



visit us @ <http://epaper.suryaa.com>

ఆదివారం | 20 ఏప్రిల్ 2025 | విజయవాడ

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi

సంపుటి 18 | సంచిక 177

| పేజీలు 8+8 | వెల: రూ. 8.00

## జన్మనేత్కు జన్మదిన్ చీభంకంక్కులు



ఆంధ్రప్రదేశ్ అభివృద్ధికి అహర్నిశులు త్రమిస్తున్న  
పేద, బడుగు, బలహీన, మైనాట్ట వర్గాల ఆశాజీయతి  
మన ప్రియతమ నాయకులు  
ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి వర్యులు

శ్రీ నారా చంద్రబాబు నాయుడు గాలి

జన్మదిన  
ముఖ్యమంత్రి



మీ....

గింభీరంగి రషికువోర్ (బుజ్జు)  
రాష్ట్ర విద్యుత్ శాఖ మంత్రి వర్యులు







# భాగ్యిత్తి

## గోబెల్ ఫండ్ అడ్యునిస్ట్యూషన్ మార్కెట్లోకి ఫినెట్క్లు చేస్తుంది

ముంబై : ఫినె కొలువైన లిబిటీ (ఫినెట్క్), గోబెల్ అసెంబ్లీసేంబర్ల ఇప్పటి మరియు ఇప్పుడు నుండి అందించే ప్రముఖ ప్రోఫెసర్, అస్ట్రో ఫండ్ సర్కిన్స్ నీటికుతో ఒప్పందం కుర్రుకుండి. 34.7 లింగుల యువన్ దాలర్కు 51% నియంత్రణ వాటాను పోటేందుకు, రాసోమే బ్రాంస్ సంపూర్ణాలలో 100% యామాన్స్ న్యూన్ ప్రైవ్ట్ క్రొప్ ప్రమాటర్ అప్పంది మరియు ప్రపాచే 49% వారు సారా 2028, డిప్పెన్ వెప్పుళ్ళు, క్లుబ్ల్స్ -ఎండ్రెక్షన్ విధానం మరియు ప్రిస్టోర్క్ బ్రాంస్ మా అభియి మరియు దృష్టిని పంచుకుండం. ఆన్ని అనేట్ వెచ్చుకుండస్తు.

2029

మరియు 2030 ల్యూక్ సంపూర్ణం మగినిస్ క్రొప్ బ్రాంస్ ఒప్పటి

55

జూన్

55







**టూ** లీవుడ్ క్రేజీ హీరోల సినిమాల బడ్డెట్ ఇప్పుడు  
ఇండియా వెడ్డగా హట్ టూపిక్కగా నిలుసును

**ట్లూ** లవడు క్రజ వారంల ననమాల బ్బడు ఇవ్వుదు  
 ఇండియా వైఎస్గా హాట్ టూపిక్గా నిలుస్తున్న  
 విషయం తెలిసిందే. బాహుబలి, ట్రైపుల్తుర్ వంటి  
 భారీ బడెట్ ప్రొఫ్ ఇండియా స్థిరమూల తరువాత పత్తి

