



అనంత లోకాలకేగిన

అంత్రే గ్ర్యావెటార్

దేశ అంతర్లక్ష పరిశోధనలలో తలించిన

దాక్టర్ కృష్ణ స్వామి కన్స్టార్ రంగన్

శాస్త్ర, విద్యా రంగాల్లో ఆయన సేవలు చిరస్తరణీయం



భారత అంతర్లక్ష పరిశోధన సంస్థ (ఐఎస్ఐ) మాజీ చైర్మన్

దాక్టర్ కృష్ణ స్వామి కన్స్టార్ రంగన్ (84) కన్స్టముశారు.

గత కొన్ని నెలల నుంచి వృద్ధాప్య సమస్యలతో

బాధపడుతున్న ఆయన పుక్కపారం ఉదయం

బెంగళారులోని తన నివాసంలో తుదిశ్వాస విడిచినట్టు

కుటుంబములు వెల్లడించారు.

కన్స్టార్ రంగన్కు ఇద్దరు కుమారులు ఉన్నారు.

అంతిమ నివాశుల్చూంచేందుకు ఆయన భోతిక కాయాన్ని

27 సాహస్ర లిస్ట్ ఇస్ట్రిట్యూట్ లో ఉంచేనున్నట్టు

అధికారులు తెలిపారు. అలాగే అత్యక్రియలు కూడా

నిర్మించేనున్నారు. ఆతని అత్యక్రియలు శాంతి చేకూరాలని

కోరుతూ ఆతని స్వత్తులు నెమురేసుకుంటే....

దాక్టర్ కృష్ణ స్వామి కన్స్టార్ రంగన్ (1940-%-2025) భారత అంతర్లక్ష పరిశోధన సంస్థ (ఐఎస్ఐ) మాజీ చైర్మన్, భారత అంతర్లక్ష పరిశోధనలు గణసీయంగా అభివృద్ధి చేసిన ప్రముఖ శాస్త్రవేత్త. 2025 ఏప్రిల్ 25న బెంగళారులో ఆయన తుదిశ్వాస విడిచారు. ఆయన జీవిత ప్రయాణం, ఐఎస్ఐకు చేసిన సేవలు, భారత శాస్త్ర, విద్యా రంగాల్లో ఆయన పాత ఆయను చరిత్రలో చిరస్తరణీయుడిని చేసింది.

బాయి - విష్ట :

దాక్టర్ కృష్ణ స్వామి కన్స్టార్ రంగన్ 1940 అక్టోబర్ 24న కేరళలోని వెర్సాకులంలో జన్మించారు. ఆయన ఒక సాధారణ బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో పుట్టి పెరిగారు. చిన్నతనంలోనే ఆయనకు విష్ణువురాప్రాం పట్ల అసక్తి ఉండేది. పారశాల డశలో ఆయన గజితశాస్త్రం పురియు ఫార్మాచెటిక్ కౌర్సులో మెయిక్ ప్రతిభ కనబరిచేవారు. ఆయన విద్యాభ్యాసం బాంబే విశ్వవిద్యాలయంలో జరిగింది, అక్కడ భౌతికశాస్త్రం ఆయన కొర్సులలో ఉండటంతో, అప్పాబాబ్భాద్యోని ప్రభ్రాత ఫిజికల్ రీసెర్చ్ లాబోరేటరీలో దాక్టరేట్ చేసారు. ఆయన పరిశోధన ముఖ్యంగా గామా-రె, ఫార్మాచెటిక్ శాస్త్రం మీద ఉండేది. అదే సమయంలో, ఫార్మాచెటిక్ విష్ణువునం మరియు అంతర్లక్ష విశేషం మీద ఆయన అనేక పరిశోధనలు చేపటారు.

ఆయన తొలి పరిశోధనలు భారత ఫార్మాచెటిక్ ప్రాంతిలోని దిశాన్నిసేరు చేశాయి.

జీవిత జీవితం

కన్స్టార్ రంగన్ గారు ఎంతో విషయంగా, సమర్పంగా జీవించిన ప్స్కటి. ఆయన ప్స్కటిగత జీవితం కూడా ఆయన గొప్పతనాన్ని ప్రతిపించించింది. ఆయన భార్య శాంతా కన్స్టార్ రంగన్ ఒక మంచి గ్ర్యాఫిటి కాగా, కుటుంబాన్ని బాధ్యతగా చూసుకున్నారు. ఆయనకు ఇద్దరు పిల్లలు ఉన్నారు %-% ఒకరు ఇంజనీరింగ్ రంగంలో ఉన్నారు, మరొకరు వెద్ద రంగంలో నేపలుదిస్తున్నారు.

తన కుటుంబం పట్ల అంతిక భావంతో ఉండేవారు కన్స్టార్ రంగన్, పనిచేసే సమయాన్ని అత్యధికంగా వాడుకునేవారు. ఎన్నో ప్రయాణాలు, నిరంతర పరిశోధనలు, దేశ సర్వేలు చేస్తున్నపట్లే, కుటుంబానికి సమయం కేటాయించేవారు. కొన్ని సందర్భాల్లో ఆరోగ్య సమస్యలు ఎదురైనా, దృఢ సంకల్పంతో మళ్ళీ తన సేవలను కొసాగించారు. ఆయన తండ్రి ఒక ప్రథమత్తు ఉద్దోగి కాగా, పదుపై సుమక్కం ఉన్న కుటుంబం సంచి వచ్చిన ఆయన, విద్యతో జీవితం మారుతుందని చిన్నతనం సంచి నమ్ముతూ వచ్చారు. పెర్ఫెక్షన్ సమయంలో ఆయన పడిన ప్రశ్న, పరిశోధనల కోసం గడిపిన రాత్రిపగలు, అన్ని భారత శాస్త్రరంగాన్ని వెలుగులోకి తీసుకువచ్చిన ఘటనలు.



