



ఆయ్వ విభాగంలో 358 పేస్టుల భర్తకి నీర్మయం

- సత్యర నియామకాలు చేయాలని మంత్రి సత్యకుమార్ యాదవ్ అడేశం ● ఆయుషీ సేవల విస్తరణ కోసం 71 మంది డాక్టర్లు, 26 జిల్లాలకు ప్రోగ్రాం మేనేజర్లు, సహాయకుల అవసరం

ఏప్రిల్ టైట్ బ్యార్, సూర్య ప్రధాన పతినిది రూ.37 కోట్లు మాత్రమే ఖర్చు చేసి ఈ రంగాన్ని నిర్వహించి కొరతపై మంత్రి సమిష్టించి, తక్షణమే 358 పోస్ట్‌ల్ని గ్రహించుకున్న విభజనంలో ఆయుష్ నేవలు చేశారు. దీనికి బింగం వెదారోగ్రు శాశ్వత మంత్రి శ్రీ జర్ చేయాలని నిరయించారు.జిందలో బాగుగా రాపుల్ని గ్రహించుకున్న విభజనంలో ఆయుష్ నేవలు చేశారు. దీనికి బింగం వెదారోగ్రు శాశ్వత మంత్రి శ్రీ జర్ చేయాలని నిరయించారు.జిందలో బాగుగా రాపుల్ని

విశ్వతుం చేయడానికి కూరామి ప్రభుత్వం చేస్తున్న కృష్ణలో భాగంగా ఈ విభాగంలో 358 మంది వైద్యులు, ఇతర నిష్పందిని వెంటనే నియమించడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. 71 మంది ద్వారకు, 26 మంది జిల్లా ప్రొగ్రాం మేనేజర్లు, 90 మంది పంచకర్తలు దీర్ఘిస్టలతో పాటు మొత్తం 358 మందిని సత్కర్మ నియమించడానికి వైద్యార్గ్య శాఖ మంత్రి సత్కర్మార్గ యాదవ అమోరం తెలిపారు. గత ప్రభుత్వ ఐదేళ్ల పాలనా కాలంలో అయిష్ట సేవలపై కేలవం సత్కర్మార్గ యాదవ చౌరవతో 2024-25 సంవత్సరానికి రాష్ట్రానికి కేంద్రం రూ. 83 కోల్ఱు మంజూరు చేసింది 2024-25 సంవత్సరానికి కేంద్రం అమోదించిన స్టేట్ యాసువల్ యాక్స్ ఫౌన్ లో భాగంగా పల కార్యక్రమాలు చేపట్టడం జరిగింది. ఈ నేపథ్యంలో 2025-26 సంవత్సరానికి రాష్ట్రంలో అయిష్ట మీపణ కింద రూ. 250 కోల్ఱు మేరకు కేంద్రానికి ప్రతిపాదనలు పంపారు. ఈ స్టోయలో అయిష్ట సేవల విప్రూరుజ జరుగుతున్న నేపథ్యంలో ఈ విభాగంలో

క్రాంగ్రెస్ తోనే కాపులకు నాయయం : వైలస్ ప్లీట్
వినతి పత్రం ఇచ్చిన కాపు షైవిస్ నాయకులు



A photograph showing a group of people, mostly women, gathered around a light-colored wooden table. A woman in a pink sari is prominently featured in the center, holding up a white rectangular document or certificate. Other individuals are partially visible, some in white blouses and others in dark clothing. The setting appears to be an indoor event or ceremony.

ఏపీకి వచ్చే పర్యాటకులకు అమృత్య అనుభవాలు

• ర్యామాల్ లోగో లో కొన్కి అంశాలు ద్వారా సాధించబడ్డాయి.. • క్రూజెం వార్క్‌పేట్ లో కొన్కి అంశాలు ద్వారా సాధించబడ్డాయి.. • వ్యాపారాలలో కొన్కి అంశాలు ద్వారా సాధించబడ్డాయి..

ଅମ୍ବଲକ, ପାର୍ଗିଦିନ୍ଦାକାଳୀ ପ୍ରେରଣଶ୍ଵରୀଯ ଆପାଟିସ୍‌ସ ଯାକ୍ସିନ ଚାଯାଙ୍ଗିକ ଅପାରାମ୍ବିନ ଅପାରାମ୍ବିନ ନମ୍ବିକ୍ ପରିପ୍ରକାଶକ ହୋଲ୍ଡର ମାଲ୍ଟିପଲ କାନ୍ଦ୍ର ପର୍ଟ୍ ଏବଂ ଲାକିଲକ ସିଲିଯାଲ



వీపి స్టేట్ బ్యార్, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి విభిన్న పర్యాటక ప్రక్రియల ద్వారా ఏమీకి వచ్చే పర్యాటకులకు అమూల్యమైన అనుభవాలు కల్పించడం, సాధారణ క్షుణలను అసాధారణ కథలుగా మలిచే నసద్వేరంతో ప్రతి అమూల్యమైన అనుభవం జీవితకాలం నిలిచే జ్ఞాపకాలను సృష్టించడానికి విజయవాడ ఆటోగుగ్ లోని వీపి పర్యాటక శాఖ కార్బూలయంలో మాస్టర్ కార్ట్ వర్క్ వర్క్ షాప్ డ్యూరా రాష్ట్ర పర్యాటకాఫివ్యూడ్ కేసం అనునించాల్సిన వ్యాప్తిలు, మార్కెట్లలు, విభిన్న పర్యాటక ప్రక్రియల ద్వారా పర్యాటకులకు అమూల్యమైన అనుభవాలు అందించేందుకు అవసరమైన విధానాలు రూపొందించడం, కార్ట్ జైల్లర్ల అభిరుచిలు, ప్రవంచస్థాయి తపెంట్లను యాక్సెస్ చేయడానికి అవసరమైన అంశాలపై కీలక చర్చలు జరిగాయి. భివ్యత్ అంతా టూరిజండే అని పేర్కొని అందుకు తీసుకోవాల్సిన వర్షాలను సీఎం చంద్రబాబునాయిడు, మంత్రి కందుల దుర్దేశ్, స్పెషల్ చీఫ్ సెక్రటరీ అఱయ్ టైన్ లు నిర్దేశించిన నేపట్టుంలో ఆ దిగ్గా పర్యాటక శాఖ కసరట్ట ప్రారంభించింది. ఈ క్రమంలో రాష్ట్ర పర్యాటక రంగానికి అద్భుతమైన ట్యూస్ట్, మంచి థీమ్ సిద్ధం చేసే అంశమై చెప్పించింది.. తృవర్తనానే సంబంధిత ట్ర్యూట్ లైన్ సిద్ధం చేసి సెప్పెంబర్ లో జిరిగి ప్రవంచ పర్యాటక దినోత్సవం దక్కొనియాలో అంద్రుపద్ధ రాష్ట్రం పర్యాటక విదిధి కెండ్రంగా, ప్రాణస్టోనంగా మార్కులే లక్ష్మిగం పెట్టికున్నామన్నారు. అంతేగాక అంద్రుపద్ధ పర్యాటక భూతీని, సౌంస్కృతిక, వారసత్వ సంపదము ప్రపంచానికి వాటాలన్న సద్వేరంతో మాస్టర్ కార్ట్ వర్క్ షాప్ జిరిగించిని అధికారులు తెలిపారు. విభిన్న పర్యాటక అనుభవాల ద్వారా ఏమీకి వచ్చే పర్యాటకులకు మరుపూరాని అనుభవాలు ఇవ్వడమే ధైయంగా రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఉన్న ప్రాంతాలను నాలుగు సర్వాశ్వర్ల లను విభజించి సర్వాశ్వర్ లను పర్యాటక శాఖ రూపొందించింది. అందులో భాగంగా అరకు, పైజామ్ రీచియన్ ద్వారా గిరిజన సంపూర్ణిని పరిచయం చేయడం, గిరిజనలతో మేకం అయ్యేలా, స్టోనంగా తయారయ్యే వస్తువులను పర్యాటకులు స్వయంగా వీచించే విధంగా ప్రణాళిక రూపొందించారు. అభయ గోదావరి సర్వాశ్వర్ ద్వారా గోదావరి భూతీక వాటర్ అందాలు, కొబ్బరి తెట్ల మధ్య, భోలులో ప్రయాణాలను అనుభవాల కల్పన, సూర్యాలంక, చీరాల సర్వాశ్వర్ ద్వారా తీర్చి ప్రాంత జీవనం, మత్స్యకారుల జీవనసైల్, చేనెత వారసత్వ అనుభాతులను కల్పించాలని నిర్వియంచారు. తిరుపతి సర్వాశ్వర్ ద్వారా అధ్యాత్మిక అనుభవాలు, నేపట్టుల జీవనశైలి, ప్రకృతి సహజ సిద్ధ ప్రారంభాల్లో గడుపడం ద్వారా కలిగి అనుభాతులను పర్యాటకులకు కల్పించసన్నారు. సరైన మార్కెటింగ్ ప్రణాళిక, అన్ని బ్రాండింగ్

