

సుర్యా

www.suryaa.com

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం

చిత్ర

పుక్కారం మే 23 2025

suryachitramagazine@gmail.com



డాక్టర్ కులారా.. బెటీంచారా..?



సినిమా ఇండప్రైలో నిర్మాతలు, డిప్రిబ్యాటర్లు, ఎగ్జిబిటర్లు సరికొత్త గేమ్?కు తెర లేపారు. ముందుగా సమావేశమై థియోటర్లు బందీ? చేస్తామంటూ హెచ్చరికలు విరమించుకుంటున్నామని, తాత్కాలికంగా వాయిదా వేస్తామంటూ ప్రకటించారు. తప్పడం లేదనే చర్చ నడుస్తున్నది. వచ్చేనెలలో పవన్ కళ్యాణ్? నటిస్తున్న హరి నిర్మాతలు, ప్రొడ్యూసర్లు, ఎగ్జిబిటర్లకు ఒక రకమైన హెచ్చరికలు జారి చేశారనే తీసుకున్నట్లు సినీ ఇండప్రైలో చర్చించుకుంటున్నారు. అయితే, గతంలో కూడా ముందేసుకు

బప్పుకున్నారా.. బెదిలంచారా..??

వెనక ఉన్నదెవరు..?,, సురేష్?? బాబుకు ఎందుకు కోపమొచింది..?

ఈ నెల 18న తెలుగు ఫిల్మ్ చాంబర్లో సమావేశమైన తెలంగాణ, అంద్రా ఎగ్జిబిటర్లు హోజులైన నిర్మాతలు దిల్రూజు, సురేష్ బాబు సహ 60 మంది ఎగ్జిబిటర్లు ప్రస్తుత విధానాన్ని తప్పుటిటారు. అద్దె ప్రాతిపదికన సినిమాలను ప్రదర్శించలేమని తేల్చిపోవిన ఎగ్జిబిటర్లు, పటంలోజీ రూపంలో చెల్లిస్తేనే సినిమాలు ప్రదర్శించాలని నిర్దయిం తీసుకున్నారు. అలాగైతేనే సినిమా థియేటర్ల మనుగడ కొనసాగుతుండని తెలిపారు. అందుకు సంబంధించి నిర్మాతలకు లేఖ రాయలని ఎగ్జిబిటర్లు తీర్మానించారు.

సురేష్? బాబుకు ఎందుకు కోపమొచ్చింది

గత వారం పది రోజులుగా టాపీట్వుడ్ లో హల్ చల్ చేస్తున్న థియేటర్ల సమస్య జాన్ 1 నుంచి థియేటర్ల బింద్ చేయుటి అనేదే. ప్రస్తుతం ఇది వాయిదా పడింది. ఈ నెల18న ఎగ్జిబిటర్ల సమావేశంలో నుంచి మొదలైన ఈ వ్యవహరం.. బుధవారం డిష్ట్రిబ్యూటర్ల సమావేశం వరకు అంతా గేమ్?గా సాగింది. ఈ సమావేశంలో వాడి వేడిగా వర్షులు జరిగాయి. అయితే, ఈ సమావేశం జిరిగిన కొద్ది గంటలకే మళ్ళీ నిర్మాతల మండలి సమావేశం జిరిగింది. ఈ సమావేశంలో ఎగ్జిషన్ వ్యాపరం చేస్తున్న బదా నిర్మాతలు

కూడా పాల్గొన్నారు. దాంతే ఇటు అటు గట్టి వాడనలే జరిగాయని తెలుస్తోంది. మూడైళ్ళకు ఎన్నట్టు థియటర్ల మీద జష్ట్ నాలుగు కోట్ల మాత్రమే లాభం వస్తే ఇక వ్యాపారం ఎందుకని టాలీవుడ్ లోని అన్ని వ్యాపారాల్లో కీలకంగా వుండే సురేష్ బాబు అన్నట్లు తెలుస్తోంది. బయ్యర్లు చిన్న చిన్న డెళ్ళలో కూడా ఒకే సిసిమాను రెండు మూడు ఫియేటరల్లో విడుదల చేస్తారు వుంటే కలక్కున్న స్లైట్ అయిపోవా అని నిర్మాత ప్రవంతి రివికిషన్స్ ప్రశ్నించారని తెలుస్తోంది. తమ ఎగ్గిటిలర్లు, బయ్యర్లు తమకు వున్నారని, ఎంత వ్యాపారం జరిగితే అంతే జరుగుతుందని, అలాగే ముందుకు వెళ్లమని నిర్మాత నాగవంశి తెగేసి చెప్పారు. ఈ నేపథ్యంలోనే వాడి వేడి చర్చల తరువాత దగ్గర్బాటి సురేష్ బాబు కాస్త ఆగ్రహంగా, దగ్గరలో వున్న తలపును కాలితో తని వెళ్లిపోయినట్లు విశ్వసనీయ వర్గాల సమాచారం. తరువాత అందరూ కలిసి, బంండ అనేది సరికాదని, ఎగ్గిటిలర్ల సమస్యలను సాసుకూలంగా చర్చించి, వారికి అసుకూలమైన నిర్మియం తీసుకోవాల్సి వుందని, దానికి సమయం అవసరం అని, అందువల్ల బంండ దిశగా కాకుండా, చర్చలు సాగిస్తూ సమస్యలకు పరిష్కారం కనగొనే దిశగా ముందుకు వెళ్లమని నిర్మాతలు అంతా కలిసి తీర్చానించారు.

କୁର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦ ସମ୍ପଦାଲ୍ପନପୈ ହାତିବେଦିଗୀ ଚର୍ଚ ଜରିଗାଯା. ଗତଳେ କୁର୍ଯ୍ୟାବ୍ଦ ସମ୍ପଦାଲ୍ପନପୈ କୌଣ୍ସି ରୋଜୁଲ ପାଟୁ ଧିଯେଟରୁ ମୂଳିନେବେଯଦଂ, ଅଲାଙ୍କ ନାଟୀନଟୁଲ ପାଇତେଷିକାଳ ବିଷୟଠେ କୌଣ୍ସି ରୋଜୁଲ ପାଟୁ ମୂଳୀଂଗୁଲ ନିଲିପିବେଯଦଂ ପଂଦିତୀ ଜରିଗା ଯୁନି, ଅତ୍ୟତେ ଆ ଦେଇଦୁ ସଂଦର୍ଭାଲ୍ଲୋନ୍ତା ଅଶିଚିନ ଫୋଯାଲେ ସତ୍ତ୍ଵଭିତାଳୁ ରାତ୍ରେଦନି ପଲାପୁର ସଫ୍ବୁଲ ଗୁରୁତ୍ୱେଚାରୁ. ତଃ ଅନୁଭବାଳ ଦୃଷ୍ଟ୍ୟେ, ତଃ ସାରି ଧିଯେଟରୁ ମୂତ୍ରପଦକଂଦା, ସିନିମାଲୁ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ସମ୍ପଦାଲ୍ପନକୁ ନାମରଙ୍ଗ୍ସପୁର୍ବକ ପରିଷ୍କାରନ କମ୍ବଗ୍ରାମାଲାନି ବାରୁ ସ୍ଵାଚିଂଚାରୁ. ପ୍ରସ୍ତୁତମ ପୈରନୀ, ପିଲୀଏଲ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚ୍ଚଲୁ, ବିତ୍ତିଲୀ ବେଦିକଳ ପ୍ରଭାବତେ ପେକ୍ଷକୁଲ ଧିଯେଟରୁ ରାତ୍ରଦଂ ଗଣୀୟଙ୍ଗ ତଗିବୋଯିଂଦନି ଦିନ୍ଦ୍ରିବ୍ୟାୟାମରୁ, ନିର୍ମାତଳୁ ଅଂଦୋଜନ ନୃତ୍ୟମ ଚେଶାରୁ. ଦୀନିକ ତୋଦୁ ମେ 30 ମୁଠି ପଲ ସିନିମାଲୁ ପରୁନଗା ବିଦୁଦଳ କାନୁନ୍ତାଯନି, ଇଲାଂଟି କୀଳକ ସମ୍ପଦାଲ୍ପନପୈ ଧିଯେଟରୁ ମୂଳିନେବେନ୍ତେ ପରିଶ୍ରମକୁ ମରିଥିଲାନ୍ତ ନଷ୍ଟିଂ ବାତିଲୁତୁଂ ଦନି ବାରୁ ପେରିବ୍ନାହାରୁ. କାବଟ୍ଟି, ଧିଯେଟରୁ ମୂଳିନେବେତ କାର୍ଯ୍ୟକମାନ୍ତି ପୁନରାଲ୍ୟେବିମୁକ୍ତନି, ତେବୁଗୁ ସିନିମା ପରିଶ୍ରମ ଅଭିପ୍ରାଦିକି ସହକରିଂଚେ ବିଧଙ୍ଗା ତୋଦ୍ରୂପାଳନି ଏଗିବୀଟରକୁ ବାରୁ ବିଜ୍ଞାପ୍ତି ଦେଖିଲାନ୍ତି ତୈଲନ୍ତୋଂଦି.

ರಂಗಂತ್ರೋಕ್ತಿ ಸಿನ್ ಪೆದ್ದಲು

అది తప్పు

తెలుగు ఫిలిం ఛాంబర్ కార్యాలయంలో ఉదయం నుంచి నిర్వాతలు, పంపిణీదా రులత్తే జరిగిన వేర్సేరు సమావేశాల్లో సుదీర్ఘ చర్చల అనంతరం ఈ మేరకు ఏకాఖిప్రాయానికి వచ్చినట్టు సమాచారం. థియేటర్సు నడుపుతూనే ఎదురవుతున్న సమస్యలను పరిషురించుకోవాలని మొజార్టిసీ సభ్యులు అఖిప్రాయపడినట్టు తెలిసింది.

ఉదయం 11 గంటలకు తెలుగు ఫిలిం ఛాంబర్ ప్రతి నిధులు తెలుగు రాష్ట్రాల డిప్రైబ్యూటర్లతో సమావేశమయ్యారు. ఈ భేటీకి సుమారు 40 మంది డిప్రైబ్యూటర్లు హజ్జు-ద్రుసట్లు సమాచారం. అనంతరం, సాయంత్రం 4 గంటలకు తెలుగు నిర్వాతలతో ఛాంబర్ పెద్దలు చర్చలు జరిపారు. ఈ రెండు సమావేశాల్లోనూ

