

ఇజ్రాయేల్ డ్రోన్ దాడి



ఆరుగురు చిన్నారుల దుర్మరణం
ఇజ్రాయేల్ ఇటీవల జరిపిన డ్రోన్ దాడిలో ఆరుగురు చిన్నారులు సహా పది మంది దుర్మరణం చెందారు. మంచి నీరు తెచ్చుకునేందుకు వెళ్లిన సమయంలో వారిపై దాడి జరిగినట్లు స్థానిక ఎమర్జెన్సీ సర్వీసుల అధికారులు అధివారం ఈ విషయాన్ని వెల్లడించారు.

వివరాలు-6లో

జాతిపిత గాంధీ మనవడికి ఘోర అవమానం



తుషార్ గాంధీని అవమానించి మీటింగ్ నుంచి వెనక్కి పంపిన తుర్కీలీయా జేడీయూ నేత జాతిపిత మహాత్మా గాంధీ జన్మస్థలమైన మోతీహరిలో బాపు ముని మనవడు తుషార్ గాంధీకి ఘోర అవమానం జరిగింది. మహాత్మా గాంధీ ముని మనవడు తుషార్ గాంధీని అవమానించి మీటింగ్ నుంచి వెనక్కి పంపారు.

రాజ్యసభకు నలుగురు నామినేట్ చేసిన రాష్ట్రపతి ద్రౌపది ముర్ము

● వివిధ రంగాలలో అనుభవజ్ఞులకు చోటు
● ఎక్స్ వేదికగా అందరికీ అభినందనలు తెలిపిన ప్రధాని మోడీ

రాష్ట్రపతి ద్రౌపది ముర్ము రాజ్యసభకు నలుగురిని నామినేట్ చేశారు. ప్రముఖ న్యాయవాది ఉజ్వల్ నికం, మాజీ దైత్యవేత్త హర్న్ వర్మన్ శ్రీంగా, చరిత్రకారిణి డాక్టర్ మీనాక్షి జైన్, కేరళకు చెందిన ఉపాధ్యాయుడు, సామాజిక కార్యకర్త సదానందన్ మాస్టర్లను రాజ్యసభకు నామినేట్ చేసినట్లు కేంద్ర ప్రభుత్వం వెల్లడించింది. ఈ సందర్భంగా భారత రాష్ట్రపతి రాజ్యసభకు నామినేట్ చేసిన ప్రముఖ వ్యక్తులకు ప్రధానమంత్రి అభినందనలు తెలిపారు.





వైవిధ్య నటనకు పెట్టని కోట

● మేటి నటుడికి కడసారి వీడ్కోలు ● జూబ్లీహిల్స్ మహాప్రస్థానంలో ముగిసిన కోట అంత్యక్రియలు
● తెల్లవారుజామున కన్నుమూసిన కోట శ్రీనివాసరావు
● గత కొంతకాలంగా అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్న వైనం

● అంతిమ సంస్కారాలు నిర్వహించిన పెద్ద మనవడు శ్రీనివాస్

తెలుగు తెరపై క్యారెక్టర్ ఆర్టిస్టుగా, కామెడీ విలన్ గా, కమెడియన్ గా, విలన్ గా, వందల సినిమాల్లో నటించారు కోట శ్రీనివాసరావు. ఈయనని అభిమానించే వారందరూ ముద్దుగా కోట అని పిలుస్తారు. సినిమాల్లోకి రాకముందు స్టేట్ బ్యాంకులో పని చేసిన కోట.. మంచి ఉద్యోగం, మంచి జీతం వదిలేసి తనకు సినిమాల్లోకి అడుగులు వేశారు. ప్రాణం ఖరీదు (1978) సినిమాతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయం అయ్యాడు.



ఇరాన్ అధ్యక్షుడి హత్యకు కుట్ర బయటపడ్డ సంచలన నివేదిక

గత నెలలో ఇజ్రాయేల్, ఇరాన్ మధ్య భీకర యుద్ధం జరిగిన విషయం తెలిసిందే. అంతరంగం ఇరు దేశాలు కాలూల విరమణకు అంగీకరించడంతో దాడులు ఆగిపోయాయి. అయితే తాజాగా ఓ సంచలన నివేదిక బయటకొచ్చింది. యుద్ధంలో భాగంగా జూన్ 16న ఇజ్రాయేల్ చేసిన వైమాణిక దాడిలో ఇరాన్ అధ్యక్షుడు మసౌద్ పిజిషియాన్ గాయపడ్డారని ఇస్లామిక్ రిపబ్లికన్ గార్డ్స్ కార్పస్ (ఐఆర్జీసీ) అనుబంధ ఫార్మ్ స్క్వాస్ విజెస్సీ నివేదిక తెలిపింది.



దేశంలో కొత్త 'బ్రహ్మాన్' పరీక్షా కేంద్రం

● రక్షణ రంగంలో భారత్ మరింత స్ట్రాంగ్
● రాజకీయ విభేదాలు ఉండొచ్చు కానీ, శత్రుత్వాలు ఉండొద్దు ● అధికారం అంటే బాధ్యత, త్యాగం, ప్రజా ప్రయోజనాల పరిరక్షణ ● 'కాకోరీ ఘటన' శతాబ్ది ఉత్సవాలను నిర్వహిస్తాం ● రక్షణ మంత్రి రాజీనాథ్ సింగ్ వ్యాఖ్యలు

అఖిలభారత్ కొత్తగా ఏర్పాటైన బ్రహ్మాన్ ఏరోస్పేస్ పరీక్షా కేంద్రంతో రక్షణ రంగంలో భారత్ అత్యున్నత మరింత బలోపేతం అవుతుందని రక్షణ మంత్రి రాజీనాథ్ సింగ్ అన్నారు. దాని వల్ల ఎంతో మందికి ఉపాధి అవకాశాలు కూడా లభిస్తాయన్నారు.





సూర్య వెబ్సైట్



సూర్య ఈ - పేపర్

యువతకు సువర్ణావకాశం



● ఏయూలో 10 వేల మంది విద్యార్థులకు ఐబి శిక్షణ ● ఏయూకు కీలక బాధ్యతను అప్పగించిన ఏపీ సర్కార్ ● ఐబి శిక్షణకు నోడల్ ఏజెన్సీగా ఎంపిక ● ముందుగా ఆచార్యులకు కోర్సుపై శిక్షణ

రోజురోజుకూ సాంకేతికత కొత్త వుంతలు తొక్కుతోంది. ఉద్యోగ, వ్యాపార రంగాల్లో నైపుణ్య శిక్షణకు ప్రాధాన్యం పెరుగుతోంది. విద్యా సంస్థలు, పరిశ్రమలూ కొత్త నైపుణ్యాల నేర్చుకున్న వారినే ఎప్పుడూ ఎంపిక చేసుకుంటున్నాయి.

త్వరలో ఏపీ సీఎం చంద్రబాబు సింగపూర్ పర్యటనకు వెళ్తున్నారు. రాష్ట్రానికి పెట్టుబడులు తీసుకురావడమే ప్రధాన అజెండాగా ఈనెల 26 నుంచి 30 వరకు అక్కడ ఆయన పర్యటించనున్నారు. రాజకీయ, వ్యవస్థాత్మక, వ్యాపార వర్గాలతో చంద్రబాబు భూమిందం సమావేశం కానుంది.



అంతే ఇంతే!



మన అమరావతి కూడా సింగపూర్లా మారిపోతుందా సార్

జగన్ డైరెక్షన్లోనే శాంతి భద్రతలకు విఘాతం

● బీసీలను రెచ్చగొట్టే ప్రయత్నం ● గుడివాడ సంఘటనలో జిల్లా పరిషత్ చైర్మన్ టిడిపి కార్యకర్తలను దుర్భాషలాడారు ● రాష్ట్ర గనులు, భూగర్భ వనరులు, ఎక్సైజ్ శాఖ మంత్రి కొల్లు రవీంద్ర

కృష్ణా జిల్లా జిల్లా జైల్లో కారును వదిలేశామని, కానీ తర్వాత ఆమె కావాలని వెనక్కి వచ్చి పోలీసుల్ని, తెలుగుదేశం పార్టీ నాయకుల్ని దుర్భాషలాడారు. ఆ సమయంలో టిడిపీ నాయకులు తిరగబడితే దాన్ని టిడిపీ, నాయకత్వానికి అంటగట్టాలని ప్రయత్నించి విఫలమయ్యారని మంత్రి కొల్లు రవీంద్ర తెలిపారు. మంగళగిరిలోని తెలుగుదేశం పార్టీ జాతీయ కార్యాలయంలో ఆదివారం జరిగిన విలేజరుల సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడుతూ జగన్ డైరెక్షన్ లో రాష్ట్రంలో శాంతి భద్రతలకు విఘాతం కలిగుతోంది.



