

visit us @ http://epaper.suryaa.com

నోమవారం | 12 మే 2025 | విజయవాడ

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi



శ్రీ విశ్వాపను నామ సంపత్తికం : ఉత్తరాయణం - పసంత బుటువు, దైశాఖ పొర్చుమి రా.9.01, విశాఖ పూర్తి, వర్షాం ఉ.11.38 సుంచి 1.25 వరకు
రాష్ట్రకాలం ఉ.7.30 సుంచి 9.00 వరకు దుర్ఘాశరం మ.12.21 సుంచి 1.12 వరకు తిరిగి మ.2.53 సుంచి 3.43 వరకు

సంపుద్ధి 18 | సంచిక 199

| పేజీలు 8+8 | వెల: రూ. 6.50

సుర్యా
www.suryaa.com

శ్రీ విశ్వాపను నామ సంపత్తికం : ఉత్తరాయణం - పసంత బుటువు, దైశాఖ పొర్చుమి రా.9.01, విశాఖ పూర్తి, వర్షాం ఉ.11.38 సుంచి 1.25 వరకు
రాష్ట్రకాలం ఉ.7.30 సుంచి 9.00 వరకు దుర్ఘాశరం మ.12.21 సుంచి 1.12 వరకు తిరిగి మ.2.53 సుంచి 3.43 వరకు

సంపుద్ధి 18 | సంచిక 199

మళ్ళీ గలికితే

విధ్వంసమే

అపరేషన్ సిందూర్ కొనసాగుతుంది



- అమెరికాకు తేల్చి చెప్పిన ప్రధాని మోడీ
- మాకు మద్దతుల్లిత్వం

అపసరం లేదు

- పీటికె, ఉగ్రవాదులు అప్పగింతపై మాత్రమే చర్చలు

- పాకిస్తాన్ కు భారత్ జిగ్ మెసెజ్

- పాక్ యుద్ధంలో ఓడిపాటియంది

వద్దన్ని మా అజ్ఞమతం

- యూఎస్ వైస్ ప్రైసిడెండ్ జేడీవాన్స్ తో

ప్రధాని మోడీ

పాకిస్తాన్ వర్గాల్లో పాకిస్తాన్ ఆత్మమిత కార్బీన్ (పీటికె)

తిరిగి పాండం, ఉగ్రవాదుల అప్పగించుపై మాత్రమే

ఉంటున్న భారత్ అమెరికాకు స్పష్టం చేసింది.

కార్బీన్ విషయంలో మాకు బాల స్పృష్టిన్ వైఫారి

ఉంటి, పాకిస్తాన్ ఆత్మమిత కార్బీన్ (పీటికె) తిరిగి

రాపడం అనే ఒక విషయం మిగిలి ఉంది.

ఇంకేమీ మాట్లాడులూకి లేదు. ఉగ్రవాదులను

అప్పగించడం గురించి వారు మాట్లాడితే, మనం

మాట్లాడుకోవచ్చు. మాకు వేరే ఏ అంశం ఉద్దేశం

లేదు. భారత్ పాక్ మధ్య మధ్యవ్రిత్తం వహించాలని

మేము కోరుకోవడం లేదు. అనే విషయాన్ని ప్రధాని మోడీ, అమెరికకు స్పష్టం చేసినట్లు తెలుస్తోంది.