దేశ సేవ :

ఐఎస్ఐ సేవల అనంతరం ఆయన రాజ్యసభ సభ్యుడిగా 2003 సంచి 2009 పరకూ పనిచేశారు. షైనింగ్ కెమిషన్ సభ్యులిగా, జపహాల్స్ నెప్రపూ విశ్వవిద్యాలయం, సెంటర్ల్ యూనివర్సిటీల్ అఫ్ రాజ్యాస్ట్రాం, నిట్ యూనివర్సిటీలకు చాస్టల్స్ పనిచేశారు. 2020లో, జాతీయ విద్యా విధానం రూపకల్పనక కేంద్ర ప్రభుత్వం నియమించిన కమిటీకి ఆయన షైన్నా వ్యవహరించారు. ఆయన నేత్యుత్వంలో రూపొందిన విద్యా విధానం భారత విద్యా రంగంలో ఉన్నారు. ఇది ఒక సమగ్ర, సమతల్య విద్యా విధానంగా అభివృద్ధి చేయబడింది. ఈ విధానం ద్వారా భారత విద్యా వ్యవస్థలో సమగ్రమైన మార్పులు చేయబడుతాయి. సూక్ష్మ స్థాయిలో సుంచే కళలు, విజ్ఞానం సమస్యలుంచి విధంగా ఆయన ఆలోచనలు ఉండేవి.

పురస్తారాలు

:ఆయనకు అనేక జాతీయ, అంతర్జాతీయ పురస్తాలు లభించాయి. పద్మశిల్ప (1982), పద్మభూషణ (1992), పద్మవిభూషణ (2000) పంచి భారతదేశపు అత్యధిక పురస్తాలు అయినకు లభించాయి. శాంతి స్పూర్ణ భాగ్యాగ్రం అవార్డు (1983), ఎం.పి. బిల్లు మెమోరియల్ అవార్డు (1997) పంచి శాస్త్రీయ పురస్తాలు కూడా అందుకున్నారు. ప్రాప్తి ప్రభుత్వం సుండి “లెజియన్ డిపోసిర్” అవార్డు కూడా అయినకు లభించింది.



నివాశి

దాక్టర్ కన్స్టార్ రంగన్ గారి జీవితం, త్యాగం, విజ్ఞానం ఈ దేశానికి శాస్త్ర స్పూర్ణ. ఆయన త్యాగం వల్ల ఈ దేశానికి భారత అంతర్లక్ష పరిశోధన అంతటి స్థాయికి చేరుకుది. భారత శాస్త్రరంగాలో ఆయన పీరు వెన్నెలలా నిర్మించి ప్రకాశిస్తునే ఉంటుంది. కన్స్టార్ రంగన్ గారి ఆశాలు భారత యువతలో నూతన విషాస్ జాల్లులు రిలించాలి - ఇదే నిజమైన నివాశి.

- తేజస్వీ ప్రాదరాబాద్



ఇస్తోలో ప్రస్తావం

ఐఎస్ఐలో ఆయన ప్రయాణం ఒక శాప్రవేత్తగా ప్రారంభమైంది. భారతదేశపు తొలి భూమి పరిశీలన ఉపగ్రహములు అయిన భాసుర-%-x% మరియు భాసుర-%-x% ప్రాజెక్టులకు ప్రాప్తీ దైరెక్ట్



కోల్కతా నైట్ రైడర్స్, పంజాబ్ కింగ్

మ్యాచ్ కి వరుణది దెబ్బ

ఇరు జట్లకు చెరీ పాయింట్ ఇచ్చినట్టు ప్రకటన

A dynamic photograph of KL Rahul in mid-air, performing a high catch. He is wearing a purple and gold KKR jersey, black pants, and a cap. His arms are extended wide, hands open, in an attempt to grab a ball. The background shows stadium lights and a large advertisement board with the words 'CIRCLE' and 'TATA NEU'.

ఈడెన్ గార్డెన్ వేదికగా కోల్కతా నైట్ రైడర్స్, పంజాబ్ కింగ్స్ మధ్య జరుగుతున్న మ్యాచ్ వర్షం కారణంగా రష్టెంది. కేకేఆర్ ఇన్వింగ్స్ తొలి ఓవర్ ముగిసిన అనంతరం వరుఱుడు మ్యాచ్కు అంతరాయం కలిగించాడు. ఆ తర్వాత వర్షం తగ్గముఖం పట్టడంతో మ్యాచ్ తిరిగి ప్రారంభమవుతుండని అంతాభావించారు. కానీ మైదానం సిద్ధం చేసే సమయానికి వర్షం మళ్ళీ ఎంతో ఇచ్చింది. దీంతో అంపెర్లు మ్యాచ్ను రద్దు చేశారు.