ఓడివోపీ అవార్డులతో ఏపీకు జాతీయ గుర్తింపు

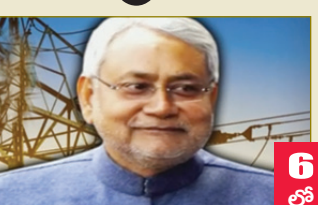
● నేడు అధికార ప్రకటన విడుదల చేయనున్న కేంద్రం
● చేనేత, శాఖ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శి ఆర్.పి. సిసాడియా ● ఏడు చేనేత, హస్తకళలు, రెండు వ్యవసాయ ఉత్పత్తులకు అవార్డులు ● ఆగస్టు 7 నుంచి నేతనల్లకు ఉచిత విద్యుత్, త్రిప్లీ ఫండ్ సైతం విడుదల

ఒక జిల్లా - ఒక ఉత్పత్తి (వన్ డిస్ట్రిక్ట్ వన్ ప్రొడక్ట్ ఓడీవోపీ) కార్యక్రమంలో భాగంగా ఆంధ్రప్రదేశ్కు పది ప్రతిష్టాత్మక జాతీయ అవార్డులు లభించాయని రాష్ట్ర ప్రభుత్వ చేనేత, శాఖ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శి ఆర్.పి. సిసాడియా తెలిపారు. వీటిలో ఏడు అవార్డులు చేనేత మరియు హస్త కళ ఉత్పత్తులకు, రెండు వ్యవసాయ ఉత్పత్తులకు లభించాయి. మరో అవార్డు అంతర్రాష్ట్ర విభాగంలో రాష్ట్రానికి దక్కింది.



వచ్చే 5 ఏళ్లలో కోటి ఉద్యోగాలు

బీహార్ లో అసెంబ్లీ ఎన్నికలు సమీపిస్తున్న నేపథ్యంలో అధికారం కోసం అధికార, విపక్ష పార్టీలు తమ పూర్వోక్తులకు పదును పెడుతున్నాయి. కొత్త కొత్త హామీలతో ఓటర్లను ఆకర్షించేందుకు ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాయి. తాజాగా సీఎం అధిక్ కుమార్ ఎక్స్ ప్రెస్ సంచలన ప్రకటన చేశారు. 2025-30 మధ్యకాలంలో కోటి ఉద్యోగాలు కల్పించడమే తమ లక్ష్యమని పేర్కొన్నారు.



నీ పుట్టుక ఓ భావోద్వేగం
నీ పుట్టుక ఎన్నాళ్ళో చేసిన క్షణం
నీ పుట్టుక చెప్పే శక్తుంకానీ ఆమృతాభి
నీ పుట్టుక ఓ కొత్త బంధపు పులకింత
నీ రాక తెప్పే మా ఇంటి లక్ష్మీ కళ
నీ రాక చేసే మా హృదయానందం
నీ రాక కల్పించే కన్నవారికి గగన విహారం
నీ రాక జరిపే మా అందరికీ ఓ సంకోష
సంబరం
నీ బుట్టి బుట్టి చేష్టలకప్పుడే
వసంతమా...అశ్రురం!
నీ బుట్టి బుట్టి బోసే నవ్వులకప్పుడే
వర్షమా...సంబరాలశ్రురం!
నీ బుట్టి బుట్టి అల్లరికప్పుడే
వక్రరమా...అందరాశ్రురం!
నీపు ఇంతింతై,
విద్యాసంపదపై నంతై,
కీర్తి మందారగమనం కల్లంతై,
అష్టశ్రురాలపై నంతై,
మానవత్వాని కంతయై,
దేశ ప్రతిష్ఠాకళ పదోపాతుండగుచూ...
ఎడగాలి నిండు సూర్యుళ్ళు.

అమృతాన్నానీ దీవిందే...
దీర్ఘాయుష్యభి భవన
నాయనమ్మ తాతయ్యలు దీవిందే...
సకలైశ్వర్య నిద్ధిరసని
అమ్మమ్మ తాతయ్యలు దీవిందే...
ఆయురారోగ్య పరికల విద్యాప్రాప్తిరసని
మేనమామ మేనత్తలు దీవిందే...
విజయభవ దీర్ఘజయ భవని
ఆ చేదమంత్రమే దీవిందే...
శతమానం భవతి శతాయుః
పురుషశ్రుతిద్రయ
ఆయుష్యేంద్రియే ప్రతితిష్ఠతి...బుట్టి
తల్లియని.

నమభూరి రాజేశ్వర్,
8330969808

నీ కళ్ళాదుటే
పడే పడే పగలిని
ఆధ్వర్య ముక్కలను
పన్నెన్ని సార్లు
అతికించాసానో !
నీ ప్రక్కనే
తో కొట్టలేదని
అలిగిన రాక్రదెన్నిదిని
జాగరణ ఉండి
నిద్రపర్చాసానో !
నీ ఎరుకలోనే
చిన్న బుమ్మకున్న
క్షణాలన్నిటిని
క్షణంగా కనిపించకుండా
హృదయాన్ని ఎంత

విశాలపిచేసానో !
అయినా
అన్ని సార్లూ
నీ హృదయ పువ్వుదూ
నాకు 'మనసు' లేదనే
చెప్పింది !
కానీ
ఒకే ఒక్కసారి

“ నీ అన్నిత్యాన్ని
వదిలేయాల్సినంత ప్రేమ
నీకు నా మీద ఉండాలని ”
నువ్వు అన్నప్పుడు మాటలూ
నా గుండె కొట్టుకుంటూ
చెప్పింది ప్రేమ !
నాకూ
ఒక మనసుందని !
అది
ఎవరి
నీకివ్వలేనని !
కలుద్దాం
ఇక నీ మనసుకు
పప్పటికైనా ఆర్తవ్రతే !!

- తిప్పన హరి రెడ్డి
94983832412

ఓ. సంద్యవేళ..
 సరస్వతీ సదీయేను కెరటాలకు,
 నీలాశ్రాంతో ఉదయించి
 తళకులీనుతూజి
 కాంతిని వెదజల్లుచోయే చుక్కలుకు
 మనసును పోరేనుకున్నా నేను,
 ఆ రేయి కలతనిద్రలో
 జంబూఫలరంగునంది చీకటిచూటున
 ఆలోచనలకో కలగంట్టున్నవేళ,
 ఉన్నట్టుండి నిద్రలేచా,
 విడివడని నిద్రలేపుల్ని
 వేళ్ళతో రుద్దుకోంటూ,
 దర్వాజాపైను నడిచా
 బయటకు చూస్తే
 గుహలనుండి వెలువడిన
 గజరాజులను పోలిన చీకటి,

వీరభద్రుని జడలవంటి చీకటి.
 అంతవరకు అటునటు అశాంతిగా
 తిరుగుతూఉండిన పాదపాలు
 నన్నుచూసి అనుకుంటూ
 మునుల్లా మోసంధరించాయి.
 నన్నునేను ఆవిష్కరించుకొంటానని
 బహుశా వాటికీ తెలుసేమో.
 ఎందుకంటే ప్రతిసారి,
 నాకు దారి చూపించే సూచిక నేనే.
 అందుకై
 నాకై దారి వేసుకోవాల్సింది నేనే.
 అందుకోసం
 నన్నునేను సుగ్రుగున్న చేసుకుని,
 నా ఎముకల తెల్లనిపోడితో
 చీకటివలకమీద చుక్కలముగ్గు వేసి,
 వాటి మధ్యలో
 వెన్నెల దుప్పటి పరుచుకుని
 పడుకుందామనుకుని,
 కిడికిలోంచి ఎంతయేనాచినా
 ఆకాశం అందభేద,
 నిద్రనివ్వని ఈ చీకటి వదలబ్బేదు.
మేమరి శ్రీనివాస్, 9912128967

ఓటమి
నన్ను కృశింపచేసింది
జీవితాన్ని వెనక్కి లాగిసి
మరో మార్గంలో
మందుకు నడిమింది
ఓటారి ప్రయాణం మొదలెట్టాను
ఈ ప్రయాణంలో
నముద్రం లోకునూ చూశాను
పర్యటకు శిఖరాగ్రాన చేరి
ఎత్తునూ చూశాను
భాష రాకపోయినా
భావాన్ని గ్రహించాను
దేల మందితో కలసి
ఓటారి ప్రయాణం సాగించాను
గెలుపు నిన్ను ఎటూ కదలక కుర్చీకి కట్టినై
ఓటమి నన్ను ప్రపంచాన్ని చుట్టలా చేసింది
గెలుపుటంప వరకు వెళ్లి
ఏర్పడ్డ ఓటమి
జీవిత పాఠాన్ని నేర్పింది.

