

visit us @ <http://epaper.suryaa.com>

గురువారం | 17 ఏప్రిల్ 2025 | హైదరాబాద్

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi



లాభాల్స్ స్టోర్
మార్కెట్లు



- రెపో రేటును అట్టి మరింత తగ్గిస్తుందనే అంచనాలు • 309
- పాయింట్లు లాభపడ్డ సెస్టేషన్లు • 119 పాయింట్లు పెలగిన నిష్ఠ

స్టోర్ సీజేపిగా
జీఆర్ గవాయ్



- మే 14న బాధ్యతలు స్వీకరించనున్న గవాయ్
- కేజీ బాలకృష్ణ తర్వాత రెండో దశతుడిగా లక్ష్మీ వెవరాలు-6లో



సుర్యా వెబ్‌సైట్



సుర్యా కో - పీఎస్

అంతి ఇంతే!



తాగి డ్యూటీలీస్ నే ఉన్నా సార్, డైవింగ్ చేయలేదు

2 లో

శ్రీ విశ్వాసు నామ సంపత్తి : ఉత్తరాయణం - మంత్ర బుతుషు, శైత్ర బహుశ చవితి మ.12.00, శైత్ర కె.5.02 వర్షం ఉ.9.08 మంచి 10.52 వరకు

రాహుకాలం మ.1.30 మంచి 3.00 వరకు దుర్మహార్షం ఉ.10.01 మంచి 10.50 వరకు తిరిగి మ.2.54 మంచి 3.42 వరకు

నంపుటి 18 | సంచిక 174

| పేజీలు 10+8 | వెల: రూ. 6.50

పిచ్చుర్లుకు చిత్ర నిశ్చేశం..నిరుద్యోగులకు మార్గచిహ్నాలకు...

APPSC,TSPSC
పాటిపిల్లల గైడ్స్
నిపుణుల్న అధికారులకు
నాళ్ళమై మార్గిలయిల్
కెరండ ల్వెన్
పమూలా ప్రశ్నాప్రాపులు
విష్ణు ఉత్సేగ సమాచారం
సూర్య అన్వర్లుండిష్ట్
www.suryaepaper.com
చూడండి.

హిందూ ట్రస్టుల్లో ముస్లింలను నియమిస్తారా?

‘వక్ట్’ కేను విచారణలో సుప్రీం

- ప్రభుత్వానికి పలు ప్రశ్నలు సంధించిన న్యాయస్థానం
- సమయం కోలన సాచిసిటర్
- జనరల్ తుషార్ మెహాతా
- కొన్ని నిబంధనలపై స్టేషన్సు తెలిపిన ధర్మాస్తమం

వక్ట్ చట్ట సపరా కేసులో సుప్రీం కోర్టు కేంద్ర ప్రభుత్వానికి నోటీసులు జారీ చేసింది. వివాదాల్పు వివరాల ఇప్పాల్ని అందేశించింది. తదుపరి వివాదాను గురువారానికి వాయిదా చేసింది. వక్ట్ సపరా చట్టాన్ని సహార్త చేస్తూ ధార్మానికి పిచ్చిపున్న సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జిస్ట్ సంచేషన్ ఫాన్సు, జిస్ట్ సంజేయకుమార్, జిస్ట్ స్నేహిత్ విశ్వాసానితో కూడిన ముగ్గురు సంచేషన్ ఫాన్సు నేత్తుప్పులోని ముగ్గురు సభ్యుల ధర్మాస్తమం వాటిని వివారించింది. వక్ట్ చట్టరూపొన్ని అర్థికర్త 26 నిరోధించడని, ఆ రాజ్యంగా నిబంధన సార్పుత్తికమ్మందని ధర్మాస్తమం వ్యాఖ్యానించింది.



ఈడీని రద్దు చేయాలి

- ఆర్థిక నేరాలను దర్శావు చేసేందుకు ఆదాయపు పన్ను సాఖు వంటివి ఉన్నాయని అభిప్రేపు వెల్లడి



కాంగ్రెస్ బలం పెరుగుతుందనే
ఈడీ వేధింపులు

- జిజీవీ అంటేనే కుడి, మోడి, పటీ దాడులు • సాంసీయా, రాహుల్ గాంధీ వెంట దేశం మొత్తం ఉంది • దేశం కోసం ప్రాణాలు అల్పంచిన కుటుంబాన్ని వేధించడం సరికాదు • మంత్రి పాసున్ ప్రభాకర్