గీత దాటితే

తంట తీస్తాం

ప్రధాని మోడీతో త్రివిధ దళాభిపతులు

● కాల్పుల విరమణ తర్వాత ఉద్దీక్తతలపై చర్చ ● బాంబు పేలుట్లు,

కాల్పుల, ప్రైజ్యక్స్, స్టైల్. బయో కెమికల్ అటాక్స్ పలు

అంశాలపై విపరణలు ● అస్ట్రో ఉగ్రవాదుల కిందే లెక్కగా

పరిగణిస్తామన్న అభికారులు ● టెర్రీర్ అటాక్స్ ఎట్లో పరిస్థితులనూ

సహించేదన్న ప్రధాని మోడీ ● శత్రువేశం తుపాకి వాడితే మీరు

మిస్టెల్సో సమాధానం ఇష్టండని సూచన



భారత్, పాకిస్తాన్ మధ్య కాల్పుల విరమణ అనంతరం.. ఆదివారం ప్రధానమంతు నేంద్ర మోదీ త్రివిధ దళాభిపతులలో ప్రతీతో సమావేశయ్యారు. సమావేశయ్యారు మోదీ నివాసంలో అప్పుకొన్ని భద్రతా సమావేశం జరిగింది. ఈ సమావేశానికి రష్ణమంత్ర రాజుల్ సిగ్గు, త్రివిధ దళాభిపతులు, బీఫ్ ఐస్పెస్ స్టోర్ అస్ట్రో ప్రైజ్య, ఆటీయు భద్రతా సమావేశారు అభివృద్ధి చేసినట్లు. అప్పేడు సింధుర్, జాల్పుల విరమణ అంతర్లో పాటు.. భారత్-పాక్ స్టోర్సార్టర్లు సమావేశం, సరిహద్దు భద్రత, స్టోర్ సస్పుర్తిప్రోఫ్యూషన్ వర్చించారు.

వేగంగా సిట్ విచారణ

● విచారణక హాజరుకాలాలిని సిట్ నోటీసులు ● స్పందించని

నించితులు ● అదివారం సిట్ విచారణక హాజరుకాని నించితులు

6 తో

మా నినాదం జిత్తే అబాది

ఉత్తే ఇస్తేదారి

● తెలంగాణ జిజ్ఞేసీ నేతలకు చిత్తముట్టి ఉండా..?

● జిజ్ఞేసీలో కీలక పదశులకు జీసీలు పనికి రారా?

● రాష్ట్రపతికి పంపించిన చట్టాన్ని ఆమాదించే బాధ్యత జిజ్ఞేసీ తీసుకోవాలి ● రపాణా, జిసీ

సంక్షేమ శాఖ మంత్రి పాంగుస్తున్ ప్రభాకర్



దేశ వ్యాపారాల వేల్సీన భారత్ తోటేపు సంస్కరణ తోటే ఆధి ఉప్పుల విప్పాతి అస్ట్రో స్టోర్ పరిస్థితిలో ప్రయోగించి ఉపాధ్యక్ష కుల గాన వేస్ట్ పూ నాయకుడు రాహుల్ గాటి వేల్సీ ఇస్టర్స్ రాహుల్, అందులో భగవంగానే లెలాగులో లో కుల గాన నిర్వహించాలని రాహుల్ కీసీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి పాంగుస్తున్ ప్రభాకర్

మంత్రి మంత్రి పాంగుస్తున్ ప్రభాకర్

'స్వర్ణ' శ్రీకృష్ణాయుధ్మిక్ పేటీక

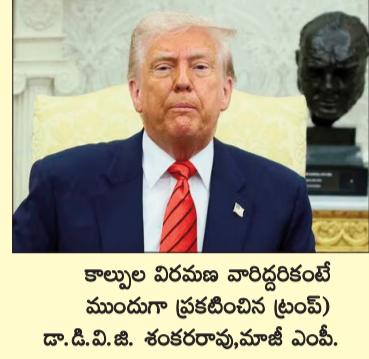
త్రికూపు

సాచిమివారం 12 మే 2025
suryaeditpage@gmail.com

4

ఆ పెద్దమనిషి

ఏంధో గొదవలకు
వైల వ్యాపారి వేరంటికి క్రింప,
వీటపట్టుకు ఎవర్ రెడ్
సోఫ్ట్‌ఐచ్ బ్రెస్ట్ ప్రోప్యూంటీ,
పట్టుకోకి పట్టుకోటి,
పెద్దము కు నామాటీ
ఆదికి మందు లీట్పులిచీ
పోరు తీర్చాని
బీరాలు పోరు అ పెద్దమనిషి
(వార్త : ఇందియా పాకిస్తాన్ మధ్య



కాలుల విరమ వారిద్దరికంటే
మందూగా ప్రకటించిన (ప్రాంత)
డా.డి.వి.ఉ. శంకరాపు.మాలీ ఎంటి.