ఓర్టీసీల ప్రభావం మొదలైన దగ్గరి నుంచి దేశంలో థియేటర్లకు వ్యవస్థ క్రమ క్రమంగా కుదేలవుతూ వస్తోంది. ప్రైక్స్కమలు థియేటర్లకు రావడానికి ఆస్త్రిచూపించకపోవడం, స్టార్ట్? హీలోలు రెండేళ్కో సినిమా చేయడం, థియేటర్ల బెంక్స్ రేట్లు సామాన్యాడికి అందని స్థాయికి వెరిపిపోవడతో దేశంలో థియేటర్ల వ్యవస్థ ప్రశ్నార్థకంలో పడిపోయింది. మర్టీప్లేస్ థియేటర్లలో ఫుస్ విషయంలోనూ బాధుడు మరీ ఎక్కువ కావడం కూడా మరో కారణం. దీనితో ప్రైక్స్కమల ముసుపటిలా థియేటర్లకు రావాలంటే భయపడుతున్నారు. ఈ కారణంగా థియేటర్ల నిర్వహణ కష్టపరంగా మారింది. ఈ నేపథ్యంలోనే రెండ్ సిస్టంసు పక్కన పెట్టి లాభాల్లో వాటాని కోరుతూ ఆంధ్ర-తెలంగాజి ఎగ్గిబిటర్లు ఆండోళనకు సిద్ధమయ్యారు. అయితే, ఎగ్గిబిటర్లు సమస్యలపై ప్రధానంగా చర్చించారు. ఈ మీటింగ్లో ఎగ్గిబిటర్లు డిమాండ్ చేపున్నట్టే ఫష్ట్ వీక్ లాభాల్లో వాటాని కేటాయించాలా లేదా ఎప్పుడు ఇవ్వాలనేది చర్చ మొదలైనప్పటికీ. అది ముందుకు సాగలేదు. మరోపై, కొన్ని కీలకంగా అనుకూలయిన్న థగ్ టైట్, హరి హర వీరమల్లు, కుబెర, కుస్మ వంటి సినిమాలు రిలీ�స్ కాబోతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో థియేటర్ బండ అంత ఈజీ కాదు అని ముందే ఊహించారు. దానికి అనుకూలయ్యే కొంతమంది సినీ పెద్దలు రంగంలోకి దిగారు. గత కొంత కాలంగా వాయిదా పడుతూ వస్తున్న ‘హరి హర వీరమల్ల’ జడే నెలలో రిలీస్ అవుతోంది. ఇది పవన్కు, ఏ.ఎం.రత్నంకు అత్యంత కీలకం. జాన్ 12న విడుదల కానున్న ఈ మాచీని భారీగా రిలీస్ చేయాలని ఇప్పటికే ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. పవన్ సటించిన తొలి పాన్ ఇండియా సినిమా కావడంతో ఈ ప్రాజెక్ట్ మేకర్స్కి, పవన్కు అత్యుత్త



ఓటీలీల ప్రభావం మొదలైన దగ్గరి నుంచి దేశంలో ధియేటర్ల వ్యవస్థ క్రమ క్రమంగా కుదేలవుతూ వస్తోంది. ప్రేక్షకులు ధియేటర్లకు రావడానికి ఆసక్తి చూపించకపోవడం, స్టార్? హిరోలు రెండేళ్లకో సినిమా చేయడం, ధియేటర్ టికెట్ రేట్లు సామాన్యుడికి అందని స్టాయికి పెరిగపోవడంతో దేశంలో ధియేటర్ వ్యవస్థ ప్రశ్నార్థకంలో పడిపోయింది. మళ్ళీప్లెక్స్ ధియేటర్లలో ఫుడ్ విషయంలోనూ బాధుడు మరీ ఎక్కువ కావడం కూడా మరో కారణం. దీంతో ప్రేక్షకుల మునుపటిలా ధియేటర్లకు రావాలంబే భయపడుతున్నారు. ఈ కారణంగా ధియేటర్ నిర్వహణ కష్టతరంగా మారింది. ఈ నేపథ్యంలోనే రెంట్ సిస్టంను పక్కన పెట్టి లాభాల్లో వాటాని కోరుతూ ఆంధ్ర- తెలంగాణ ఎగ్గిబిటర్లు అందోళనకు సిద్ధమయ్యారు. అయితే, ఎగ్గిబిటర్ సమస్యలపై ప్రధానంగా చర్చించారు. ఈ మీటింగ్లో ఎగ్గిబిటర్లు డిమాండ్ చేస్తున్నట్టే ఫస్ట్ వీక్ లాభాల్లో వాటాని కేటాయించాలా లేదా ఎప్పుడు ఇవ్వాలనేది చర్చ మొదలైనప్పటికీ.. అది ముందుకు సాగలేదు. మరోవైపు, కొన్ని కీలకంగా అనుకుంటున్న థగ్ లైఫ్, హరి హర వీరమల్లు, కబేర, కన్నప్ప వంటి సినిమాలు రిలీజ్ కాబోతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో ధియేటర్ బండ్ అంత ఈజీ కాదు అని ముందే ఊహించారు. దానికి అనుకున్నట్టే కొంతమంది సినీ పెద్దలు రంగంలోకి దిగారు. గత కొంత కాలంగా వాయిదా పడుతూ వస్తున్న ‘హరి హర వీరమల్లు’ ఇదే నెలలో రిలీజ్ అవుతోంది. ఇది పవన్కు, ఏ.ఎం.రత్నంకు అత్యంత కీలకం.

2వపేజీ తరువాయి...

కీలకంగా మారింది. ఆయన ప్రస్తుతం రాజకీయాల్లో కూడా కీలకంగా ఉన్నారు. ఈ సమయంలో ఎగ్గిబిటర్ ధియేటర్లని మూసి వేయడం కుదరని తేలిపోయాడి.

పవన్ నుంచి సూచనలు..?

ధియేటర్లు అట్టే ప్రాతిపదికన సడిపించడం కుదరదని.. పర్సాంతీచి అయితేనే

వచ్చాయి. దీంతో ఫిల్మ్? కార్బోరేఫ్స్? చైర్మన్? దిల్ రాజుతో పాటు బడా నిర్మాతలు పవన్? అదేశాలను కింది స్టోయికి చేర్చే పనిని భూజాలపై వేసుకున్నట్లు అర్థమవుతుంది. అంతేకాదు.. పర్సాంతీచి కాకుండా లీజుకు ఇవ్వడం లాంటి వాటిపై కూడా కొన్ని ప్రతిపాదనలు పెట్టినట్లు కూడా తెలిసింది. ఎగ్గిబిటర్లు, డిప్టీబ్యూటర్లలో ఎవరూ సప్టపోకుండా చూడాలని

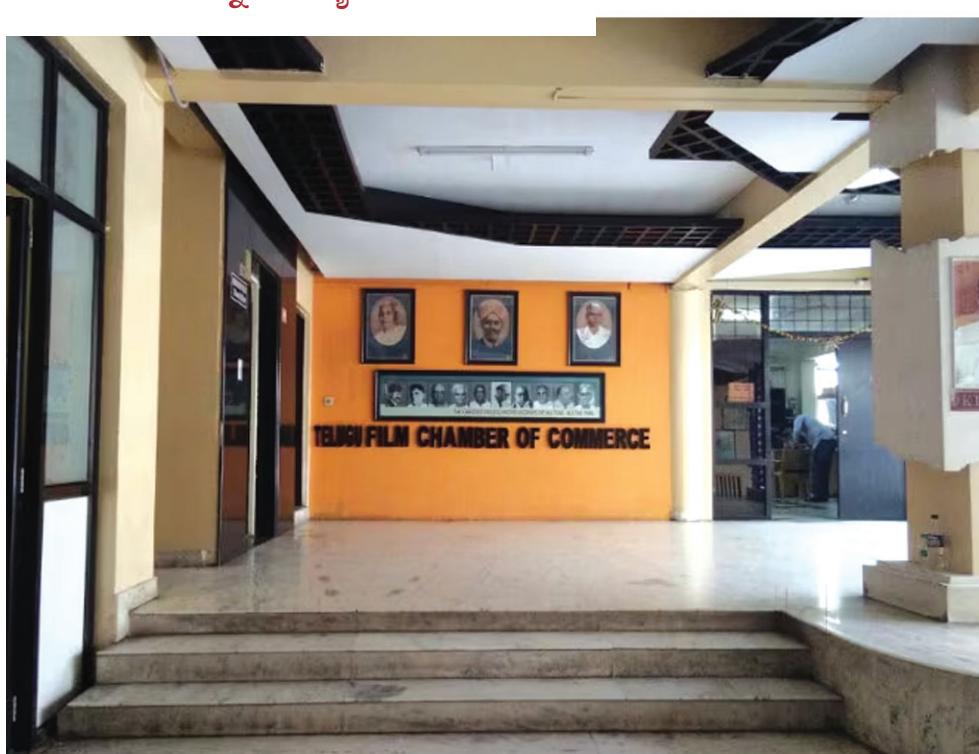


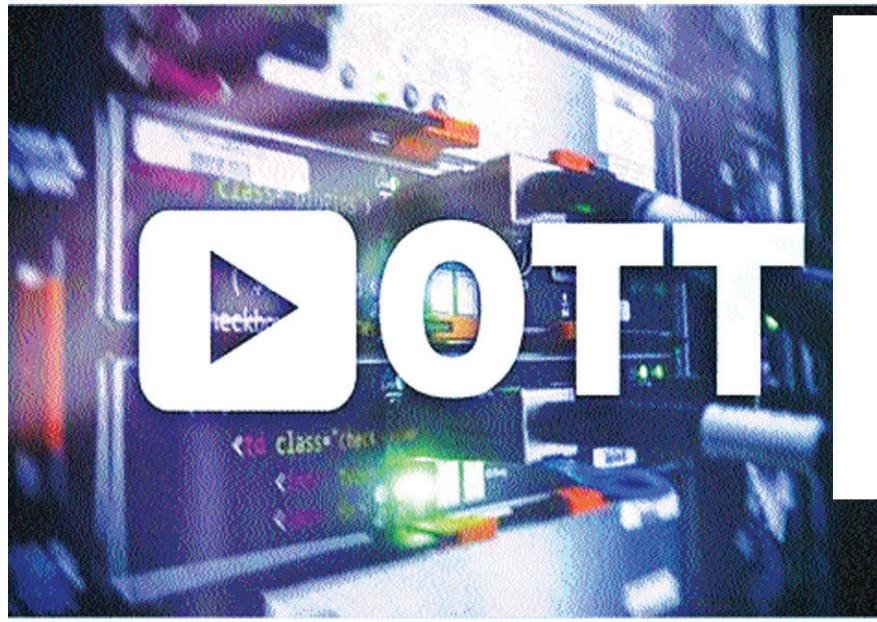
సడిపిస్టామని తేల్చి చెప్పి.. ధియేటర్ బంద్? ప్రకటించారు. ఇదే ఇప్పుడు పెద్ద చర్చ దుర్క దారి తీసింది. నిజానికి, ఎగ్గిబిటర్ సమస్యలను నేరుగా తీర్చేందుకు ప్రాద్యాసర్లు డిప్టీబ్యూటర్లు రెడీగె లేరు. అలా ఉంటే ఎగ్గిబిటర్లు ఇంతటి నిర్దయం తీసుకునే వారు కాదు. కానీ జాన్ లో పెద్ద సినిమాలు ఉన్నాయి. మరీ ముఖ్యంగా ఏపీ డిప్యూటీ సిఎం పవన్ కల్యాణ్ సంచి సూచనలు వెళ్లాయి. పెద్ద సినిమాలు అన్నే జాన్ లోనే ఉన్నాయి కాబట్టి ధియేటర్ బంద్ చేస్తే రెండు వర్గాలు భారీగా సప్టపోకారనే పోచ్చరికలు కూడా వచ్చాయి. అందుకే.. మొత్తానికి ధియేటర్ బంద్?

టాలీవుడ్ పెద్దలకు పవన్ కల్యాణ్ సుంచి సూచనలు వెళ్లాయి. పెద్ద సినిమాలు అన్నే జాన్ లోనే ఉన్నాయి కాబట్టి ధియేటర్ బంద్ చేస్తే రెండు వర్గాలు భారీగా సప్టపోకారనే పోచ్చరికలు కూడా వచ్చాయి. అందుకే.. మొత్తానికి ధియేటర్ బంద్?

ఒప్పుకున్నారా.. బెదిరించారా..?