కాంగ్రెస్ బలం పెరుగుతుందనే సోనియా గాంధీ, రాహుల్ గాంధీల్లో ఈడీ వేధింపులు అని మంత్రి పోస్తు ప్రభాకర్ అంటించారు. బీజీవీ అంటేనే కుడి, మోడి, పటీ దాడులు గా పణ చేస్తున్నారు. బుధవారం మంత్రి మీదియాలో మాట్లాడారు. ఎన్నికల తరువాత కాంగ్రెస్ బలం పెరుగుతుందనం, ప్రజల కోసం అనేక ఉద్ఘాటనలో బీజీవీ మీద వ్యక్తిగతికి ఉన్న ప్రభాకర్ గాంధీ రాహుల్ గాంధీ గార్డ్ స్టేషన్లో నేపస్ట్ హెర్చాల్స్ లో తప్పిలో వేధించుటకు గురి చేస్తున్నారు.



సీఎం పశీన్
ప్రతిష్టను పెంచారు

పశీన్ లు అభిప్రేపులు సీఎం

అత్యుత్తమ పితీరులో

తెలంగాం పోర్టులో

అందులో అభిప్రేపులు

అందులో అభిప్రేప

ಡಿಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಸಾರ್ವರ್ ವಿಕಾಸ



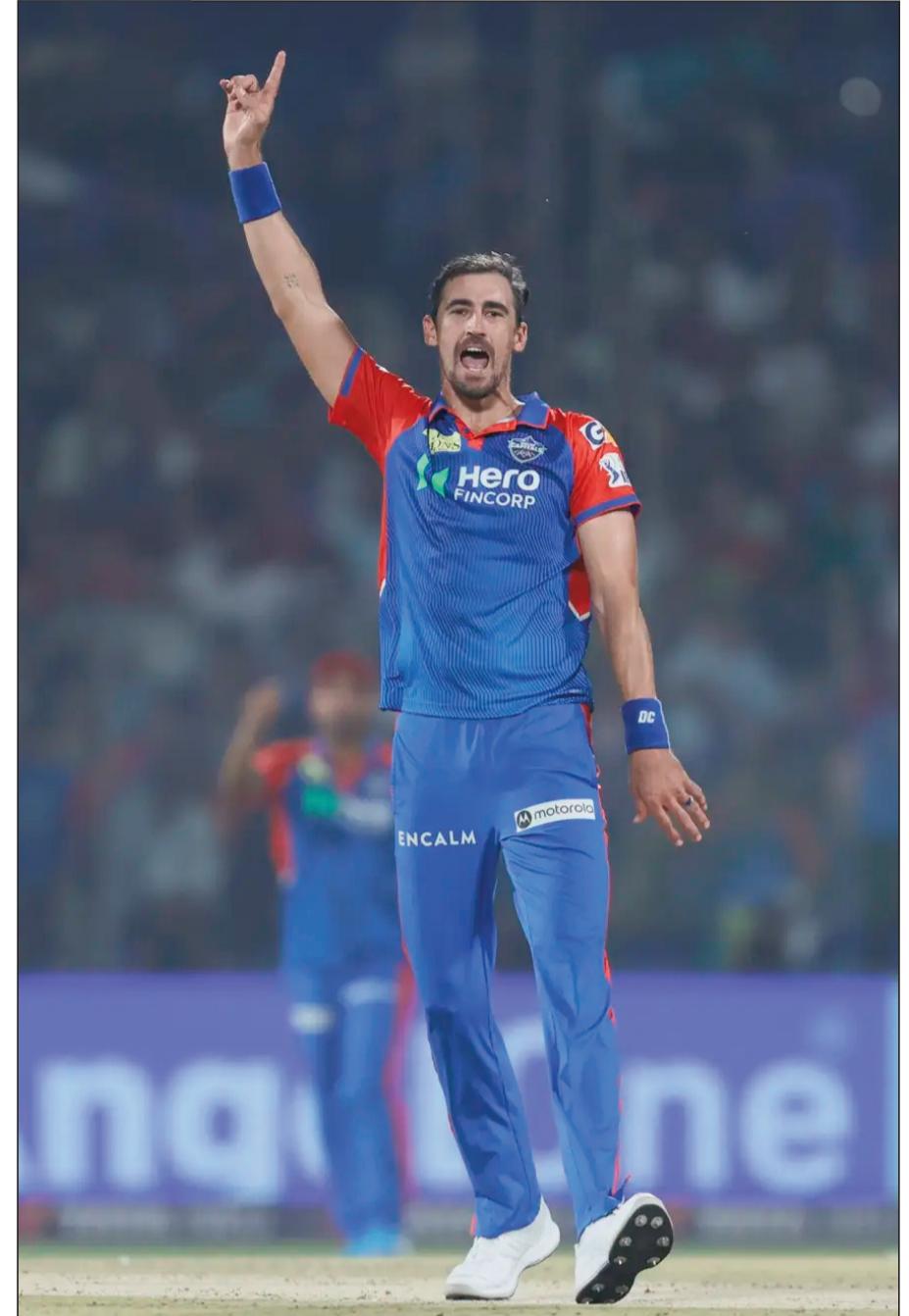
ఐపీఎల్-2025లో పరుగులు రెండో మ్యాచ్ అభిమంగలను ఆఖరి పరకు మనివేష్ట్‌ట్రైన్ నిలబెట్టింది. అరుణ్ జైట్ స్టేడియం వేదికగా ధీల్ క్యాపిటల్స్, రాజస్తాన్ రాయల్స్ మధ్య జరిగిన మ్యాచ్ సూపర్ ఓవర్లో ఘరితం తేలింది. ఈ ఉత్సవపోరులో ధీల్ విజయం సాధించింది. సూపర్ ఓవర్లో తొలుత బ్యాటీంగ్ చేసిన రాజస్తాన్ రాయల్స్ వికెట్ సహస్రికి 11 పరుగులు చేసింది.

