

visit us @ <http://epaper.suryaa.com>

పుత్రవారం | 30 మే 2025 | విజయవాడ

Published from Hyderabad, Visakhapatnam, Rajahmundry, Vijayawada, Guntur, Nellore, Tirupati, Kadapa, Kurnool, Anantapuram, Warangal, Karimnagar, Nalgonda, Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi

శ్రీ విశ్వాపను నామ సంవత్సరం : ఉత్తరాయణం -
రాహుకాలం ఉ.10.30 నుంచి 12.00 వరకు

වසන්ත බුදුව, සේපැත්‍ර ජුදා ටැමි රා.1.38, වුනරුයු රා.1.47 වරුදු ම.2.05 නුව්‍ය 3.39 වරකු
දාරුව්‍යාරු ද.8.09 නුව්‍ය 8.59 වරකු ඕරිග ම. 12.21 නුව්‍ය 1.12 වරකු

సంపుటి 18 | సంచిక 217

పేజీలు 8+8 | వెల: రూ. 6.50



కల్ప మద్యంతో 30 వేల మంచిని బలిగొన్నారు

- విధ్వంస పొలనతో అన్నపూర్ణను అప్పులప్పదేశేగా మార్చేశారు! ● మన జెండా పీకేస్తాం అన్నో ఈ అడ్డనీ లేకుండా పోయారు ● ప్రాణాలను ఫణంగా పెట్టి పోరాదే వసుపుసైన్యమే మనబలం ● తెలుగుజాతిని ప్రపంచపటంలో నిలిపిన సీబీఎస్ బ్రాండ్ ● తెలుగు ప్రజల అత్మగౌరవానికి ప్రతీక అన్న ఎస్టీఆర్ ● ఏడాబిలోనే రూ.8.5 లక్షల కోట్ల పెట్టుబడులు సాధించాం ● ప్రభుత్వ కొనసాగింపుతోనే రాష్ట్రాలు బ్రాండ్ నిర్మించాం ● రెడ్ బుక్ కాదు, రెడ్ కలర్ చూసినా వాళ్ళకు నిద్ర పట్టడం లేదు ● కడప మహానాడు వేబికపై యువనేత నారా లోకేష్ సింహగర్జన

వివరాలు-2లో



అపరేషన్ సిందూర్

ముగీయలేదు



- పాక్ గడ్డపైకి వెళ్లి
మూడుసౌర్లు దాడి చేశాం
- బహిరంగ యుద్ధం
జలగినప్పుడల్లా పాక్
ఓటమిని ఎదుర్కొంటోంది
- తృణమూల్ కాంగ్రెస్
ప్రభుత్వంపై ప్రజలు విశ్వాసం
కోల్పోయింది
- టీఎస్, బంగాల్ సీఎం
మమతా బెన్నల్చై మోడీ
విమర్శలు

ଧାର୍ମିକ ମେଡ଼ି ଜୀ

- రూ.3653 కోట్ల తో బద్వీల్-నెల్లారు పైావేకు కేంద్ర కేబినెట్ గ్రీన్ సిగ్నల్ ● పట్టా విమానాత్మయ ప్రారంభోత్సవ సందర్భంలో మోటికి జాతీయ రహాదాల మంజూరు
- మహానాడులో అవరేషన్ సింధూరపై టీడీపీ తీసుకున్న రాజకీయ తీరానంపె పదానికి సమాచారం అందజేత



కడవ గడ్డ తెలుగుదేశం అడ్డా

- సీఎం ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకోబట్టే అనేక పరిశ్రమలు వస్తున్నాయి
- రాయలసీమలోని ప్రత్తి మహిళ చంద్రబాబు వోటర్లో పెట్టుకోవాలి : హరీమ్ మంత్రి అనిత

వహ్వి మొడికి

ఇంత ప్రేమా?

- బద్ధేల్, నెల్లూరుల మధ్య
రహదారిని 4 లైన్సుగా మార్చు
● కేంద్రం గ్రీన్ సిగ్నల్



విపీలో అధికార కూటమి ప్రథమాన్యసికి కేంద్ర సహాయం అందుతోంది. అడిగిన వాటితో పొక్క కూడా కేంద్రం విపీలోని ప్రాజెక్టులకు ఇతో విడుదల చేస్తాడో ఉంది.

ଲାଭାଲ୍ଲୀ ସ୍ଟେଟ୍ ମାର୍କେଟ୍‌ଲୁ



- సుాచీలకు కొనుగోళ్ల బలం
- 320 పాయింట్లు పెరిగిన
సెన్సోక్స్ ● 81 పాయింట్లు
లాభపడ్డ నిష్టీ
- డాలర్ తో రూపాయి
మారకం విలువ 85.50 వద్ద
ముగీంపు