తెలుగు సినీ పరిప్రమలో మొత్తం చర్చంతా ఇప్పుడు ధియేటర్ సుంచి ఎగ్గిబిటర్ వెపు మళ్ళీంది. ముందుగా హైదరాబాద్లోని ఫిల్మ్ చాంబర్లో దిల్ రాజు, సురేష్ బాబు వంటి ప్రముఖ నిర్మాతలతో పాటు 60 మంది ఎగ్గిబిటర్ బంద్? నిర్దయం తీసుకోవడం ఒక ఎత్తు అయితే.. వీరందరిపై ఎలాంటి ఆస్తుం ప్రయాగించారనేది మరో వాడన. అట్టే ప్రాతిపదికన ధియేటర్లను నడిపించలేమని.. పర్సాంతీచి రూపంలో అయితేనే రన్ చేస్తామంటా నిర్మాతలకు తేల్చిచెప్పిన ఎగ్గిబిటర్లు.. ఒక్కసారిగా తమకు తామే కిందకు దిగి వచ్చారు. అయితే జాన్ లోనే భారీ చిత్రాలు విడుదల కానుస్తు నేపథ్యంలో సమస్యను తేలైనంత త్వరగా క్లియర్ చేయాలని నిర్మాతల మండలికి కూడా సప్టమైన పోచ్చరికలతో కూడా ఆదేశాలు వచ్చినట్లు అర్థమవుతుంది. ఈ క్రమంలోనే బాధారం ప్రాద్యాసర్ కొన్నిర్ల సమావేశం జరిగింది. ఈ సమావేశంలో ఎగ్గిబిటర్ డిమాండ్లు పెట్టించారు. కానీ, ఎగ్గిబిటర్ డిమాండ్ అవుతో ప్రముఖ ఉండో అక్షాదే బ్రేక్? పడింది. ఈ నేపథ్యంలోనే ఎగ్గిబిటర్ డిమాండ్కు ఒప్పుకుంటారా అనేది పక్కన పెడితే. ఇలాంటి ప్రస్తావనే సరిగా రాకపోవడం, సమావేశాలు అయినా అనలు ఎగ్గిబిటర్ వెపు ఎలాంటి హాపీట్? అంటే.. నిజంగానే వారికి వారుగానే ఒప్పుకున్నారా.. లేరంబే గతంలో మాదిరిగానే.. ఓ వర్గం సుంచి బెదిరింపులు వచ్చాయా.. అనేది నిర్మాతలు, ఎగ్గిబిటర్కే తెలియాలి. అంతా సినీ మాయ.





బటీటీ స్పెషల్?

ఈ వారం ఏకంగా 44 సినిమాలు

ఈ వారం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా బటీటీలో భారీగానే కంటెంట్ డిజిటల్ ప్రైమింగ్కు రానుంది. సైట్లుగు చిత్రాలు ఒకటి రెండు కంటే ఎక్కువ ప్రైమింగ్ రాకున్నా.. విదేశీ కంటెంట్ అధికంగా బటీటీకి రానుంది. గత వారం తెలుగులో ప్రైమింగ్కి వచ్చిన సుమంత అనగనగా బటీటీని దున్సేస్తుండగా కేవలం వారం రోజుల్లోనే 100 మిలియన్కు పైగా వ్యాస్ సాధించి కొత్త రికార్డులు నెలకొల్చింది. ఆ తర్వాత సుందర్, వడివేలు గ్యాంగర్స్ ఓ మొస్తరు వ్యాస్ దళించుకుంటుంది. ఇక ఈ వారం పెండ్యులం అనే ట్రిల్లర్ ఈలీవీలోకి వస్తుండగా హాటస్టార్లో హార్టీట్ సీజన్ 2, మైక్ 17 అనే ఆంగ్ల చిత్రంతో పాటు మరిన్ని ఇతర భాషా చిత్రాలు, సినిమలు బటీటీలో సందడి చేయసున్నాయి. కాగా కొన్ని తెలుగు సినిమాలు ఎలాంటి ప్రకటన లేకుండానే బటీటీకి సదెనగా వచ్చేసి సరీప్రొజెక్షన్ చేస్తున్నాయి. ఈకోవలో ఈ వారం కూడా ఓ మూడు, నాలుగు సినిమాలు అలానే రానున్నాయి.

ప్రతీ వారం మాదిరిగానే ఈ వారం కూడా పలు కొత్త మూవీస్ థియేటర్స్, బటీటీల్లో సందడి చేసేందుకు సిద్ధమయ్యాయి. హిస్టోరికల్ కోర్ట్ రూమ్ ద్రామా నుంచి రోమాంటిక్ కామెడీ ఎంటర్టెన్మెంట్ వరకూ పలు చిత్రాలు ప్రేక్షకులని అలరించేందుకు సిద్ధమయ్యాయి. కేసరి చాప్టర్ 2, 'వైభవం', 'వీన్' వంటి చిత్రాలు థియేటర్లో సందడి చేయడానికి రెడీగా ఉన్నాయి. ఈ వారం థియేటర్లో కొన్ని ఆసక్తికర చిత్రాలు విదుదల కానుండగా వాటి మధ్య పోటీ కూడా గట్టిగానే ఉంటుంది. అక్షయ్ కుమార్, విజయ్ సేతుపతి, రాజ్ కుమార్రావు లాంటి క్రేజ్ హారోలు నటించిన చిత్రాలు చూసేందుకు తెలుగు ప్రేక్షకులు సైతం ఆసక్తిగానే ఉన్నారు. ఆర్యగ్ కుమార్ దర్శక త్వంలో రూపొందిన ఏన్ చిత్రంలో లిల్కణ నటుడు విజయ్ సేతుపతి, యంగ్ హారోలు నుక్కిచి నటించగా, మే 23న ఈ చిత్రం తెలుగు తమిళ భాషల్లో రిలీజ్కి రెడీ అవుతోంది. అక్షయ్ కుమార్ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన కేసరి చాప్టర్ 2 చిత్రం ఆల్రెడీ హిందీలో విడుదలై ప్రశంసలు దక్కించుకుంది. మే 23న సుఖేష్ ప్రాడక్షన్ సంస్ ఈ చిత్రాన్ని తెలుగులో రిలీజ్ చేస్తున్నారు. రాజ్కుమార్రావు, వామిక గబ్బి జంటగా నటించిన భాల్ చుక్ మాఫ్ చిత్రం మే 23న థియేటర్లో సందడి చేయనుంది.

44 సినిమాలు

బటీటీలోకి ఈ వారం ఏకంగా 44 సినిమాలు ప్రైమింగ్ కానున్నాయి. వీటిలో చూసేందుకు చాలా సైట్లుగు భాషలో కేవలం 8 మాత్రమే బటీటీ రిలీజ్ కానున్నాయి. వాటిలో ఎక్కువగా హార్టర్, మిస్టర్ ట్రిల్లర్ సినిమాలు ఉన్నాయి. వీటిలో అర్ధన్ సన్నాఫ్ వైజయంతి, హంట్, పెండులమ్, నాతి చరామి, హార్ట్ బిట్ సీజన్ 2, నైట్ సిఫ్ట్, రీటా, సుమో, ఇన్ఫెరిట్స్, ది వైల్ రోబోట్, ఫియర్ ప్రైట్ ప్రామ్ క్రీస్ట్, సైరస్, అభిలాషం, ద్రామ్, ఫాంపెన్ అఫ్

యూట్, ఏ మైన్క్రాష్ మూవీ సినిమాలు స్పెషల్గా ఉన్నాయి.

స్పెషల్-ఇంట్రిస్టింగ్

ఈ వారం బటీటీ రిలీజ్ కానున్ 44లో చూసేందుకు చాలా స్పెషల్గా 16 మాత్రమే ఉన్నాయి. వీటిలో కూడా తెలుగు భాషలో కేవలం 8 మాత్రమే ఇంట్రిస్టింగ్గా బటీటీ ప్రైమింగ్ కానున్నాయి. ఇక వీటిని ఒకే పోర్ట్ సినిమాలు ఉంటే, ఎక్కువగా ట్రిల్లర్ మూవీస్ ఉన్నాయి.

నెట్ ఫైల్ బటీటీ

నెట్ ఫైల్ బటీటీ (ఇంగ్లీష్ హార్టర్ ఫాంటస్ిషన్ చిత్రం)- మే 19
సారా సిల్వర్ మన్: పోస్ట్ మార్కెట్ (ఇంగ్లీష్ కామెడీ పో)- మే 20

రియల్ మెన్ (ఇంగ్లీష్ దాక్యుమెంటర్ సిరీస్)- మే 21
స్ట్రీక్ లింక్ డేబీంగ్ ఆఫ్సర్ దార్క్ (ఇంగ్లీష్ అడల్ రియల్ రియల్టిషన్ పో)- మే 21

సైరస్ (ఇంగ్లీష్ దార్క్ కామెడీ పో సిరీస్)- మే 22

షి ద పీపుల్ (ఇంగ్లీష్ నాన్ఫిక్షన్ సోర్ట్)- మే 22

ఫార్మట్ యూ నాట్ (ఇంగ్లీష్ కామెడీ ద్రామా వెబ్ సిరీస్)- మే 23

ఫియర్ ప్రైట్ ప్రామ్ క్రీస్ (తెలుగు డబ్బింగ్ ఇంగ్లీష్ హార్టర్ ట్రిల్లర్ సినిమా)- మే 23
ఎంక్ లింక్ డేబీంగ్ ఆఫ్సర్ దార్క్ (ఇంగ్లీష్ అడల్ రియల్ రియల్టిషన్ పో)- మే 21

ఎయిర్ ఫోర్స్ ఎలైట్: థండర్ బర్డ్ (ఇంగ్లీష్ దాక్యుమెంటర్ మూవీ)- మే 23

బిగ్ హాత్ సీజన్ 8 (ఇంగ్లీష్ అడల్ కామెడీ యానిమేషన్ వెబ్ సిరీస్)- మే 23

అఫ్ ట్రాక్ 2 (స్విట్ రోమాంటిక్ ద్రామా చిత్రం)- మే 23

అన్ టోల్: ద ఫాల్ అఫ్ ఫ్రెంచ్ (ఇంగ్లీష్ సోఫ్ట్ డాక్యుమెంటర్ చిత్రం)- మే 23

అవర్ అన్రిటన్ సియాల్ (సాత్ కొరియన్ రోమాంటిక్ వెబ్ సిరీస్)- మే 24

ద వైల్ రోబోట్ (తెలుగు డబ్బింగ్ ఇంగ్లీష్ సైరస్) ఫిక్షన్ ప్రైట్ చిత్రం)- మే 24

అమెజాన్ ప్రైమ్ బటీటీ

మాటర్పెచ్చ్ (ఇంగ్లీష్ ద్రామా వెబ్ సిరీస్)- మే 20

అభిలాషం (మలయాళ రోమాంటిక్ ద్రామా చిత్రం)- మే 23

జియో హట్టస్టార్ బటీటీ

ట్రూట్ ఆర్ ట్రుబుల్ (బింది రియల్ లిఫ్టీ పో)- మే 19

టుక్కీ ఇన్ ఇటలీ (ఇంగ్లీష్ ట్రూవెల్ ఫ్లూ దాక్యుమెంటర్ సిరీస్)- మే 19

ల్యాండ్ మాయ్ (ఇంగ్లీష్ ద్రామా వెబ్ సిరీస్)- మే 21

హార్ట్ బిట్ సీజన్ 2 (తెలుగు మెడికల్ రోమాంటిక్ ద్రామా వెబ్ సిరీస్)- మే 22

ప్రైండ్ ద ఫాజి (బింది ఆర్జె కరీష్మా గేమ్ పో)- మే 23

పీ వీ యాజ్ హామ్సెల్స్ (అమెరికన్ బయాగ్రాఫికల్ దాక్యుమెంటర్ వెబ్ సిరీస్)- మే 24

ఆపో బటీటీ

అ?ర్జున్ సన్నాఫ్ వైజయంతి (తెలుగు డబ్బింగ్ మలయాళ మూవీ ప్రైల్లర్ మూవీ)- మే 22

నాతిచరామి (తెలుగు ఫ్యామిలీ ద్రామా చిత్రం)- మే 25

బుక్ మై ప్రైటీ

అ?ర్జున్ సన్నాఫ్ వైజయంతి (తెలుగు డబ్బింగ్ ఇంగ్లీష్ అడ్వెంచర్ కామెడీ సినిమా)- మే 20