అమ్మలకు అక్షరాంజిలి



అంధకార్యికి ముఖ్యమిస్తే త్వరింపం
అందరి మరో ఆధ్యాత్మిక స్వార్థపన
మయ్యి దీపి పలకతో అక్షరాపూసం
అభ్యసిస్తే అప్పుంది అధ్యుతగ్రంథం
అందుకి అప్పుంది అధ్యుత ఉపాసం
అందుకి అప్పుంది అధ్యుతం



ఈ ప్రంా యుద్ధాచ్ఛి ప్రకటిస్తే
దేశ మాలిచితం పురుషులు
... రందుల నాయికలు

ఎ.సి.ఎస్.

9290434551

జై భారత్...జై జై భారత్

ఈ గడ్డ క్రమ చేసే
ఉగ్రవారు అప్పుకుటిలే
ఈ ఆశం గొంతు సపరిస్తే
ముఖ్యమి మధ్య కరపాలిందే
ఈ సహానికి కేపం వ్యాపి
సహానికి పెగిపెగితాయి
ఈ కాలికి థంగి వాల్చితే
శత్రువుకు సర్వాసన కాలాలిందే.
ఈ జాస్తి అంగు కిలితే
అచ్చుకు గుండెల పగలాలిందే.



ఈ ప్రంా యుద్ధాచ్ఛి ప్రకటిస్తే
దేశ మాలిచితం పురుషులు
... రందుల నాయికలు

ఎ.సి.ఎస్.

9704437247

ఎక్కడిదో! ఈ ప్రేమ

స్వర్ణో ప్రతి చీ అగకుండా
అప్పే అందించే అర్థదై పరం ఎక్కడిదో!
ప్రతి విని ప్పుకుకు కరపమయ్యే
పండో కోర్కె అప్పుకోర్కె!
మన పూరుణును సహానా
వినేత విజిత ఎక్కడిదో!
తనకు తన కంటే మనమే
ఎక్కువేరేత ముందు ఎక్కడిదో!
అభ్యి అందానికి లూచేదో!
పిలి దేవ్యే దేవ్యే ఎక్కడిదో!
మాను కేవలు కేవలు ఎక్కడిదో!
అందు అప్పు అందు



ఈ నీ వీచిచ్చి సర్వప్రసం
అంకిత చేసే త్వాగో ఎక్కడిదో!
భూమి మిద అడుగుపెగ్గి ప్రతి చీకి తాలి
భాగి లిపి అడుగు అడుగు అడుగు అడుగు
ప్రతి చీకి తాలి అడుగు అడుగు అడుగు
అప్ప మిమి చి అడుగు
సుర్ఖంచుకై పాకాప్రం
అప్పుంచుంచి పాప్రం
అప్పుంచుంచి పాప్రం
అప్పుంచుంచి పాప్రం
అప్పుంచుంచి పాప్రం
అప్పుంచుంచి పాప్రం

