద్వారా రఘుదారి అనుసంధానం బలపడుతుందని, ప్రతి ఇంటికి నీటి వసతి కల్పించాలన్న ఆశయం నెరవేరగలదని, విద్య, ఆరోగ్యం, క్రీడా సదుపాయాలు మెరుగుతాయని చెప్పారు. పూర్వాంచల్ ను అభివృద్ధి చెందిన ప్రాంతంగా తీవ్రిద్దిద్దడంలో భాగంగా యువతకు, ప్రతి ప్రాంతానికి, కుటుంబానికి పెరుగ్గిన వసతులు కల్పించేందుకు కట్టబడి ఉన్నామన్నారు. తాము ప్రవేశపెడుతున్న పథకాల ద్వారా ప్రతి కాళీ పౌరుడూ లభ్య పొందగలడంటూ వారణాసి, పూర్వాంచల్ ప్రజలకు పుభాకార్యకు తెలియజేశారు.

నేడు జ్యోతిభా పూలే జయంతి సందర్భాన్ని గుర్తు చేసుకున్న ప్రధాని 70% మహిళా సాధికారథ, అత్య విశ్వాస పెంపు, సమాజ సంక్లేషమానికి మహాత్మా జ్యోతిభా పూలే, సాధితిభాయి పూలేలు తమ జీవితాలను అంతించే శారని అన్నారు. వారి ఆశయాలను కొనసాగిచేందుకు తమ చేస్తున్న కృషిని ఈ సందర్భంగా వివరించారు. తమ ప్రభుత్వం సబ్జూ సాథి, సబ్జూ వికాన్ అనే సూక్తాన్ని నమ్మి అవరిస్తేందని స్పష్టం చేశారు. పూర్వాంచల్ లో పశువులను పెంచుతున్న కుటుంబాలను అభినందించిన శ్రీ మోదీ, ఈ పనిలో ఎంతో శ్రమిస్తున్న మహిళలు ఈ ప్రాంతానికి స్వార్దిరాతలుగా ఉన్నారుని కొనియాదారు. ఈ మహిళలై ఉంచిన విశ్వాసం అధ్యక్షతమైన ఫలాలను ఇచ్చి, చరిత్ర స్థుష్టించిందని వ్యాఖ్యానించారు. ఉత్తరప్రదేశ్ బాన్స పాల ఉత్తర్తీ కేంద్రంతో అనుబంధమన్న పశువుల పెంపకండారులకు బోసన్ సొమ్యున్ బిడిలీ చేసే అంశాన్ని ప్రధాని ప్రస్తావించారు. రూ. 100 కోట్లకు ప్రోగ్రామ్ రూపాంచలో పంపిణీ చేసిన సొమ్యున్ బిపూమతిగా అందించేదని, వారి నిబద్ధతకు, శ్రమకి గుర్తింపుగా అందజేశామని అన్నారు. త్రమ, పట్టుదల వెలకట్టలేనివని ప్రధానమంత్రి వ్యాఖ్యానించారు.

పూర్వాంచల్ లో నివసించే మహిళలు ఒకవ్యక్తుడు ఉపాధి గురించి చింతిస్తే, నేడు వారే “లభ్య పత్తి దీదిలు”గా మారి ప్రగతి మార్గంలో పయనిస్తున్నారు. బాన్స డైరీ 70% కాలీలో నివసించే వేలాది మంది కుటుంబాల్లో, నగర ముఖిచిత్రంలో పరివర్తనకు మూలమని శ్రీ మోది అన్నారు. శ్రమకు తగిన గుర్తింపునిచ్చిన బాన్స డైరీ, కాళీవాసుల ఆశయాలకు రెక్కలు తొడిగించన్నారు. ఇటువంటి ప్రగతి ఈ ప్రాంతానికి పరిమితమవలేదని, దేశంలోని అన్ని ప్రాంతాల్లో ఈ మార్పుని స్పష్టంగా గమనించపచ్చని చెప్పారు. “పాల ఉత్పత్తిలో నేడు భారతీ ప్రపంచాలోనే నంబర్ వన్ స్టార్సంలో ఉంది. గత దశాబ్దిలోనే పాల ఉత్పత్తిలో 65 శాతం వ్యక్తి సమాదైంది” అని చెప్పారు. లక్ష్మాది మంది దైత్యులు, పశు పోపకులు గత పదేశ్యుగా చేసిన క్రుషి పల్లీ ఈ ఘనత సాధ్యమైని కితాబిచ్చారు. పాడిపరిశ్రమ అభివృద్ధికి కట్టబడి ఉన్న ప్రభుత్వం అనేక పథకాలను ప్రవేశపెట్టిందని, వాటి అమలని వేగపంఠ