మిచిల్ స్టోర్స్ బోలింగ్ చేసిన సూపర్ ఓవర్లో హాట్‌మైర్ (5), రియాన్ పరాగ్ (4) రాణించారు. అనంతరం 12 పరుగులు లక్ష్మణ్ ధీల్ కేవలం మాడు బంతుల్ని చేధించి విజయాన్ని అందుకుంది. రాజస్తాన్ తరపున సూపర్ ఓవర్ చేసిన సందీవ్ శర్మ బోలింగ్‌లోకివర్ రాహుల్ 7 పరుగులు చేయగా.. స్టేచ్ సిక్సర్ కొట్టి తన జట్టును విజయతీరాలకు చేర్చాడు.

ఈ మ్యాచ్లో ఈ మ్యాచ్లో తొలుత బ్యాటీంగ్ చేసిన ధీల్ క్యాపిటల్స్ నిరీత్త 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్లు నష్టానికి 188 పరుగులు చేసింది. థీ బ్యాటుర్లో అభిషేక్ పోలెర్ (49) టాప్ సోర్కర్గా నిలపగా.. రాహుల్ (38), స్టేచ్ (34), అక్షర్ పట్లే (34) రాణించారు.

అనంతరం 1 లక్ష్ చేఫసలో రాజస్తాన్ కూడా 4 వికెట్లు కోల్పోయి సరిగ్గా 188 పరుగులు చేసింది. ఆఖరి ఓవర్లో రాజస్తాన్ విజయానికి 9 పరుగులు అవసరమప్పగా.. మిచిల్ స్టోర్స్ అద్యుతంగా బోలింగ్ చేసి కేవలం 8 పరుగులిచ్చాడు. దీంతో మ్యాచ్ టై అయింది. ఈ క్రమంలో మ్యాచ్ ఘరితాన్ని తెల్పుడానికి అంపైర్లు సూపర్ ఓవర్ను నిర్వహించున్నారు. ఈ సూపర్ ఓవర్లో ధీల్ని పై చేయి సాధించింది.

పలేరేన యస్వి, నితీక్
 189 పరుగుల లక్ష్మణతో బ్యాటీంగ్కు రాజుస్తాన్.. జైశ్వాల్ (51), సంజు శాంసన్ (31) మంచి పుఖారంభం ఇచ్చారు. అయితే శాంసన్ రిత్రైష్ హర్ష కాపడంతో వచ్చిన రియాన్ పరాగ్ (8) స్వల్ప స్టోర్కు పెవిలియన్ చేరాడు. అనంతరం క్రీజులోకి వచ్చిన నితీక్ రాజుస్ (51)తో ఇట్టు కఫ్ఫిన్ జైశ్వాల్ ఇన్వింగ్స్ను ముందుకు నడిపించాడు. ఇద్దరు బ్యాటుర్లు బొండరీలతో విరుచుకుపడ్డారు. ఈక్కమంతో 112 పరుగుల వద్ద జైశ్వాల్ జైశ్విస్పుటీక్ నితీక్ దూకుడుగా ఆడాడు. 161 పరుగుల వద్ద మాడ్స్ వికెట్గా నితీక్ పెవిలియన్ చేరాడు. చివరి రెండు ఓవర్లలో ఆ ఇట్టు విజయానికి 23 పరుగులు అవసరం కాగా 19వ ఓవర్లో 14 పరుగులు వచ్చాయి. దీంతో సమీకరణం 6 బంతుల్లో 9 పరుగులుగా మారింది. చివరి ఓవర్లో స్టోర్క్ 8 పరుగులే ఇప్పుడంతో మూర్చ్ టై అయింది.