చెక్ మేట్ (స్పూనిష్ కామెడీ మూవీ)- మే 20

కూవ్ (ఇంగ్లీష్ సినిమా)- మే 20

డాగ్ మాయ్ (అమెరికన్ సూపర్ ఫీరో కామెడీ యాక్స్ ప్రైల్లర్ చిత్రం)- మే 20

ద్రాప్ (ఇంగ్లీష్ మిస్టర్ ప్రైల్లర్ ఫిల్మ్)- మే 20

యూఫన్ (ఇంగ్లీష్ చిత్రం)- మే 20

ఎల్లిపిన్ (స్పూనిష్ రోమాంటిక్ ద్రామా సినిమా)- మే 20

ఫెల్లుపుర్ (ఇంగ్లీష్ కామెడీ ప్రైల్లర్ చిత్రం)- మే 20

ఫిల్లులవర్ (ఫ్రెంచ్ ద్రామా చిత్రం)- మే 20

ఇయామ్ నెవెంకా (స్పూనిష్ బయాగ్రాఫికల్ ద్రామా మూవీ)- మే 20

జాలియట్ ఇన్ స్పైంగ్ (ఫ్రెంచ్ కామెడీ ద్రామా ఫిల్మ్)- మే 20

నార్చెర్ (స్పూనిష్ చిత్రం)- మే 20

ఓడిటీ (ఇంగ్లీష్ దాక్యుమెం

సుర్యా

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం చిత్ర

www.suryaa.com

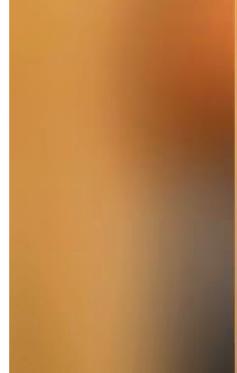
పత్రికారం మే 23 2025

5

రాకింగ్ స్టార్ యవ్ గురించి ప్రత్యేకమైన పరిచయం అక్కడేదు.

అయిన అమృగారు శ్రీమతి పుష్ప అరుణ్ కుమార్ ఇప్పుడు నిర్మాతగా మారారు. కొత్త టాలెంట్‌ను ఎంకరేజ్ చేయటానికి ఆమె PA ప్రోడక్షన్స్ పేరుతో ఆమె చిత్ర నిర్మాణ రంగంలోకి అడుగు పెట్టారు. కన్నడ చిత్ర పరిశ్రమలో సుప్రసిద్ధ నటుడు డా.రాజ్ కుమార్, ఆయన సతీమణి పార్వతమ్మి రాజ్ కుమార్ల సూర్యితో కొత్త బ్యానర్‌ను స్థాపించి కొత్తవారికి అవకాశం

ఇప్పటానికి పుష్ప అరుణ్ కుమార్ నిర్మాతగా మారారు. పుష్ప అరుణ్ కుమార్ నిర్మాతగా రూపొందించిన తోలి చిత్రం ‘కొత్తలవాడి’. టాలెంటెడ్ యాక్టర్ పృథ్వీ అంబార్ హిరోగా నటిస్టోన్న ఈ సినిమా ప్రామిసింగ్ ఫిల్మ్ మేకర్ సిరాజ్ రచన, దర్శకత్వంలో రూపొందుతోంది. గత నెలలో ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్‌ను విడుదల చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ పోస్టర్కు అధ్యాతమైన స్పందన వచ్చి సినిమాపై అంందరిలో ఆసక్తిని రేకెత్తించింది. ‘కొత్తలవాడి’ సినిమాపై ఉన్న అంచనాలను మరింతగా పెంచుతూ మేకర్స్ టీజర్‌ను విడుదల చేశారు. టీజర్‌ను గమనిస్తే సినిమా పాత్రల్లోని ఇన్ఫోన్యూటిస్ తెలియజేసేలా ఓ సరికొత్త ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేశారు. మాన్ అండ్ కమర్సియల్ ఎలిమెంట్స్‌తో టీజర్ ఆకట్టుకుంటోంది. సినిమాటోగ్రాఫర్ కార్త్ అందించిన సూపర్ విజివల్స్, అభినందన్ కశ్యప్ కంపోజెంట్ చేసిన పవర్సుల్ బ్యాగ్రోండ్ మ్యూజిక్ అడియోన్స్‌ను మెప్పిస్తున్నాయి. కథానాయకుడు పృథ్వీ అంబర్ రద్దు, ఎనర్జిటిక్ లుక్ ప్రేక్షకులను ఎంతో ప్రభావపెంతంగా మెప్పిస్తోంది. 90 సెకన్స్ పాటు ఉన్న ఈ టీజర్ సినిమాపై ఉన్న అంచనాలను



మరింతగా పెంచింది. రూపొందించిన పవర్సుల్ కథతో ‘కొత్తలవాడి’ సినిమాను మన ముందుకు డైరెక్టర్ సిరాజ్ తీసుకురాబోతున్నారనే విషయం అర్థమవుతుంది. కొత్తలవాడి అనేది కర్ణాటకలోని చామరాజనగర్ జిల్లాలోని గుండ్లుపేట్ తాలూకులో ఉన్న ఒక గ్రామం పేరు,. అందుకనే ఇక్కడ చిత్రం ఎక్కువ భాగాన్ని చిత్రీకరించారు. సినిమా కథకు సంబంధించిన స్థానికత, దాని మూలాలకు నిజమైన రీతిలో ఉండేలా బృందం స్థానిక యాసను కూడా సంభాషణల్లో ఉపయోగించారు.



సుర్యా

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం

చిత్ర

www.suryaa.com

శుక్రవారం మే 23 2025

6



బర్థడే స్పెషల్

తమిళ సినీ నటుడు కార్తీ గురించి ప్రత్యేక పరిచయం అవసరం లేదు. సూర్య తమ్ముడుగా ఇండస్ట్రీలోకి అడుగుపెట్టి అన్నసు మించిన హిరోగా ఎదిగాడు. తమిళ్ లో మాత్రమే కాదు.. తెలుగులోనూ ఊహించని స్థాయిలో అభిమానులను పోగుచేసుకున్నాడు. అయిన తమిళంలో నటించగా తెలుగులోను భారీ స్థాయిలో అభిమానులను సంపాదించుకున్నాడు. ఇక అలాంటి అభిమానం సంపాదించుకున్న కార్తీక్ శివకుమార్ పుట్టినరోజు మే 25 ఈ సందర్భంగా అయిన మూఢీ అవేడేట్స్

క్రైమ్ ట్రిల్లర్గా వస్తున్న మూఢీ హిట్. ఈ మూఢీ ఇప్పటికే మూడు భాగాలుగా వచ్చింది. అయితే మూడో భాగంలో నాని నటించగా..రిలీజ్ మంచి టూక్ సొంతం చేసుకుంది. తాజాగా ఈ మూఢీ మంచి మరో అష్టేట్ వచ్చింది. హిట్ 4లో తమిళ స్టార్ హిరో కార్తీ నటించనున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ విషయాన్ని చిత్ర యూనిట్ త్వరలో అధికారికంగా ప్రకటించనుందట. ఇక ఈ మూఢీకి శైలేష్ కొలను దర్శకత్వం వహించారు. ప్రస్తుతం కార్తీ సద్గార్ 2లో నటిస్తున్నారు.

డా. రాజేంద్ర ప్రసాద్, అర్ధన కాంబినేషన్లో రూపేష్, ఆకాంక్ష సింగ్ హీరోయిస్టుగా పవన్ ప్రభ దర్శకత్వంలో మా ఆయ (MAA AAI) ప్రాడక్షన్ పతాకం తై రూపేష్ నిర్మించిన పష్టిపూర్తి చిత్రం ఈ నెల 30న విమదల కానుంది. ఇప్పటికే రిలీజ్ చేసిన పాటలు, టీజర్, ట్రైలర్ అన్ని కూడా ప్రేక్షకుల్లో అంచనాల్ని పెంచేశాయి. ‘మళ్ళీ రావా’, ‘దేవదాన్’, ‘పరంపర’ ప్రాజెక్టులతో తెలుగు ప్రేక్షకుల్ని ఆకట్టుకున్న ఆకాంక్ష సింగ్ ఇప్పుడు ‘పష్టి పూర్తి’ అంటూ రాబోతేస్తారు. ఈ చిత్రం ప్రమోషన్లో ఖాగంగా హీరోయిన్ ఆకాంక్ష సింగ్ మీడియాతో ముచ్చబెంచారు. ఆమె సినిమా గురించి చెప్పిన విశేషాలింపు..

తెలుగులో నేను చాలా గ్యావ్ తరువాత పస్తున్నాను. కరోనా వల్ల నాకు చాలా గ్యావ్ వచ్చింది. హీరో నాని సోదరి దీపి గంటా తెరకెక్కించిన ‘మీట్ క్యాప్’ చిత్రాన్ని ముందుగా థిమ్యెటర్లో రిలీజ్ చేయాలని అనుకున్నారు. కానీ చివరకు ఓటీటీలో వచ్చింది. ఇక ఇప్పుడు ‘పష్టి పూర్తి’ సినిమా థిమ్యెటర్లోకి రాబోతేంది. ఈ చిత్రం అంద్యుతంగా ఉంటుంది. టెక్కిల్గా ప్రైస్ స్టోండింగ్లో ఉంటుంది. ఇశ్రయరాజా సంగీతం అందరినీ మెప్పిస్తుంది.

‘పష్టి పూర్తి’ సినిమాలో జానకి అనే పాత్రలో కనిపిస్తాను. కథను వినేందుకు ఛైదరాబాద్కు వచ్చాను. కథ విష్ణు వెంటనే, నా పాత గురించి తెలిసిన వెంటనే ఒప్పుకున్నాను. ఇప్పుడు ఇలాంటి కథలు అవసరం. ఓ గ్రామీణ అమ్మాయి పాతను పోషించాను. బెంపుల్ ట్రైజర్లగా కనిపిస్తాను. అప్పుమైన తెలుగుమ్మాయిగా ఈ చిత్రంలో కనిపిస్తాను.

ఇంత వరకు నేను అచ్చమైన తెలుగుమ్మాయిలా కనిపించే పాతను పోషించలేదు. లంగావోణిలు కట్టలేదు. రాజమండ్రిలో నెల రోజులకు పైగా మాటింగ్ చేశాను. గోదావరి ప్రాంతాల్లో ఎప్పుటికీ మర్మిపోలేను. ఎండల్లో అక్కడ ఎంతో కష్టపడి మాటింగ్ చేశాం. పడవల్లో ప్రయాణం చేశాం. అవస్త్రీ నాకు ఎప్పుటికీ గుర్తుండిపోతాయి. గోదావరి అందాల్ని మరింత అందంగా చూపించారు.

‘బెంచ్ లైఫ్’లో ఇది వరకు నేను రాజేంద్ర ప్రసాద్తో నదించాను. మళ్ళీ ఈ చిత్రంలో నదించాను. ఆయనతో కలిసి వని చేయడం వల్ల ఎంతో నేర్చుకున్నాను. మేం ఇద్దరం ఎప్పుడు కలిసి నదించినా గ్రిజరిన్ వాడలేదు. సహజంగానే ఎమోషన్లో సీస్ట్సు రక్తి కట్టించేవాళ్ళం. ‘పష్టి పూర్తి’ కోసం వని చేస్తుంటే నాకు యాస్టింగ్ సూర్యలకు వెల్లినట్టుగా అనిపించింది. ఈ చిత్రంలో ఎంతో నేర్చుకున్నాను.