తమిళనాడు బ్రిటిష్ కోర్టు లద్దూక్కుడుగా నైనార్ నాగెంద్ర్ని  
అన్నామలై స్థిరంలో నాగెంద్ర్ని బాధ్యతలు



A portrait of a man with a mustache, wearing a white shirt and a yellow and green sash, speaking into a microphone. The background is orange.

## జర్మనీలో ఉగాది, శ్రీరామనవమి వేడుకలు



କାଶୀଲୀନୀ ପ୍ରତି ପ୍ରାଂତମ ବିଭିନ୍ନୁ...  
 କାଶୀଲୀନୀ ପ୍ରତି ପ୍ରାଂତାଣିକି ବିଭିନ୍ନମେନ ସଂସ୍କୃତି ଉଂଦନି, ପ୍ରତି ଵୀଧିଟ  
 ଭାରତଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ କନିପିସ୍ତୁନ୍ଦରି ପ୍ରଦାନି ମୋଢି ଅନ୍ତରୁ. କୁ ରୋଜ  
 କାଶୀନୀ ସଂଦର୍ଭୀରେ ପାରେପର୍ଦ୍ଦନା ଅକ୍ଷୁଫ୍ଳେ ଶୌରକ୍ଷାଲୁନ ପ୍ରକଳିଷ୍ଟରୁ. ଭାରତଦେ  
 ଅତ୍ୟ ଦାନୀ ଦୈଵିକ୍ସୁଳୋ ଉଂଦନି, କାଶୀ ଦାନୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ଦମେନ ଚିତ୍ରନ ଅ  
 ମୋଢି ଅଭିଭିତ୍ତିରେ ଚାରୁ. ଇକ୍ଷ୍ଵାକ ଗଂଗା ପ୍ରପାହାନ୍ତେ ପାଟୁ ଭାରତଦେଶ ଛୈତନ  
 ପ୍ରପାହାନ୍ତ କୁଦା ଉଂଦି ଅନି ପେର୍କୁଣ୍ଠାରୁ.

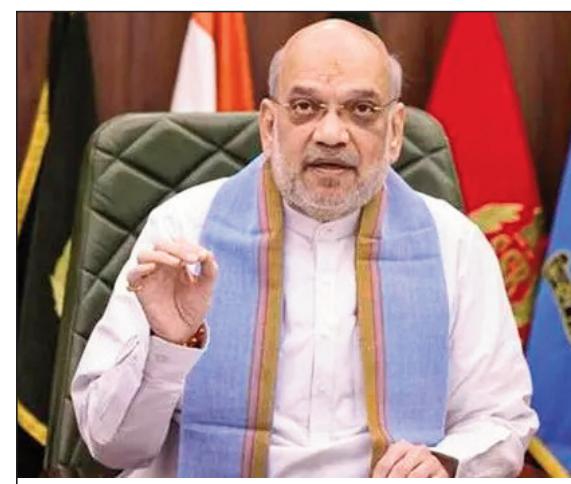


# ಮೊದ್ದ ನಾಯಕತ್ವಂಲ್ಯ ವಕ್ಖಣ ಸ್ವಾತ್ಮ

పులియత్తే మరీ వేర్వాటువాడ గ్రూపు తెగతెంపులు ఐక్య భారత్తు కట్టుబడి ఉంటామని ప్రకటన .. ఇది మోడీవిజయమన్సు అమిత్ పొ