ఇయాన్ పరాగ్ అరుదైన ఫీట్.. తొలి రాజసౌన్ ప్లెయర్‌గా



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಮಾಣು ವಿಭಾಗ

టీమిండియా అల్రోండర్, రాజస్తాన్ రాయల్స్ స్టార్ ప్లైయర్ రియాన్ పరాగ్ అరుదైన ఘనత సాధించాడు. ఐపీఎల్లో రాజస్తాన్ రాయల్స్ తరవున అత్యధిక క్యాచ్లు అందుకున్న ప్లైయర్గా పరాగ్ రికార్డు సృష్టించాడు. ఐపీఎల్-2025లో భాగంగా అరుణ్ జైట్లీ స్టేచియం వేదికగా ఫిల్కె క్యాపిటల్స్తో మ్యాచ్లో అభివేక్ పోర్ట్ క్యాచ్ను అందుకున్న పరాగ్.. ఈ అరుదైన ఫీట్ను తన వేరిట

లిఫ్పించుకున్నాడు.
రియాన్ పరాగ్ ఇప్పటివరకు ఐపీఎల్లో రాజస్థాన్ తరఫున 41 క్యాచ్లు
అందుకున్నాడు. ఇంతకుముందు ఈ రికార్డు ఛీమిందియా వెబరన్ అజింక్య
రహస్యాన్ని పేరిట ఉండేది. రహస్యాన్ని రాయల్స్ తరఫున 40 క్యాచ్లు అందుకున్నాడు.
తాజా మ్యాచ్చతో రహస్యాన్ని రికార్డును పరాగ్ బ్రైక్ చేశాడు. కాగా రియాన్ అతి
తక్కువ సమయంలోనే రాజస్థాన్ రాయల్స్ జట్టులో తనకంటూ ఒక ప్రత్యేక
రూదిల్స్ క్లిప్పుకూడా దు.

గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాడు.
 బ్యాట్టతోనే కాకుండా బోలింగ్, ఫీల్డింగ్లలో కూడా తనవంతు పాత్ర పోషిస్తున్నాడు
 ఇక ఈ మ్యాచ్ విషయానికి వస్తే.. టాన్ ఓడి తొలుత బ్యాటీంగ్ చేసిన ధిలీ
 క్యాపిటల్స్ నిర్దిత 20 ఓవర్లలో 5 వికట్ల నష్టానికి 188 పరుగులు చేసింది. ధిలీ
 బ్యాటర్లలో అభిప్రేక్ష పోర్టెల్(49) టాప్ స్టోర్కర్గా నిలవగా.. రాహుల్(38),
 ప్రబ్మ(34), అక్షర్ పటేల్(34) రాణించారు. రాజస్తాన్ బొలట్లలో ఆర్ధర్ రెండు
 వికట్లు పడగొట్టగా.. టీక్ష్ణం, హసరంగ తలా వికెట్ సాధించారు.



సుఖర్జు శ్రీనివా

వరాజ్ కుమార్,
ఉపేంద్ర, రాజ్

బి శెట్టి ప్రధాన

పాత్రుల్లో నటిస్తున్న సినిమా “45”. ఈ చిత్రాన్ని సూర్యాజీ ప్రాడక్షన్ బ్యాసర్ పై తేమతి. ఉమా రమేష్ రెడ్డి, ఎం. రమేష్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. ప్రముఖ సంగీత దర్శకుడు అర్జున్ జన్మా “45” సినిమాతో దర్శకుడిగా మార్ప తున్నారు. భారీ పెన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్‌గా తెరకెట్టిన ఈ సినిమా ప్సర్వలో గ్రాండ్ ఫిల్మ్‌టైట్‌కల్ లిలీజ్ కు రెడ్డి ఆవు తోంది. ఈ సినిమా టీజర్ లాంట్ కార్బూకమాన్సి ప్రైదరాబాద్ లో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్బూకమంలో నిర్మాత