- కోనేటి నరేష్, 8499847863.

జూలై 20, 2020 ఆదివారం , పరిపాలనగల జిల్లా రాజాం శ్రీ విద్యాసేతకేసరి పాఠశాల, లో "రా. ర.వే" ఆధ్వర్యంలో జరిగి 126 వ సఫల్త ప్రో.కాంఠి సమాజం-సాహిత్యం-సాంస్కృతిక చైతన్యం అనే అంశం మీద ఉపన్యాసం ఇవ్వనున్నారు. ఇదే సభలో జీవితం ఛాయ పట్టివద్దో తీసుకొచ్చిన బాలల పుస్తకాన్ని మరో కథా సూచిలో "కున్నప్ప-మరికొన్న కథలు" షుక్రాక్షి దాక్షర్ గార రచిచినాడే, దాక్షర్ గార సూర్యవైజలు లు ఆవిష్కరిస్తారు. ఈ సఫల్త కళిగాంధీ ప్రముఖ రచయితలు అట్లాడ అప్పలయ్యయ్య, గుండేడ గౌరనాయుడు, పాల్వోడసమనూర్రారారి రాజాం రచయితల వేదిక నిర్వహకులు, పిల్లల తిరుపతిరావు తెలిపారు.

[illegible]

గణితాంశాలలోని, జాతి గీతం
మహా శిఖరంపై మహా మరస్సును
అలలు కీర్తిం .. అంటూ కీర్తిం
నేనను యువనం చిన్న చిన్న విషయాలను
.. ప్రస్తుతాల నుండి రమిమంచుతో
అంతర్జాతీయ పాల్వలడం వంటివి
తాము గానీ తగ్గించవనీ, ఎనియాయకుని
నగునను నగునను అవుతాయని
తడవడమంటూ, మహా కవుల మహా
నిలబడ్డాయో?, అదుగుల అలబడి
.. 'ల' లాంగ్ వాక్ ట్రాన్స్డం' పా
మూల 'చరితమ నున్న ప్త' ట్రాగ్ రైన్స్
ని ఉప్పుతూ, నేడేమూ జరిగినీ
.. అవ జరిగినా రేపాకే ఉంటుంది./
చిన్న? చీకటిని ట్రెంకిగే కుంపించి/
.. అంటూ చెబుతూ.. జీవితం
పాలెపోవడం, చనిపోవడం/ ఎప్పుడీకీ
చనిపో వద్దా కాదు.. / ప్రయత్నించు..
.. / చనిపోవు వచ్చింపవోకాదు/..
.. ప్రయాణించు .. అంటూ విషయ
గా బోధిస్తావు.

అంతర్జాతీయ అనే పదాన్ని క్లిష్ట సు
లక్షణాల శిఖరం/ కవిత తేజాశ్చయ
అంటూ కుమరార్ కవితలో ఏ మ
అంతర్జాతీయ అనిష్టే లోలిక పెట్ట
నిష్టకే సజ్జతో కుమార అంతర్జాతీయ
'నా గుండె లోలబ్ధమై.. ' కవితలో
జీవితపు అదవిలో/ ఎక్కో తిరగరా
నివనపుల వెన్నెల నిలబడి
అలబడి మూడు/ నా గుండె లో
దోనానూ చేర్చుదాం... అంటూ
మనవిచ్చే నువ్వో బుద్ధిగమని తిరు
శాస్త్రం నుంపుడి మొత్తానీకే కలిగి
కవిత 'భూక్తి హూలో' అరుదే క
నిష్టకే' అనే రేణువులు సాధకక చేతు
'అంతర్జాతీయ/ ఎన్నో నేనా న్నా నా
మనవచ్చున చెందిన/ ముట్టోకాదు నా
ధృక్ ప్రమ వల్ల/ నా నుండి నేను
చెంది/ ముట్టోకాదునాను... నా శ్లో
ప్రయాణించి/ నీ దృష్టి తరంగాలు
జీవిత గగనానికి/ అనుభూతుల ను
నాను ఏర్పర్చుతావు/ అద్భుతా నా
స్వస్థివాంతు... అంటూ సాగిన
చందాలలో ముగియ.

అంపుడిలో పదార్థపు అవశ్యకత
రానీ కవితలు సాహిత్య బాధ్యత
అంపుడిలో పదార్థపు అవశ్యకత

‘ప్రైవేట్ వర్షన్ ప్రైవేట్’ శీర్షికతో.. ‘పర్యావరణ పరిరక్షా’ పైన్స్ కనువిప్పు’ వన జీవన విధానాల్లో మార్పు రావలెతో/ మానవ పరివర్తన/ కాలానుగుణ్యతకు మార్చి/ జీవశాఖల ప్రాణ/ ముప్పు కలుగుతుంది’ అంటూ ప్రైవేట్ వినియోగంతో పర్యావరణ ముప్పు పరిణామాలు వన అవగతం చేశారు. పరిష్కృత జలాల అడుగులుకుపోయే ప్రమాదాన్ని హెచ్చరిస్తూ ‘జలం బిల్లింగ్’ కవితతో.. ఇంకా అర్థం కాలేదా? మార్పు వేగవంతం చేయకపోతో/ మానవ వనమగడ అన్నమనలో ప్రస్తుత అడుగులందల్లో పర్యావరణ జలగతాన్ని న్యూ గెనరేషన్ వినిపించుకోవలెతో/ మరో విశ్వ వినిపిస్తవన జగదంతో వనం.. నీటి పావుడ అవశ్యతను జాగ్రత్తగా పరుస్తారు. నేను పర్యావరణానికి సేమ భూతంగా కాదు భూతానంపై గ్లోబల్ వార్మింగ్’ ఘంటికలు హెచ్చించారు. వనదండీలలో వర్షపు భీష్మాలు/ వాతావరణంలో అర్ధం కాని/ పర్యావరణం పరివర్తనాల్లో గ్లోబల్ వార్మింగ్ గడ్డిగా నేటి గర్విస్తుంది/ అదే నేడు గ్లోబల్ వార్మింగ్ అంటూ పొందే ఉన్న భూమిని కవితలో సూచించారు. అదేవారిపై జరుగుతున్న అవగాహన, అస్పృశాత్మక ఆర్థికవాదం, రాజ్యాంగ రుజువులు, తన పుట్టి రిక్తా ఉంటున్న ప్రైవేట్ జీవన ధీమాన, ముఖ్యత సోపాన వినియోగం లాంటి సామాజిక విషయాలపై రాసిన కవితలు ఆకట్టుకుంటాయి. ట్యూరల్ శీర్షికతో ‘చూపు’ కవితతో జీవితపు కొలమని కోణాల్లో సుష్పాతక కవిత్వంబో/ ‘అన్నింటిలో’ ఆక్షత్ర అలంకారం/ అంతరించులంబులతో/ పరివర్తన కాలం కావాలో/ అనం బిల్లి రూప మనసం/ పరివర్తన ప్రభావం ప్రవాహం.. అంటూ కవి తన అనుకున్న సుష్పాతక కవితాత్మక న్యాయం చేసారని చెప్పిస్తారు. ఈ సుష్పాతక విశ్వకవి రచింద్రాక్షరా రాగాలను మరియూ సి.వి. రావును కల అంతరించులంబుల పట్ల తనను నమ్ముతున్న సిద్ధాంతాలను ఎంతగా ప్రేమిస్తున్నారో తెలుస్తుంది. తన ప్రభవ అడుగులోనే నూతన సంభారాల అనంత లోకాన్ని ఆక్షరాల్లోని నిలబెట్టి, పాత లోకాన్ని విశ్వాంతరాల వైపు తీసుకెళ్ళిన అరుణ్ కుమార్ అభినందనీయుడు.