యిశ్చిల్ : జమ్ముక్శీర్లో వేర్పాటువాదాన్ని తిరస్కరిస్తూ హరియత్త కాస్థరెన్వ్ తో మరో గ్రూపు తెగతెంపులు చేసుకుండనని కేంద్ర పొంగం మంత్రి అమిత్షా తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ ఏక భారత శైఖిష్ణ భారత్ వీజన్స్ ప్రశంసించారు. “మోదీ నాయకత్వంలో ఐక్యతా స్వార్థ జమ్ముక్శీర్లో పరిధవల్లుతోంది. హరియత్ మరో అనుబంధ సంస్థ జమ్ముక్శీర్లో మాన్ మావైంట సైతం వేర్పాటువాదాన్ని ఖండించింది. ఐక్య భారత్తు కట్టబడి ఉంటామని ప్రకటించింది. హృదయపూర్వకంగా వారి నిర్ణయాన్ని స్వీగతిస్తును. దీనితో ఇంతవరకూ వేర్పాటువాదానికి దూరంగా జరుగుతూ, భారత రాజ్యంగానికి విధేయత ప్రకటించిన హరియత్ అనుబంధ సంస్థల సంఖ్య 12కు చేరింది” అని అమిత్షా సామాజిక మాధ్యమం ఏక్స్టో తెలిపారు.

వేర్పాటువాద కార్యకలాపాలతో సంబంధం ఉన్న వ్యక్తులు, సంస్థలపై ప్రభుత్వంపే అవిక్రాంతంగా విరుచువుపడుతను నేడవ్వంలో హరియత్ వ్యక్తీలో తెలిపారు.



# ఎన్డివెల్స్ అన్ధదీయంకే

కనాట బీజ్పీ తో పాత్రు - అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో కలసి పోట్టి



నుయ్యాఢిలీల్: ప్రపంచ భాగోళిక రాజకీయాల్లో రెండు 'టీ'లు కీలక భూమిక పోషిస్తున్నాయని విదేశాంగ మంత్రి ఎవ్.జైశంకర్ అ న్నారు. టెక్నాలజీ, టారిఫ్స్ ను ఉద్దేశించి చమత్కారంగా మాట్లాడారు. ఈమేరకు శుక్రవారం దిల్చీలో జిరిగిన కార్మగీ గ్రీబల్ టెక్ సమీక్షల్లో మాట్లాడారు.

'కోద్దికాలంగా మారుతున్న పరిస్థితుల నేపథ్యాలో ఈ లోభి జక్కడ '%%' పదం గురించి చర్చించడానికి మనం సమావేశమయ్యాయి. రెండు 'టీ'లకు మర్యా ఉన్న సంబంధాన్ని మీరు ఆలోచించాలని నేను కోరుకుంటున్నాను. ఈ భాగోళిక, సాంసైతిక నేపథ్యాలో మనం ప్రపంచాన్ని ఎలా చూడాలి?.. నేనైతే దీనినాక అవకాశంగా చూస్తాను. ఈ మార్పు, టీ అక్షరం గురించి మాట్లాడేటప్పుడు అమెరికా నుచే ప్రారంభిస్తాం. ప్రపంచంతో అనుసంధానమయ్యే విధానాన్ని యూఎస్ ప్రోథమికరణ మార్చిసింది. దాంతో ప్రపంచంపై దాని పరిశామాలు ఉంటాయి. ముఖ్యంగా పెక్కాలజీ రంగంలో అవి మరింత తీవ్రంగా ఉంటాయి.



1

సంక్లేఖనికి తెరలేవిన ట్రంప్ అమెరికా అతిపెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థగా ఉండటం ఒకటీ అందుకు కారణం కాదు. దాంతిపాటు ఆ దేశ సాంకేతిక పురోగతి అత్యంత కీలకం. అమెరికాను వింటున్నారు. ఈ విషయంలో అమెరికా, చైన్ పోర్ట్‌పోర్ట్‌గా మండుకు దూసుకొన్నాయి. దేశ ఎదుగుదలలో పెక్కాలజీ పొత్త అత్యంత కీలకమనే ఉద్దేశంలో తాజాగా మంత్రి పూట్లుధారు.