ట్రూ ఇండియా వైఎస్ పోర్ట్ టూఫిక్‌గా నిలస్తున్న విషయం తెలిసిందే. బాహుబలి, బ్రెపుల్‌లో వంటి భారీ బడ్జెట్ పాన్ ఇండియా సినిమాల తరువాత ప్రతి హీరో అధిమాని కన్సు బడ్జెట్‌పైనే ఉంటోంది. అంతే కాకుండా పెరిగిన తెలుగు మూవీ మార్కెట్‌ని దృష్టిలో పెట్టుకుని చాలా మంది హీరోలు మ్యాగ్‌గ్రిమ్‌మ్ పాన్ ఇండియా మార్కెట్‌నే టార్గెట్‌గా పెట్టుకుని ప్రాజెక్ట్‌లని డిస్ట్రీబ్యూషన్ చేసుకుంటున్నారు. ఇప్పటికే టైర్ టూల్ హీరోల్లోని, విజయ్ దేవరకొండ వంటి హీరోల వరకు చాలా మంది హీరోలు వండ కోట్లి టార్గెట్‌గా పెట్టుకుని సినిమాలు చేస్తున్నారు. ఇప్పుడు ఇదే జాబితా లోకి కొత్తగా అలిస్టేన్‌ని వారి హీరో అలిస్టేన్‌ని నాగచైత్య తన్న చేరిపోయాడు. వరుస ఛాపుల తరువాత చైత్యు చేసిన మూవీ తండ్రెల ఇదీవల విదుదలై బాక్స్‌ఫీస్ వద్ద 100 కోట్ల మార్పుల్ని దాటడం తెలిసింది. ఈ సినిమాతో వండ కోట్ల మార్పుని దాటిన హీరోల జాబితాలో చేరిన నాగచైత్య తన తదుపరి సినిమాను కూడా ఇదే రేంజ్‌లో ప్లేన్ చేసుకుంటున్నాడట. తండ్రెల మూవీ తరువాత చైత్యు ఓ భారీ సినిమాకు శ్రీకారం చ్చలైన విషయం తెలిసిందే. విధాపాక్షతో భారీ విజయాన్ని దిక్కించుకున్న సుకుమార్ శిఖ్యుడుపు. ల్రెజీ డైరక్టర్, పుపుతో వరల్డ్ వైఎస్ సంచలనం ఎన్. ప్రసాద్ నిర్మిస్తున్నారు. మిల్క్‌పోర్ట్ క్రిల్లర్‌గా ఖర్చు చేయాలనే అలోచనలో సుకుప్రా. వి. వి. ఎన్. ఎన్

# ‘జంఖానా’ అన్నిమిట్డ్ ఎంటర్టెన్మెంట్

లయాళ భ్లక్ష్మబస్టర్ ప్రేమలుతో అలరించిన నశైన్ ముజీబ్ జింథానాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్నారు. ఇది ఇప్పుడికీ మలయాళంలో బాక్సాఫ్స్‌ఫీల్డ్ వర్డ్ బిగ్ హిట్ అయింది. ఇప్పుడు ఈ స్టోర్స్-ప్లాట్, యూత్వుల్ ఎంటర్ప్రైజ్‌ల్ ఏప్రెల్ 25న తెలుగు ధియేట్టల్లోకి రానుంది. స్టోర్ డైరెక్టర్ అనిల్ రావిపూడి ఈ సినిమా త్రైలర్స్ లాంచ్ చేశారు. త్రైలర్ మొత్తం వైబ్ - ఫన్, ప్లైటల్తో అడిరి పోయింది. కొంతమంది యిమపకులు బాక్సింగ్ క్లాన్ కోసం పైన్ అప్ చేస్తారు, ఇదంతా సరదా , ఆటలు అని భావిస్తారు. వారా తమ నో నాస్పెన్స్ కోచ్సు కలిసినప్పుడు సీరియస్ చిణిసెగా మారుతుంది. లైట్‌ల ప్రారంభిస్తేన కొద్దీ జీవిత పారాలు తెరపైకి వస్తాయి. బాక్సింగ్ అంటే పంచేలు వినిరండం మాత్రమే కాదని - ఇది క్రమశిక్షణ, విల్ పవర్ అని తెలుసుకుంటారు. వారిలో నిజంగా ప్లైర్ పదుతుంది? తాన్నాత ఏం జరిగిందనది తెలియా లంపే సినిమా చూడా ల్పిందే. దర్శకుడు ఖలీద్ రెహమాన్ హృదయర్, సోల్, ఎక్స్‌యూప్రైంట్, హై ఎనప్రైతో కూడిన పోరాట సన్నిహితాలను జ్ఞాండ్ చేసి, దీనిని అన్విమిట్టి ఎంటర్ప్రైజ్ మెంట్స్ గా రూపొం దించారు. నశైన్ తన చార్ట్రోతో గ్యాంగ్‌ని నడిపిస్తాడు మొత్తం తారాగడం అమాయకత్తుం, రియ లిజంని తెరపైకి తెస్తుంది. ఖలీద్ రెహమాన్, జోబ్రిస్ జాక్, సమీర్ కారత్, సుఫీష్ కన్సంచెరి ఈ చిత్రాన్ని నిర్వించారు.