కథను నమ్మాను అందుకే
మ్యాజిక్ ఇచ్చాను- ఇశ్యాజా

జీక్ మ్యాజిక్, ఇచ్చాను ఇశ్యాజా ఓ సినిమాను విషయం. తలాంటి ఇచ్చాను ప్రస్తుతం ఛస్టిప్రార్టు సినిమాకు వని చేశారు. ఇక తన సంగీతంతో సినిమా స్టేచను పెంచిన ఇశ్యాజా రాజు ప్రస్తుతం ప్రమోషణ కూడా చేస్తుందించిన విషయం. 'ప్రస్తుతి' కేసం ఇశ్యాజా ఓ స్పెషల్ ఇంటర్వ్యూ ఇచ్చారు. మా అయి (MAA AAI) ప్రాడక్షన్ పతాకంటే డా. రాజేంద్ర ప్రసాద్, అర్థన, రూపేం, ఆకాంధ్ సింగ్ ప్రధాన పాతలుగా రూపేం నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి పవన్ ప్రథ దర్జక్తుం వహించారు. ఈ చిత్రాన్ని మొత్తం 30 విడుదల చేయబడ్డాలైనారు. తలక మంలోనే లిసిస్ట్ ఇచ్చన్ ప్రసాద్ ఇచ్చాను ఇశ్యాజాతో ఛ్రెష్టాప్టు.

ఇచ్చాను ప్రసాద్ : ఇచ్చాను సినిమా ప్రయాణం.. ఎన్నో వేల పాటలు అందించారు.. ప్రోగ్రామ్ సింఫనీ కూడా చేశారు? సింఫనీ అంటే?

ఇశ్యాజా : సింఫనీ అంటే ఏంది? అనేది ఎప్పురూ చేపులేదు.. సింఫనీ అంటే ఓ అనుభూతి. దాన్ని ఎప్పుటియే చేస్తే తెలుసుంది. త్వరలోటే నేను చేసిన ఆ ప్రయాగ పస్తుంది. అన్నిటు వింటి.. ఆసాద్ధించండి.. అనుభూతి చెందండి.. ఓ సినిమాకు సంగీతం చేయమని మాత్రమే దర్జక, నిర్మాతలు నా దర్జకు పసుంచారు. నా పాండిత్యాన్ని విషయాగించి ఓ సింఫనీ చేయమని అడగు. అందుకు నాకు నేనుగా, నాకునుండి అన్నట్టుగా ఒక సింఫనీ చేయున్నారు.

ఇచ్చాను ప్రసాద్ : ఎవ్వడో క్రూమం సంచి చచ్చారు.. ఇంతలే స్టోయిక్ ఎదిగారు.. మీ ప్రయాణం, యాత గుర్తించి చేపుటాడి?

ఇశ్యాజా : నేను ఎవ్వడో చిన్న క్రామంలో పుట్టాను. ఆ క్రామంలో సంగీతాన్ని నేర్చించేవారు కూడా ఉండరు. అలాంటి చేపి సంచి ఒక స్టోయిక్ విషయం. మీరు నా ప్రయాణాన్ని యాత అన్నారు. యాత అంటే ప్రారంభ స్థలం ఉండాలి.. ఓ దార్చి ఉండాలి.. ఓ గమ్మాస్టానం ఉండాలి. కానీ నాకు ప్రారంభం లేదు. గమ్మాస్టానం లేదు. అందుని మీరు యాత అని చేపోద్దు.

ఇచ్చాను ప్రసాద్ : మీ మ్యాజిక్ మీరు ఎలా ఇంత్రిక్ ఎప్పుడిం? మీరు ఈ రంగంలోకి ఎలా వచ్చారు?

ఇశ్యాజా : చిన్నప్పుడు మా అన్న పాటలు పోటుంచేశారు. అలా ఆ పాటలు వింటూ వింటూ నాకు కూడా ఉండరు. అలాంటి చేపి సంచి ఒక స్టోయిక్ విషయం. మీరు నా ప్రయాణాన్ని యాత అన్నారు. యాత అంటే ప్రారంభ స్థలం ఉండాలి.. ఓ దార్చి ఉండాలి.. ఓ గమ్మాస్టానం ఉండాలి. కానీ నాకు ప్రారంభం లేదు. అందుని మీరు యాత అని చేపోద్దు.

ఇచ్చాను ప్రసాద్ : మీ మ్యాజిక్ మీరు ఎలా ఇంత్రిక్ ఎప్పుడిం? మీరు ఈ రంగంలోకి ఎలా వచ్చారు?

ఇశ్యాజా : చిన్నప్పుడు మా అన్న పాటలు పోటుంచేశారు. అలా ఆ పాటలు వింటూ వింటూ నాకు కూడా ఉండరు. అలాంటి చేపి సంచి ఒక స్టోయిక్ విషయం. మీరు నా ప్రయాణాన్ని యాత అన్నారు. యాత అంటే ప్రారంభ స్థలం ఉండాలి.. ఓ దార్చి ఉండాలి.. ఓ గమ్మాస్టానం ఉండాలి. కానీ నాకు ప్రారంభం లేదు. అందుని మీరు యాత అని చేపోద్దు.

ఇచ్చాను ప్రసాద్ : మీ మ్యాజిక్ మీరు ఎలా ఇంత్రిక్ ఎప్పుడిం? మీరు ఈ రంగంలోకి ఎలా వచ్చారు?