‘పష్టి పూర్తి’ అనేది కేవలం పష్టి పూర్తి గురించే ఉండడు. అన్ని రకాల అంశాలు ఉంటాయి. ఇక ఇందులో నేను కేవలం రెగ్యులర్ హీరోయిన్ పాతలో కనిపించను. నా కారెక్టర్లో ఎన్నో పేడ్స్ ఉంటాయి. అవస్త్రీ నేను ఇప్పుడే చెప్పలేను. అవస్త్రీ మీరు సినిమాలోనే చూడాలి.

మా నిర్మాత రూపేష్ చాలా మంచి వ్యక్తి. సినిమాల పట్ల ఎంతో ప్యాషన్ ఉంది. నటుడిగానే కాకుండా నిర్మాతగానూ ఈ చిత్రానికి న్యాయం చేశారు. అందరినీ ఒకతాబీపైకి తీసుకు వచ్చారు. ఇంత గొప్ప చిత్రాన్ని నిర్మించారు. మా దర్శకుడు పవన్కు ఓ క్లారిటీ, విజన్ ఉంది. కథ మీద ఆయనకు చాలా పట్లు ఉంది. ఆయనతో పని చేయడం ఎంతో ఆసందంగా ఉంది.

నన్ను ఓ మంచి నటిగానే జనాలు గుర్తు పెట్టుకోవాలని అనుకున్నాను. అందుకే తగ్గట్టుగానే మంచి పాతలను, మంచి కథల్ని ఎంచుకుంటూ వచ్చాను. ‘పష్టి పూర్తి’తో నాకు ఇంకా చాలా మంచి పేరు పస్తుండని భావిస్తున్నాను. నాకు కథ, పాత నచ్చి ఓటీటీలో అయినా, వెబ్ సిరీస్లో అయినా సారే నదించాను. మన పని మనం సికమంగా చేసుకుంటూ పోతే అవకాశాలు వాటంతటవే వెతుక్కుంటూ వస్తాయి. నాకు అన్ని రకాల పాతలను, జానరల్సు టచ్ చేయాలని ఉంది. నాకు యాక్షన్ చిత్రాలంపే ఎక్కువగా ఇప్పం. ప్రస్తుతం ఓ యాక్షన్ మూవీని చేస్తున్నాను. అది చాలా బగా వస్తోంది. తమిళంలో ఇంకో సినిమాను చూస్తాను. నాకు నాని చిత్రాలు అంటే చాలా ఇప్పం. రీసెంట్గా ‘అమరన్’ సినిమాను చూశాను.



ఐకాన్స్టార్ అల్లు అర్జున్, పాన్ ఇండియా సూపర్ డైరెక్టర్ అట్లీ కాంబోలో ఓ సన్మేఘనల్ సినిమా రూపొందుతున్న సంగతి తెలిసిందే.

ఈ కాంబో కోసం భారతదేశ సినీ ప్రేమికులతో పాటు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న ఐకాన్స్టార్ అల్లు అర్జున్ అభిమానులు ఎదురుచూశారు. ఈ సన్మేఘనల్ కాంబినేషన్ సినిమాను స్టార్ డైరెక్టర్ అట్లీ ఫస్ట్ టెలుగు సినిమా ఇది. ఇండియన్ సినిమా పరిశ్రమనలొ నూతన ఉత్సవాన్ని నింపిన ఈ భారీ ప్రాజెక్టును ప్రముఖ ఎంటర్టెన్మెంట్ సంస్థ సన్ పిక్చర్స్ పతాకంటే కళానిధి మారన్ సమర్పణలో పాన్ ఇండియా స్థాయిలో రూపొందనున్న అంతర్జాతీయ ప్రాజెక్టు ఇది.

లాన్ ఏంజెల్స్‌లోని ఓ స్టూడియోలో ప్రత్యేకంగా హీరో అల్లుఅర్జున్, హాలీవుడ్ టెక్నిషియన్స్, దర్శకుడు అట్లీలపై చిత్రీకరించిన ఓ ప్రత్యేక వీడియో ద్వారా ఈ అనోన్స్‌మెంట్‌ను చేసి అందరిని సంభ్రమశ్చర్యాలకు గురిచేసిన సంగతి తెలిసిందే. అయితే ఇప్పటివరకు టైటిల్ ఖరారు కాని ఈ పాన్-ఇండియా చిత్రంతో, మూడు ముఖ్యమైన సృజనాత్మక శక్తులు ఏకమవుతున్నాయి: భారీ బ్లాక్‌బస్టర్ చిత్రాల దర్శకుడు అట్లీ (జవాన్, థెరి, బిగిల్, మెర్స్ల్ వంటి చిత్రాలతో ప్రభ్యాతి

అట్లీ.. బస్టి.. పట్టాలెక్సిన ప్రాజెక్టు

గాంచినవాడు) పుపు చిత్రంతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా అభిమానుల్ని సంపాదించి, ఉత్తమ నటుడిగా జాతీయ అవార్డు పురస్కారం పొందిన ఐకాన్స్టార్ అల్లు అర్జున్ భారతదేశంలోని అగ్రగణ్య మీడియా సంస్థలలో ఒకటిన సన్ టీవీ నెట్‌వర్కు చెందిన సన్ పిక్చర్స్. కాగా గత కొన్ని రోజులుగదా ఈ చిత్రం ట్రీ ప్రాడక్షన్ వర్క్స్ ఫల్ స్వీంగ్‌లో ఉంది. కాగా ఈ చిత్రం ట్రీ ప్రాడక్షన్ వర్క్స్‌లో భాగంగా దర్శకుడు అట్లీ హైదరాబాద్‌కు చేరుకున్నారు. ఆయన హైదరాబాద్‌లో ఐకాన్స్టార్‌ను కలిసి ఈ చిత్రం ట్రీ ప్రాడక్షన్ సంబంధించిన చర్చల్లో పాల్గొనబోతున్నారు. జూన్‌లో చిత్రీకరణ ప్రారంభించడానికి సన్నాహోలు జరుగుతున్నాయి.



శుక్రవారం మే 23 2025

9

పవర్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ చారిత్రాత్మక యోధుడిగా కనువిందు చేయనున్న ప్రతిష్ఠాత్మక చిత్రం ‘హరి హర వీరమల్లు’. ప్రముఖ నిర్మాత ఎ.ఎం. రత్నం సమర్పణలో మెగా సూర్య ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై ఎ. దయాకర్ రావు నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి క్రిష్ జాగర్రమూడి, జ్యోతి కృష్ణ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఆస్టర్ విజేత ఎం.ఎం. కీరవాణి సంగీతం అందిస్తున్నారు. నిధి అగర్వాల్ కథానాయికగా నబిస్తున్న ‘హరి హర వీరమల్లు’లో బాబీ డియోల్ ముఖ్య పాత్ర పోషిస్తున్నారు. జూన్ 12న ప్రపంచవ్యాప్తంగా భారీస్టాయిలో విడుదల కానున్న ఈ సినిమాపై అంచనాలు తారాస్టాయిలో ఉన్నాయి. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రచార చిత్రాలు, రెండు గేతాలు విశేషంగా ఆకట్టుకున్నాయి. తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి మూడవ గేతంగా ‘అనుర హననం’ విడుదలైంది. ఈ పాట అవిష్కరణ కార్యక్రమాన్ని చిత్ర బృందం ఘనంగా నిర్వహించింది.

దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న అభిమానులు, ప్రైక్షకుల కోసం తెలుగు, తమిళ, హిందీ వ్యాఖ్యాతలతో ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించడం విశేషం. ‘అనుర హననం’ గేతం రోమాలు నిక్కబోడుచుకునేలా ఉంది. అనురులపై పోరాదుతున్న యోధుడి యొక్క వీరత్వాన్ని చాలిచేపేలా సంగీతం, సాహిత్యం ఉన్నాయి. శ్రోతలలో పోరాట స్ఫూర్తిని రగిలేలా కీరవాణి సంగీతం శక్తివంతంగా ఉంది. ఆ సంగీతానికి తగ్గట్టగా గీత రచయిత రాంబాబు గోశాల.. తన పదువైన సాహిత్యంతో కట్టిపడేశారు. “భరతమాత నుదుటి రాత మార్పు ధీమసం” వంటి పంక్తులతో తన కలం బలం చూపించారు. గాయనిగాయకులు ఐరా ఉట్టపి, కాల బైరవ, సాయిచరణ్ భాస్కరుని, లోకేశ్వర్ ఈదర, బైమత్ మహమ్మద్ తమ గాత్రంతో గేతాన్ని మరోస్టాయికి తీసుకెళ్చారు. ‘అనుర హననం’ గేతావిష్కరణ కార్యక్రమంలో సంగీత దర్శకుడు ఎం.ఎం. కీరవాణి మాట్లాడుతూ, “హరి హర వీరమల్లు సినిమాతో నా ప్రయాణం ఐదేళ్ క్రితం రాధాకృష్ణ(క్రిష్)తో మొదలైంది, ఇప్పుడు జ్యోతికృష్ణతో పూర్తపుతుంది. నేను చాలామంది దర్శకులను చూశాను. కానీ, తక్కువమందిలో ఉండే అరుదైన క్యాలిటీ జ్యోతిలో ఉంది. వేగంగా నిర్ణయం తీసుకుంటాడు, ఆ నిర్ణయానికి కట్టుబడి ఉంటాడు. ఎడిటింగ్, గ్రాఫిక్స్, ముఖ్యజిక్ అన్ని పనులు ఒక్కడే చూసుకుంటూ నిద్రాహోరాలు మాని ఈ సినిమా కోసం ఎంతో కష్టపడ్డాడు. ఇండస్ట్రీలో వివాద రహితుడిగా ఎ.ఎం. రత్నంకి పేరుంది. లిరిక్ రైటర్గా ఆయనకు నేను పెద్ద ప్యాన్ ని. ఈ సినిమా రూపంలో ఎ.ఎం. రత్నంకి మరో భారీ విజయం సొంతం అవతుందని విశ్వసిస్తున్నాను. అలాగే నిర్మాత దయాకర్ గారంబే నాకెంతో గారవం. ఈ సినిమాలో ఆయన పాత్ర ఎంతో ఉంది. రాంబాబు లాంటి మంచి గీత రచయితను నాకు జ్యోతికృష్ణ పరిచయం చేశారు. నిధి అగర్వాల్ తన పాత్రను చక్కగా పోషించింది. పవన్ కళ్యాణ్ని మీరందరూ పవర్ స్టార్ అంటారు. నేను మూర్తిభవించిన ధర్మాగ్రహం అంటాను. ఆగ్రహం మనందరికి వస్తుంది. కానీ సమాజం కోసం వచ్చేది ధర్మాగ్రహం. ఆయనకు మాత్రమే సరిపోయేలా హరి హర వీరమల్లు’ను తీర్చిదిద్దారు. జయాపజయాలతో సంబంధం లేకుండా దూసుకుపోయే కార్బిచ్చు పవన్ కళ్యాణ్. కార్బిచ్చు మీద ఎంత వాన పడినా అది ఆగదు. ఆయనతో మొదటిసారి చేస్తున్న సినిమా కాబట్టి ఎంతో త్రచ్ఛతో చేశాను. జూన్ 12న విడుదలవుతున్న ఈ సినిమాని మీరు ఆదరిస్తారని ఆశిస్తున్నాను.” అన్నారు. చిత్ర దర్శకుడు జ్యోతి కృష్ణ మాట్లాడుతూ, “పవన్ కళ్యాణ్ని టైరెక్ట్ చేయాలని ప్రతి దర్శకుడికి కల ఉంటుంది. అది ఒక అవార్డు గెలుచుకున్నట్టగా ఉంటుంది. నాకు ఈ అవకాశం రావడం అద్భుతంగా భావిస్తున్నాను. మొదట ఈ ప్రాజెక్ట్ కి పెద్ద పునాది వేసింది క్రిష్. దానిని పెద్ద స్టాయికి తీసుకెళ్చాలని రత్నం ప్లాన్ చేశారు. ఇంత పెద్ద బాధ్యతను ఒలింపిక్ టార్మ్ లాగా క్రిష్ నాకు అందించి ముందుకు తీసుకెళ్చమని చెప్పారు. పవన్ కళ్యాణ్ని, రత్నంని మెప్పించడం మామూలు విషయం కాదు. అలాంటిది ఆ ఇద్దరూ మెచ్చారంటే.. ఈ సినిమా థియేటర్లలో ఏ స్టాయి స్పుండన సాంతం చేసుకోబోతుందో మీరే ఊహించుకోవచ్చు.