# ఇప్పుడు రెండు 'టి'లదే హావా మంత్రి జైశంకర్ చమత్కరం





టక్కిరీది డా. రాజేంద్రపూర్డ, జాతీయ కుత్తమ నసి అర్థన కాంబినేషన్ లో రూపేష్ట్ ఆకాంక్ష సింగ్ హీర్ న హీర్సోయిస్కూల్ నసించన చిత్రం ‘షష్ఠి పూర్తి’ . పవన్ ప్రభ దర్శకత్వంలో మా అయి ప్రాడక్షన్ పతకాంక్ష రూపేష్ట ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తానూరు. ‘మేట్రో’ ఇశ్రయరాజు ఈ చిత్రానికి సంగీత దర్శకుడు. ఇందులో తొలిపాటను ఆస్ట్రో విస్కోర్ కీరపాణి రచించగా ఇలీవల విపుడుల చేశారు. సంచలన సంగీత దర్శకుడు దేవి త్రీ ప్రసాది విపుడుల చేసిన ఈ పాటకు అధ్యయనపున రెస్పోన్స్ లభించింది. రెండో పాటను ‘మాన్ మహారాజు’ రవితేజి అమిషురించి, యూనిట్ కి బెస్ట్ విషేషం చెప్పారు. ఈ సందర్భంగా రవితేజి మాటల్లాడుతూ “మా రాజేంద్రపూర్డాను అస్సయ్య షష్ఠి పూర్తి” చూడండి.. డఫినెంట్స్ బావుంటుంది. మంచి ఫీల్ గుడ్ సినిమా అవసురంగినిప్పించి దర్శక నిశ్శాలుకు, ఆర్పిస్తులకు అందరికి ఆల ది బెస్ట్ “అని చెప్పారు. ఇరు కనులు కనులు కలిసి మర్కిల్ మొదటి చూపులో తొలి పిలుపు తగిలి మెరుపు మరినే మను నింగిలో “...అంటూ రెపమాన్ రాసిన ఈ పాటన ఎస్సి చరక్, విభావరి అలపించారు. ఆ విశేషాలను దర్శకుడు పవన్ ప్రభ తెలియజేస్తూ “సినిమాలో చాలా అందుపైన యుగక గీతం ఇది. ఇశ్రయరాజు గారు బాణి ఇష్టగానే నాకు ‘సాగర సంగమం’ లో ‘మానమేలనోయి ‘పాటలాంటి గొప్ప పాట అవుతుందనే అనుభూతి కలిగింది. ఈ ట్యూన్ కి రెపమాన్ శర్వేగంతే సాహిత్యం సనుకూర్చారు. ఇశ్రయరాజు గారు ఒక్క కరక్షన్ కూడా చెప్పకుండా ఓకి చెప్పారు. ఎస్సి చరక్, విభావరితో ఈ పాట పాటించారు. అసలు ట్యూన్ వినానే నాటి, రూపేష్ట మొహాలు లెలిపోయాయి. ఇక మొత్తం పాట రికార్డు అయ్యాక మా మొహాల్లో వెన్నెల కురిసినంత ఆనందం. అసలు ఈ పాట రికార్డింగ్ కూడా చాలా లభ్య గా ట్రైల్ గా జరిగింది. సింగర్స్ ఎవరిదారిన వాళ్ళు వచ్చి పాడి వెల్లిపోకుండా ఇద్దరూ పక్క పక్కన నిలబడి ఓ ఫీల్ తో రఘ్యాయట్స్ ని అలపించారు. కథలో సముద్రితమైన ఈ పాట, ఈ సినిమాకే కొత్త అందాన్ని అనుభూతిస్తుంది. ఈ పాట చిత్రికరణి రాజమండ్రి లో ఈ శస్త్రప్ర స్వత్య దర్శకత్వంలో తీశాం. మంచి ఎందల్లా అందరూ కస్టప్పి, ఇప్పటి ఈ పాట బాగా రావడానికి సహకరించారు. ముఖ్యంగా మా చాయాగ్రాహకుడు రావే రెడ్డి. మామూలుగానే గోదావరి అందంగా ఉంటుంది. ఇక తోట తరణి గారి కళా దర్శకత్వ మైపుణం వల్ల ఈ పాటలో గోదావరి రెట్టింపు అందంతో కనిపిస్తుంది. మా హీర్ హీర్సోయిస్కూల్ రూపేష్ట్ ఆకాంక్ష సింగ్ లషై తపాటను చిత్రికరించాం” అన్నారు.