[illegible]

అంతరిత ఋషభాన్ని యిట్లా అంత్రానన్నా
మనస్తాన్ని గెలవలేదు. దుష్టా అప్పే... యుగయుగాల సంస్కృతిని మరచిపోతూ
కరుణహాసని కవాలం మెరుపులు వారసత్వపు గీతాన్ని ఆలపించలేక
వెలుగులను చీల్చేకే నెట్టసుకుంటూ గాంధీ ,బుద్ధుడిల బోధలను అందించలేక
ఘోమ పువ్వుల సమాధుల పై చల్లుతూ ఆధునకపు అవతారం కొత్త ఆయుధం
ఘోమి మంత్రం దిక్పాదుల కనుగొనలేక... సమకాల్యే...

తల్లివ్యాపకమైన 'అమ్మకు' / వీధి ద్రుతుకు
 పంపిందామి!" పాపం వల్లీ బామ్మూ హూరీ
 ఆడమీద అలరారా ఆడమీద అలరారా, అవహూ
 లను చాలా చక్కగా చెప్పారు. "అతలు కోకొల్ల
 లు./ అతయరే-రారే అతలు- జరుగు తున్న
 కలలోనే జొరొతున్న కలవలను చెప్పిన పాద
 తలలోనే? అంతయు చిరునవ్వు" చెప్పడయ
 లనం- నారోని రక్తంనూ.. / కవితల్లి చిత్రాల-
 కవి-చిత్ర"కామదా నాణానికి ఒకే పార్శ్వం
 ంటాకాం అగినా తన కలం ఆగడం పూర్తి
 కాలం చెప్పారు."అనలే" చలించు ఘోర
 వంపం- అను కున్నా.. / వలపని అతిథి- !"

అంటూ ఊరిని గురించి చాలా గొప్పగా "చెప్పకలు" అని రాసాక రికార్డుగా చెప్పారు. "కవి తరతర" చెప్పారు. "వలసవలస", "అలుపెరగని ప్రయాణం" కవితలు చాలా భాషావేదాలు. తన జ్ఞాపకాలను, మనసు భావాలను, దేశభక్తిని, సమాజ స్థితిగుతులను, తాతయ్య జ్ఞాపకాలను, ఊరిని, విశ్వకాంధిని, పోలీసులను, కాల్పుల్ని ఇలా అన్నదిగి గురించి అలోచనలకు వచ్చిన వచ్చిన రూపాన్నిచ్చి కవితలగా మలిచి, "మనవి చెబ్బితో" అన్న కవిత్వ సమితిని తీసుకు వచ్చిన "రా. ఫణికుమార్ చక్రికల"కు పూర్వ యభ్యుర్హత అభినందనలు.

చందా/ మనవి వచ్చి

మంజు యనమరల - 9490769585

[illegible]



వైవిధ్య నటనకు పెట్టని కోట

తొలి చిత్రం నుంచి అనేక విభిన్న పాత్రల పోషణ హాస్యంలోనూ తనకంటూ ప్రత్యేకత ధోరణి నటుడు కోట శ్రీనివాసరావు మృతిపై ప్రముఖుల సంతాపం

తెలుగు తెరపై క్యారెక్టర్ ఆర్జిస్తుగా, కామెడీ విలన్ గా , కమెడియన్ గా , విలన్ గా, వందల సినిమాల్లో నటించారు కోట శ్రీనివాసరావు. ఈయనని అభిమానించే వారందరు ముద్దుగా కోట అని పిలుస్తారు. సినిమాల్లోకి రాకముందు ఫ్టేట్ బ్యాంకులో పని చేసిన కోట.. మంచి ఉద్యోగం, మంచి జీతం వదిలేసి తనకు సినిమాల్లోకి అడుగులు వేశారు. ప్రాణం ఖరీదు (1978) సినిమాతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయం అయ్యాడు. అలా ఒక్కొక్క అడుగు ముందుగు వేస్తూ స్టార్ ఆర్జిస్ట్ గా ఎదిగి అనేక అభిమాన వర్షాన్ని కూడగట్టుకున్నారు కోట శ్రీనివాసరావు. దాదాపు 750కి పైగా సినిమాల్లో నటించి, తనదైన ముద్ర వేశారు. ఏ రోల్ ఇచ్చినా సరే.. అందులో పరకాయ ప్రవేశం చేసే నటన కోట సొంతం. అసలు తెరపై కోట శ్రీనివాస రావు నటిస్తారు అనడం కంటే జీవించాడు అనడం సబబు.

మాటలో విరుపున్నా.. కంటితో నిప్పులు కురిపించాలన్నా.. మనసు నిండిన ఆనందం పండాలన్నా భావోద్వేగాలతో కన్నీటి పర్యంతం కావాలన్నా 90% పొరుగింటి పుల్లయ్య, ఎదురింటి ఎల్లయ్య.. పల్లెటూరి పెద్ద, పట్నంలో పిసినారి, మధ్యతరగతి మనిషి, కొడుకు కోసం తపించే తండ్రి, వార సుడి కోసం కలలు కనే ఇంటి పెద్ద 90% సందర్భం ఏదైనా, ఆ పాత్రలో కోట ఉంటే డైరెక్టర్ బేఫికర్లా ఉండొచ్చునే తెలిద్దీ సొంతం చేసుకున్న నటుడు కోట శ్రీనివాసరావు. ఇవాళ 750 ప్లస్ సినిమాలతో కోట శ్రీనివాసరావు నవరసనటనానుభవాన్ని గొప్పగా చెప్పుకుంటున్న ప్రతి ఒక్కరూ నెమరేసుకునే సినిమాల్లో కొన్ని మైలురాళ్లున్నాయి. వాటిలో ప్రాణం ఖరీదు సినిమాకి ప్రాధాన్యం ఉంది. అందులో ఆయన చేసింది చాలా చిన్న కేరక్టర్. బాబయ్య అనే పాత్రలో కనిపించారు కోట శ్రీనివాసరావు. ఇతనిలో స్పార్క్ ఉందని డైరెక్టర్ దృష్టిలో పడేలా చేసింది ఆయన చేసిన బాబయ్య కేరక్టర్. తెలుగు సినిమా చరిత్రలో ప్రతిఘటన గురించి ఎవరు మాట్లాడుకున్నా 90% ఆ సినిమాలో వడ్డీ కాసు సుబ్బయ్యగా కోట శ్రీనివాసరావు చేసిన కేరక్టర్ని మర్చిపోలేరు. తెలంగాణ యాసలో ఆయన చెప్పిన డైలాగులు, పలికించిన రౌద్రం, అడుగు అడుగున కనిపించిన క్రూరత్వం.. ఆయన కేరక్టర్ని చిరస్థాయిగా నిలిపాయి. ప్రతిఘటన విడుదలయ్యాక కోట శ్రీనివాసరావు బయట కనిపిస్తే.. ఆయన్ని కోపంగా చూసిన మహిళలు కోకోల్లటట. తెరమీద ఆయన పలికించిన క్రూరత్వానికి అంతగా కనెక్ట్ అయ్యారు జనాలు.నాలుగు దశాబ్దాల కాలంలో వందలాది చిత్రాల్లో విలక్షణ పాత్రలు పోషించి ప్రేక్షకులను మెప్పించారు. విలన్, క్యారెక్టర్ ఆర్జిస్ట్, హాస్య నటుడిగా తెలుగు ప్రేక్షకుల మనసుల్లో తనకంటూ ప్రత్యేక స్థానం ఏర్పరచుకున్నారు. అనారోగ్యం కారణంగా కొంతకాలంగా సినిమాలకు దూరమయ్యారు. కోట మృతితో సినీ పరిశ్రమ దిగ్భ్రాంతికి గురైంది.