ఇశ్యాజా : చిన్నప్పుడు మా అన్న పాటలు పోటుంచేశారు. అలా ఆ పాటలు వింటూ వింటూ నాకు కూడా ఉండరు. అలాంటి చేపి సంచి ఒక స్టోయిక్ విషయం. మీరు నా ప్రయాణాన్ని యాత అన్నారు. యాత అంటే ప్రారంభ స్థలం ఉండాలి.. ఓ దార్చి ఉండాలి.. ఓ గమ్మాస్టానం ఉండాలి. కానీ నాకు ప్రారంభం లేదు. అందుని మీరు యాత అని చేపోద్దు.

ఇచ్చాను ప్రసాద్ : మీ మ్యాజిక్ మీరు ఎలా ఇంత్రిక్ ఎప్పుడిం? మీరు ఈ రంగంలోకి ఎలా వచ్చారు?

ఇశ్యాజా : చిన్నప్పుడు మా అన్న పాటలు పోటుంచేశారు. అలా ఆ పాటలు వింటూ వింటూ నాకు కూడా ఉండరు. అలాంటి చేపి సంచి ఒక స్టోయిక్ విషయం. మీరు నా ప్రయాణాన్ని యాత అన్నారు. యాత అంటే ప్రారంభ స్థలం ఉండాలి.. ఓ దార్చి ఉండాలి.. ఓ గమ్మాస్టానం ఉండాలి. కానీ నాకు ప్రారంభం లేదు. అందుని మీరు యాత అని చేపోద్దు.

ఇచ్చాను ప్రసాద్ : మీ మ్యాజిక్ మీరు ఎలా ఇంత్రిక్ ఎప్పుడిం? మీరు ఈ రంగంలోకి ఎలా వచ్చారు?

ఇశ్యాజా : చిన్నప్పుడు మా అన్న పాటలు పోటుంచేశారు. అలా ఆ పాటలు వింటూ వింటూ నాకు కూడా ఉండరు. అలాంటి చేపి సంచి ఒక స్టోయిక్ విషయం. మీరు నా ప్రయాణాన్ని యాత అన్నారు. యాత అంటే ప్రారంభ స్థలం ఉండాలి.. ఓ దార్చి ఉండాలి.. ఓ గమ్మాస్టానం ఉండాలి. కానీ నాకు ప్రారంభం లేదు. అందుని మీరు యాత అని చేపోద్దు.

ఇచ్చాను ప్రసాద్ : మీ మ్యాజిక్ మీరు ఎలా ఇంత్రిక్ ఎప్పుడిం? మీరు ఈ రంగంలోకి ఎలా వచ్చారు?

ఇశ్యాజా : చిన్నప్పుడు మా అన్న పాటలు పోటుంచేశారు. అలా ఆ పాటలు వింటూ వింటూ నాకు కూడా ఉండరు. అలాంటి చేపి సంచి ఒక స్టోయిక్ విషయం. మీరు నా ప్రయాణాన్ని యాత అన్నారు. యాత అంటే ప్రారంభ స్థలం ఉండాలి.. ఓ దార్చి ఉండాలి.. ఓ గమ్మాస్టానం ఉండాలి. కానీ నాకు ప్రారంభం లేదు. అందుని మీరు యాత అని చేపోద్దు.

ఇచ్చాను ప్రసాద్ : మీ మ్యాజిక్ మీరు ఎలా ఇంత్రిక్ ఎప్పుడిం? మీరు ఈ రంగంలోకి ఎలా వచ్చారు?

ఇశ్యాజా : చిన్నప్పుడు మా అన్న పాటలు పోటుంచేశారు. అలా ఆ పాటలు వింటూ వింటూ నాకు కూడా ఉండరు. అలాంటి చేపి సంచి ఒక స్టోయిక్ విషయం. మీరు నా ప్రయాణాన్ని యాత అన్నారు. యాత అంటే ప్రారంభ స్థలం ఉండాలి.. ఓ దార్చి ఉండాలి.. ఓ గమ్మాస్టానం ఉండాలి. కానీ నాకు ప్రారంభం లేదు. అందుని మీరు యాత అని చేపోద్దు.

ఇచ్చాను ప్రసాద్ : మీ మ్యాజిక్ మీరు ఎలా ఇంత్రిక్ ఎప్పుడిం? మీరు ఈ రంగంలోకి ఎలా వచ్చారు?

ఇశ్యాజా : చిన్నప్పుడు మా అన్న పాటలు పోటుంచేశారు. అలా ఆ పాటలు వింటూ వింటూ నాకు కూడా ఉండరు. అలాంటి చేపి సంచి ఒక స్టోయిక్ విషయం. మీరు నా ప్రయాణాన్ని యాత అన్నారు. యాత అంటే ప్రారంభ స్థలం ఉండాలి.. ఓ దార్చి ఉండాలి.. ఓ గమ్మాస్టానం ఉండాలి. కానీ నాకు ప్రారంభం లేదు. అందుని మీరు యాత అని చేపోద్దు.

ఇచ్చాను ప్రసాద్ : మీ మ్యాజిక్ మీరు ఎలా ఇంత్రిక్ ఎప్పుడిం? మీరు ఈ రంగంలోకి ఎలా వచ్చారు?