దీంతో ఇరు జట్టుకు చెరో పాయింట్ లభించింది. ఈ మ్యాచ్లో తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన పంజాబ్ కింగ్స్ 20 ఓవర్లకు 4 వికెట్లు నష్టానికి 201 పరుగులు చేసింది. పంజాబ్ బ్యాటుర్లలో ప్రథమిష్టును సింగ్(83) టాప్ స్టోర్టుగా నిలవగా.. ప్రియాన్న ఆర్(69), లైసెస్ అయ్యర్(25) రాజించారు. కేకేఆర్ బౌలర్లలో వైఫ్ ఆరోరా రెండు వికెట్లు పడగొట్టగా.. వరుణ్ చక్రవర్తి, రస్సుల్ తలా వికెట్ సాధించారు.

మ్యాచ్‌కు వర్షం అంతరాయం ఈడెన్ గారిన్స్ వేదికగా పంజాబ్ కింగ్స్, కోల్కతా నైట్‌రైడర్స్ మధ్య జరుగుతున్న మ్యాచ్‌కు వరుణాలు అంతరాయం కలిగించాడు. మ్యాచ్ నిలిచిపోయే సమయానికి కేకేఆర్ వికెట్ సప్పపోకుండా 7 వరుగులు చేసింది.

చెలరేగిన పంజాబ్ బ్యాటుర్లు.. కేకీత్ర ముందు భారి టాడైల్
ఈడాడ్ గార్డెన్ వేదికగా కోల్కతా షైట్రైడర్స్‌తో జరుగుతున్న మ్యాచ్‌లో పంజాబ్
బ్యాటుర్లు విధ్వంసం స్థాపించారు. టాన్ గెలిచి తొలుత బ్యాటీంగ్‌కు దిగిన పంజాబ్
నిర్మిత 20 ఇంవర్లో 4 వికట్ల నష్టానికి 201 పరుగులు చేసింది. పంజాబ్ బ్యాటుర్లలో
ప్రభుత్వాన్ సింగ్(83) టాప్ స్టోర్స్‌గా నిలవగా.. ప్రియాన్ ఆర్య(69), క్రేయన్
అయ్యర్(25) రాణించారు.

పంజాబ్ రెండో వికట్ డాన్.. ప్రభుసిహ్వాన్ సింగ్ రూపంలో పంజాబ్ రెండో లోట్స్ యంది. 83 పరగులతో అధ్యాత ఇన్నిమ్మీ ఆడిన సింగ్.. షైథవ్ ఆలింగ్లో పెవిలియన్కు చేరాడు. 14.3 ఓవర్లకు పంజాబ్ స్టోర్స్: 160/2

[View Details](#) [Buy Now](#)

తొలి బంతికే సిక్కు.. ఎప్పీల్ ఎంట్లీనే అదుర్లు.
కట్టచేస్తే.. ఏడాదికే కలీర్ క్లోజ్



భారత క్రికెట్ దిగ్గజం వీరేంద్ర సెహ్ల్వ్‌గ్ 14 ఏళ్ల వైభవ సుర్వపంచికి కీలక సలహా ఇచ్చాడు. వైభవ సుర్వపంచి ప్రస్తుత ఐపీఎల్ ఫోం2025లో అరంగేట్టంతో అతి పిన్న పయసుడైన ఆటగాడిగా రికార్డ్లలోకి ఎక్కాడు. తన ఐపీఎల్ కెరీటలోని మొదటి బంతికి సిక్కు కొట్టడంతో టాక్ ఆఫ్ ది నేషన్స్ గా మారాడు. ఐపిఎల్ 2025 మొగా వేలంలో వైభవ్ ను రాజస్థాన్ రాయల్స్ రూ. 1.1 కోట్ల చెల్లించి జట్టులోకి తీసుకున్న సంగతి

పెలిసిందే.
అట్లా కేర్లను, బిట్టుకోలు (పొరవాలింగిన లూడోను)

పుపటి కరిరను స్క్రూ ప్రారంభంచిన బుడ్డొడు..
 అతి చిన్న వయసులోనే పప్పెల్లలోకి అరంగేట్రం చేసి చరిత్ర
 స్వష్టించిన వైభవ సూర్యపంతి ప్రస్తుతం వార్తల్లో నిలుస్తున్నాడు.
 ఈ 14 ఏళ్ళ బాలుడు టీం ఇండియా స్టోర్ ఆర్ రౌండర్
 శార్యాల్ లాకూర్ బంతిని సిన్క్ కొట్టడం ద్వారా తన పిపీల్
 కెరీను ప్రారంభించాడు. చాలా మంది భారత దిగ్బజాలు ఈ
 చిన్నోడిపై ప్రశంసలు కురిపించాడు. చాలామంది అతన్ని టీం
 ఇండియా తదుపరి సూపర్ స్టోర్ అని కూడా పిలుస్తున్నారు.