ఎంచ్చుకోర్కె

9550837962

దేవానుర యుద్ధం, శ్రీమన్మార్యాయణ కవచం



వనం జ్యోతి నరసింహరావు
80081 37012

కంII విషిది భాగవతమిది,
చదివించు కృష్ణ, దుష్టురుపు బోశరమ్యాన్

వచినమ ముక్తి కలుగును,

వచినమ జ్యోతి జ్యోతి వచినమ

కశ్యుపు ప్రాపితి భూమి అదికి కుట్టలో త్వస్తు

ఒకరు. అ త్వస్తు, భైష్ముల వెల్లెని రంగును, భాద్యుల వెల్లెని అములును

భాద్యుల వెల్లెని అములును

అములును అములును

పెర్మామెన్స్ టో చెలర్స్‌గాలి. మడికట్టుకుని కూచుంబ్

మ. లీగ్ లో దూసుకెళ్లడం కుదరదు. ఇది చాలామంది

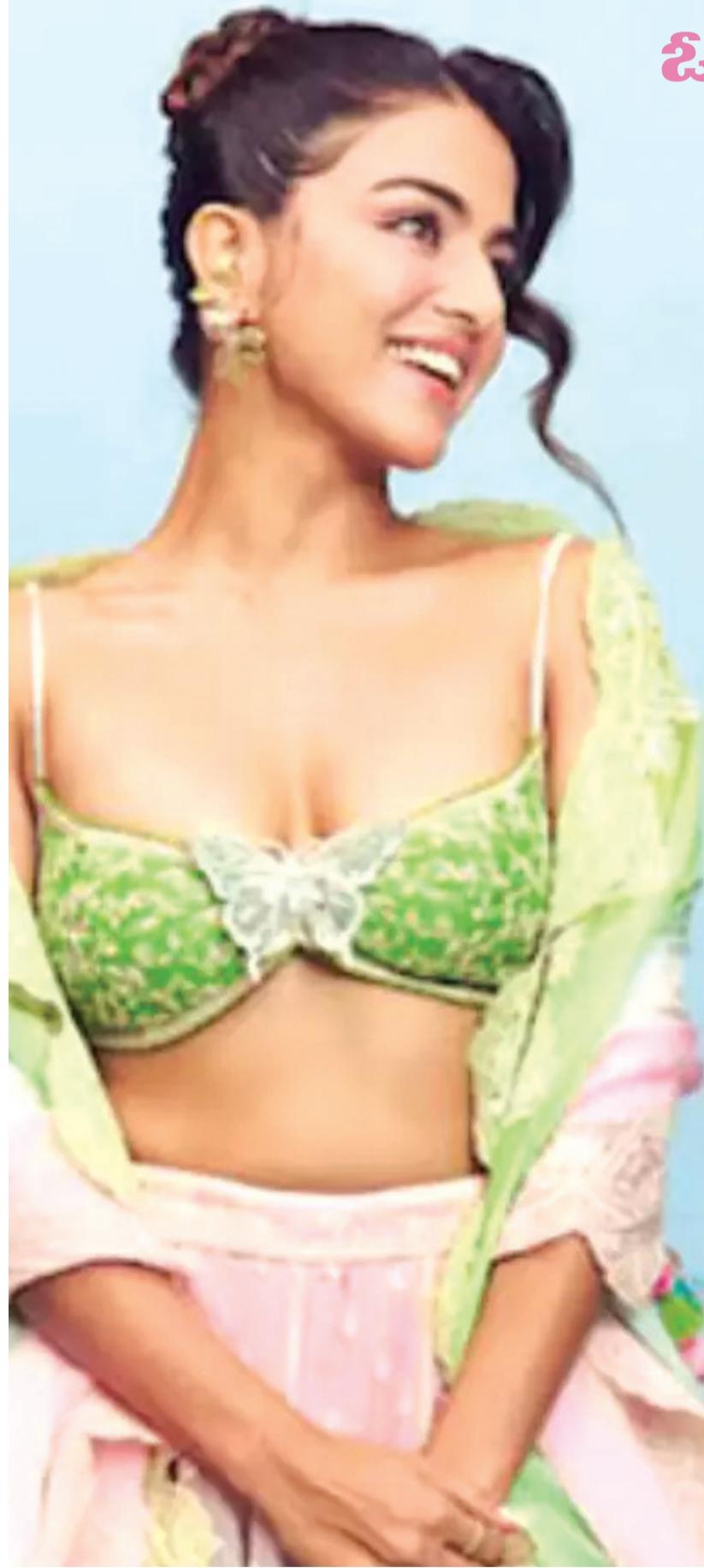
కుండానాయికల ప్రత్యక్ష ఆనుబవం, ఇటీవల యూనిపల్. గుడ్ సూఎస్ ల

అరబ్బుత్తె ప్రయాజనాలను స్వయంగా సంగ్రహించారు. అయితే పెళ్లయిన

కథనాయకలకు ఈ విషయంలో అంతగా వెనులుబాటు ఉండదు.