# అన్న నాగళ లాంచ్ చేసిన మల్టీశం & 8 A.M.

**ముల్లేశ్వరం, 8 A.M.** మెట్రో చిత్రాలతో ప్రశంసనలు పొందిన దర్శకుడు రాజ్ అర్ నిజమైన సంఘటనలనుండి ప్రేరణ పొందిన మరో ఆసక్తికరమైన ప్రాజెక్ట్ “23” తో వస్తువ్యాపారాలు స్థాపించాడు. ఈ ప్రాజెక్ట్ ను నిర్మించిన ఈ చిత్రంలో, తన్నయి ప్రధాన పొత్తులు పోషించారు. వెంకట సిద్ధారెండ్ర ఎగ్గిక్కుయ్యలీట్ ప్రాముఖ్యం. ఈ సినిమాని రానా దగ్గరాబాటి స్టోర్స్ మీడియా డిట్రిచ్యూషన్ పేస్టుంది. ఇటీవల విదువల టీజర్ సెప్పెన్స్ తో వస్తువ్యాపార బిల్లు



క్రియేట్ చేసింది. తాజాగా హిరోయిన్ అన్వ్య నాగళ ఈ సినిమా నుంచి కోస్తి కోయ్యంగానే సాంగ్ లాంగ్ చేశారు. మార్క్ కె రాబిన్ ఈ పాటని రా అండ్ రష్టిక్ ఎన్స్టీ వస్తు పవర్ ఫుల్ నెంబర్ కంపోజ్ చేశారు. దానికి వరంగల్ శంకర్ రాసిన సాహిత్యం ఉప్రాతలూగించేలా వుంది. దేలా జాన్ సాంగ్ షై ఎన్స్టీ పాడటం మరింత ఆలరించింది. ఈ సాంగ్ లో లీడ్ యాక్టర్స్ రష్టిక్ డ్యాన్స్ మూమెంట్స్ ఆకట్టుకున్నాయి. దానికి సస్టీ కూరపాటి అధ్యయనమైన సినిమాటోగ్రఫీ. అనిల్ ఆలయం ఎడిటర్, లక్ష్మణ్ ఎల్ ఆప్టి ప్రెక్టర్.

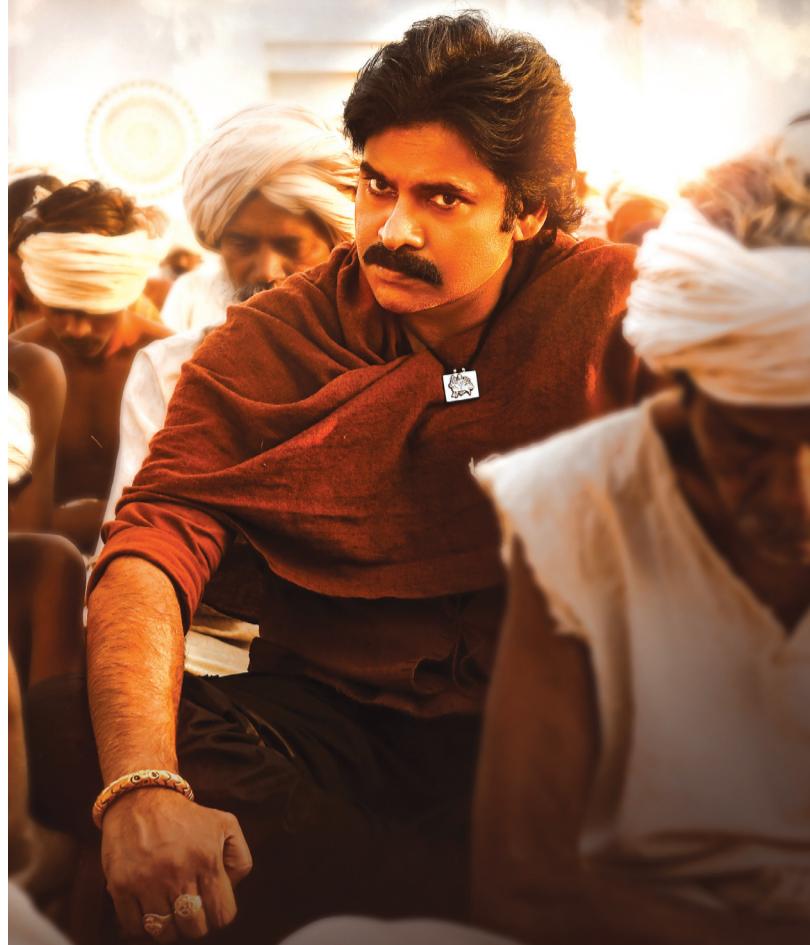
# ఏప్రిల్ 18న 'జగవెలగిన సత్కారం'