వ్యక్తిగత జీవితం

కోట శ్రీనివాస రావు 1942 జూలై 10న కృష్ణా జిల్లా కంటిపాడులో జన్మించారు. చిన్ననాటి నుంచే నాటకాలపై ఎక్కువ ఇష్టం కలిగిన కోటా, స్టేట్ బ్యాంకులో ఉద్యోగం చేస్తుండగానే తన నటనా నైపుణ్యాన్ని అభివృద్ధి చేసుకున్నారు. 1968లో రుక్మిణి దేవిను వివాహమాడిన ఆయనకు ఇద్దరు కూతుళ్ళు, ఒక కొడుకు ఉన్నారు. కొడుకు కోట ప్రసాద్ 2010లో జరిగిన రోడ్డు ప్రమాదంలో మృతి చెందడం ఆయనకు తీరని విషాదాన్ని మిగిల్చింది. కోట శ్రీనివాసరావు సినిమాలకే పరిమితం కాకుండా రాజకీయాల్లోనూ తనదైన ముద్ర వేశారు. విజయవాడ తూర్పు నియోజకవర్గం నుంచి శాసనసభకు ఎన్నికై ప్రజలకు సేవ చేశారు

సినీ జీవితం

1978లో ప్రాణం ఖరీదుతో సీనీ రంగంలోకి ఎంట్రీ ఇచ్చారు కోట అహ నా పెళ్లంటు సినిమాలో హీరోయిన్ తండ్రిగా చేసిన పాత్ర కోటకు మంచి గుర్తింపు తెచ్చింది. 1985లో విడుదలైన ప్రతిఘటనతో విలన్ గా ప్రశంసలు అందుకున్నారు. ఆయన కెరీలలో ఓ మైలురాయిగా నిలిచింది. అహంకారి, గణేశ్, శత్రువు,శివ, వందేమాతరం, యముడికి మొగుడు, శివ, బొబ్బిలి రాజా,యమలీల, సంతోషం,బొమ్మరిల్లు,అతడు,రేసుగుర్రం,అత్తారింటికి దారేది, ఖైదీ నం 786, వంటి ఎన్నో సినిమాలు ఆయనకు గుర్తింపు తెచ్చాయి. తెలుగులో చివరగా 2023లో రిలీజ్ అయిన సువర్ణ సుందరి అనే సినిమాలో నటించారు.

హాస్య పాత్రల్లో

క్రూరమైన విలన్ గా నటించిన కోట శ్రీనివాసరావు కేవలం విలన్ పాత్రలకే పరిమితం కాకుండా, అనేక హాస్య పాత్రల్లో నటించి ప్రేక్షకులను కడుపుబ్బా నవ్వించారు. ఆయన డైలాగ్ డెలివరీ, హావభావాలు, శరీర భాష హాస్య పాత్రలకు కొత్త ప్రాణం పోసేవి. కోట శ్రీనివాసరావు తెలుగు సినిమాల్లో హాస్య పాత్రలతో ప్రేక్షకులను



ఆకట్టుకున్నారు. ఆయన సహజమైన నటన, విశిష్టమైన డైలాగ్ డెలివరీ, మరియు టైమింగ్తో హాస్యాన్ని పండించడంలో సిద్ధపడ్డడు. కోట శ్రీనివాసరావు, బాబు మోహన్ కాంబినేషన్ తెలుగు సినిమా కామెడీకి ఒక ప్రత్యేక గుర్తింపును తెచ్చింది. వీరిద్దరూ కలిసి దాదాపు 60కి పైగా చిత్రాలలో నటించారు. ముఖ్యంగా మామగారు వంటి కొన్ని చిత్రాల్లో వీరి ద్వరూ పండించిన హాస్యం నేటి ప్రేక్షకులపై కూడా చెరగని ముద్రను వేసింది. వీరి కామెడీ ట్రాక్లు ఇప్పటికీ ప్రేక్షకులను నవ్విస్తాయి. అహ! నా పెళ్లంటు సినిమాలో లక్ష్మీపతి అనే పిసినారి పాత్రలో కోట శ్రీనివాసరావు అద్భుతంగా నటించారు. ఈ పాత్ర తెలుగు సినిమా చరిత్రలో ఒక మైలురాయిగా నిలిచిపోయింది. బ్రహ్మానందం, రాజేంద్ర ప్రసాద్ వంటి గొప్ప హాస్యనటులతో కలిసి ఆయన పండించిన కామెడీ ఇప్పటికీ ప్రేక్షకుల మదిలో చెరిగిపోలేదు. ఈ పాత్రలో ఆయన డైలాగులు, మేనరిషియో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోతాయి. హలో బ్రదర్ సినిమాలో తాడిమట్లయ్య పాత్రలో కోట శ్రీనివాసరావు తనదైన శైలి హాస్యాన్ని పండించారు. ఇది కూడా ఆయన కెరీర్లో చెప్పుకోదగ్గ హాస్య పాత్రల్లో ఒకటి. హాస్యనటుడు మల్లికార్జునరావుతో కలిసి చేసిన కామెడీ చిత్ర విజయానికి ఎంతగానో దోహదపడింది. మామగారు, ప్రేమ విజేత, సీతారత్నం గారి అబ్బాయి చిత్రాలలో కోట హాస్యరసాన్ని అద్భుతంగా పండించారు.

750కి పైగా సినిమాల్లో

40 ఏళ్ల సినీ కెరీర్ లో తెలుగు,హిందీ, కన్నడ,మలయాళంలో మొత్తం 750కి పైగా సినిమాల్లో నటించారు. విలన్ గా, కమెడియన్ గా, తండ్రిగా ఇలా ఎన్నో రకాల పాత్రలకు ఆయన జీవం పోశారు. విలక్షణ నటుడిగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. ఆయన మిమిక్రీ చేయగలిగే నైపుణ్యం, హావభావాలు, డైలాగ్ డెలివరీ అన్నీ కలిసి ఒక యాక్టర్ లో ఉందాల్సిన అన్ని లక్షణాలను కలిగి ఉన్నారు. పిసినారి పాత్రలు, అల్లరి తాతయ్య, అవినీతి నాయకుడు, కామెడీ విలన్, పోలీసు, మాంత్రికుడు వంటి విభిన్న పాత్రల్లో ఆయన జీవించారు. ఎస్.వి.రంగారావు, కైకాల సత్యనారాయణ, రావు గోపాలరావు వంటి మహానటుల తర్వాత ఆ లోటును పూరించిన నటుడు కోటా శ్రీనివాసరావు. ఆయన నటనకు అలి నుంచి అమితాబ్ బచ్చన్ వరకు అభిమానులుగా మారారు. తెలుగు సినిమా ఇండస్ట్రీలో ఆయన స్థానం చిరస్థాయిగా ఉంటుంది. ఆయన నటనకు గానూ 9 నంది అవార్డులు, ఒక సైమా అవార్డు గెలుచుకున్నారు 2015లో పద్మశ్రీ అవార్డు లభించింది.

- షేక్ అబ్దుల్ హకీం జాని, 9949429827

తెలంగాణ యాసమీద మక్కువ

తెలుగు సినిమాల్లో తెలంగాణ యాసను చాలా అరుదుగా వినియోగించేవారు. అదీ విలన్, కమెడియన్ క్యారెక్టర్లకు మాత్రమే మన యాసను వాడేవారు. అయితే తెలంగాణ యాసపై ఆసక్తి పెంచుకున్న కోట శ్రీనివాసరావు (.. ఆ పదాలను ఎలా పలకాలో నేర్చుకుని మరి సినిమాల్లో డైలాగులు చెప్పారు 1985లో ప్రతిఘటన సినిమాలో తొలిసారి మన యాసలో డైలాగులు చెప్పారు. అది అందరినీ ఆకట్టుకోవడంతో రాత్రికి రాత్రే ఆయనకు స్టార్డమ్ వచ్చింది. దీంతో తెలంగాణ ప్రజలకు కోట మరింత దగ్గరయ్యారు. ఆయన విలన్గా చేసిన చాలా పాత్రల్లో యాస.. నైజాందే ఉంటుంది. అరే భయ్, ఏందిరా భయ్, మున్ను ఉంది, పరేషన్ నై ఇలాంటి పదాలు బాగా ఆకట్టుకున్నాయి.