# ನೀಂದ್ರೆ ಎತ್ತಿ ತುಲ್ಲಿನ ‘ಬ್ರಂಗ ನ್ಯಾಟ್’

రుస ప్రాజెక్టులో బింగా వన్న వేరి ట్యూలెంటెడ్ నవీన్ చంద్ర 'బ్లైండ్ స్పౌట్' అనే మరొ ఎక్స్‌యిటింగ్ మూవీతో వహున్నారు. రాకేష్ వర్ధ దర్శకత్వంలో మాయాగో మాన్ మీడియా బ్యానర్ పై రామ కృష్ణ పీరవనేని నిర్మించిన ఈ క్రిమ్ ట్రిల్లర్ అంచనాలను క్రమంగా పెంచతోంది. నిర్మాతలు ఈ చిత్రం థియేట్రిక్ ట్రైలర్ను ఈ రోజు



లాంచ్ చేశారు. త్రైలర్ ఒక ట్రిలిటీగ్ నస్పివే శంతో ప్రారంభము వుతుంది. పనిమనిషి తన భుజాలపై ఒక బిడ్డత్తు బెడ్ రూమ్లోకి వెళుతుంది. ఓ మహిళ నిర్మింపంగా ఉం వేసు కున్న దృశ్యం చూసి భయపడుతుంది. పంచ పుట్టి పోలీసు అఫీసర్ వచ్చి కేసుని పరిశీలించి స్తుపు. ఇది అత్యహాత్య కాదు హత్యన్ని చెబు తాడు. తరువాత ప్రతి ప్లానీటిక్ కలిగి వుంటుంది. నిజమైన హాంతకుడు ఎవరు? అనే క్యూరియసిటీని క్రిమేట్ చేస్తూ చాలా ఎక్కువటించి ప్రజాంట్ చేశారు. హీరో నవీన్ హందు మాట్లాడుతూ... అందరికీ సమస్యల్ని. రాకేష్ లాంచ్ డైరెక్టర్స్ ఇంక ముందుకు రావాలి. తన చెప్పిన కథ చాలా గమనిత్తుగా ఉంది. తన కథ చెప్పినప్పుడే సీట్ ఎడ్జ్ కూర్చున్న ఫీలింగ్ కలిగింది. ఈ ట్రిప్ప్లీ ప్లే చాలా డిఫరెంట్గా ఉంటుంది. ఈ సినిమా నాకు చాలా డిఫరెంట్ ఎప్పిరియిన్ జిచ్చింది రాశి చాలా ఇంపెన్స్ క్యారెక్టర్ చేసింది. ఈ సినిమాలో నా క్యారెక్టర్ ఇంత బాగా రావడానికి కారణం సినిమాలీ యూక్టర్స్. వీళ్లంతా అద్భుతంగా పెర్మామ్ చేయడంతో నా క్యారెక్టర్ కూడా అద్భుతంగా ఎలివేట్ అయింది. ప్రతి ఒక్కరికి పేరు పేరునా ధన్యవాదాలు. కథను నమ్మి ఒక్కస్క్యూ సినిమా చేసుకుంటూ ముందుకు వస్తున్నాను. ఎప్పుడే లాగే మీ సపోర్ట్స్ ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను. ఇది చాలా మంచి ట్రిల్లర్. త్వరలోనే రిలీష్ డేట్ అనొన్స్ చేసాం ఈ సినిమా పోస్టర్లో ఒక క్లూ ఉంది. అది కనిపెట్టి నాకు మెనేజ్ చేస్తే వాళ్లతో కలిసి నేను సినిమా చూస్తాను రాకేష్ ఆలోచన నన్ను కిల్పిపడేసింది. ఈ సినిమా కోసం మా టీమ్ అంతా డే అండ్ నైట్ పార్క్ వర్క్ చేసింది రాకేష్ ఒక ఛాలెంట్గా తీసుకుని ఈ సినిమా చేశాడు. ఈ సినిమా మిన్ అవ్వకండి. చాలా మంచి ట్రిల్లర్ ఇది అన్నారు.