ಅಯಿತೇ, ಇವ್ವುದು ದಿಗ್ಂಜ ಭಾರತ

అతనికి ఒక కీలక సలవో ఇచ్చాడు. హో వైభవ్కు సెప్పోగ్ కీలక సలవో.. ఇది అతనికి ప్రారంభం మాత్రమే అంటూ సెప్పోగ్ వైభవ్కు సలవో ఇచ్చాడు. ఈ ప్రారంభంతో వైభవ్ సంతోషంగా ఉండకూడదని అభిప్రాయపడ్డాడు. అతను ఎక్కువ కాలం ఆడాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకోవాలంటూ సూచించాడు. ఇటీవల, కిక్కిబ్బల్లో మూర్ఖుడిన సెప్పోగ్, 'ముంచి ప్రదర్శనకు ప్రశంసలు

అందుకుంటారని, బాగా రాణించనందుకు విమర్శలు వస్తాయని తెలుసుకోవాలి. ఘైదానంలోకి ప్రవేశిస్తే, ఎంతో కంట్రోల్‌గా ఉండాలి. ఒకటి లేదా రెండు మ్యాచ్‌లతో కీర్తి పొందిన చాలా మంది ఆటగాళ్ళను నేను చూశాను. అప్పుడే వారంతా స్టోర్ ప్లేయర్లు అయ్యారని భావిస్తే, అంతకన్నా పొరపాటు ఉండదు' అంటూ చెప్పుకొచ్చాడు.
ఐఎఎల్ 2026 నుంచి తొలగిస్తే..

‘విరాట కోణ్ణీ నుంచి నెర్చుకొపాలని సెఫ్టోగ్ వైభవను కొరాడు. ‘విరాట కోణ్ణీని చూడు’ అంటూ చెప్పుకొచ్చాడు. ‘కోణ్ణీ 19 సంవత్సరాల వయసులో అరంగేట్రం చేశాడు. ఇప్పుడు 18 సీజన్స్‌గా ఆడుతున్నాడు. వైభవ ఈ లక్ష్మాన్ని మనుసులో ఉంచుకోవాలి. కానీ, అతను తన మొదటి బంతికి సిక్కు కొట్టి కోటి రూపాయలు సంపాదించడం వల్లే ఈ స్థానాన్ని సాధించానని అనుకుంటే, బహుళ అతను తరువాతి సీజన్‌లో ఆడలేకపోవచ్చు’ అని పెచ్చరించాడు.

తొలి మూచ్చలోనే హీరోగా..

లక్నో సూపర్ జెయింట్స్‌తో జిరిగిన తన తొలి షపింగ్ మ్యాచ్‌లో వైభవ సూర్యపంశి అధ్యుతంగా బ్యాటింగ్ చేశాడు. 14 ఏళ్ల బాలుడు అంతర్జాతీయ బోలర్లను ఎలా ఓడించాడో చూడాచ్చు. 20 బంతుల్లో 34 పరుగులు చేసి, రెండు ఫోర్స్‌లు, మూడు సిక్కర్లతో అలరించాడు. అయితే, ఆర్ సిబితో జిరిగిన రెండో మ్యాచ్‌లో, అతను 12 బంతుల్లో 16 పరుగులు చేసి ఔటయ్యాడు షపింగ్ షాఖలో 125లో ఇప్పటివరకు, వైభవ రెండు మూల్చలో 50 పరుగులు చేశాడు.



23 కోట్ల దండగ..

బహీవల్ లో ఈ ఏడాది పలు చేసుకుంటున్నాయి. వాటిలో ముఖ్యముల పరంపరం కనసా మొదచిసారి ఆ జట్టు వరుసగా ఓడిపోయింది. ఎన్నత్తె వ్యక్తి సాధించాడు. తొలి బంతికే వికటమ్యాచ్ విశేషం. ఇక మరోవైపు రూ. 23.75 కోట్లు పెట్టి వెంకట కొనుగోలు చేసింది. ఈ ఏడాది 135 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. ఒక్కిడిని పెంచుతుండోచ్చు అన్ని అభిప్రాయపడటం విశేషం.

వాస్తవానికి ఒక అటగాడికి భారీ అతను మెయిన్ ప్లైయర్ నో.. నమ్మితున్నట్టే. కానీ వెంకట్టే కాలెకటపోయారని.. వేలంలో కేకెల పేర్కొన్నారు మాజీ క్రికిటర్ అర్ణ. పీఎఫ్ ఇప్పటి వరకు 8 మాయ్ట్ లు ఆడి మాత్రమే విజయం సాధించింది. సౌనంలో కొనసాగుతోంది. ఇక

ఎస్కికర సంఘటనలు చోటు ఉగా చెప్పే సుపర్ కింగ్స్ వరుస స్టోంది. పహీవెర్ చరిత్రలో నాలుగు పొం మ్యాచ్ లలో లర్ పమీ అరుదైన ఘనత శాశుడు. ఇది నిన్న రాత్రి జరిగిన కోల్ కతా వైట్ టైడర్స్ జట్టు పోవేష్ అయ్యర్ అనే అటగాడిని పహీవెర్ లో 8 మ్యాచ్ లు అడి అయితే వేలం థర అతడి పై మాజీ క్రికెటర్ ఆర్.పీ.సింగ్ విజయం సాధించినప్పటికీ కోల్ కతా స్థానం మాత్రం మారదు. ప్రస్తుతం కోల్ కతా 6 పాయింట్లతో కొనసాగుతోంది. ఒకవేళ ఇవాళ విజయం సాధిస్తే.. 8 పాయింట్లు ఉంటాయి. కానీ అదే 7 వ స్థానంలో ఉండటం విశేషం. ఇక సుంచి జరిగే ప్రతీ మ్యాచ్ లో కూడా విజయం సాధిస్తేనే కోల్ కతా ప్లే అప్పు కి చేరుతుంది. కోల్ కతాతో పాటు సన్ రైజర్స్ పరిస్థితి కూడా అలాగే ఉంది. వంబాబ్ కింగ్స్ ప్రస్తుతం 5 వ స్థానంలో కొనసాగుతోంది. ఇవాళ కోల్ కతాతో జరిగే మ్యాచ్ లో కూడా విజయం సాధించినట్టుయితే మూడో స్థానానికి చేరుకునే అవకాశం ఉంది. కోల్ కతాలో వెంకట్టేష్ అయ్యర్ తో పాటు లక్ష్మీ సుపర్ జెయింట్స్ టీమ్ కూడా రిపబ్లికం ని రూ.27 కోట్లకు కొనుగోలు చేసింది. కానీ అతను కూడా అంతగా ప్రదర్శన