ಅಂದಿದ್ದವುನೇ ಲಕ್ಷ್ಯತೋ ತಾಮು ವಿನಿಸೆನ್ನುನ್ನಾಫ್ರಿ ತಮ್ಮ ಭಾಗಸ್ವಾಮಂ ಅವಸರಮನಿ ಮಾಸ್ತ್ರ ಕಾರ್ಡ್ ಪ್ರೊಟ್ಲ್ಯಾಟ್‌ಪ್ರ್ಯಾಟ್ ಅಧಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಾಗಿ ವರ್ತ್ಯೆ ಷಾರ್ಟ್ ಲೋ ಪ್ಲೈನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಅಂದರೆಲ್ಕಿ ಎಂದೆ ಅತ್ಯವಾರು. ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳಾಗಿ ವರ್ತ್ಯೆ ಷಾರ್ಟ್ ಲೋ ಪ್ಲೈನ್‌ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಮಾಸ್ತ್ರ ಕಾರ್ಡ್ ಸಂತೋಷವ್ಯಾಪ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತ ಚೇಸಾರು. ವರ್ತ್ಯೆ ಷಾರ್ಟ್ ದ್ವಾರಾ ಏವೀ ಪರ್ಯಾಯ ಅವಗಾಹನ, ಅಂದಿನಿಂದ ಅತಿರ್ಪ್ರಾಂತ, ತಮತ್ತೆ ಗಡಿವಿನ ಸಮಯ ತೆಲಿವಾರು. ಇದಿಗೆ ಗೌರವಂಗಾ ಶಾಖಿಸ್ತುನ್ನಾಮನಿ ಪೇರಿಸ್ತಾನ್ನರು. ಈ ಭಾಗಸ್ವಾಮ್ಯ ಅಂದಿಸುವಿನ ಪೋಮ್ ಇದ್ದಾರು. ಸಹಾಯಕುದಿನಿ ಅಗೆಕರಿಂಬಿನ ಕೋರ್ಟ್ ಏವೀ ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಲ್ಚ್, ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಧಾನ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಅಂತ್ಯ ಅಯನ ವೈಸ್‌ಪಿ ಎಂಬೆ ಮಿಥ್ನೆನ್ ರೆಡ್ಕಿಟ್ ಮರ್ಲಿಸ್‌ನಿರಿಸಾರ ಮಿಥ್ನೆ ದಾಖಲ ಚೇಸಿನ ಬೆಯಲ್ ಪಿಲೀವ್‌ವ್ಯೆ ವಿಚಾರಣೆನು 29ಕಿ ಕೋರ್ಟ್‌ಹಾಗೆ ಮಿಥ್ನೆನ್ ರೆಡ್ಕಿಟ್ ಮರ್ಲಿಸ್ ನಾಲುಗು ರೌಜುಲು ಕ್ಲೈಲ್ನೆನ್ ಉದ್ದೇಶ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಕಂಂಡಿಕ್ಕೊಂಡ ಕೆನ್‌ಲೋ ಅಯನ ಅಂತ್ಯ ಅಯ ಪ್ರಸ್ತುತಂ ರಾಜ್ಯಮಂಡಿ ಪ್ರಮಾಂದ ಕ್ಲೈದೀಗ್ ಉನ್ನ ಸಂಗತಿ ತೆಲಿಸಿದೆ. ಇದಿಲ್ಲಾ ಉಂಟೆ, ವೈಸ್‌ಪಿ ಸಹಾಯಕುದಿನಿ ವಿರ್ಝಾಟ್ ಚೇಯಾಲಂಬೂ ಇದೀವಲ ಏನಿಸಿ ಕೋರ್ಟ್‌ಹಾಗೆ ಇಷ್ಟು ರಾಜ್ಯಮಂಡಿ ಕ್ಲೈಲು ಸೂಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ರಾಘವರ್ ಇತ್ತು ಚೇಸಾರು. ಕ್ಲೈಲುಲ್ಲೋ ಕ್ಲೈದೀಲಕು ಸಹಾಯಕಲ್ಲಿ ವಿರ್ಝಾಟ್ ಚೇಸೆನ್ ನಿಬಂಧ ಅರೇಶಾಲ್‌ನ್ ಉನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಾಲನು ಪುನಃ ಪರಿಶೀಲಿಂಚಾಲನಿ ಅರ್ಥ ನಿಬಂಧನಲ ಪ್ರಕಾರಂ ಒತ್ತ ಕ್ಲೈದೀ ತನ ಪಸುಲ ತಾನು ಚೇಸುಕೋಲೆನ್ ತೀವ್ರಪ್ರಮೆನ ಅಸ್ತ್ರಾಂಗ್‌ಗ್ಯಾನಿ ಲೋನ್‌ತೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಹಾಯಕುದಿನಿ ನಿರ್ದೇಣಿ, ಅಱುವಂಡಿ ಪರಿಸ್ಥಿತ್ಯಾಲ್‌ ಕ್ಲೈಲುಲ್ಲೋ ಉನ್ನ ಎಂವೆನ್‌ ಲೆದಾ ಸಿಜ್ಬಂಡಿನಿ ಉಪಯೋಗಿಸ್ತಾಮನಿ ಪಿಲೀವ್‌ವ್ಯೆ ಪೇರಿಸ್ತಾನ್ನರು. ಈ ಕೆಸುಲ್ ಇಷ್ಟುನ್ ಅನುಮತುಲ್‌ ಎಂದಿಕೆ ಕ್ಲೈಲುಲ್ಲೋ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಕರ್ಯಾಲ್ಯು ಕ್ಲೈಲು ಇಷ್ಟುವೆಂದೆ ಕೊನ್ಸ್‌ ವಿಪರ್ಯಾಲ ಪ್ರಕ್ರಮವುವುನ್ನ ನೇರಂಧುಲ್‌ ಕ್ಲೈಲು ಸಿರ್ಪ್ರ್ಯಾಟ್ ಪಿಲೀವ್‌ನ ದಾಖಲ ಚೇಯಂದ ಪ್ರೊಥಾಸ್‌ಪ್ರ್ಯಾಟ್ ಸಂತರಿಂದುಕುಂದಿ ಎಂವೀ ಮಿಥ್ನೆನ್ ರೆಡ್ಕಿಟ್ ಬೆಯಲ್ ಪ್ರಮಾಂಜಾರ್ ಅರ್ಯೆ ಅವಕಾಶಂ ಉಂಟಾಗಿ ನೆಲ 29ನ ಜಿರಿಗೆ ವಿಚಾರಣ ತರ್ತಾತ ಸ್ಪಷ್ಟತ ವಚ್ಚೆ ಅವಕಾಶಮುಂಬಿ