డైనమిక్ స్టార్ విష్ణు మంచు ట్రీమ్ ప్రాజెక్ట్ ‘కన్నప్ప’ జూన్ 27న ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండ్ రిలీజ్ కాబోతోన్న సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పటికే ప్రమోషనల్ కార్యక్రమాలు ఉన్నట్టున కొనసాగుతున్నాయి. టీజర్లు, పాటలు సినిమాపై పాజిటివ్ బజ్జును క్రియేట్ చేశాయి. ఇప్పటికే యూఎస్లో విష్ణు మంచు స్టార్ చేసిన కన్నప్ప ప్రమోషనల్ టూర్లు అందరినీ ఆకట్టుకున్నాయి. ఇక కన్నప్ప కథను అందరికీ తెలియాలనే ఉద్దేశంతో కామిక్ బుక్స్ రూపంలోకి విష్ణు మంచు తీసుకు వచ్చిన సంగతి తెలిసిందే.



కామిక్ సిరీస్‌లోని మొదటి రెండు ఎపిసోడ్లకు అఖండ స్పందన లభించింది. ఇక ఇప్పుడు మూడో అధ్యాయాన్ని విడుదల చేశారు. ఈ చివరి ఎపిసోడ్ తిన్నడు భావోద్యేగు, ఆధ్యాత్మిక పరివర్తనను సూచిస్తుంది. అతను ఒకప్పుడు దైవత్వం ఆలోచనను తిరస్కరిస్తాడు.. కానీ చివరికి శివుని భక్తుడిగా మారుతాడు. కన్నప్పగా మారడానికి అతని అద్భుతమైన ప్రయాణాన్ని ఈ మూడో అధ్యాయం వివరిస్తుంది. భక్తి, ప్రేమ, త్యాగం, విధితో నిండిన ఈ కథ అందరినీ ఆకట్టుకుంటుంది.

ఏష ద్వారా క్రియేట్ చేసిన ఈ విజావల్స్, వీడియో అందరినీ అబ్బర పరిచేలా ఉంది. ఇంతకు మించి అనేలా సినిమాలో విజావల్ ఎఫెక్ట్స్ ఉంటాయని టీం చెబుతోంది. విజావల్ ఎఫెక్ట్స్ లో జాప్యం వల్లే ఈ మూవీని జూన్ 27కి వ్యాహాత్మకంగా మార్చారు.

సుర్యా

www.suryaa.com

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం చిత్ర

శక్రవారం మే 23 2025

11

ఈ వీడియాలో నయనతార తన టీంతో తెలుగులో మాట్లాడటం, కారు ప్రయాణంలో చిరంజీవి క్లాసిక్ పాటలు వినడం, స్ట్రోపు చదవడం, చిరు ఐకానిక్ డైలాగ్లలో ఒకదాన్ని చెప్పడం ఆకట్టుకుంది.

ప్రాజెక్ట్ #మెగా157 త్వరలో సెట్స్ పైకి వెళ్ళసుంది. క్రేజీ కాంబినేషన్ లో వస్తున్న ఈ చిత్రం అపుట్ అండ్ అపుట్ ఎంటరైనర్గా ఉంటుందని హమీ ఇస్తుంది, చాలా కాలం తర్వాత చిరంజీవి కంప్లెట్ హ్యామరన్ రోల్లో కనిపించసున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని పైన్ స్ట్రోపు బ్యాసర్ పై సాహు గారపాటి, సుప్రిత్ కొణిదెల గోల్డ్ బాక్స్ ఎంటర్టైన్సెంట్స్ కలిసి ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. అర్థన సమర్పణలో ఈ చిత్రం రూపొందనుంది.

మ్యాసీవ్ ఎంటర్ టైసర్స్ ని క్రియేట్ చేయడంలో, వినూత్పమైన ప్రమోషన్లను రూపొందించడంలో పేరుపొందిన అనిల్ రావిపూడి మరోసారి తన మార్క్ చూపించారు. సంక్రాంతికి వస్తున్నాం విజయంతో దర్జకుడు #మెగా157 ప్రమోషన్ కు తన సిగ్నేచర్ టచ్, ఒరిజినాలిటీని తీసుకువస్తున్నారు. చిరంజీవి జోడిగా నయనతారను హారోయిన్ గా పరిచయం చేయడానికి అనిల్ రావిపూడి స్యా వీడియోను రిలీఫ్ చేశారు.

ఈ వీడియాలో నయనతార తన టీంతో తెలుగులో మాట్లాడటం, కారు ప్రయాణంలో చిరంజీవి క్లాసిక్ పాటలు వినడం, స్ట్రోపు చదవడం, చిరు ఐకానిక్ డైలాగ్లలో ఒకదాన్ని చెప్పడం ఆకట్టుకుంది. ప్రాజెక్ట్ #మెగా157 త్వరలో సెట్స్ పైకి వెళ్ళసుంది. క్రేజీ కాంబినేషన్ లో వస్తున్న ఈ చిత్రం అపుట్ అండ్ అపుట్ ఎంటరైనర్గా ఉంటుందని హమీ ఇస్తుంది, చాలా కాలం తర్వాత చిరంజీవి కంప్లెట్ హ్యామరన్ రోల్లో కనిపించసున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని పైన్ స్ట్రోపు బ్యాసర్ పై సాహు గారపాటి, సుప్రిత్ కొణిదెల గోల్డ్ బాక్స్ ఎంటర్టైన్సెంట్స్ కలిసి ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. అర్థన సమర్పణలో ఈ చిత్రం రూపొందనుంది.

మ్యాసీవ్ ఎంటర్ టైసర్స్ ని క్రియేట్ చేయడంలో, వినూత్పమైన ప్రమోషన్లను రూపొందించడంలో పేరుపొందిన అనిల్ రావిపూడి మరోసారి తన మార్క్ చూపించారు. సంక్రాంతికి వస్తున్నాం విజయంతో దర్జకుడు #మెగా157 ప్రమోషన్ కు తన సిగ్నేచర్ టచ్, ఒరిజినాలిటీని తీసుకువస్తున్నారు. చిరంజీవి జోడిగా నయనతారను హారోయిన్ గా పరిచయం చేయడానికి అనిల్ రావిపూడి స్యా వీడియోను రిలీఫ్ చేశారు.



తెలుగుమ్మాయి హీరోయిన్గా, రచయితగా, నిర్మాతగా మొదటి చిత్రంతోనే మంచి గుర్తింపును సంపాదించడం అంటే మామూలు విషయం కాదు. కానీ అనంతపురం అమ్మాయి సుమయా రెడ్డి మాత్రం ‘డియర్ ఉమ’ అంటూ మొదటి ప్రాజెక్ట్‌తోనే హీరోయిన్గా, కథా రచయితగా, నిర్మాతగా ప్రశంసల్ని అందుకున్నారు. ‘డియర్ ఉమ’ చిత్రానికి ధీయేటర్లో ఎంత మంచి రెస్టాప్ దక్కిందో అందరికీ తెలిసిందే.

వైద్య వ్యవస్థలోని లోపాల్ని ఎత్తి చూపుతూ తీసిన ‘డియర్ ఉమ’ సినిమా అన్ని వర్గాల ఆడియోన్సు ఆకట్టుకుంది. ఇక హీరోయిన్గా తొలి చిత్రంతోనే సుమయా రెడ్డి అందరినీ మెప్పించారు. ఆమెలో మంచి రైటర్ ఉన్నారని ప్రశంసలు దక్కాయి. తాను నమ్మిన కథ కోసం నిర్మాతగా మారి సినిమాను తీసి సక్కెన్ కొట్టిన తెగువను అందరూ మెచ్చుకున్నారు.

సుమయా రెడ్డి తన పుట్టిన రోజు (మే 18) వేడుకల్ని ఫ్యామిలీతో ఘనంగా జరుపుకున్నారు. ప్రస్తుతం ఆమె వరుస ప్రాజెక్టులతో ఆడియోన్ ముందుకు వచ్చేందుకు సిద్ధం అవుతున్నారు. సుమయా చిత్రా ఆర్ట్స్ బ్యానర్లో కొన్ని చిత్రాలు, హీరోయిన్గా మరి కొన్ని ప్రాజెక్టుల్ని ఆమె ఆడియోన్ ముందుకు తీసుకు రాబోతోన్నారు. త్వరలోనే అన్ని ప్రాజెక్టుల వివరాల్ని ప్రకటించనున్నారు.



సుర్యా

www.suryaa.com

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం చిత్ర

శుక్రవారం మే 23 2025

13

బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్, మంచు మనోజ్, నారా రోహిత్ మోస్ట్ అవైట్ డ్యూక్స్ ల్యాల్ ట్రిల్ బైరవం టీజర్, పాటలు, ప్రమోషనల్ కంటింగ్స్ కు అద్భుత స్పందనతో, పాజిటివ్ బజీతో ముందుకు దానుకెలుతోంది. విజయ్ కనకమేడల దర్జకత్వంలో, శ్రీ సత్య సాయి ఆర్ట్, బ్యానర్స్ పై కె.కె. రాధామోహన్ భారీ నిల్వంచారు. ఎన్ స్క్రేడియాన్ డాక్టర్ జయంతీలాల్ గాదా నమరిస్తున్నారు. ఈ సినిమా మే 30న వేసి సీజన్లో బ్గ్రెస్ లీజ్ కి సిద్ధమవుతోంది. అలాగే మే 20 మంచు మనోజ్ బర్త్ డి. ఈ నేపథ్యంలో మనోజ్ మంచు విలేకరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

బైరవం జల్లు ఎలా స్టోర్ అయింది?

ఈక సినిమా ఈవెంట్ కి వెళ్ళానప్పుడు బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్ కలిశారు. డైరెక్టర్ విజయ్ నన్ను కలవాలని లనుకుంటున్నారని చెప్పారు. అలా ఫోన్ నెంబర్ ఇప్పుడం జరిగింది. విజయ్ ఈ కథ గురించి చెప్పారు. నాకు చాలా నిష్టించి. ఇమ్మీడియట్ గా ఛికె చేశాను. ఇది చాలా మంచి యాక్షన్ త్రామా.

ఈ సినిమాలో మీ క్వారెక్టర్ ఎలా ఉండబోతుంది ?