ర పెట్టి కొనుగోలు చేశారంటే క కాబోయే కెప్పేన్ అనో జట్టు అయ్యుర్ ఆ రెండు కూడా ఫోరంగా విఫలం చెందిందని అంగి. ఇక కోల్ కతు నైట్ రైడర్స్ వాతిలో కేవలం 3 మృచ్ ల్లో నీంతో పాయింట్లు పట్టికలో 7వ రంజబ్ కింగ్ తో మృచ్ లో కనబరచడం లేదు. వాస్తవానికి ఐపీఎల్ లో ఎక్కువ ధర పలికిన ఆటగాళ్లు ఎవ్వరూ కూడా అంతగా ఘర్షామెన్స్ కనబరచరు. ఈ సీజన్ లోనే కాదు.. ఏ సీజన్ లో అయినా ఇలాంటిదే జరుగుతూ వచ్చోంది. అందుకే ఈ సారి కోల్ కతు నుంచి వెంకటేష్ అయ్యుర్, లక్ష్మీ నుంచి రిషబ్ పంత్ ని భారీగా ఖర్చు చేసి కొనుగోలు చేసినపుట్టికి వాళ్లు తమ ప్రతిభను మాత్రం కనబరచడం లేదు. ముందు ముందు వెంకటేష్ అయ్యుర్ ఏమైనా సత్తా చాటుతాడేమో వేచి చూడాలి.

ది ఎక్స్‌ప్రెస్‌ట్రేవ్‌ను బగిన్



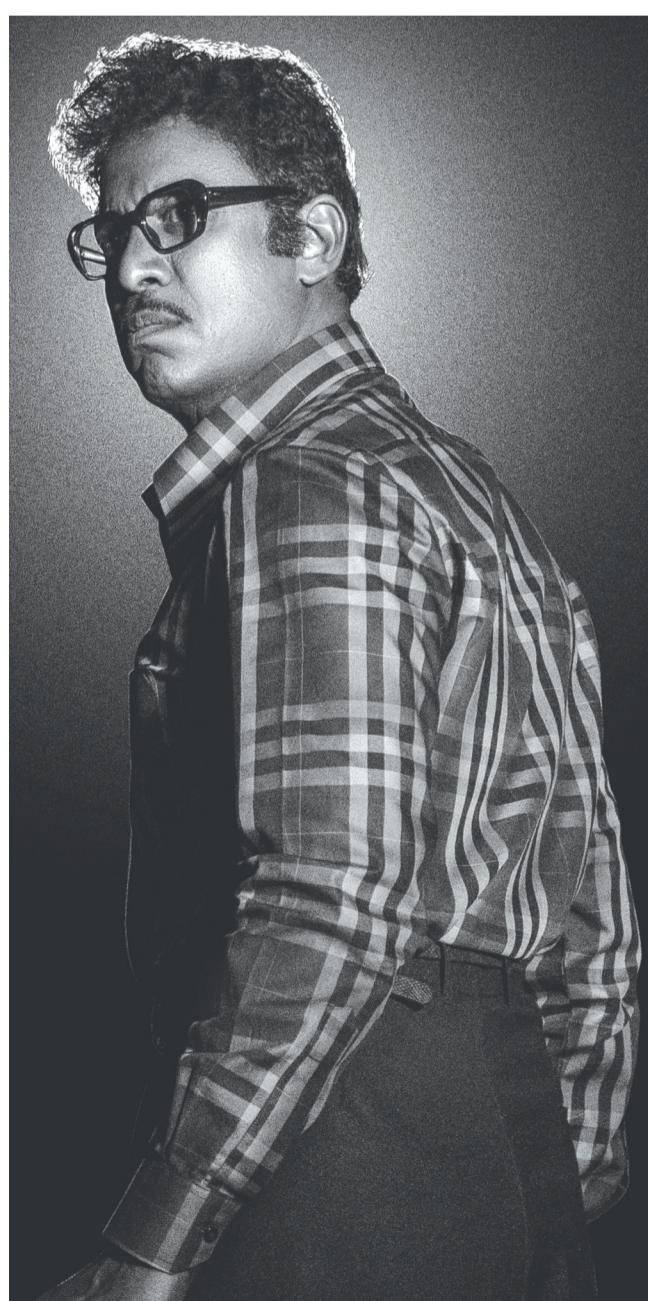
యు వసాపూర్వాట్ నాగ చైతన్య 'తండెల్' సంచలన న్యాయం తర్వాత మరో బిగ్గస్త్ ప్రాజెక్ట్ తో పసుపున్నారు. హోల్డ్ చాయిసెన్, డైనమిక్ ట్రైన్ ప్రెజెషన్ తో అదరగొట్టి నాగచైతన్య తన తెలి సూపర్ నేచురల్ ట్రిల్లర్ ని విరూపాక్షతో ప్రేక్షకులను మంత్రముగ్గులను చేసిన విజనరి దర్శకుడు కార్బ్రిక్ దండుతో కొలబరేవ్ అవుతున్నారు. వీరిద్దరూ కలిని నెవర్ బిఫోర్ మిథికల్ ట్రిల్లర్ ని చేయటాన్నారు. నాగచైతన్య 24 ఈ జానర్ ని రిడిప్లాన్ చేసే సినిమాలీకి వండర్. ఈ చిత్రాన్ని ప్రైవెక్టిప్పుర సినిమి చిత్ర ఎలవెలపి, సుకుమార్ రైటింగ్స్ బ్యాస్ట్ర్ పై బివివెన్ ప్రసాద్, సుకుమార్ నిర్మిస్తున్నారు, బాపీసిద్ధు సమర్పిస్తున్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ ను ప్రారంభించయానికి తరువాత వెనుక వున్న రేర్ సీన్స్ ని ప్రజంట్ చేస్తూ "నాగచైతన్య 24 - ది ఎక్స్ప్రెస్ బికిన్స్" ఎలక్ట్రిషిటీంగ్ స్పెషల్ వీడియో యోను మేక్స్ విడుదల చేశారు. సంవత్సరాల తరబడి అలోచనల, నెలల తరబడి ఇంటెన్స్ ప్రై-ప్రాడక్షన్, రోజుల తరబడి కలిసమైన రిపర్చర్స్ వరకు ఈ సినిమా డీక్స్ వండర్ కు ప్రాణం పోనే హార్ట్ వర్స్‌ని ఈ వీడియో ప్రజంట్ చేస్తోంది. నాగ చైతన్య తన పాత కోసం ఫిజికల్ గా, మెంటల్ గా కంప్లీట్ ట్రాన్స్ ఫర్మెంట్ అయ్యారు. ఈ వీడియోలో గూస్టుప్పు ఇచ్చే సీన్స్ వున్నాయి.