భద్ర, అత్తమామల నుంచి కొన్ని కట్టబూట్లు అడ్డంకిగా మారతాయి. సనాతన భారతదేశంలో కోడులుపై అధికారం కొన్నిల్లు ఇబ్బందికరమైనది. కానీ విడాకులయ్యాక మాత్రం సదరు కథానాయికలకు ప్రాయిలీ ఒట్టిట్లు పని చేయవు. స్వయం కట్టబూట్లు మినహా ఎదుటివారి అజమాయిఫీలో ఎలాంటి కట్టబూట్లు అడ్డంకిగా ఉండవు. బోల్డ్ కంటెంట్ ని ఎంచుకోవడానికి, అందౌ ప్రదర్శనకు చిక్కులేచి ఉండదు గసుక, జీవీలి కాలంలో విడాకుల తర్వాత ఐట్లు సంబంధాల్ని చెలరేగిన కథానాయికల జాచిచాను పరిశీలిస్తే.. అమలాపాల్, సమంత, ధనశ్రీ వర్ష లాంటి కథానాయికల పేర్లు ప్రముఖంగా వినిపిస్తున్నాయి. తమిళ దర్శకుడు, భద్ర విజయ్ నుంచి విడిపోయిన తర్వాత అమలాపాల్ బోల్డ్ పాతలతో తమిళ ఇండ్స్ట్రీస్ పేక్ చేసింది. అమలా నటించిన చాలా తమిళ చిత్రాలు తెలుగులోను అనువాదమై ఆకట్టుకున్నాయి. అమలాపాల్ బ్రేక్‌వ్ తర్వాత గ్లామర్ ఎలివేషన్ లో మరింతగా చెలరేగిపోయింది. ప్రయోగాత్మక పాతలతోను టాక్ ఆఫ్ ది ఇండిష్ట్రీ అయింది. ఆ తర్వాత నాగశేశవ్ నుంచి విడిపోయిన స్టోర్ హీరోయిస్ సమంత %-%డి: అంటావా..%-% లాంటి స్పెషల్ సాంగ్ తో ఉప్రాతలుగించింది. ఈ పాటలో సమంత పొల్టీ దుస్తులు, తై స్లిప్ ఎలివేషన్, గుబలు రేపే అందాల ప్రదర్శన ప్రధానంగా చర్చకు వచ్చాయి. పుష్ప చిత్రం బాక్సోఫ్ కలెక్షన్ ప్రధానంగా చర్చకు వచ్చాయి. పాట కూడా అదనంగా కలిసాచింది. ప్రాయిలీమ్యాన్ 2, సిటాడెల్ -హాసేబన్స్లో సమంత గ్లామర్ ల్యస్, పెర్మామెన్స్ కి యూణిఫీడ్ ఫిఫా అయిపోయింది. మునుపిలీతో పోలిస్టే షైక్స్ బాల్ గా కనిపించింది సామ్. ఇప్పుడు డెడ్ కొరియాగ్రాఫ్ ధనశ్రీ వర్ష క్రితించి చూపాల్ నుంచి విడిపోయాక చెలరేగి ప్రశ్నేక గీతాల్లో నలిస్తోంది. దిల్ రాజు బ్యాస్కెర్లో ఆకాశం దాటి వస్తావా? అనే ద్వాన్స్ బ్యాస్కెర్ నినిమాకి సంతకం చేసిన ధనశ్రీ, బాలీవుడ్ లో రాజ్ కుమార్ రావు చిత్రంలో ఐట్లు సంబంధం లో నలిస్తోంది. భద్ర నుంచి విడాకులు తీసుకున్న తర్వాత ధనశ్రీ నినిమాల్లో బిజీ అయిపోయింది. తెలుగు, తమిళ, హిందీ చిత్రాలకు చక్కనిచు సంతకాలు చేసేంది ఐట్లు సంబంధంలో అవకాశం వచ్చినా వదిలిపెట్టడం లేదు. రాజ్ కుమార్ రావు- మామిక గట్టి నటిస్తున్న %-% భూల్ ముక్క మాఫ్ %-% చిత్రంలో ధనశ్రీ వర్ష స్పెషల్ సాంగ్ లో అదరగొట్టునుంది. ఈ పాట చిత్రీకరణకు సంబంధించిన భోటోలు, వీడియోలు,