గజపతి వర్క్ లాంటి క్వారెక్టర్ ఇప్పచేపరకు నేను చేయలేదు. చాలా ఇంపెన్స్ అండ్ ఫెరోషియన్ క్వారెక్టర్. బైరవం తప్పకుండా నా కెలయర్ లో చాలా ప్రత్యేకంగా నిలుస్తుంది.

ట్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్ లో చాలా ఎమోషన్ అయ్యారు కదా?

తొమ్మివేళలుంది సినిమాలకి దూరమై. కొన్ని కారణాల వల్ల ట్రైల లీసుకున్నాను. ఇప్పుడు మళ్ళీ సినిమాతో ప్రీష్టకులు ముందుకు రావడం వేలీ ఎమోషనల్ మూమెంట్.

ఇందులో మీ ముగ్గులకి ప్రీస్ టైం ఎలా ఉండబోతుంది ?

ఇందులో ప్రతి క్వారెక్టర్ కి ఇంపార్టెన్స్ ఉంటుంది. ఎవర ప్రీస్ స్పేస్ వారిదే. ప్రతి ఒక్కమూ ఫింటాస్టిక్ గా పెర్చార్ట్ చేశారు. డైరెక్టర్ ప్రతి క్వారెక్టర్ అద్భుతంగా రాశారు. చాలా ప్రోటోంగ్ గా ఉంటాయి.

సాయి నాకు తమ్ముడు లానే వాడు. రోహిత్ నాకు మంచి ప్రైండ్. ఈ సినిమా వలన మీ ముగ్గురు ఎక్కువ టైం స్పంద చేసాము. కాబట్టి మా మధ్య బాండింగ్ మరింత పెలగింది. నా పర్సనల్ లైవ్ లో ఎన్నిప్రాబ్లమ్స్ ఉన్నా ఘాటింగ్ కి ఇబ్బంది కలగకుండా జెట్ స్పీడ్ లో చేసుకుంటూ వెళ్ళాం. ఇది కూడా రోహిత్ నుంచి ఇష్టిష్టెన్ గా వచ్చింది. ఇందులో సాంగ్ చేస్తున్న సమయంలో ఆయన కుటుంబంలో ఒక విషాదం చేయచేసుకుంది. ఆయన ఆ బాధలోనే ఘాటింగుకి ఎక్కడ ఇబ్బంది కలగకుండా పాటలు ఫినిష్ చేశారు. లియల్ వాటిస్టి. డైరెక్టర్ విజయ్ గారు కూడా మాకు చాలా సపోర్ట్ చేశారు. ఆయన ఒక ఘోషమిలీ మెంబర్ లా అయిపోయారు.

నాన్ను ముంచి మీరు ఏం నేర్చుకున్నారు?

నమ్మినోల్ని బాగా చూసుకోవడం, పచిమంచికి పోల్స్ చేయడం. ఆయన కష్టపడుతూ పైకి వచ్చారు. ఆయన ప్రయాణం ఎంతో స్వార్థిదాయకం. నిజాయితీగా ఉండడం ఆయన దగ్గరే చూసి నేర్చుకున్నాను.





చిరు, అనిల్ సినిమాలో నయనాల సుందరి
చిరంజీవి, అనిల్ రావిపూడి కాంబో
రూపుదిద్దుకోబోతన్న సినిమాలో నయనతార నాయికగా
కన్ ఫర్క్ అయ్యింది. మూవీ ప్రమోషన్స్ కు దూరంగా
ఉండే నయనతారతో స్పెషల్ వీడియో తీసి విడుదల
చేయడంలో అనిల్ రావిపూడి సక్సెన్ సాధించాడు.
నిజానికి, సినిమా రంగంలో అసాధ్యం అనేది ఏదీ
ఉండదు. జరగనే జరగడు అనుకునేది ఒక్కసారి అలా
అలా జరిగిపోతుంది. అయితే దేనికైనా టైమ్ రావాలి...
అంతే! నయనతారను హీరోయిన్ గా తీసుకోవాలని ఓ
దర్శకుడైనా అనుకోగానే... నిర్మాత చెప్పే మొదటి
మాట ‘ఆమె ప్రమోషన్స్ కు రాదుగా...' అని. అయితే
సక్సెన్ పుల్ డైరెక్టర్ అనిల్ రావిపూడి... నయన్
యాటిచ్చుయ్యాడ్ ను పూర్తిగా మార్చేశాడు. మెగాస్టార్
చిరంజీవి హీరోగా అనిల్ రావిపూడి దర్శకత్వంలో ఓ
సినిమా ఇప్పుడు సెట్ట్ పైకి వెళ్ళబోతోంది. ఇందులో
నయనతారను హీరోయిన్ గా ఎంపిక చేశారని, భారీ
మొత్తాన్ని పారితోషికంగా ఇస్తున్నారని కొంతకాలంగా
ప్రచారం జరుగుతోంది. అయితే రెమ్యానరేషన్ ఎంత
అనేది బయటకు రాకపోయినా... ఇప్పుడు ఆమె ఈ
ప్రాజెక్ట్ లో భాగపైందనేది కన్ ఫర్క్! ఈ వివరాలను
తెలియచేస్తూ... చిత్రబృందం ఓ వీడియోను విడుదల
చేసింది.

మే 8వ తేదీ ఉదయం ఘట్టయిట్ లో చెన్నయ్ వెళ్ళిన
అనిల్ రావిపూడి... సాయంత్రం ఘట్టయిట్ లో తిరిగి
పైదరాబాద్ వచ్చేశాడు. ఈ మధ్యలో నయన్ తో ఓ
స్పెషల్ వీడియోను పిక్చురైస్ చేశాడు. ఇందులో
నయనతార తెలుగులో మాట్లాడటమే కాదు...
చిరంజీవి సినిమాలో తాను నటిస్తున్నానని, అనిల్
రావిపూడి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారని, ‘సంక్రాంతికి
రఫ్ఫాడిద్దామ’ని స్వయంగా చెప్పింది. అంతేకాదు...
‘ఘరానా మొగుడు’లోని చిరంజీవి మార్క్ సైల్ లో ఓ
ఫోజు కూడా ఇచ్చింది.

మరోసారి చిక్కుల్లో బాలివుడు సౌర్

నేపథ్యంలో ఈ కేసుకు సంబంధించిన విచారణను జూలై 28న రాజస్థాన్ హైకోర్టు.. సల్వాన్ శిక్షపై ఆయన వేసిన అపీల్సో పాటు ఇతర నటులపై ప్రభుత్వ అపీల్సు కూడా విచారించనుంది. దాదాపు 25 సంవత్సరాలుగా న్యాయస్థానంలో కొనసాగుతోంది. ప్రస్తుతం సల్వాన్ భావ్ శిక్షకు సంబంధించిన వ్యవహారం సుప్రిం కోర్టులో పెండింగ్లో ఉంది. అయితే కృష్ణ జింకల వేటాడిన కేసు అప్పట్లో పెను సంచలనమే. కృష్ణ జింకలు అరుదైన జాతి జంతువులు. భారత దేశ వన్యప్రాణి సంరక్షణ చట్టం 1972 ప్రకారం దక్కిత జాతిగా వీటిని గుర్తించారు. వీటి వేట పూర్తిగా చట్ట విరుద్ధమని ఈ చట్టంలో పేర్కొన్నారు. కేసు నమోదు అయి దాదాపు 25 ఏళ్లు ట్రియల్ కోర్టులోనే కొనసాగింది. ఆ తరువాత సల్వాన్ దోషిగా తేల్చుతూ ట్రియల్ కోర్టు శిక్ష విధించగా.. ఆపై సల్వాన్ బెయిలపై విడుదలయ్యారు. అనంతరం ఈ కేసును సల్వాన్ హైకోర్టులో దాఖలు చేయగా.. అక్కడ ఉపశమనం లభించలేదు. దీంతో సల్వాన్ సుప్రిం కోర్టును ఆశ్రయించారు.



లోక నాయకుడు కమల్ హసన్ నటన గురించి ఎంత చెప్పుకున్న తక్కువే. కమల్ హసన్ తన కెరీరలో ఎన్నో విభిన్న పాత్రాలను పోషించారు. హీరోగా, విలన్గా నటించి

త్రిపుత్రీ లోకనాయకుడి

శృతి మించిన రొమాన్స్

తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు దక్కించుకున్నారాయన. ఈతరం నటుల్లో కమల్ హసన్ మాదిరిగా విభిన్న పాత్రల్లో నటించే హీరోలు లేరంటే అతిశేయాక్తి కాదు. ఇదే నమయంలో దశావతారం సినిమాలో 10 పాత్రల్లో కనిపించి చరిత్ర సృష్టించారు. నటుడుగా, దర్శకుడుగా, నిర్మాతగా ఇలా విభిన్న పాత్రల్లో కమల్ హసన్ సేవలు అందించారు. అయితే గత కొంతకాలంగా కమల్ హసన్ నటించిన సినిమాలు పెద్దగా ఆకట్టుకోవడం లేదు. విక్రమ్ తర్వాత కమల్ నటించిన సినిమాలన్నే కూడా బాక్సోఫిన్ వద్ద ప్లాట్ఫోరమ్లుగా నిలిచాయి. దీంతో ఈసారి ఎలాగైనా హిట్ కొట్టాలనే కసితో ‘థగ్ ఆఫ్ లైఫ్’ సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్నాడు. ఈ సినిమాకు మణిరత్నం దర్శకత్వం వహించారు. కమల్తో పాటు శింబు కూడా మరో హీరోగా ఈ సినిమాలో నటిస్తున్నారు. త్రిపుత్రీ అభిరామి హీరోయిస్టుగా నటించారు. తాజాగా ఈ సినిమా ట్రైలర్ ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చింది. గ్యాంగ్స్పోర్ బ్యాగ్రోండ్ తో చంపున్న సినిమాలో యాక్షన్ ఎంతుందో.. రొమాన్స్ కూడా అదే రేంజ్లో ఉంది. ముఖ్యంగా కమల్ హీరోయిస్టుతో రొమాన్స్ చేసినట్టు ట్రైలర్లో చూపించారు. అభిరామితో లివ్ కిన్ సీన్ అయితే ట్రైలర్కి హైలెట్ట్గా నిలిచింది. అలాగే త్రిపుత్రీ సైతం రొమాన్స్ సీన్లు ఉన్నట్టు ట్రైలర్ను చూస్తుంటే అర్థం అవుతుంది. ట్రైలర్ బాగున్నప్పటికీ, కమల్ చేసిన రొమాన్స్ గురించే ఎక్కువ చర్చ సాగుతుంది. 70 ఏళ్ల వయస్సులో లివ్లాక్ సీన్లు అవసరమా అంటూ నెబీజన్లు కమల్ హసన్ను ప్రశ్నిస్తున్నారు.