మేరున వరల్డ్ వైడ్ నా సింగిల్

A photograph showing a woman in a red tracksuit with white stripes on the sleeves and pockets, smiling and hugging another person whose back is to the camera. The person being hugged is wearing a teal-colored shirt. They are standing in front of a yellow wall with some green and blue confetti or streamers visible.



‘కాంత’ నుంచి సముద్రభుని పవర్ ఫుల్ లుక్



దు ల్వర్ సల్వాన్ మొట్ట
ఎవైపెడ్ పీరియాడికల్
మూబీ'కాంత' అద్భుతమైన
స్టోర్ కాస్ట్, ఇంట్రుస్టింగ్
ప్రమాణవల్ కంపెంట్ తే
సంచలనం స్ఫూర్తిస్తూనే
ఉంది. లీడ్ పెయిర్
దుల్వర్ సల్వాన్, భాగ్యతీ
బోర్స్ ల ప్స్టింగ్ ఫష్ట్ లుక్
పోస్టర్ ను రిలీజ్ చేసిన
తర్వాత మేకర్స్ ఇప్పుడు
ఈ చిత్రం నుండి మరొక
ముఖ్యమైన పొత్రను
పరిచయం చేశారు. వెరీ
ట్యూలెంటెడ్ నముద్రభని
పుట్టి నోజును
పుర్స్పరించుకుని, టీం
అతని ఇంటెన్స్ ఫష్ట్ లుక్
పోస్టర్ ను విడుదల చేసింది.
అద్భుతమైన మొనోక్రోమ్
పోలెట్లో ప్రజంట్ చేసి ఈ
పోస్టర్లో సముద్రభని
ఫారోషి యన్ అవతార్లో
కనిపిం చారు. ఈ పోస్టర్
జది సినిమా కాల నేవ్ఫ్యూన్స్
అద్భుతంగా చూపింది.
అతని ఇంటెన్స్ ఎట్టు
ప్రెషన్సో షై లింగ్, అతని
పొత్ర కథనం లోపవర్
పుర్గా ఉంటుందని
సూచిస్తుంది. ఈ సినిమా
మాలీంగ్ ఫూర్చ యింది.
పోస్ట్-ప్రాడక్షన్ వసులు
చివరి దశలో వున్నాయి.
కాంతా గొప్ప కథ,
సట్టీసట్లు, పెక్కిల్కర్ టీంతో
మస్ట వాక్ సినిమాటీక్ ఎట్టు
పీరియస్సుని