ఎం.రమేష్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ - మా 45 మూవీ టీజర్ లాంఫ్ ఈవెంట్ కు వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరికీ ధ్యాంప్క. ఈ సినిమాను మేమంతా ఇప్పటి, కష్టపడి చేశాం. మీ సపోర్ట్ మా మూవీకి కావాలి. ఇలాంటి కాస్పిస్ట్ సినిమా ఇంది యన్ ఫీల్చు ఇండస్ట్రీలో ఇప్పటికా రాలేదని చెప్పగలను. ఇప్పుడున్న సామాజిక పరిస్థితులకు 45 లాంటి మూవీ కావాలి. సనాతన ధర్మం గురించి ఈ విత్రంలో అంశాలుంటాయి. ప్రేక్షకులకు కావాలిన అన్ని ఎలిమెంట్లు 45 మూవీ ఆకట్టుకుంటుంది. త్రిలల్ లాంఫ్లో మా మూవీ గురించి మరింత వివరంగా మాట్లాడుతాను. అన్నారు దర్శకుడు అర్పన్ జన్మ మాట్లాడుతూ - 45 మూవీని శివరాజ్ కుమార్, ఉపేండ్ర, రాజ్ బి శట్టితో చేయడం సంతోషంగా ఉంది. శివరాజ్ కుమార్కి కథ చెప్పినప్పుడు ఈ సినిమాకు సువ్వే డైరెక్షన్ చేయి అని ఎంకారేజ్ చేశారు. ఆయన మాటలోనే ఈ సినిమాకు దర్శకత్వం చేసే కాన్ఫిడెన్స్ వచ్చింది. శివరాజ్ కుమార్ ఈ సిని మాలో ఒక కొత్త తరహ పాత్రలో కనిపిస్తారు. ఆయనకు అరోగ్యం బాగా లేకున్నా, ఎంతో సపోర్ట్ చేసి సినిమాలో నటించారు. ఉపేండ్రని ఎలాంటి పాత్రలోనైనా డైరెక్షన్ చూపించగలరు. ఆయన దర్శకులకే దర్శకుడు. 45 మూవీని మూవీని ముందుగా సీటి, డైలాగ్స్, బీజింటో సహ విజపల్సెంట్ చేసి, ఆ తర్వాత మాటీంగ్ చేశాం అన్నారు.

కోత్త ఎ.ఎ. కంపెనీని లాంక్ చేసిన దిల్ రాజు



ముఖ చిత్ర నిర్మాత దిల్ రాజు క్యాపుండం ఎ.ఎ. గోబిలంతో
[ప్ర] చేతులు కలిపి కొత్త AI ప్రోడక్ట్ కంపెనీని ప్రారంభిం చారు. ఈ
కంపెనీ సినిమాలు, ఎంటరైమెంట్ ఇండస్ట్రీ కోసం ప్రత్యేకంగా
రూపొందించబడిన ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటి లైన్స్‌ని ఉపయోగించి స్వార్థ
టూర్లు రూపొందించడంపై దృష్టి వెడుతుంది. ఎ.ఎ.ఆధిరిత
సాధనాలు అందించడం ద్వారా కంటెంట్ క్రియేటర్లు, స్క్రోడియోలు,
ప్రైవింగ్ ప్లాటఫారమ్లకు సహాయం చేయడం, స్క్రైప్ట్ డెవలప్మెంట్,
ప్రైవిట్ పల్సులైప్స్, ఎడిటింగ్, ప్రైస్కులుతో కనెక్ట్ అయ్యే క్రియేటర్ ప్రోసెస్
లో ప్రతి భాగానికి మద్దతు ఇప్పడం దీని లక్ష్యం, అటోమేషన్, స్వార్థ
ఎ.ఎ. ఉపయోగించడం ద్వారా, ఈ కొత్త వెంచర్ కళలును స్థాపించం,
ఆస్కాదించం విషపూత్యక మర్పుకు నాంది కానుంది. కంపెనీ పేరు,
ప్రోడక్ట్ లిస్టు, లాంచ్ వివరాలు మే 4, 2025న తెలిజెస్టారు.