A close-up photograph of ripe rice grains hanging from a stalk. The grains are a vibrant yellow-gold color, indicating they are ready for harvest. The stalks are green and slightly curved. In the background, more rice plants are visible, though slightly out of focus. The lighting highlights the texture and depth of the rice grains.

అవస్తా కంపు - ప్రభుత్వానికి తల వంపు..!!

- జిల్లాలో పెత్తేగివుస్తున్న లంచావారాలు ● ప్రతి శాఖలో అవస్తి. కంపు ● ఫిర్యాదు చేస్తేనే వీసిటీ దాడులు
- కానుచిస్తే నే కరుణిస్తారా? ● మీరు మార్కు? ● తీరు మార్కుని అభికారులతో ప్రభుత్వానికి తల వంపు

గుంటూరు జిల్లా నేటి దినపత్రిక సూర్య బ్యార్లో
రాష్ట్రంలో:వివిధ ప్రభుత్వ విభాగాల్లో పొతుపోయన అవినీతి నిర్మాలించడానికి ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోవటం లేదు. ప్రతి ప్రభుత్వ కార్బూలయం లో చిన్న పని కి వెళ్లినా చేతులు తడపండించాలను చూసుకొని దిగువ స్థాయి సీజ్యూంది సుంచి ఆ శాఖ ఉన్నతాధికారుల అండడండలను చూసుకొని దిగువ స్థాయి సీజ్యూంది సుంచి ఆ శాఖ ఉన్నతాధికారుల వరకు జలగల్లు మారి రక్కాన్ని పిలుస్తున్నారు. పెద్ద జిల్లాలు విడిపోయి పార్ట్ మెంటుకు ఒక జిల్లా చోప్పును మారినా అన్ని శాఖల్లో అవినీతి మాత్రం పాతడే. ప్రతి పనికి కమీషన్లో కొత్త పాలునా యంత్రాలంగంలో కూడా అవినీతి యథేచ్చగా సాగుతోంది.అన్ని ప్రభుత్వ విభాగాల్లో ఇదే తీరు సద్గుండం విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి. ఫిర్యాదు వస్తేనే ఏసీబీ స్పండిండని, లేకపోతే పట్టించుకోవడం లేదనే వాదన కూడా ఉంది. ఈ అవినీతికి అంతేమోనా ఉండా? అనే చర్య సుగుతోంది ప్రజల సుంచి ఫిర్యాదులు వస్తేనే ఏసీబీ అధికారులు రాండి చేసే పరిణితికి వచ్చారు. అనేక ప్రభుత్వ శాఖల్లో పని చేస్తున్న అధికారులు పెద్ద ఎత్తున ఎంచాలకు పొల్చాడుతూ ఆ శాఖ ప్రతిష్ఠాపకు తీరిన మన్మ తెస్తున్నారు. ఎక్కుడైనా ఏసీబీ అధికారుల వరకు చికిత్స శీఖ పడకుండా తప్పించుకుండాన్నారు. దీనికి కారణం చప్పులంతో ఉన్న లోపాలే. ఒక అధికారి ఎన్నిసార్లు ఏసీబీ చికిత్సా ఆ ఉచ్చ సుంచి బయట పడ్డాడ మృత్తి ఆదే శాఖ లో పోర్చుటులు పొంది దర్జాగా కొనసాగుతున్నారు. దీంతో అవినీతి నిరోధక శాఖ పై ప్రజలకు సన్మకం సన్మగిల్లతోంది. గత పదేళ్ల సుంచి పరిణితినే ఏసీబీ చికిత్స ఎంత మంది అధికారులకు, సిఱ్పంది శిక్షణ పదాయా పార్కె తెలియాలి. ఏసీబీ చికిత్స ప్రభుత్వ సీజ్యూంది కేసు సుంచి బయటపడడానికి బాధితులతో స్పాక్లుతో, రాజీ పడుతున్నారు. దీనికి కొంతమంది ఉన్నతాధికారులు సహకరిస్తున్నారే ఆరోపణలు వినపస్తున్నాయి.రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా పము ప్రభుత్వ కార్బూలయాల్లో పట్టడారు పాసు పుస్కాల కోసం కాళ్ల చెప్పులు అర్గేలా తిరుగుతున్న శైలులు ఎంతో మంది ఉన్నారు. పైనస్తే పాన పుస్కం ఇస్టోమంటూ విఅర్ట్ మొదలు రెపెన్స్ అధికారి వరకు బేరాలు పెళ్లి ఎంచాల కోసం చేతులు చాస్తున్నారు. తప్పిస్లార్డ కార్బూలయాల్లో ఆక్సిక్ తనిఖీలు నిర్వహించాలిన అధికారులు ఏమాత్రం పట్టించుకోవడం లేదు. శైలులు ఫిర్యాదు చేసినా వారికి రెపెన్స్ కార్బూలయాల్లో కాకుండా ఏప్లోఫ్లో అడ్డుపడుతున్నారు. అన్ని జిల్లాలో లక్షలది వండలది మంది శైలులు పాసుపుస్కాల కు దరఖాస్తు చేసుకుని లాలో కోసం ఎదురు దబ్బులు ఇస్తే పాన పుస్కం ఇస్టున్నారు లేదంటే రోలు తరబడి వీఅర్ట్లు, సీజ్యూలు, రెపెన్స్ కార్బూలయం అధికారులు తమ చుట్టూ రెపెన్స్ కార్బూలయాలు, సచివాలయాల్లో పని చేస్తున్న సీజ్యూంది తనిఖీ చేస్తే రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా అనేక పాన పుస్కాలు బయటపడుతాయిని కొంతమంది శైలు సంఘం నాయకులు చెబుతున్నారు.. ఎన్నిసార్లు దరఖాస్తు చేసుకున్నా తమకు పాసు పుస్కాలు ఇష్టాడం లేదని, మూళేషణ్ జరగడం లేదని శైలులు ఏసీబీ అధికారులకు గతంలోఫిర్యాదు చేసిన దాఖలాలు ఉన్నాయి. గత వైసీపి ప్రభుత్వం పాన పుస్కాల కోసం దరఖాస్తు చేసుకొని వారికి కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ చేసే దానికి విలువల ఇంత శాతం అంటూ తీసుకుంటానే అరోపణలు ఉన్నాయి. రూ. పది లక్షల విలువ చేసే భామి కొంతే కనీసం పదివేల రూపాయిల సమర్పించుకోవాలిదే! ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని రిజిస్ట్రేషన్ కార్బూలయ సీజ్యూంది అండస్ట్రేట్ అండస్ట్రేట్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు పాలు కుట్టి కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని వారికి అధికారులు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ చేసే భామి జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకునే వారికి భయం కలిగేలా ఏప్లోనా చేస్తున్నారూ? అంతే సమాధానం లేదు. ఏసీబీ అధికారులు మాత్రం ప్రజలకు అవగాహన కల్పిస్తున్నామని, ఫిర్యాదు చేయడానికి నంజరు కూడా అంటుబాలుకి తీసుకువచ్చామని, ఎవరైనా పొర్చులు చేసే వెంటనే దాడుల చేస్తున్నామని చెబుతున్నారు. ఇంత చేసి ప్రజల సుంచి ఫిర్యాదులు వస్తే తప్ప పట్టించుకోపోతే ఏం లాభం అనే విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి.రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఏ ప్రభుత్వ కార్బూలయానికి వెళ్లినా చేతి చమచు వదలకుండా పని జరగడ లేదనే విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి. ఎవరికి ముట్ట జెప్పాల్చింది వారికి ఇప్పపోతే పని కావడం లేదని అంటున్నారు. ముఖ్యంగా రెపెన్స్ శాఖలో ఈ తీరు ఎక్కువ. విన్న పని దగ్గరి సుంచి పంచుదారు పాసు పుస్కాల వరకు ప్రతి పానికి ఓ రేటు. అది ఇప్పకోపోతే సంవత్సరాలు గడిచినా పని జరగడం లేదనే విమర్శలు ఉన్నాయి. కింది సుంచి పై దాకా ప్రతి ఒక్కరి చేయ తడపాల్చిందే. వ్యవసాయ భాముల పాసు పుస్కాలకు ఎకరానికి ఇంత అని లెక్కగట్టి తీసుకుంటున్నానే ఆరోపణలు ఉన్నాయి. గతంలో కొన్ని చేట్ల ఏసీబీ అధికారులు దాడుల చేసినపుడు మాత్రమే తూ తూ మంత్రంగా చేయ తడపడం అపుతున్నారు. రాష్ట్రంలో కొన్నిచోట్ల, అనేక తప్పిస్లార్డ కార్బూలయాల్లో పంచిట్ కాని పాసు పుస్కాలును గుర్తించిట్లు తెలుస్తోంది.. దీనిని బెట్టి ఈ శాఖలో అవినీతి ఏ సీయాలో ఉండే అర్గ్ చేసుకోవచ్చు. దబ్బులు ఇస్తేనే పాసు పుస్కాలు ఇస్టున్నారని, దబ్బు ఇచ్చుకోలేని వారి పాసు పుస్కాలు కార్బూలయాల్లో మగిస్టోతున్నాయి విమర్శలు ఉన్నాయి. పెరశాల పిల్లలకు అవసరము యేసే సహితి కెప్పించుకోవాలిదే! ఇలా వ్యవసాయ భామిల పాసు పుస్కాలకు దాకా ఏప్లో అధికారుల విమర్శలు ఉన్నాయి. రిజిస్ట్రేషన్ కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ చేసే భామి అధికారుల విమర్శలు ఉన్నాయి. రిజిస్ట్రేషన్ కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ చేసే దానికి విలువల ఇంత శాతం అని నిర్దియించి లంచం తీసుకుండి ఉన్నారను ఆరోపణలు ఎక్కువగా వినిపిస్తున్నాయి. ఇక సంఘ రిజిస్ట్రేషన్ కార్బూలయా లో అవినీతికి అంతే లేదు. ఏప్లైనా అస్కి సంబంధించిన క్రయ విక్రూలు రిజిస్ట్రేషన్ చేసే దానికి విలువల ఇంత శాతం అంటూ తీసుకుంటానే అరోపణలు ఉన్నాయి. రూ. పది లక్షల విలువ చేసే భామి కొంతే కనీసం పదివేల రూపాయిల సమర్పించుకోవాలిదే! ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ చేసే భామి జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేదా అనులు ఆ శాఖలపై నిఫూ ఉండా? లంచాలు తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. జిల్లాలో కొంతమంది సహ రిజిస్ట్రేషన్ తీసుకుని పుస్కాల గమనించి అంతా పంచుకుండి ఉన్నారే విమర్శలు ఉన్నాయి. ఈ వ్యవహారం దాక్షయొందు శైలులు వీర తీసుకుని జరగడం లేద