**లు** మృత సత్యనారాయణ క్రియేషన్స్ ప్రొడక్షన్స్ నెంబర్ 1 గా తెలకెక్కిన చిత్రం జగమరిగిన సత్యం. అప్పుడు విజయ భాస్కర్ నిర్వించిన ఈ చిత్రానికి తిరుపతి పాలే దర్శకత్వం వహించారు. అవినాష్ వర్ష ఆద్య రెడ్డి నీలిమ హీలో హీరోల్స్ ల్యాస్టర్లుగా నదించిన ఈ చిత్ర మాటింగ్, పోట్ ప్రొడక్షన్స్ పూర్తి చేసుకొని ఏపిలీ 18న థియేటర్లలో గ్రాండ్ గా విడుదల కాబోతోంది. ఈ మాపి నుండి ఏరువాక ఆగే అనే సాంగ్ ను ప్రముఖ సటుడు రాజేంద్రప్రసాద్ విడుదల చేశారు. విలేష్ బ్యాక్ క్రావెల్ తెలంగాణ నేవ్ డ్యూంలో 1994 లో జరిగిన ఒక యాదార్థ సంఘటన అధారంగా ఈ సినిమాను తెలకెక్కినచారు దర్శకుడు తిరుపతి పాలే ఖర్చుకు ఎక్కుడా వెనకుడకుండా నిర్మాత అశ్వ విజయ భాస్కర్ సినిమాను గ్రాండ్ గా నిర్వించారు. సురేం బౌచ్చిలి అందించిన ఈ చిత్ర పాటలకు మంచి స్పూన్డన లభిస్తోంది. ఈ సందర్భాగా సటుడు రాజేంద్రప్రసాద్ మాటల్డురుతూ.... జగమరిగిన సత్యా తైలిట్ బాగుంది. నేను విడుదల చేసిన ఏరువాక ఆగే సాంగ్ ఎమాషనర్గా ఉంది. మంచి కథ కథనాలతో వస్తోన్న ఈ సినిమా తప్పకుండా విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నాను. సినిమా సక్రమి అయి చిత్రం యునిట్ అందరికి మంచి గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టాలని ఆశిస్తున్నాను అన్నారు. ఏపిలీ 18న ఈ సినిమాను అందరూ ఇచ్చేస్తుంది. ఈ కథ కథనాలతో విజయ భాస్కర్ నిర్వించిన ఈ చిత్రం జగమరిగిన సత్యం.