ઓફીસીલ્સ કે નેરુના વાયિકાગણ્ય



କୁଳର ଗିମ୍ନାସ୍ଟିକ୍

రత్నియ సంస్కృతి సాంప్రదాయాలను వెండి తెరపై అవిష్టర్సే దానిని ప్రజలు ఎవ్వుడూ హర్షింధు స్తారు. ప్రజలు ఎవ్వుడూ తమ సంస్కృతికి కనెక్ట్ అయి ఉంటారు. స్నానికంగా గ్రామాల్లో జరిగే అమ్మవారి జూతరలు కావొచ్చు.. పూర్వీకుల ఆచారాలతో ముడిపడిన సమకాలీన అంశాలు కావొచ్చు.. లేదా మహిళల సెంబిమెంట్ కథలు కావొచ్చు.. భావ-చేపథారణలు, వ్యవహరించు కైలి ప్రతిష్ఠితి ప్రజలల్లో భావేద్గ్నాయ్యి స్ఫూర్షించే పెరిపాపగా చూదాలి. దర్శకరచయితలు ఇలాంటి స్నిగ్ధివేశాలను స్ఫూర్షించినపుడు అవి కళ్చితంగా ప్రజల్లో ఉద్యోగాన్ని రేక్టిస్టాయి. పరిమత బడ్జెట్ తో తెరక్కి పార్క ఇండియాల్లో సంచలన విజయం సాధించిన కంటార దీనికి పెద్ద సీఫాహరణ. కర్మాంగాలోని ఒక ప్రాంతం జానపద కథను అయ్యుతంగా తెరపైకి తేవడంలో దర్శక రచయితలు, హీరో సక్రమయ్యారు. గ్రామీణ వాతావరణంలో ప్రజల నమ్మకాలు, దేవతలు ప్రార్థనలు ప్రతిష్ఠితి ప్రజలకు కనెక్ట్ య్యాయి. పురాతన కాలం నుంచి ప్రజలకు తెలిసిన కథనే వారు తెరపై అందంగా చూపించారు. అయితే పుప్ప 2లో గంధపు