పక్కాతి వ్యవసాయంపై శిక్షణకు కేరళ బ్రిందం

విషేష నేటి నుంచి 29 వరకు పర్యాటన

చేస్తేనే వీసి దాడలు చెప్పుండని, లెక్కాతే అంతా సవ్యంగా ఉన్నట్లు వీసి అధికారులు భావిస్తున్నారని అనుకోవాల్సి వస్తోంది. ప్రభుత్వ కార్బూలయాల్లో పనుల కోసం వెళ్లినపుడు అ?థికారుల తీరుతో వీసుగు చెందిన వారు ఫిర్యాదు చేస్తేనే ఎవీసిలో కడలిక వస్తోం ది. ప్రభుత్వ కార్బూలయాల్లో పనిచేస్తున్న చిన్నార్థితక సిబ్బందిష్ట ఎవీసి దాడలు జరుగుతున్నాయి పెద్ద చేపల పై పల వేయడం లేదనే విషయాల పస్తున్నాయి ప్రజల ఎవరైనా అవినీతిపై ఎవీసి అధికారులకు ఫిర్యాదు చేస్తేనే తప్ప సాంతగా దాడలు చేసిన సందర్భాలు లేవు. ఒకవేళ ఎవరైనా అవినీతి పై ఫిర్యాదు చేస్తే తే గోప్యంగా ఉంచాల్సిన ఎవీసి కార్బూలయ సిబ్బంది ముందుగానే లీకలు ఇస్తున్నారని పలవురు చెబుతున్నారు.. అలాగని అవినీతి ఏమైనా తగ్గిందా? అంటే అదీ లేదు. జిల్లాలోనీ విధి ప్రభుత్వ కార్బూలయాల్లో అవినీతి ఎంత తీవ్రంగా ఉన్నదో ఫిర్యాదులే చెబు తున్నాయి. మండలానికి ఎవీసి పోలీసు స్టేషన్ ఏర్పాటు చేస్తామని, ఫిర్యాదులకు దిశ యావ్ అభిశ్వది చేస్తామని ప్రభుత్వం జిపీఎల

ఏపీ స్టేట్ బ్యార్కో, సూర్య ప్రధాన కేంద్రాల నిపుణులు పరిము రైతు వె 29, 2025 వరకు నాలుగు రోజుల పరాపులనో భాగంగా గుంటూరు లో శిక్షణాలు పొందనున్నారు. శిక్షణ ఎ వ్యవసాయ క్షీక్రూలను బృందం సందర్భ మహ్య ప్రకృతి వ్యవసాయ అనుభవాల మిహన పరిధిలో అంప్రత్రదేశ రాష్ట్ర ప్రకృతి వ్యవసాయం కార్బూకమంలోనీ ఇంట్-జర్నల్ గోబిల్ అకాడమీ ఫర్ అ గుర్తంచారు. ఈ నాలుగు రోజుల కార్బూకమంలో, కేరళ బృందం ఎ.పి.సి.విఎ.ఎఫ్ విజయవంతగా అమలవత్తన్ ప్రకృతి వ్యవసాయ అనుభవాలను సంగ్రహించన

నీధి: కేరళకు చెందిన వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయాల శాస్త్రవే
సార్కోర్ శిక్షకులతో కూడిన 34 మంది సభ్యుల ఉన్నత స్నాయ బృంద
టు అంద్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో పర్యాలీంపునంది. బృంద సభ్యులు తత్త
ఓ ప్రైవేటు పొయిటల్ లో ప్రకృతి వ్యవసాయం పై లోతైన అ
ప్రాక్రమంతో భాగంగా రెండవ రోజు గుంటూరు ప్రకాశం జిల్లాల
చబునుంది. ఈ సందర్భం జాతీయ ప్రకృతి వ్యవసాయ మిపన్ ప
పరిశ్రానంపై పరస్పర మార్పిడి దోషాదమపునంది. జాతీయ
నీసి దెతు సాధికార సంప్రదా ద్వారా అమలవున్న అంద్రప్రదేశ్
ఎకాలిక్ రీసెన్ఱల్ అండ్ లెర్స్యూర్ అకాడమీని ప్రకృతి వ్యవసాయ
పొడక్షపై, సిద్ధాంతాలపై నంపుత్త అవగాహన పొందడంతో ఇ
ది. క్రీత పర్యాటనలో భాగంగా ప్రకృతి వ్యవసాయ దైతులు వ

న, కృవి విజున్ లుస్తాలై 26 నుండి నలుగు రోజుల అమర కలిగించే వేరేరు ప్రకృతి ప్రణాలో రాష్ట్రాల శ్రీ శ్వహసాయ జా భగవాన్మృతానికి కేంద్రంగా ను అందుపడే కొన్ని

ప్రశ్నలు) రాజముద్రతే అందనున్నాయి. గత తేస్వే ప్రథమం హయాంలో పట్టార్ధ పౌని ప్రస్కాలు అప్పటి ముఖ్యమంత్రి వైయన్ జగన్ బోటోలు ముద్రించడంతో రాష్ట్రప్రాంగా పెద్ద ఎత్తున విమర్శలు వచ్చాయి. అంతేకాకుండా గత అనెంబ్లీ విన్యితాల్లో ప్రాంగం పేన్ ప్రస్కాలపై జగన్ బోమ్మ ఏమిలి అంటూ కూటమి ప్రభుత్వాన్ని నేతలు పెద్ద ఎత్తున ప్రాంగం చేశారు ప్రవార ఆర్యాచార్య లత్తే టైటలక్షీ పౌని పుస్తక లపై అత్యుత్సహంతో జగన్ బోమ్మతో ముద్రించి కోట్లాది రూపాయల నిధుల దుర్వినియోగం చేశారనే ఆలోపణలు పెద్ద ఎత్తున వచ్చాయి. అంతేకాదు వ్యవసాయ భూముల్లో హద్దులు గర్తించే రాళ్ళ కూడా గ్రామ్య రాళ్ళను వేసి దానిపై కూడా జగన్ బోమ్మలు ముద్రించబం ఏమిటిని అప్పట్లో కోపల్లుదారు విమర్శలు వచ్చాయి. కూటమి ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చాక పట్టార్ధ పాసుపుస్కాలపై ఉన్న జగన్ బోమ్మలు తొలిగించి కొత్త పౌని ప్రస్కాలను రాజమంచి తో ముద్రించి టైటలకు అందజేయసున్నారు. అప్పటికే రాష్ట్రంలోని కొన్ని

టీఎండియా ప్లాయర్ వేద కృష్ణమాల్సి లిఫ్టైంట్



—రత మహిళా క్రికెటర్ వేద కృష్ణమూర్తి 32 ఎళ్లలోనే అంతర్జాతీయ క్రికెట్స్‌ని అన్ని ఫార్మాల్యూల్టిక్స్ రిటైర్డ్యూంట్ ప్రకటించింది. రిటైర్డ్యూంట్ నిర్ణయాన్ని వేద ఇవాళ్ల (జల్లు 25) సెప్టెంబర్ దియు వేదికగా పంచకుండి శ్రేట్చుండ బ్యాటర్, అకేపసల్ లగ్ స్పీన్ బౌలర్ అయిన వేద

2011లో తీమిండియా అరంగిట్రం చేసింది. అప్పటినుంచి తొమ్మిదేళ్ళ పాటు భారత జట్టుక ప్రాతినిధ్యం వహించి 48 వర్షాలు, 76 టీ20లు అడింది. ఇందులో 10 హోష్ట్ సెంపరీల సాయంత్రే 1704 పరుగులు చేసి 3 వికట్టు తీసింది. వేద భారత మహిళా జట్టు రన్సరఫ్ఫా కేవలం 22 పరుగులు) చేయకపోవడంతో అమెను తదుపరి సీజన్లో ఏ ప్రాంచేళ్జ్ తీసుకోలేదు. వేద మహిళల బిగ్గామ్ లీగ్స్ కూడా అడింది. 2017-18 సీజన్లో అమె హెబ్బర్ల్ హరికేన్స్ ప్రాతినిధ్యం వహించింది.