# వేసవల్స 'మార్కెట్ సరమల్స'

సంవత్సరం విదుదల కానున్న భారీ భారతీయ చిత్రాలలో ‘హరి హర వీరమల్ల’ ఈ ఒకటి. పవర్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ కథానాయకడిగా నిష్పత్తి ఈ చిత్రం అంచనాలు తారాస్నాయిలో ఉన్నాయి. సిని అభిమానులంతా ఈ చిత్రం కోసం వేయి కళ్యాణ్ ఎదురుచూస్తున్నారు. చిత్ర నిర్మాణం తుదిదశకు చేరుకుంది. ప్రస్తుతం రీ-రికార్డింగ్, డబ్బింగ్ మరియు వీఫ్ఫెల్ప్ పనులు శరవేగంగా జరుగుతున్నాయి. ప్రతి ఛ్రీమ్యసు జాగ్రత్తగా రూపొందిస్తున్నారు, ప్రతి సౌండ్సు చక్కని ట్యూస్ చేస్తున్నారు. విజిపాల్ ఏఫ్ట్స్ పై ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకుంటున్నారు. చిత్ర బృందం ఎక్కువా రాజీ పడకుండా, ప్రపంచం మొచ్చే గొప్ప చిత్రంగా మలచడానికి కృషి చేస్తోంది. ఈ వేసవిలో వెండితెరపై మునుపెన్నదూ చూడని అద్భుతమైన అనుభూతిని ప్రేక్షకులకు అందించడానికి చిత్ర బృందం సిద్ధమవుతోంది. దర్శకుడు ఎ.ఎ. జ్యోతి కృష్ణ గత ఎవు నెలలుగా అవిక్రాంతంగా పనిచేస్తున్నారు. ఎదిచింగ్ మరియు వీఫ్ఫెల్ప్ మెదలుకొని మిగిలిన ఘాటీంగ్ ను పూర్తి చేయడం వరకు ప్రతి విభాగాన్ని పర్యవేక్షిస్తున్నారు. ఈ ప్రతిష్ఠాత్మక చిత్రాన్ని అనుకూలు సమయానికి ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకుపచ్చేలా చేయడంలో జ్యోతి కృష్ణ పాత్ర కీలకం. చారిత్రాత్మక యోధుడు వీరమల్ల పాత్రలో పవన్ కళ్యాణ్ కసువిందు చేయున్నారు. అగ్ని లాంటి ఆవేశం, న్యాయం చేయాలనే ఆలోచన ఉన్న యోధుడిగా.. మునుపెన్నదూ చూడని సరికొత్త అవశ్యక లో పవర్ స్టార్ కనిపించున్నారు. మొల్లు రాజుల సండి కోహిసూర్ వజ్రాన్ని దొంగిలించడంతో పాటు, ప్రేక్షకుల మనసు దోచుకోవడానికి ఆయన సిద్ధమవుతున్నారు. ఇది కేవలం కథ కాదు.. ఇది ఒక విషపం. న్యాయం కోసం యుద్ధం చేయున్న వీరమల్ల, మే 9వ తేదీన థియేటర్లలో అడుగు పెట్టుపున్నారు. ‘హరి హర వీరమల్ల’ చిత్రం మే 9న తెలుగు, హింది, తమిక, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో ప్రపంచవ్యాప్తంగా భారీస్నాయిలో విదుదల కానుంది. ప్రేక్షకుల్లో నెలకొన్న భారీ అంచనాల నేపడ్యంలో ఈ చిత్రం సంచలన వసూళ్లు రాబడుతుంది అనడంలో ఎటువంటి సందేహం లేదు. ఈ ప్రతిష్ఠాత్మక చిత్రానికి క్రిష్ణ జాగర్ఘమాది, ఎ.ఎ. జ్యోతి కృష్ణ దర్శకులు. కరోనా మహమూర్తి మరియు పవన్ కళ్యాణ్ రాజకీయ ప్రయాణం కారణంగా చిత్రీకరణ అంసుమైనపటికీ.. చిత్ర దర్శకులు తీసుకున్న ఎ.ఎ. జ్యోతి కృష్ణ, ఎక్కువా రాజీ పడకుండా వేగంగా ‘హరి హర వీరమల్ల’ సినిమాన్యి పూర్తి చేస్తున్నారు.



## ‘ఓదెల 2’ లో చాలా త్రిల్లింగ్ ఎలిమెంట్స్ వున్నాయి - నిర్మాత డి మధు

తమన్నా క్యారెక్టర్ ఎలా ఉండబోలుంది? తమన్నా అధ్యాత్మమైన పెరార్పున్న ఇచ్చారు. ఘన్న లుక్కతేనే ఆ క్యారెక్టర్ ఎలా దీకో వెళ్లిపోయింది. ఈ కథ విషయంలో తమన్నా చాలా ఎక్కువ అయిశ్శారు. చాలా హస్త వర్ణ చేశారు. ఏప్రిల్ మే ఎండల్లో చెప్పుకొని లేకుండా మాటింగ్ చేశారు. కరెక్ట్ ట్రైన్లో కరెక్ట్ కథ ఆమె దగ్గరకి వెళ్లిందని నేను నమ్ముతున్నాను. ప్రమాణప్పుని చాలా డిఫరెంట్ ప్లాన్ చేయడానికి కారణం? నాకు మొదటి సంచి ఏడైనా వారెలీగా చేయాలని ఉంటుంది. కాళీలో ఇసినిమాన్ లాంచ చేశాం. అలగే మహా కుంభమేళాలో టీజర్ ని లాంచ చేసాం. చాలామంది అది రిస్కుతో కూడాకున్న వర్క్ ఏమో అనుకూల్చారు అయితే ఎక్కడతే రిన్స్ ఉంటుంది అక్కడ సక్కున్ ఉంటుందని ఉంటుందని నా అభిప్రాయం. నేను సినిమాలపై పాప్టుతో ఇండస్ట్రీలోకి వచ్చాను మంచి కథలు కంపెంట్ ఉన్న సినిమాలను సెల్కెట్‌గా చేయాలనేదే నిప్పుట్టాం.