ఎస్టేట్ ఐరస్టించిన సినిమాలన్ను బ్లాక్ బస్టర్

- దేట్లు ఖాళీలెకపోవడమే అనులు కారణమూ

- కథలు నచ్చలేదా

నియర్ ఎస్టీఆర్ తన కెరీర్ లో భ్లక్ బస్టర్ సినిమాలను అందించారు. ఆర్జుర్లర్ తో పాన్ లో జ్యూ ఇండియా హీరోగానే కాకుండా గ్రైబల్ హీరోగా కూడా పేరు తెచ్చుకున్నారు.. జపాన్ లో విషణుత్వమన ట్రేస్ ను సంపాదించుకున్నారు. ప్రస్తుతం అయాన్ ముఖ్యి దర్జక త్వంలో మధ్యస్థార్టర్ సినిమాగా వార్క్ 2 చేస్తున్నారు. హ్యాత్క్ రోఫ్వన్ మరో హీరోగా నశిస్తున్నారు. దీనితర్వాత ప్రశాంత్ సీల్ దర్జకత్వంలో డ్రాగన్ సినిమా చేస్తున్నారు. వచ్చే ఏడాది జనపరి 9వ తేదీన ఈ సినిమా విడుదల కాబోతోంది. ఈ సినిమా పూర్తయిన తర్వాత నెల్యున్ దిలీష్ కుమార్ దర్జకత్వంలో ఓ సినిమా ప్రారంభం కానుంది. దేట్లు ఖాళీ లేక వఽడ్సుకున్నారు కెరీర్ మొదటి సుంచి ఇప్పటివరకు తనదగ్గరకు ఎన్నో కథలు రాగా, చాలావరకు తిరస్కరించారు. దేట్లు ఖాళీలేకపోవడం, కొన్ని సినిమాల మాటింగ్స్ లో ఉండబటం, కొన్ని కథలు నచ్చుకపోవడంలాంటి కారణాలతో వాటాని తిరస్కరించారు. అలా ఆయన వద్దన్న సినిమాల్సీ భ్లక్ బస్టర్ సినిమాలుగా నిలవడం విశేషం. సురేండర్ రెడ్డి దర్జకత్వంలో రవితేజ్ నదొంచిన కిక్క, సుకుమార్ దర్జకత్వంలో అల్లు అర్పున్ చేసిన ఆర్ట్, వినాయక్ దర్జకత్వంలో సితిన్ సట్టించిన దిల్చ, బోయపాటి మొదటి సినిమా భద్ర, నాగార్జునతో ఊపిరి, కల్యాణ్ రామ్ చేసిన అతనాక్షదే, ఎవడు, కృష్ణ సినిమాలన్నీ ముందుగా జూనియర్ ఎస్టీఆర్ దగ్గరకే వచ్చాయి. కిక్ లో కామెంట్ ఎక్స్ప్రోగా ఉండబుంతో వద్దసుకున్నారు. ఆర్ట్ కథ వఖ్యాత సమయానికి కొన్ని ప్రేమకథలు చేసివండబుంతో అది కూడా వద్దసుకున్నారు. బోయపాటి తన మొదటి సినిమా భద్ర తారక్ తో చేయాలని ప్రయత్నించినప్పటికీ దేట్లు ఖాళీ లేకపోవడంతో కుద్దేదు. ఆ సినిమా తారక్ చేసుంటే మరోలా ఉండిదె ఇలా పలు సినిమాలను పడులుకోగా అవట్టి సూపర్ హిట్ సినిమాలయ్యాయి. భద్ర సినిమా తారక్ చేసుంటే మరో లెవర్ లో ఉండేదని అభిమానులు కూడా అభిప్రాయపడుతున్నారు. వార్క్ 2, డ్రాగన్ సినిమాలతో పాన్ ఇండియాస్ట్రీలోను, అంతర్జాతీయంగా పేరు తెచ్చుకుంటాడని అభిమానులు ఆశిస్తున్నారు.



అస్క్రీ రేక్కెల్లించేలా ‘యముడు’



సంబంధించిన రిలీజ్ డేట్సు ప్రకటించనున్నారు

ప్రస్తుతం మైథలాజికల్ టంక్ ఉన్న
బిత్రాలు బ్లూక్ బస్టర్ హిట్లు
అవవున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ
క్రమంలో జగన్నాథ పిక్చర్స్
వతాకంపై జగదీష్ అమంచి హీరోగా
నచిస్తూ శ్రీయ దర్శకత్వం వహించిన
చిత్రం ‘యుమడు’. ధర్మో రంజుతి రక్షితుసా
అనే ఒప శీర్షిక. ఈ చిత్రంలో క్రావచి
శెట్టి హీరోయిన్గా నచిస్తోంది.
ప్రస్తుతం ఈ మాపీకి సంబంధించిన
పోస్టర్సు మేకర్లు రిలీస్ చేశారు. ఇది
వరకు రిలీస్ చేసిన ‘యుమడు’ ప్రైటీల్
పోస్టర్, దీపావళి స్పేషన్గా రిలీస్
చేసిన పోస్టర్లు అందరినీ ఆకట్టుకు
న్నాయి. ఇక తాజాగా మరో పవర్
ఫుల్ పోస్టర్సును మేకర్లు రిలీస్ చేశారు.
ఈ పోస్టర్లో యుమ్మిడి రూపంలో
జగదీష్ అందరినీ భయపెట్టించేశారు.
వెనకాల ఉన్న మహిషాకారం, యము
డి చేతికి ఉన్న సంకెళ్ళ ఇలా అన్ని
కూడా గూన్ బంప్స్ తెప్పించేలా
ఉన్నాయి. హీరోయిన్ను యమపా
శంతే కట్టి వడేసిన తీరు, యముడి
ఆహార్యంలో హీరో కనిపించిన తీరు
చూస్తే రోమాలు నిక్కబోచుకోవా
శిందే అనేలా ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం ఈ
మాపీ మాటింగ్ పూర్తయిది. పోస్ట
ప్రొడక్షన్ కార్బూకమాల్స్ చిత్రయూనిట్
బింగ్‌గా ఉంది. తార్లునే ఈ మాపీకి