హాచ్సీవ జనరల్ సక్రెటి దేవరాజ్ అరెన్స్..

ప్రాదురూహద క్రికెట్ అనోసియేషన్ (బొచ్చివీ) అవకతవకల కెసులో మరో కిలు పరిశామం వెలుగులోకి వచ్చింది. హొచ్చివీ జనరల్ సెక్రెటరీ దేవరాజు జూలై 21 సాయంత్రం సీఎడీ అధికారులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. హొచ్చివీ స్థానికి సేవలో ఏ 2గం ఉన్న దేవరాజు.. ఉపప్రీ ఇన్ సెప్టెంబర్ సమాచారంతో సీఎడీ నుంచి తప్పించుకున్నాడు అతడ్చి పట్టుకోవడానికి 36 గంటల పాటు నిర్విరామంగా పని చేసి పూడెలో సీఎడీ అధికారులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. ప్రౌదరాజుడ్, భద్రాచలం, కాకినాడ, ప్రైస్‌గెర్డ్ తిరుపతి, నెల్లూరు, చెన్నై, కాంపీపూరం, బెంగళూరు, పూజె, యానాం నగరాల్లో తిరిగి దేవరాజు.. ఇతర రాష్ట్రాల పోలీసులు సమన్వయంతో దేవరాజును సీఎడీ అధికారుల పట్టుకున్నారు. కాగా, హొచ్చివీపై కేను నమోదైన తర్వాత దేవరాజు 17 రోజుల్లో రాష్ట్రాలు తిరిగినట్లు గుర్తించారు. ఇక, పలువురు మల్కాగ్గిరి కోర్టులో పిచిష్ణ దాఖలాల చేయగా.. విచారించిన న్యాయస్థానం.. హొచ్చివీ ట్రైషర్ ల్రీనివాన్, ల్రీవక్ క్రికెట్ క్లబ్ ప్రైసిడెంట్ కవిత, ల్రీవక్ క్రికెట్ క్లబ్ సెక్రెటరీ రాజేంద్రకు మాత్రమే బెయిల్ మంజూరు చేస్తున్నట్లు ఆదేశాలు జారీ చేసింది.

ಅತಿದ್ದು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆವಾನಿಕಿ 6 ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಬೃಂದಾಲು ಗಾಲಿಂಚಾಯ.ಅಯತೆ, ದೇವರಾಜ್ ಅರೆಸ್ಟ್ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಅಸೆಸ್‌ಸಿಯೆಷನ್ ಕೆಸುಲೋ ಅರೆಸ್ಟ್ ಅಯನ ವಾರಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಇವುದ್ದಿ ವರಕು ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಚೆರಿಂದಿ. ಇದಿಲ್ಲ ಉಂಟ್.. ಈ ಕೆಸುಲೋ ಮುಗ್ಗುರು ನಿಂದಿತುಲಕು ಇವಾಗ್ ಬೆಯಲ್ ಲಭಿಂಬಿಂದಿ. ತಮಕು ಬೆಯಲ್ ಮಂಜಾರು ಚೇಯಾಲಂಟೂ ಹೊಳ್ಳಿವ್ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಇಗನ್ ಮೊಹನ್ ರಾವ್ ಸಹ ಪಲುವರು ಮಲ್ಲಾಜಿಗ್ಗಿ ಕೋರ್ಟುಲೋ ಹಿಟೀವೆನ್ ದಾಖಲು ಚೇಯಗ್.. ವಿವಾರಿಂಬಿನ ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನಂ.. ಹೊಳ್ಳಿವ್ ಟ್ರೈಜರ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಶ್ರೀಚಕ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕ್ಲಬ್ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಕವಿತ, ಶ್ರೀಚಕ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕ್ಲಬ್ ಸೆಕ್ರೆಟರ್ ರಾಜೇಂದ್ರಕು ಮಾತ್ರಮೇ ಬೆಯಲ್ ಮಂಜಾರು ಚೇಸ್ತುನ್ನಿಟ್ಟು ಅದೇಶಾಲು ಜಾರ್ ಚೆಸಿಂದಿ. ಮರ್ಕೋವೆಲ್ ಇಗನ್ ಮೊಹನ್ ರಾವನು ಕಷ್ಟದ್ದಿ ಇವ್ವಾಲನಿ ಸೀಪಡಿ ದಾಖಲು ಚೇಸಿನ ಹಿಟೀವನ್ನು ಕೋರ್ಟು ತಿರಸ್ಕರಿಂಬಿಂದಿ.



దిగ్నజ బాక్సర్ హల్డ్ పేపర్ కన్స్మాత



దిగ్గజ రెజిల్, డబ్బుడబ్బుఎఫ్ (ప్రస్తుతం డబ్బుడబ్బుకు) సూపర్ స్టోర్ హల్స్ పోగ్న (71) ఇవాళ (జులై 24) ఉదయం కన్నుమూసినట్లు తెలుస్తుంది. అమెరికాలోని ప్లోరిడాలో గల తన నివాసంలో పోగ్న తుది శాస్స విడిచారని సమాచారం. కార్బియాక్ అరెస్ట్ కారణంగా పోగ్న మృతి చెందినట్లు తెలుస్తుంది. 1953 అగస్ట్ 11న జన్మించిన పోగ్న అసలు పేరు పెల్రి జీనీ బోల్లియా. 80వ దశకంలో పోగ్న డబ్బుడబ్బుఎఫ్ ద్వారా విశేష ప్రజాదరణ పొందారు. పోగ్న డబ్బుడబ్బుఎఫ్ రెజిల్ మానియాలోని తొలి తొమ్మిది ఎడిషనల్లో ఎనిమిది ట్రైటిష్ణ సాధించాడు. పోగ్నస్క్ డబ్బుడబ్బుకు హాల్ అఫ్ ఫేమరల్లో కూడా చోటు దక్కింది. 1984లో పోగ్న తన తొలి డబ్బుడబ్బుఎఫ్ చాంపియన్స్‌కు కైవసం చేసుకున్నాడు. 0ఱ్లింగ్ కాకుండా సినిమాలు, తీవీ రియాలిటీ షోల్లో కూడా నటించాడు. పోగ్న గడిచిన పోగ్న తన కెరీర్ ఉన్నతిలో అంద్రీ ద జెయింట్, మాథో మూర్న రాండి సావేజ్, అల్లిమేట్ వారియర్ లాంటి దిగ్గజ రెజిల్ తో కుస్తీ పడ్డాడు. పోగ్నస్క్ అతని మీసాలు చాలా ప్రత్యేకతనివ్వాయి. పోగ్న తన కెరీర్ ఉన్నతిలో అంద్రీ ద జెయింట్, మాథో మూర్న రాండి సావేజ్, అల్లిమేట్ వారియర్ పోగ్న రెజిల్స్ కాకుండా సినిమాలు, తీవీ రియాలిటీ షోల్లో కూడా నటించాడు. పోగ్న గడిచిన అమెరికా అధ్యక్ష ఎన్నికల్లో దొనాల్స్ ట్రంప్ తరపున ప్రచారం చేశాడు. పోగ్నస్క్ భారత్లోనూ ఫ్యాన్స్ ఉన్నారు. 80వ దశకంలో పిల్లలకు పోగ్న నుపరిచితుడు.