కొత్త సామానికి నాంది పలుకుతూ **‘బల్లా రంగ బాపో’ షాటింగ్**



‘మధురం’ ట్రైలర్ లిడురల చేసిన మాన్ డైరెక్టర్

ఈ ఉదయ్ రాజ్, వైష్ణవి సింగ్ జంటగా శ్రీ వెంకటేశ్వర ఎంటర్ టైన్యూంట్ పతాకంపై టాలెంట్డ్ డైరెక్టర్ రాజేష్ చికిలే దర్శకత్వాలో అభిరుచి గల నిర్మాత యం.బంగారాజు నిర్మిచిన చిత్రం మధురం. ఎ మొమురబుల్ లవ్ అనేది ట్యూగ్ లైన్. టీనేజ్ లవ్ స్టోర్గా తెరక్కిన ఈ చిత్రం.. ఏప్రిల్ 18న ప్రేక్షకుల మందుకు రానుంది. తాజాగా ఈ మూప్ త్రిలల్రెన్ సన్కేస్ పుల్ మాన్ డైరెక్టర్ వీవీ వినాయక్ విడుదల చేశారు. అనంతరం డైరెక్టర్ వీవీ వినాయక్ మాట్లాడుతూ “త్రిలల్ చాలా ఫ్లైజింట్గా ఉంది. మంచి ప్రాడక్షన్ వ్యాల్యూస్ట్రో బంగారాజు ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించారు. ఈ మధురం చిత్రం మధురమైన విజయం సాధించి హీరోగా ఉదయ్ రాజ్కి, దర్శకుడిగా రాజేష్కి, మంచి భవిష్యత్తు రావాలని కోరుకుంటూ లీమ్ అందరికీ అల్ ద బెస్ట్” అని చెప్పారు. ఈ సందర్భంగా సాయంత్రం అంగరంగ పైథపంగా ప్రీ రిలీస్ ఈవెంట్స్ ని నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి హీరో ఉదయ్ రాజ్ మాట్లాడుతూ “మా త్రిలల్ రిలీస్ చేసిన వినాయక్ కి ధన్యవాదాలు. ఆయన సపోర్ట్ మర్చుపోతేనిది. ఇక ఈ సినిమా పూర్తి చేయడానికి బంగారాజు చాలా సపోర్ట్ చేశారు. బ్లడ్ లీట్ విషయంలో కాంప్రొజెక్ట్ కావుండా మంచి అవటపుట్ రావాలనుకున్నారు. డైరెక్టర్ రాజేష్ వెరీ హార్ట్ వరగ్ర. వైంటీన్ కథ కావడంతో చాలా కేర్ తీసుకుని రూపొందించారు. మూడ్జిక్ డైరెక్టర్ వెంకీ వీఱ్ అధ్యాత్మమైన సంగీతం అందించారు. డీపీపీ మనోహర్ చక్కని విజపల్న ఇచ్చారు. ఈ చిత్రం ఆడియోన్ అందరికి కన్ట్ అయ్యేలా ఉంటుంది”అని చెప్పారు. దర్శకుడు రాజేష్ చికిలే మాట్లాడుతూ “ఈ కథను ఎంత బాగా రాశుకున్నాసో.. అతే చక్కని లీమ్ కుదిరింది. హీరో ఉదయ్, హీరోయిన్ వైష్ణవి చాలా బాగా నదించారు. కెమరామేం మనోహర్ మంచి విజపల్న అందించారు. వెంకీ వీఱ్ సంగీతం అందగ్గీ అలరిస్తుంది. ప్రాడ్యూసర్ బంగారాజు చేసిన సపోర్ట్ బెస్ట్ అవటపుట్ వచ్చింది.