తమన్మా ‘నధా’

బీప్‌వ్‌ స్టోర్ హీరో అజయ్ దేవగన్ ప్రధాన పాతలో నటిస్తున్న క్రీడిల్లి  
**బ్యాచిం టైమ్ 2** మే 1న విడుదల కాసుంది. రాజ్ కుమార్ గుప్తా దర్శకత్వం  
వహిస్తున్న ఈ సినిమా మీద ఇప్పటికే మంచి అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి. ఇదొక క్రీడి  
ద్రామా కాన్ఫెన్స్ మీద రూపొందుతున్న ప్రాజెక్ట్. మొదటి భాగం విజయవంతమై  
తరుణంలో టైమ్ 2పై ప్రైక్సుకుల ఆసక్తి పెరిగింది. ఇక ఇప్పుడు ఈ సినిమాకి  
తమన్నా స్పెషల్ సాంగ్ “నమా” అనుపు ఆకర్షణగా మారింది. తాజాగా విడు  
లైన “నమా” అనే ఈ పాట యూట్యూబ్లో ట్రైండ్ అవుతోంది. టీ-సిరీస్ మూడుజి  
ద్వారా విడుదలైన ఈ సాంగ్కు ఇప్పటికే లక్ష్మీ వ్యాస్ వచ్చాయి. తమన్నా  
గ్లామరన్ లుక్, ఎన్సిటిక్ డాస్స్ స్టేప్పులు.. ఇప్పునే మాన్ ప్రైక్సుకులను ఆకర్షించి  
నేలా ఉన్నాయి. ఈ పాటలో ఆమె గోల్డ్ టాప్, వైట్ స్క్ర్యూ లుక్లో కనిపించి  
రేంజ్లో సర్ ప్రైజ్ చేసింది. ఈ పాటకు జాస్ట్ శాండెలన్, నచేత్ టాండంకు  
దివ్యకుమార్, సుమంతో ముఖ్యి కలిసి గానం చేశారు. జానీ సాహిత్యం అంది  
చగా, మూడుజిక్సు టైట్ నాయిన్ కల్పించివే, అందించింది. నేపసల్ అవార్డ్ విన్సిం  
పెక్కిషియన్వ్ పని చేసిన ఈ పాటలో వినిపించే రిథ్ము, హుస్క లైన్ అన్ని యాత్ర  
షేక్ చేస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా తమన్నా స్టేప్పులు ఆకర్షించున్నాయి. పాట  
చిత్రకరణ గ్రాండ్ గా జరగగా, మాన్ క్లాస్ అడియోస్ట్రీ ఇది పక్కా విజపల్ ఫీ  
లాగా మారింది. మరోసారి ఐటి ఆఫీసర్గా కనిపించున్నారు. ఆయనక  
అపొజిట్ గా రితేశ్ దేవమథ్ విలన్ పాతలో నటిస్తున్నారు. అలాగే ఈ సినిమాల  
కీలక పాతల్లో వాని కప్పార్, రాజత్ కప్పార్ పంటి వారు కూడా ఉన్నారు. అయితే  
తమన్నా చేసిన ఐటిం సాంగ్ ఇప్పుడు సినిమా ప్రమోపస్థులో ప్రధాన ప్లాట్‌ట్రా  
మారింది. ఇప్పటివరకు తమన్నా నటించిన ఐటిం సాంగ్ అందరినీ ఆకర్షిం  
న్నాయి. అయితే “నమా” పాటలో ఆమె హోవబాలు, స్టేప్పులు, స్ట్రీన్ ప్రెజెక్ట్  
చూస్తుంటే ఇది మరో చార్ట్ ఇప్పటిగా నిలవబోతోండని అనిపిస్తోంది. సోప  
మీదియాలో ఇప్పటికే ఈ పాట మూడుజిక్ రిల్, డాన్స్ కపర్ వెర్ల అవుతునాయి