ఉక్కి పాంటింగ్‌ను అభిగమించిన జీ రూట్.

భారత్తు జయగుత్తున్న నాలుగు టస్టుల ఇంణ్డాడ స్టోర్ బ్యాంకు రెండు రూపాల వల్ల రికార్డులను తన భాతాలో వేసుకున్నాడు. టెస్టుల్లో అత్యధిక పరుగుల జాబితాలో రికి పాంటింగ్సు (13,378)ను అభిగమించాడు. రూట్ 157 మ్యాచ్చు, 286 ఇన్నిగెంగ్సు 13,379 పరుగులతో ఉన్నాడు. రూట్ కంపేస్ ముందు సవిన్ తెందుల్చు 15,921 పరుగులతో ఈ జాబితాలో మొదటి స్థానంలో ఉన్నాడు. అలగే ప్రస్తుతం మ్యాచ్చు జరుగుతున్న ఓర్డర్ ట్ర్యాఫోర్మ్ మైదానంలో 1,000 పరుగులు పూర్తి చేసిన మొదటి తాజాగా సించరి పూర్తి చేసి టెస్టుల్లో అత్యధిక సించరిలు చేసిన అటగాళ్ళ జాబితాలో సంగక్కరతల కలిసి సంయుక్తంగా నాలుగో స్థానంలో టెస్టుల్లో అత్యధిక పరుగులు చేసినబ్యాటుర్జాబితా ట్ర్యాఫోర్మ్ మైదానంలో 1,000 పరుగుల పూర్తి చేసిన మొదటి బ్యాటుర్గానూ రూట్ రికార్డ్ సృష్టించాడు.

పెస్టుల్నో అత్యధిక పరుగులు చేసిన బ్యాటుల జాబితా

- | | | | | | | | |
|-----------|------------------|------------|------------|---------------|------------|-----------------|----------------------------|
| 1. | నచన తండ్లుర్ - | 15,291 | పరుగులు.. | 200 | మ్యాచ్చు.. | 51 | శతకాలు |
| 2. | జో రూట్ - | 13,379ల | పరుగులు.. | 157 | మ్యాచ్చు.. | 38 | సెంచరీలు |
| 3. | రికీ పాంటింగ్ - | 13,378 | పరుగులు.. | 168 | మ్యాచ్చు.. | 41 | శతకాలు |
| 4. | జాక్సెన్ కలీన్ - | 13,289 | పరుగులు.. | 166 | మ్యాచ్చు.. | 45 | శతకాలు |
| 5. | రాహుల్ ద్రవిడ్ - | 13,288 | పరుగులు - | 154 | మ్యాచ్చు.. | 36 | శతకాలు |
| రూట్ | అత్యధిక | మ్యాచ్చు | (64) | జంగ్లాండ్స్ | కెప్పెన్గా | వ్యప్పారించాడు | |
| అలాగే | జంగ్లాండ్స్ | అత్యధిక | మ్యాచుల్లో | (27) | కెప్పెన్గా | విజయాలు | అందించాడు |
| జంగ్లాండ్ | తరపున | టెస్టుల్లో | అత్యధిక | పరుగులు | 13,379ల | సాధించాడు | |
| నాలుగో | వికెట్స్ | రికార్డు | స్థాయి | భాగస్వామ్యంలో | (454) | భాగమయ్యాడు | |
| లార్డ్స్ | అత్యధిక | పరుగులు | (2,166) | చేసిన | బ్యాటుర్డా | కొనసాగుతున్నాడు | |
| లార్డ్స్ | అత్యధిక | టెస్ట్ | సెంచరీలు | (8) | చేసిన | బ్యాటుర్డాపూ | రికార్డు సృష్టించాడు |
| టెస్ట్ | క్రికెట్లో | అత్యధిక | క్యాచ్లు | పట్టిన | (211) | రికార్డ్ | కూడా జోరూట్ పేరు మీదే ఉండి |