'జూనియర్'

సినిమాటోగ్రాఫర్ కె.కె. సింథిల్ కుమార్



పముఖ రాజకీయ నాయకుడు, వ్యాపారవేత్త గారి జన్మాన రెడ్డి కుమారుడు కిరీటి రెడ్డి, రాధా కృష్ణ దర్శకత్వం వహించిన యూత్ ఎంటర్టైన్ 'జూనియర్'తో హీరోగా అరంగేట్రం చేస్తున్నాడు. శ్రీలీల హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. వారాహ చలన చిత్రం బ్యానర్లై రజని కొర్రపాటి నిర్మిస్తున్నాడు. ఈ సినిమా పాటలు చార్లెస్టర్ హిట్ అయ్యాయి. టీజర్, ట్రైలర్ కి ట్విమండస్ రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ చిత్రానికి స్టోర్ సినిమాటోగ్రాఫర్ కె.కె. సింథిల్ కుమార్ డివోపీగా పని చేస్తున్నారు. సినిమా జూలై 18న రిలీజ్ కానుంది. ఈ సందర్భంగా సినిమాటోగ్రాఫర్ కె.కె. సింథిల్ కుమార్ విలేజరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలని పంచుకున్నారు.

ఈ ప్రాజెక్టు ఎలా స్టార్ట్ అయింది?
-నిర్మాత సాయి గారితో నాకు మంచి పరిచయం ఉంది. ఆయనతో 'ఈగ' సినిమా చేశాను. ఆర్ఆర్ఆర్ తర్వాత ఈ సినిమా గురించి చెప్పారు. డైరెక్టర్ రాధాకృష్ణ చెప్పిన కథ నాకు చాలా నచ్చింది. మంచి ప్రొడక్షన్ హౌస్, టెక్నికల్ టీం కూడా చాలా బాగుంది. అలా ఈ ప్రాజెక్ట్ చేయడం జరిగింది.

మితా ఎలాంటి ఎలిమెంట్స్ ఉన్నా కూడా వర్కౌట్ అవుతుంది.
మీరు రాజమౌళి గారితో కంటిన్యూగా పని చేశారు కదా..ఇప్పుడు చేస్తున్న సినిమాకి గ్యాప్ రావడానికి కారణం ఏమిటి?
-ఇప్పుడే కాదండి. గతంలో కూడా రాజమౌళి గారు నేను పరుసగా సినిమాలు చేస్తున్నప్పుడు మధ్యలో గ్యాప్ ఉండేది. విక్రమార్కుడు, మర్నాడ రామన్న నేను చేయలేదు. దీనికి పాక్ అవ్వాలన్న అవసరం లేదు(సవ్యతూ) తర్వాత మేము కలిసి పని చేస్తాం.

రవిచంద్రన్ గారితో పనిచేయడం ఎలా అనిపించింది?
రవిచంద్రన్ గారు గ్రేట్ యాక్టర్. ఆయన ఏజ్ లో ఆయనకున్న ఎనర్జీ చూస్తే అన్ బిలియబుల్ అనిపిస్తుంది. ఆయనతో పర్ఫ్ చేయడం రియల్ గ్రేట్ ఎక్స్పీరియన్స్.
జెనీలియా గారి క్యారెక్టర్ ఎలా ఉండబోతుంది?
ఇందులో చాలా డిఫరెంట్ జెనీలియాని చూశారు. ఈ సినిమాలో ఆమె పాత్ర, పెర్ఫార్మన్స్ సరికొత్తగా ఉంటుంది. ఆడియన్స్ చాలా సర్ప్రైజ్ అవుతారు.

ఈ కథలో మిమ్మల్ని

అట్రాక్ట్ చేసిన ఎలిమెంట్ ఏమిటి ?

-కొత్తవారిని పరిచయం చేసినప్పుడు ఫ్యామిలీ డ్రామా జానర్ కి వెళ్ళరు. దాన్ను పైట్లు ఉంటే చాలు అనుకుంటారు. కానీ ఈ సినిమాలో స్ట్రాంగ్ ఎమోషన్ ఉంది. అది నాకు చాలా ఇంప్రెస్ చేసింది. కొత్త హీరో ఇలాంటి ఛాలెంజ్ తీసుకొని చేయడం అనేది నాకు నచ్చింది

హీరో కిరీటి గురించి?

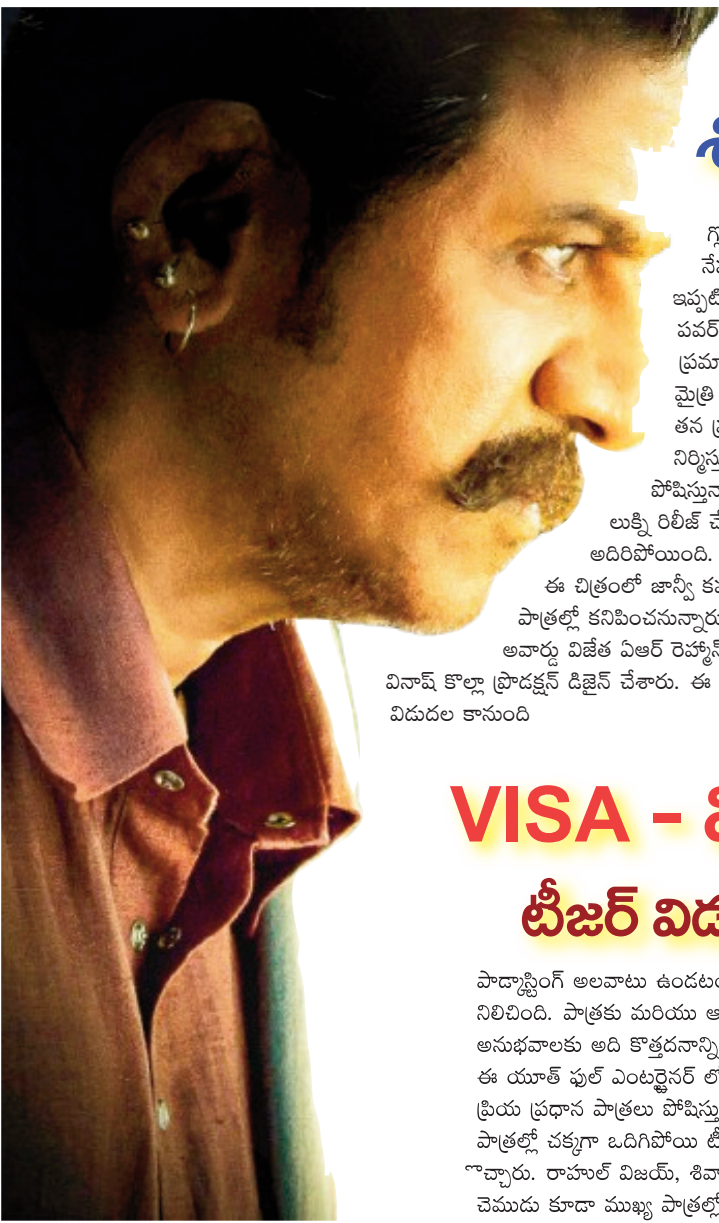
-కిరీటి చాలా హార్డ్ వర్కర్. చాలా అద్భుతమైన దాస్తర్. యాక్షన్ చాలా బాగా చేస్తాడు. తన యాక్షింగ్ కూడా చాలా బాగుంది. తను బ్యాటల్స్ యాక్టర్. తను పన్ ఆఫ్ ది బెస్ట్ స్టూ కమ్మర్.

మీరు రాజమౌళి గారితో పెద్ద కాన్వాస్ సినిమాలు చేశారు. ఇప్పుడు జూనియర్ లాంటి స్మూ కమ్మర్ సినిమాని ఎంచుకోవడానికి కారణం?