నే చురల స్టార్ నాని క్లౌలీ యాంబిసిపేపెస్ ల్రమ్ యాక్షన్ క్రిల్లర్ హిట్: ది 3rd నే కేన్. శ్రీనిధి శట్టి హిరోయిన్స్ నటించింది. డాక్టర్ శైలేవ్ కొలను దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రాన్ని వార్ పోస్టర్ సినిమా, నాని యుసానిమున్ ప్రాడ్జక్షన్స్ బ్యాస్టర్ షై ప్రశాంతి తిపిచేయిని నిర్మించారు. ఈ చిత్రం, టీజర్, ట్రైలర్ పాటలతో విడుదలకు ముందే దేశవ్యాప్తంగా సంచలనం సృష్టించింది. **HIT: The 3rd Case** మూవీ మే 1న పాన్ ఇండియాగా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా హిరోయిన్ శ్రీనిధిశట్టి విలేకరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు. ఈ సినిమాలో మీ క్యారెక్టరైచెషన్ ఎలా ఉండబోయంది?

అర్జున్ సర్వార్థకి డిఫరెంట్‌గా ఉండే క్యారెక్ట్ మృదుల. అర్జున్ సర్వార్థ మృదుల మాట తత్త్వ తే ఇంకెపరి మాట కేర్ చేయరు. మృదు ఇండిపెండెంట్ క్యారెక్టర్. ఆ క్యారెక్టర్లో కొన్సెట్ లేయర్ ఉన్నాయి. చాలా ఇంట్రోసైట్ క్యారెక్టర్ అది. మీరు సినిమా చూస్తు స్నాప్షు పూర్తిగా తెలుసుకోవాలి.

ఈ కథలో మీ పాత్రకు ఎలాంటి ప్రాధాన్య ఉంటుంది?

నిజానికి ఇనోసైగేటీవ్ క్రమ ట్రిల్బర్లో హీరో యిన్ పాత్రకు అంత ప్రాధా స్వత ఉండడ కానీ డెరెక్టర్ కైలేష్ కొలను బ్రిలియంట్ టైటల్ మీరు హీట్, హీట్ 2 సినిమాలు గమని ఒక్కడ్విక్ సినిమాకి హీరోయిన్ క్యారెక్ట రైప్సు చాలా ఇంపార్టెన్స్ పెరిగి ఉంటుంది. కథలో హీరోయిన్ క్యారెక్టర్ కూడా బైండ్ అయి ఉటుంది. హీట్ 3లో కూడా హీరో యిన్ క్యారెక్టర్ ని ఇంకా బెట్టర్ చేశారు. కథలో చామంచి కనెక్షన్ ఉంటుంది. కథలో ఎన్ని ఇంపార్టెంట్ ఉండో సినిమా చూస్తుస్నాప్షు మీకి తెలుసుంది.

సాని సినిమాలన్నీ చూశాను. నేపురల్ పెర్పార్టర్. అయిన వాలా గ్రోండె డ్గా ఉంటారు. ఆయనతో వర్క్ చేయడం వేరి వండర్స్‌ల ఎక్స్‌ రియన్స్). చాలా కంఫ్ట్ ఇచ్చారు. అలాంటి కంఫర్ట్ జోన్ ఇస్తే పెర్పా ర్షన్స్ కూడా చాలా అద్భుతంగా



శరాంతో అనుపమ

ర్మంగ్ స్టార్ శర్యా తన మేడిన్ పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ చశర్యాపిని ప్రారంభించడానికి నిధ్ంగా వున్నారు. ఈ చిత్రానికి విజనరీ డైరెక్టర్ సంపత్తి నంది దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ కొలాబరేషన్ శర్యా దర్శకుడు సంపత్తి నంది ఇండరిక్ ఒక ముఖ్యమైన మైల్ స్టోర్ ని చూస్తోంది. ఈ క్రిప్పింగ్, ప్రైవేటోలెజ్ యూస్‌న్ ద్రామాను ల్రీ సత్యసాయి ఆఫ్స్ బ్యాసార్‌పై కెక్ రాధామోహన్ నిర్మిస్తారు. లక్ష్మి రాధామోహన్ సమర్పిస్తారు. ఈ చిత్రం ప్రైట్‌ఎట్, అత్యున్నత సాంకేతిక ప్రమాణాల తో ప్రతిస్థాపిత కంగా నిర్మించబడుతండి. ప్రీ-ప్రాడక్షన్ విషయంలో కూడా టీం చాలా జాగ్రత్తలు తీసు కుండి. ఈ చిత్రంల వెరి ట్యూలింటిం అనుపమ పరమేశ్వర్న్ శర్యా సరసన హీరోయిన్గా నటించడా నికి ప్రాజెక్ట్‌లో వచ్చారు. పవర్ పుల్ స్ట్రీట్ ప్రజెన్సీకు పేరుగాంచిన అనుపమ చేరిక సినిమా కథనానికి డివ్ట్ జోస్టిస్మంది కథలో అనుపమ పాత చాలా కీలకంగా వుండబోతోంది. అనౌన్ మెంట్ పోస్టర్ అనుపమన రగ్గి ఇంపెన్ల్ అవతారాలో 1960ల లా సాటి సినిమా పరల్కి సరిపోయేలా దుస్తులు థరించి కనిపించారు. పోస్ట