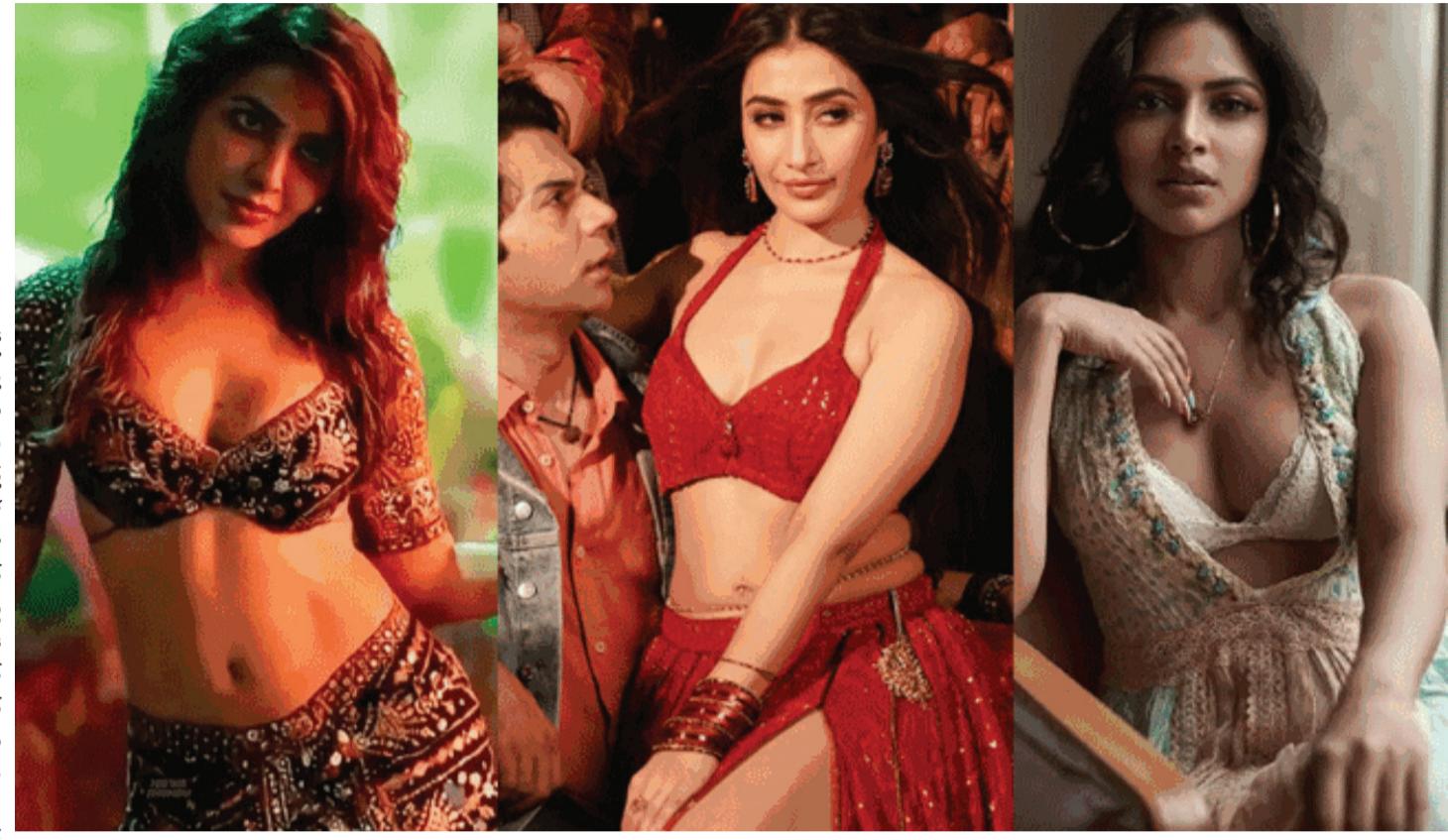
చెక్కుల స్వగ్రహి, ఒక మాన్ హోలీని అమృతారు పూనడం, అతడు కూతురు లిపిపోవడం వగైరా వగైరా సన్నిఖేశాలపై కొన్ని విమర్శలు ఉన్నాకున్నాయి... అదవి బిడ్డలకు కనిపించి ఎలిమెంట్ అని ఆర్డన్ చేసుకున్నారు. అదవిలో

జాతరకు ఇచ్చే ప్రాధాన్యత ఎంతో గొప్పది. జాతరలో అమువారి పూనకాన్ని ప్రత్యక్షంగా చూసిన వారికి ఆ విషయం అవగతమవుతుంది. సన్నివేశాన్ని కొంత అతిశయ్యాక్రిగా చూపించినా కానీ, అది వాస్తవికతతో కూడుకున్న ప్రతిబింబంగా కనిపించింది. అందుకే ప్రజలకు అది బాగా కనెక్టియంది.

A portrait of a man in a dark suit and tie, looking slightly to the right. The background is a warm, reddish-orange color.

విడ్కాక్సుల తర్వాత వింపు

నంబర్స్ దులిపీశారు



ఎన్నిఅర్ నీల అవడేట