మైథలాజికల్ ఎపిక్ 'రామాయణ'లో స్టార్ హీరోయిన్ కాజల్ అగర్వాల్ నటించనున్నట్లు తెలుస్తోంది. అమె యుస్ సరసన్ రోల్ కోసం టీం సంప్రదించగా బికే చెప్పినట్లు సమాచారం. ఇందియన్ సినిమా చరిత్రలోనే బాలీవుడ్లో అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకమైన మైథలాజికల్ ఎపిక్కగా 'రామాయణ' మూవీ తెరకెక్కుతోంది. ప్రస్తుతం ఇండస్ట్రీతో పాటు మూవీ లవర్స్ అందరి దృష్టి ఈ సినిమాపైనే ఉంది. రెండు పార్టులుగా మూవీ తెరకెక్కుతుండగా.. రాముడి పాత్రలో రణభీర్ కపూర్, సీతగా సాయిపల్లవి నటించనున్నారు. నితేశ్ తివారీ దర్జకత్వం వహిస్తున్న ఈ మూవీలో కనుడ స్టార్ యుస్ రావణుడిగా కనిపించనున్నారు. ఇక మరో క్రేజీ మ్యాన్ చక్కన్న కొడుతోంది. ఈ సినిమాలో కాజల్ అగర్వాల్.. యుస్ సరసన్ మండోదరి పాత్రలో కనిపించనున్నారనే టాక్ వినిపిస్తోంది. ఈ రోల్ చాలా కీలకమని.. అందుకే అన్ని భాషణ్లో సత్తా చాటిన హీరోయిన్సు ఎంపిక చేయాలని మేకర్స్ నిర్ణయించారట. ఉత్తరాది, దక్షిణాది నుంచి చాలామంది హీరోయిన్సు పరిగణనలోకి తీసుకున్నప్పటికీ కాజల్ మాత్రమే ఆ రోల్కు సరిగ్గా సరిపోతుండని భావించినట్లు తెలుస్తోంది. కాజల్ సైతం యుస్ సరసన్ నటించేందుకు బికే చెప్పారనే టాక్ వినిపిస్తోంది. మరి దీనిపై ఆధికారిక ప్రకటన రావాని ఉంది.

రాకింగ్ స్టార్ యుస్ సరసన్ కాజల్ కనిపించనుండనే మ్యాన్టో నెట్లింట తెగ చర్చ

'రామాయణ'లో కాజల్..?

సాగుతోంది. ఈ జోడీని ఫస్ట్ టైం అన్ స్ట్రోప్పై చూసేందుకు ఫ్యాన్స్ అసక్తి కనబరుస్తున్నారు. ఇద్దరి మధ్య ఏట్ గ్యాప్ గురించి కూడా చర్చిస్తున్నారు నెటీజన్సు. ఇద్దరి మధ్య ఏట్ గ్యాప్ కూడా తక్కువేనని.. స్ట్రోప్పై రావణుడి, మండోదరి రోల్లో పెర్ఫాక్ట్ జోడీ అంటూ కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. కాజల్ మంచు విష్ణు ద్రీమ్ ప్రాజెక్ట్ కన్నపులో పార్వతీ దేవిగా కనిపించనున్నారు. ఇప్పటికే రిలీజ్ అయిన ఫస్ట్ లుక్ ఆకట్టుకుంటోంది. ఇక రీసెంట్గా 'సత్యభామ' ఫీమేల్ ఓరియెంటెడ్ మూవీలో నటించారు.

రామాయణ ప్రాజెక్ట్ గురించి

సక్రియోగించిన ఫస్ట్ టైం నితేశ్ తివారీ ఎంతో ప్రతిష్టాత్మకంగా ఈ మైథలాజికల్ ఎపిక్కను తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ మూవీని రెండు పార్టులుగా తెరకెక్కిస్తుండగా.. ఘాటింగ్ తుది దశకు చేరుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. రావణుడిగా యుస్ నటిస్తుండగా.. ఆయన ఇటీవలే ఘాటింగ్లో భాగమయ్యారు. పార్ట్ 1 ఘాటింగ్ చివరి దశకు చేరుకోవడంతో 'పార్ట్ 2'ను కూడా ట్రాక్ ఎక్కిస్తున్నారనే టాక్ వినిపిస్తోంది. మూవీలో యుస్ రావణుడిగా చేయడమే కాకుండా.. తన జ్యోతిర్ అయిన మాస్టర్ ఫ్లైమ్ ప్రైమ్ ఫోకన్ స్టోడియాన్స్ కో కలిసి చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. నమిత్ మల్టీట్రా నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. 'రామాయణ' ఫస్ట్ పార్ట్ వచ్చే ఏడాది దీపావళికి ప్రేక్షకుల ముందుకు రాసున్నట్లు తెలుస్తోంది. 'పార్ట్ 2' కూడా 2027 దీపావళికి రిలీజ్ చేయాలని మేకర్స్ ప్లాన్ చేస్తున్నారట. రాముడు, సీత, రావణుడు, మండోదరి రోల్లో కాకుండా మిగిలిన పాత్రల కోసం పలు పేర్లు వినిపిస్తున్నప్పటికీ ఎవరిని పైనల్ చేశారనేది ఇంకా ఆధికారికంగా ప్రకటించలేదు. త్వరలోనే అవ్వడేట్స్ వచ్చే ఛాన్స్ ఉంది.

పుట్టవారం మే 23 2025

18

‘జాతీయ జెండా’ %ఖూ%తో కొత్త ప్రైట్ బ్రాంచ్.. సోఫ్ట్ మీడియాలో

ఒ%దీలీవెళ్ళించుటాను% ట్యూగ్స్

అమీర్ భాన్ ‘సితారే జమీన్ పర్’ సోఫ్ట్ మీడియాలో బహిపూరణ విమర్శలు ఎదురుంటోంది. ఈ క్రమంలో అమీర్ తన సోఫ్ట్ మీడియా డీపీని జాతీయ జెండాగా మార్పుడం హోట్ టాపిక్ గా మారింది. ‘ద్యామేష్ కంటోల్’ చేయడానికి ఇదో కొత్త ప్రైట్ బ్రాంచ్ అంటూ ట్రోల్ చేస్తున్నారు నెటీజన్లు. ‘సితారే జమీన్ పర్’ చిత్రాన్ని బహిపూరించాలని నెట్లోంట తీవ్ర విమర్శలు

వెలువెతుతున్న వేళ.. అమీర్ భాన్ తన ఎక్స్, ఫేన్ బుక్ డిస్ట్రిబ్ పిక్చర్సు జాతీయ జెండాగా మార్చారు. ఇది

కాస్త మళ్ళీ విమర్శలకు దారితీసింది. ఇంతకముందు డీపీగా వారి సంస్థ లోగో ‘ఎ’ ఉండగా.. ఇప్పుడు భారతీయ జెండాను ఉంచారు. దీంతో ‘ద్యామేష్ కంటోల్’ చేసేందుకు ఇదో కొత్త ప్రైట్ బ్రాంచ్ అంటూ అమీర్ భాన్ ని ట్రోల్ చేస్తున్నారు నెటీజన్లు. ‘అపరేషన్ సింధూర్ పై లేట్గా స్వందించడమే కాకుండా, ఇప్పుడు దేశభక్తి చూపిస్తున్నట్లు ద్రామా చేస్తున్నారేమో!’ అని అంటున్నారు. సినిమా బహిపూరణను ఎదురుంటున్న వేళ డీపీని జాతీయ జెండాగా మార్పుడం

కేనుంగ రినీగు సాంగినో శాగ్నేని ఇగోగులు నెఱానెపాశాగాగు

అమీర్ ఖాన్ ఏఠపల్ పైట్

అయితే, పహలామ్ ఉగ్రదాడికి ప్రతీకార చర్యగా భారత సైన్యం ‘అపరేషన్ సింధూర్’ పేరుతో పింక్ కెలోని 9 ఉగ్రవాద స్థావరాలను ధ్వంసం చేశాయి. ఈ చర్యపై దేశం మొత్తం హర్షం వ్యక్తం చేసింది. కానీ, కొంతమంది బాలీవుడ్ సెలెబ్రిటీలు మాత్రం హౌనంగా ఉండిపోయారు. ఇందులో అమీర్ భాన్ కూడా ఉన్నారు. ఇప్పుడు తన సినిమా విడుదల కానున్న సమయంలో ఓ ఇంటర్వ్యూలో ‘అపరేషన్ సింధూర్’ గురించి మాట్లాడడం చూసి నెటీజన్లు ఆగ్రహించారు. అమీర్ భాన్ రాబోయే చిత్రాన్ని బహిపూరించాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు. అపరేషన్ సింధూర్ పై అలన్యంగా స్వందించడంతో పాటు టర్మీ పర్యటనలో అమీర్ భాన్ పాత వీడియో మరో సారి వైరల్ కావడం కూడా సినిమా విమర్శలను ఎదుర్కొప్పడానికి కారణమని తెలుస్తోంది.



సుర్యా

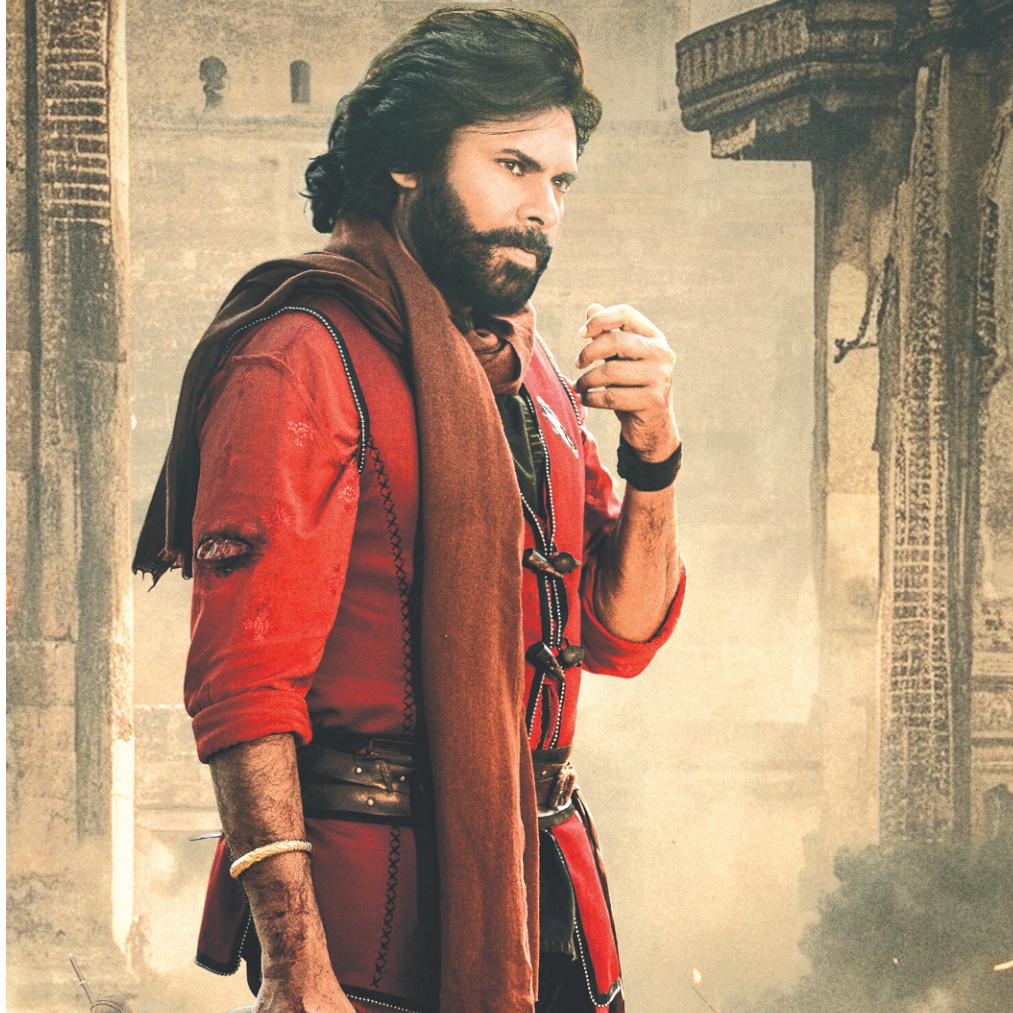
స్వస్తి దినపత్రిక

www.suryaa.com

సినిమా ప్రశ్నేక అనుబంధం చిత్ర

పుత్రవారం మే 23 2025

19





సుర్యా

www.suryaa.com

సినిమా ప్రట్టేక అనుబంధం

చిత్ర