# ‘ಅರ್ಧನ್ S/O ವೈಜಯಂತಿ’ನಿ ಬಗ್ಗೆ ಹಿಂದು ಚೇಸಿನ ಅಡೀಯನ್ ಕಿ ಪಾದಾಭಿವಂದನಾಲು-ವಿಜಯಶಾಂತಿ

వు దమురి కళాచార్య రామ్ ఎమోషనల్  
బ్రాక్ బనర్ ఆరున్ %ూర్పు%



# ఏప్రిల్ 25న ‘సారాంహేట్ జంక్షన్’



# ‘డియర్ టమ్’ మహిళలందలకీ అంకితం

మ చిత్ర ఆర్ట్ బ్యానర్ పీద సుమయ రెడ్డి రచయితగా, నిర్మాతగా, హోయినగా సటించిన చిత్రం ‘డియర్ ను ఉమ’. ఈ సినిమాను సాయి రాజేష్ మహాదేవ్ తెరకెక్కించాడు. రథన్ సంగీత దర్జుకుడిగా, రాజ్ తోట కెమరామెన్గా పని చేశారు. ఇక ఈ చిత్రం ఏప్రిల్ 18న విడుదలాల మంచి ఆదరణను దక్కించుకుంది. ప్రేక్షకులు డియర్ ఉమ చిత్రానికి మంచి విషయాన్ని అందిస్తున్నారు. ఈ ట్రమంలో చిత్రయానిట సక్రమించి ప్రేక్షకులకు ధాంట్స్ చెప్పింది. ఈ కార్బూక్షమంలో.. సుమయ రెడ్డి మాట్లాడుతూలి.. ‘డియర్ ఉమ చిత్రానికి మీదియా ఎంతగానో సపోర్ట్ చేసింది. ఈ చిత్రానికి వస్తున్న రెస్పోన్స్ చూసి నాకు ఎంతో ఆనందమేస్తుది. ఎన్నో సినిమాలు ఇంకా బయటకు రావడం లేదు. కానీ మొం మాత్రం సక్రమించు పుల్లోగా సినిమాను రిలీజ్ చేశాం. అదే నాకు పెద్ద సక్రమి. మా సినిమాకు మంచి రెస్పోన్స్ పస్టోంది. ఆధియోన్ మా చిత్రాన్ని ఆదరిస్తున్నారు. రాష్ట్రంలో ఉన్న మహిళలందరికి ఈ చిత్రానీ అంకితం చేసున్నాము. మా అము, తమ్ముడు మా టీం సహకారం వలె ఈ సాయి



వరకు వచ్చాను. రథ్ని సంగీతం అందరినీ ఆకట్టుకుంది. హోస్పిటల్‌లోనే మన జీవితం ప్రారంభం అవవుంది.. అక్కడే మన జీవితం మగుస్తుంది. ఇలాంటి ఓ మంచి సష్టుక్క మీద తీసిన మా డియర్ ఉమ చిత్రాన్ని మరింత ముందుకు తీసుకెళ్లలని కోరుతున్నాను. మా సినిమాను ఆదరిస్తున్న ప్రతీ ఒకరికి ధాంక్స్' అని అన్నారు. దర్జకుడు సాయి రాజేష్ మహదేవ్ మాట్లాడుతాలి .. 'ప్రస్తుతం జనాలు థియేటర్లకు రావడం లేదు. కానీ మీడియా, మాత్ర టాక్ వాల్స్ థియేటర్లకు ఆడియోన్స్ వస్తున్నారు. మా సినిమాను ఇంతగా సపోర్ట్ చేస్తున్న మీడియాకు ధాంక్స్. మా చిత్రానికి మంచి రిహైలు ఇచ్చిన ప్రతీ ఒకరికి ధాంక్స్. తెలుగు ప్రేక్షకులు ఎప్పుడూ కూడా మంచి సినిమాను ఎంకరేణ్ చేసి సత్కారి చేపుచేసే ఉంటారు అన్నారు.