ఓజ్ వున్నసింగిల్ అవ్వేట్

వర్ స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్ చేటిలో ప్రస్తుతం రెండు సినిమాలున్నాయి. వాటిలో ఇకట్టి హరిహర వీరమల్లు, రెండోది ఓజి. ఈ సినిమాలకు సంబంధించిన ఎలాంటి అవ్వేడ్ట్ లేకపోయినా సినిమాలపై హైప్ మాత్రం నెక్కు లెవెల్ లో ఉంది. ఈ రెండు సినిమాల్లో మండుగా రిలీజీమ్యేది హరిహర వీరమల్లు అని తెలిసినపు టిక్కి ఘ్యాన్ మాత్రం ఓజి గురించే ఎక్కువ అల్లోచిస్తూ దాని అవ్వేడ్ట్ గురించి అడు గుతున్నారు. ఇదిలా ఉంటే ఓజి అవ్వేడ్ట్ కోసం ఘ్యాన్ ఎలా అయితే వెయిట్ చేస్తున్నారో, పవన్ కళ్యాణ్ డేట్ కోసం ఓజి మేకర్కు కూడా అలానే వెయిట్ చేస్తున్నారు. పవన్ ఎప్పుడు డేట్ ఇస్తే అప్పుడు సినిమా మాటింగ్ ను మొదలుపెట్టి త్వరగా పూర్తి చేయాలని చూస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో రీసెంట్గా ఓ ఇంటర్వ్యూలో పొల్గొన్న తమన్ ఓజి గురించి మాట్లాడు. ఈ సందర్భంగా ఓజి మావీకి సంబంధించిన ఘష్ట సింగర్ పై క్లారిటీ ఇచ్చాడు తమన్. ప్రైవ్ స్టోర్స్ పేరుతో రాసున్న మొదటి పాట ఇప్పటికే రెడి అయిందని, కోల్పిద్ద హీరో శింబు ఈ పాటను పాడాడని తెలిపాడు. ఓజి మావీ ఘూటింగ్ తిరిగి స్టోర్ అయిన తర్వాత ఈ ఘష్ట సాగ్ ను రిలీఫ్ చేయసు స్టోర్ చెప్పిన తమన్, ఆ సెంగ్ చాలా బాగా వచ్చిందని, ఆలైడ్ టీజర్ లో చూపించిన చిన్న బిట్ సంచలనాలను సృష్టించిన సంగతి తెలిసిందేనన్నాడు తమన్.

హీరోలతో సమాన పారితోషికం లందుకు ఉండదు?

ఇండప్ట్ అయినా సరే హీరోయిస్టు హీరోలతో సమానంగా పనిచే
దిస్తారు. కానీ పారితోషికం విషయం వచ్చేసరికి మాత్రం
జిద్దరి మధ్య చాలా వ్యత్యాసాన్ని చూపిస్తున్నారు. దీనికి
సంబంధించి కొంతమంది కథానాయికలు అనపూ
నం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. హీరోలతో సమా
నంగా పనిచేసినప్పుడు రెమ్యాన్సర్సన్ విష
యం వచ్చేసరికి ఎందుకని అలా తేడా
చూపిస్తున్నారు అనే అంశం ప్రస్తుతం అం
తటా హట్ టాపిక్స్ మారింది. కొన్ని
కొన్ని సన్నిఖేశాల్లో హీరోలకంబేకూడా
హీరోయిస్టు ఎక్కువగా చేయాల్సి
వస్తుంది. అయినప్పటికీ వారికి
సరైన పారితోషిక గుర్తింపు
ఉండదు. ఓ టీ.ఎస్.లో
'తలాప్' మూవీ ప్రమాణస్వర్ంలో
భాగంగా బాలీవుడ్ స్టేట్ ఈ
విషయం పై చర్చించుకున్నారు.
స్టోర్ హీరోయిస్ట్ రాజిముఖ్‌రీ,
కరీనాకపూర్ భాన్ ఇదే విషయంపై
అనపూనం వ్యక్తం చేశారు.
మేము కూడా హీరోలతో
సమానంగా పని
చేసినప్పటికి దానికి



‘జగమెరిగిన సత్యా’ టైల్

A promotional photograph of the four main cast members of the Telugu movie 'Pelli Chudu'. From left to right: a man in a purple shirt, a woman in a pink saree, a man in a dark blue shirt, and a man in a light blue shirt. They are standing in front of a blackboard with the movie's title 'PELLI CHUDU' written in large white letters, along with some smaller text and sketches.



A dramatic portrait of a man with long, dark, wavy hair and a full, dark beard. He is wearing a simple, dark-colored, long-sleeved button-down shirt. He is seated, leaning forward with his arms resting on what appears to be a wooden ledge or railing. His gaze is directed intensely towards the viewer, with a serious and somewhat somber expression. The background is blurred, showing what might be an indoor setting with warm lighting.