-ప్రతి సినిమా డేనికదే ప్రత్యేకం. ఒక హెబీ గ్రాఫిక్స్ సిటీ వర్క్ ఉన్న సినిమా తర్వాత ఇలాంటి సినిమా చేయడం నాకూ రిఫ్రెష్ గా అనిపించి చేశాను. ఇందులో ఉన్న కోర్ ఎమోషన్ నాకు చాలా నచ్చింది. ఫ్యామిలీ ఎమోషనల్ డ్రామాన్ రావడం తగ్గిపోయింది. ఇలాంటి సమయంలో ఈ సినిమా చేసే అవకాశం రావడం ఆనందంగా ఉంది.

-ఈ సినిమా పాటలు జనాలకి నచ్చాయి. వైరల్ వయ్యారి పాటలో కిరీటి శ్రీలీల ద్వయం అందరినీ ఆకట్టుకున్నాయి. ట్రైలర్ కూడా బాగా నచ్చింది. ప్రమోషనల్ కంటెంట్ అంతా బాగా రీజ్ అవుతుంది. కచ్చితంగా సినిమాని ఆడియన్స్ ఎంజాయ్ చేస్తారు.

మీరు ఒక సినిమాని సెలెక్ట్ చేసుకోవాలంటే కథలో ఎలాంటి ఎలిమెంట్స్ చూస్తారు?
స్టోర్ ఎమోషనల్ గా మూవ్ అవుతుందో లేదో చూస్తాను. అది చాలా ఇంప్రెంట్. ఎమోషన్ మనల్ని కదిలించకపోతే



'పెద్ద'లో సూపర్ స్టార్ శివ రాజ్ కుమార్ ఫస్ట్ లుక్

గ్రోబల్ స్టార్ రామ్ చరణ్ హైలీ యాంటిసిపేటెడ్ పాన్-ఇండియా ప్రాజెక్ట్ 'పెద్ద'. నేషనల్ అవార్డ్ విన్నింగ్ ఫిలిం మేకర్ బుచ్చి బాబు సానా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఇప్పటికే సినిమా ఫస్ట్ షాట్ గ్రంప్స్ తో దేశవ్యాప్తంగా హ్యాజ్ బజ్ క్రియేట్ చేసింది. పవర్ ఫుల్ కొలాబరేషన్, అద్భుతమైన టీంతో 'పెద్ద' భారతీయ సినిమాలో కొత్త ప్రమాణాలను నెలకొల్పడానికి సిద్ధంగా ఉంది. ప్రముఖ పాన్-ఇండియా నిర్మాణ సంస్థ మైత్రి మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్స్ సమర్పణలో విజనరీ వెంకట సతీష్ కిలారు తన ప్రతిష్టాత్మక బ్యానర్ వృద్ధి సినిమాన్ బ్యానర్ పై భారీ స్కేయిలో ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.కన్నడ సూపర్స్టార్ శివరాజ్కుమార్ ఈ సినిమాలో కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఈరోజు ఆయన పుట్టినరోజు సందర్భంగా మేకర్స్ శివరాజ్కుమార్ ఫస్ట్ లుక్కి రిలీజ్ చేశారు. ఇంటెన్స్ చూపు, రఫ్ అండ్ టఫ్ లుక్తో శివరాజ్కుమార్ కనిపించే తీరు అదిరిపోయింది. ఈ చిత్రంలో 'గార్డాయుడు' అనే పవర్ ఫుల్ క్యారెక్టర్ లో కనిపించబోతున్నారు. ఈ చిత్రంలో జూనిర్ కపూర్ హీరోయిన్ నటిస్తుండగా, జగపతి బాబు, దివ్యేంద్ర శర్మ ఇతర కీలక పాత్రల్లో కనిపించనున్నారు. చిత్రానికి స్టార్ డివోపీ ఆర్. రత్నవేలు సినిమాటోగ్రఫీ అందిస్తుండగా, ఆస్కార్ అవార్డు విజేత ఏఆర్ రెహ్మాన్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. జాతీయ అవార్డు గెలుచుకున్న నవీన్ సూరి ఎడిటర్. వివాడ్ కొల్లా ప్రొడక్షన్ డిజైన్ చేశారు. ఈ చిత్రం 2026 మార్చి 27న రామ్ చరణ్ పుట్టినరోజున ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది

VISA - వింటారా సరదాగా'

టీజర్ విడుదల

పాదాస్థింగ్ అలవాటు ఉండటం ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది. పాత్రకు మరయు ఆధునిక విద్యార్థి అనుభవాలకు అది కొత్తదనాన్ని తీసుకొచ్చింది. ఈ యూత్ ఫుల్ ఎంటర్టైనర్ లో అశోక్ గల్లా, శ్రీ గౌరీ ప్రాయ ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఇద్దరూ ఆయా పాత్రల్లో చక్కగా ఒదిగిపోయి టీజర్ కి అందాన్ని తీసుకొచ్చారు. రాహుల్ విజయ్, శివాత్మిక రాజశేఖర్, హర్ష చెమడు కూడా ముఖ్య పాత్రల్లో నటించారు. ఇంటి నుండి దూరంగా జీవితాన్ని గడుపుతున్న ఒక తరం జీవితాలను ప్రతిబింబించేలా వీరి పాత్రలు ఉన్నాయి. ఉద్భవ్ రఘు దర్శకుడిగా అరంగేట్రం చేస్తున్న 'VISA% - వింటారా సరదాగా', తెలుగు సినిమాకు ఒక కొత్త స్వరాన్ని తీసుకువస్తుంది. ప్రేమ, హాస్యం, భావోద్వేగాల మేళవింపుతో ఓ మంచి కథను ఈ తరం మెచ్చేలా తెరపైకి తీసుకొస్తున్నారు ఉద్భవ్. సంగీత దర్శకుడు విజయ్ బుల్లానిన్ అందించిన అద్భుతమైన నేపథ్య సంగీతం ఈ టీజర్ ను మరింత ఉన్నతంగా మలిచింది. పూర్వాయాలను తాకే మధుర సంగీతానికి ఈ చిత్రం వేదిక కానుందని టీజర్ తోనే అర్థమవుతోంది. అమెరికా నేపథ్యంలో గొప్ప నిర్మాణ విలువలు, సుందరమైన విజువల్స్ తో సాంకేతికంగా ఉన్నతమైన చిత్రాన్ని చూడబోతున్నాం. సినీర ఎంటర్టైన్మెంట్స్, ఫార్వూన్స్ ఫోర్ సినిమాన్ పతాకాలపై సూర్యదేవర నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. యంతతతో పాటు కటుంబ ప్రేక్షకులు మెచ్చేలా



వివోడాత్మక చిత్రంగా "VISA- వింటారా సరదాగా" రూపుదిద్దుకుంటోంది.

16న నేషనల్ క్రష్ రశ్మిక "ది గర్ల్ ఫ్రెండ్"

'నదివే...' లిరికల్ సాంగ్



నేషనల్ క్రష్ రశ్మిక మందన్న, టాంబెట్ హీరో డిక్షిట్ శెట్టి జంటగా నటిస్తున్న సినిమా "ది గర్ల్ ఫ్రెండ్". ఈ సినిమాను ప్రముఖ నిర్మాత అల్లు అరవింద్ సమర్పణలో గీతా ఆర్ట్స్, ధీరజ్ మొగిలినేని ఎంటర్ టైన్ మెంట్ సమర్పణలో గీతా ఆర్ట్స్, ధీరజ్ మొగిలినేని ఎంటర్ టైన్ మెంట్ బ్యానర్ల సాయంత్రంగా నిర్మిస్తున్నాయి. బ్యాటిపుల్ లవ్ స్టోరీతో దర్శకుడు రాహుల్ రవీంద్రన్ రూపొందిస్తున్నారు. ధీరజ్ మొగిలినేని, విద్య కొప్పిలిన్ నిర్మాతలుగా వ్యవహిస్తున్నారు. ఈ రోజు "ది గర్ల్ ఫ్రెండ్" సినిమా నుంచి 'నదివే...' లిరికల్ సాంగ్ అప్పేట్ ఇచ్చారు మేకర్స్. ఈ పాటను ఈ నెల 16న థేడన్ రిలీజ్ చేయబోతున్నట్లు ప్రకటించారు. 'నదివే...' పాటను బ్యాటిపుల్ మెలోడిగా కంపోజ్ చేశారు మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ హేషమ్ అబ్బల్ వాహాట్. చిత్రీకరణ తుది దశలో ఉన్న "ది గర్ల్ ఫ్రెండ్" సినిమా రిలీజ్ డేట్ ను మేకర్స్ త్వరలోనే అనౌన్స్ చేయబోతున్నారు.