తగిన పారిథీషేకం లభించడం లేదన్నారు. దీనికి థిటుగా వెంటనే పరిఫెక్షన్‌ిన్ అమీర్‌బాన్ సమాధానమిచ్చారు. సినీ ఇండస్ట్రీ విషయానికి వచ్చేసరికి సమానత్వం అనేది. మగ.. ఆడ అని కాదు. ప్రైక్స్‌కందేవుళ్ళుని ఎవరైతే ఎక్కువగా థియేటర్లకి రప్పిం చగలరో వారికి ఎక్కువగా ప్రాధాన్యత ఉంటుందని అయన చెప్పకనే చెప్పారు. దాన్ని అనుసరించుకుని నిర్మాతలు పారితోషం ఇవ్వడం జరుగుతుందని అన్నారు. అదే విధంగా సమంత రూత్ ప్రథమ కూడా ఇటీవలె ఓ పాండ కొణ్ణుకు హజ్జారైన ఈమె నశీలంటుల మధ్య పారితోషికం వ్యత్యాసం గురించి మార్కూడింది. ఈమె కూడా హిరో.. హిరోయిన్ మధ్య రెమ్యాన్‌రేషన్ వ్యత్యాసం గురించి అనహానం వ్యక్తం చేసినప్పటికీ కొన్ని విషయాలను తాను అంగీకరిస్తున్నట్లు కూడా తెలిపింది. ప్రైక్స్‌కు లని ధియేటర్కు రప్పించగల విషయాలును తాను ఒప్పుకుంటున్నట్లు తెలిపింది. సమానత్వం... ఇక కొన్ని చిత్రాల్లో హిరో హిరోయిన్కు సమాన ప్రాధాన్యత ఉన్నపు టికీ పారితోషికం విషయం వచ్చేసరికి సమానత్వం ఉండేది కాదు. అదెందుకో ఇప్పటికీ చాలా మంది హిరోయిన్ అర్థం కాదు అని అసహానం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఓస్ట్రోక్ హిరో సినిమా విదుదలవుతుంది అంటే ఆ చిత్ర కాథాంకం గురించి ప్రైక్స్‌కుడు ఆలోచించడు. కేవలం ఆ హిరో కేసం థియేటర్కు వెళ్లి సినిమాని చూసి హిరో చేసిన దాఖలాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. అలా ఓ హిరోయిన్ సినిమా విదుదల యతే. అది ఎంత పెద్ద హిరో అయినప్పటికీ హిరోలకు బాక్యాఫీస్ పడ్డ వచ్చినంత కల్పక్షస్సు హిరోయినపురుచా. అంతేకాక ప్రైక్స్‌కులను థియేటర్లకు రప్పించే సత్తా స్టోర్ హిరోలకు ఉన్నంతగా ఎంత పెద్ద స్టోర్ హిరోయిన్ అయినప్పటికీ అది అసాధ్యమనే తెలపాలి.

ବ୍ରିଲିଂଗ କ୍ଷେତ୍ର-କାମେଡ଼ୀ ଏଂଟର୍ ପ୍ଲନ୍କ ‘ଶୋର ପୋର୍ଟ’



బ్లక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ త్రినాథరావు నక్కిన తన అఫ్ కమింగ్ క్రొమ్-
కాపెడ్ ద్రామా 'చౌర్యపారం'తో మూవీ ప్రిడక్షన్ అదుగుపెదు
తున్నారు. యంగ్ బ్యాలెంపెడ్ ఇంద్రా రామ్ ను హీర్గా పరిచ
యం చేస్తున్నారు. కార్త్రికేయ -2 మొదలైన చిత్రాలకు వందూ
మొండెచీ వద్ద అస్సిసియేట్ డైరెక్టర్గా పని చేసిన నిఖిల్ గొల్ల
మారి ఈ మూవీతో దర్జకునిగా పరిచయం అవుతున్నారు.
నక్కిన నారేటివ్ బ్యాసర్లై రూపొందితున్న ఈ మూవీకి వి
చూడమణి సహ నిర్మాత. ఈ చిత్రం టీజర్ క్రిలింగ్ క్రొమ్,
దార్క్ హూయమర్ ఛైండ్ తో ఇప్పటికే బిజ్ క్రియేట్ చేసింది.
సాంగ్ సూపర్ హాల్ట్ అయ్యాయి. సమృద్ధిలో వన్ అఫ్ ది
బిగ్స్ట్ అట్రాక్షన్స్ 'చౌర్య పారం' ఏప్రిల్ 25న థియేట్
ధర్లోకి రాబోతోంది. ఈ రోజు మేక్స్ ప్రైలర్ ని లాంచ్
చేశారు. ప్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్ లో నిర్మాత త్రినాథ
రావు నక్కిన మాట్లాడుతూ.. అందరికి సనుస్కరం.
కారణాలు ఎమైనా ఈ మధ్యకాలంలో ఆడియోన్స్
థియేట్లు రావడం తగ్గింది. ఇలాంటి సమయంలో
అంతా కొత్తవారితో సినిమా చేయడం అనేది ఒక
సాహసమే. అలాంటి సాహసం ఈ సినిమాతో
చేశాను. ఈ సినిమా చేసున్నప్పుడు నిర్మాత అనలు
కపాలు అరం అయ్యాయి.