'మయసభ' టీజర్ విడుదల

ఆగస్ట్ 7 నుంచి సోనీ లివ్ లో స్ట్రీమింగ్



వైవిధ్యమైన కంటెంట్లో ఎప్పటికప్పుడు ప్రేక్షకులకు సరికొత్త అనుభూతిని అందిస్తోన్న వన్ అండ్ ఓన్లీ ఓటీటీ ప్లాట్ ఫామ్ సోనీ లివ్ తాజాగా మరో డిఫరెంట్ వెబ్ సీరీస్ అలరించడానికి సిద్ధమవుతోంది. అదే 'మయసభ'. రైజ్ ఆఫ్ ది ట్రైటాన్స్' ట్యాగ్ లైన్. వెర్చువైల్ ఫిల్మ్ మేకర్ దేవా కట్టా, కిరణ్ జయ కుమార్ దర్శకత్వంలో హిట్ మ్యాన్ అండ్ ప్రూడోస్ ప్రొడక్షన్స్ ఎల్.ఎల్.పి బ్యానర్లై విజయ్ కృష్ణ లింగమనేని, శ్రీహర్ష రూపొందించారు. ఇద్దరు గొప్ప స్నేహితులు... అయితే వారి రాజకీయ ప్రస్థానాలు వారి మధ్య తెలియని దూరాన్ని పెంచాయి. మానసికంగా ఎంత దగ్గరి వారైనా రాజకీయ చదరంగంలో ఒకరిపై ఒకరు ఎత్తులు వేసుకోత తప్పలేదు. అలాంటి ఇద్దరు స్నేహితుల కథే 'మయసభ'. ఇందులో కాకద్ కృష్ణుడు నాయుడు పాత్రలో ఆది పినిశెట్టి, ఎం.ఎస్.రామిరెడ్డి పాత్రలో వైతన్య రావు, బరాహ్ బిను పాత్రలో దివ్య దత్తా నటించారు. జీవితంలో ఏదో సాధించాలి, ప్రజలకు అండగా నిలబడాలనే లక్ష్యంతో రాజకీయల్లో అడుగు పెట్టిన ఇద్దరు స్నేహితుల దారులు ఎలా మారాయి? చెట్లాపట్టాలోనుకుని తిరిగిన వారే.. రాజకీయ గమనంలో ప్రత్యర్థులుగా ఎలా మారారు. ఇద్దరి గొప్ప స్నేహితుల మధ్య ఉండే స్నేహం, మానసిక సంఘర్షణ.. పొలిటికల్ జర్నల్లో వారు ఎదుర్కొన్న పరిస్థితులను భావోద్వేగంగా ఆవిష్కరించిన వెబ్ సీరీస్ 'మయసభ'. ఈ సీరీస్ సోనీ లివ్లో ఆగస్ట్ 7 నుంచి తెలుగు, తమిళ, హిందీ, మలయాళ భాషల్లో స్ట్రీమింగ్ అవుతుంది. ఈసందర్భంగా శనివారం రోజున సోనీ లివ్ 'మయసభ' ట్రైలర్ విడుదల చేశారు. .

'కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు' డిఫరెంట్ మూవీ

డైరెక్టర్ ప్రవీణ పరుచూరి

రానా దగ్గుబాటి స్పిరిట్ మీడియా ప్రజెంట్ చేస్తున్న రూరల్ కామెడీ 'కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు'. %జూ% కంచరపాలెం, ఉమా మహేశ్వర ఉగ్ర రూపన్య వంటి విమర్శకుల ప్రశంసల పొందిన చిత్రాలతో అనుబంధం కలిగిఉన్న నటి-చిత్రనిర్మాత ప్రవీణ పరుచూరి ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. పరుచూరి విజయ ప్రవీణ ఆర్ట్స్ ఈ ప్రాజెక్టును నిర్మిస్తోంది. మనోజ్ చంద్ర, మోనికా ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఫస్ట్ లుక్, టీజర్ ట్రైలర్ కి మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ సినిమా ఈ నెల 18న సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా టీం ప్రెస్ మీట్ నిర్వహించింది. ప్రెస్ మీట్ లో హీరో మనోజ్ చంద్ర మాట్లాడుతూ.. అందరికీ నమస్కారం. 'కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు' సినిమాలో ఇది ఒక చోటు. కానీ ఈ సినిమా మా గుండెల్లో చోటు. 18 వ తారీఖున మీ గుండెల్లోకి దూసుకొస్తున్నాము. మా కలని నిజం చేసిన ప్రొడ్యూసర్, డైరెక్టర్ ప్రవీణ గారికి కృతజ్ఞతలు. స్పిరిట్ మీడియా ద్వారా నన్ను పరిచయం చేస్తున్న రానా గారికి ధన్యవాదాలు. ఈ సినిమాకి పనిచేసిన ప్రతి ఆర్టిస్టు టెక్నిషియన్ కష్టాన్ని నేను దగ్గర నుండి చూశాను. వారికి నేను జీవితాంతం రుణపడి ఉంటాను. అందరికీ పేరుపేరునా ధన్యవాదాలు. మీరందరూ థియేటర్స్ కొచ్చి సపోర్ట్ చేసి మా సినిమాని ఎంజాయ్ చేస్తారని కోరుకుంటున్నాను. ప్రవీణ పరుచూరి సినిమాల్లో నటించాలంటే నటిస్తే సరిపోదు జీవించాలి. అలా రామకృష్ణ క్యారెక్టర్ కి నేను ప్రాణం పోశాను. మీరందరూ కూడా ఈ సినిమాని ఆస్వాదిస్తారని భావిస్తున్నాను. తప్పకుండా థియేటర్స్ లోకి రండి. మిమ్మల్ని డిస్ ప్లాయింట్ చేయమ. థాంక్స్ సో మచ్ అన్నారూ. డైరెక్టర్ ప్రవీణ పరుచూరి మాట్లాడుతూ.. అందరికీ నమస్కారం. ఇది నా మూడో సినిమా. అందులో ఏదో ఒక ప్రత్యేకత ఉండాలని అనుకున్నాను. ఒక పల్లెటూర్లో ఒక ఫారిన్ సినిమాటోగ్రాఫర్ తో పూట్ చేయించాం. ఈ సినిమాకి ఒక ఫారిన్ డివోపీ పనిచేస్తున్నారు. నేను ఫస్ట్ సినిమా కేరాఫ్ కంచరపాలెం తీశాను. జీవితంలో ఒక్క సినిమా చాలా అనుకున్నాను. ఆ సినిమాకి ఆడియన్స్ చాలా పెద్ద విజయాన్ని ఇచ్చారు. ఆడియన్స్ ఎంకరేజ్మెంట్ నన్ను చాలా ఆశ్చర్యపరిచింది. ప్రేక్షకుల ప్రోత్సాహం వలన నేను మరో సినిమా తీయగలిగాను. కేరాఫ్ కంచరపాలెం సినిమాని చాలామంది థియేటర్స్ లో చూడలేదని చెప్పాలి. దయచేసి ఈ సినిమాని మాత్రం థియేటర్స్ లో మిస్ అవ్వద్దు. సినిమా చాలా గమ్యత్తుగా ఉంటుంది. సినిమా చూస్తున్నప్పుడు చాలా హాయిగా నవ్వుకుంటారు. సెకండ్ హాఫ్ లో నా స్టైల్ లో కొన్ని సెన్నిబిలిటీస్ కాన్సెప్ట్స్ ఉంటాయి. తప్పకుండా ఆలోచన కలిగించేలా ఉంటుంది. జూలై 18న ఎవరు కూడా థియేటర్స్ లో మిస్ అవ్వొద్దు అని కోరుకుంటున్నా. నేను ఈసారి నేను డైరెక్ట్ చేసిన సినిమా ఇది. మీ మీద నమ్మకంతోనే చేశాను. ఈ సినిమాని ఆదరిస్తారని మీపై నాకు పూర్తి నమ్మకం ఉంది/అన్నారు.