4వ టెన్స్స్‌లో పట్టు బగీంచిన ఇంగ్లాండ్



కికెట్ ప్రపంచంలో ఎవ్వుదూ తన సూటి విశ్లేషణలు, కొన్నిసార్లు వివాదాన్ని వ్యాఖ్యలతో వార్తల్లో ఉండే ఇంగ్లాండ్ మాజీ దిగ్జిట్ క్రికెటర్ కెవిన్ పీటర్సన్, ప్రస్తుతం జరగుతున్న భారత్-ఇంగ్లాండ్ ప్రెస్ట్ సిరీపై తన అభిప్రాయాన్ని వెల్లడించాడు. ముఖ్యంగా మాంచెస్టర్లో జరగుతున్న 4వ టెస్టు మ్యాచ్ మందు, పీటర్సన్ చేసిన అంచనాలు భారత అభిమానులను కొంత అందోళనకు గురిచేస్తున్నాయి. తాజా సమాచారం ప్రకారం, పీటర్సన్ ఈ సిరీస్‌ను ఇంగ్లాండ్ గెలస్తుందని అంచనా వేస్తున్నాడు. అతను 3-2 లేదా 3-1 తేడాతో ఇంగ్లాండ్ సిరీస్‌ను కొవసం చేసుకుంటుందని భావిస్తున్నాడు. ఇంగ్లాండ్ జట్టులో జేమ్స్ అండర్సన్, స్టోవ్ర్ బ్రాడ్ ఎంబీ సీనియర్ బోలర్లు లేకపోవడం భారత్యు ఒక అవకాశం అని పీటర్సన్ అంగీకరించాడు. కొత్త తరం భారత బ్యాట్స్మెన్లు ఈ అవకాశాన్ని సద్విధియొగం చేసుకోవాలని అతను సూచించాడు. “భారత బ్యాట్స్మెన్లు తోపంగా ఉండాలి” అని వ్యాఖ్యానించాడు. ఇంగ్లాండ్ కొత్త పేన్ అట్టాక్లో ఉన్న బలహీనతలను ఎత్తిచూపాడు. అయితే, పీటర్సన్ చివరికి ఇంగ్లాండ్‌ను సిరీస్ విజితగా నిలబెట్టడానికి గల కారణాలను కూడా వివరించాడు. ఇంగ్లాండ్ జట్టులోనీ బలమైన బ్యాలింగ్ లైన్, స్వదేశంలో ఆదుతున్న అనుభవం వారికి అనుకూలమని పేర్కొన్నాడు. “బాట్స్మెన్” (దుకుడుగా అడే శైలి), భారత పేన్ బోలింగ్ మధ్య ఇది ఒక “రెండు విఫిన్సు శైలులు” యుద్ధమని, మ్యాచ్ చాలా దగ్గరగా ఉంటాయని అతను విశ్లేషించాడు. గతంలో కూడా పీటర్సన్ భారత్-ఇంగ్లాండ్ సిరీస్‌పై అస్త్రికరమైన అంచనాలను వెలువరించాడు. ఉదాహరణకు, గతంలో పైపరాబాట్లో జరిగిన టెస్టులో ఇంగ్లాండ్ విజయం సాధిస్తుందని అతను కచ్చితంగా అంచనా వేశాడు. అది నిజమైంది కూడా. అలాగే, పుభ్యన్ గిల్ ఫామ్ కోలోయినప్పుడు కూడా, అతనికి మద్దతుగా నిలిచి, భివిష్యత్తులో గొప్ప ఆటగాడు అవుతాడని చెప్పాడు, అది కూడా తర్వాత నిజమైంది. ప్రస్తుతం సిరీస్ ఎలా ఉండో స్వస్థమైన సమాచారం లేనప్పటికీ, పీటర్సన్ అంచనాలు, ఇంగ్లాండ్ గెలస్తుందని సూచిస్తున్నాయి. మాంచెస్టర్లో జరిగే 4వ టెస్టు మ్యాచ్ సిరీస్ గమనాన్ని నిర్జయించడంలో కీలక పొత్ర పోషిస్తుంది. భారత జట్టు పీటర్సన్ అంచనాలను తారుమారు చేసి సిరీస్‌ను తమ వశం చేసుకుంటుందో లేదో చూడాలి. ఏదేమైనా, ఈ సిరీస్ చివరి వరకు ఉత్సంఘరితంగా సాగడం భాయం

సింధుకు ఉన్నతి ఏంక



చాగ్జో: సైనా ఓపెన్ ప్రపంచ టూర్ సూపర్ 1000 బ్యాడ్మింటన్ టోర్సీలో భారత యువ షట్రూల్, ప్రపంచ 35వ ర్యాంకర్ ఉన్నతి హదా సంపలనం స్పెషియల్ చింది. డబల్ ఒలింపిక్ పతక విజేత, భారత స్టోర్స్ క్రీడాకారిణి పి.వి.సింధుకు ఉన్నతి పోకిచ్చింది. గురువారం పెశారాపెశారీగా సాగిన మహిళల సింగల్స్ ప్రికార్ప్రోఫెనల్లో ఉన్నతి 21-16, 19-21, 21-13తో 15వ ర్యాంకర్ సింధును ఓడించింది. 73 నిమిషాల పాటు పోరాడిన 17 వ్లో ఉన్నతి తన కెరీరలో తొలిసారిగా సూపర్ 1000 టోర్సీలో క్వార్టర్స్లో అడుగుపెట్టింది. అంతర్జాతీయ టోర్సీలో తోటి భారత క్రీడాకారిణి చేతిలో సింధు ఓడటం ఏడెళ్లలో ఇదే మొదటి సారి. 2018 కామన్స్ట్రోల్ క్రీడల షైనల్లో సైనా నెప్పోల్ చేతిలో సింధు పరాజయం చవిచూసింది. 2022లో ఒడిషా మాస్టర్స్, 2023లో అబుదాబి మాస్టర్స్ (సూపర్ 100 లైటీట్లు) గలిచిన ఉన్నతి.. క్వార్టర్స్లో రెండు సార్లు ప్రపంచ ఛాంపియన్, మూడో నీడ్ అకానె యమగుచి (జపాన్)తో తలవడనుంది. పురుషుల డబుల్స్లో సాత్క్ర్య సాయురాజ్ - చిరాగ్ శెట్టి జోడీ క్వార్టర్స్లోకి దూసుకెళ్లింది. ప్రికార్ప్రోఫెనల్లో సాత్క్ర్య - చిరాగ్ జోడీ 21-19, 21-19తో లియో రోలీ - బ్యాగాస్ మౌలానా (ఇండోనేషియా) జంటపై విజయం సాధించింది. క్వార్టర్స్లో అంగ్ యూ సిన్ - తియో యా (మలేషియా) జంటతో సాత్క్ర్య - చిరాగ్ జోడీ పోటీవడనుంది. పురుషుల సింగల్స్లో పోవ్, ఎస్.ప్రణయ్ పోరాటం ముగిసింది. ప్రికార్ప్రోఫెనల్లో ప్రణయ్ 21-18, 15-21, 8-21తో చౌ తీన్ చెన్ (చైనీస్ ట్రైపీ) చేతిలో పరాజయం చవిచూశాడు.

పైనల్స్ కోనెరు హంపి



బిత్తుమి (జార్జియా): మహిళల ప్రపంచకవ్ నాకోట్ చెన్ టోర్చుమెంట్ టైటీల్ తొలిసారి భారత్ భాతాలో చేరడం ఖరారైంది. బుధవారం భారత్ వెందిన ప్రపంచ జూనియర్ వాంపియన్ దివ్య దేశుభూత్ షైనల్యు చేరగా... గురువారం దివ్య సరసన భారత దిగ్జిణ్ కోనేరు హంపి కూడా చేరింది. మైనా గ్రాండాప్స్టర్ లె టొంగ్స్తో జరిగిన రెండో సెమీషైనల్లో అంధ్రప్రదేశ్ ష్యూ చెందిన హంపి టైబ్రేక్స్ 4-2 పాయింట్లతో... ఓపరాగ్గా 5-3 పాయింట్లతో విజయాన్ని అందుకొని షైనల్యు చేరింది. ఈ గెలుపతో హంపి వచ్చే ఏడాది జిర్గే క్యాంఫిడేట్స్ టోర్చుకి కూడా అర్థాత సాధించింది. బుధవారం నిషీత్ రెండు ఛూసికల్ గేమ్సు తర్వాత హంపి, లె టొంగ్స్తో 1-1తో సమంగా ఉకు గురువారం టైబ్రేక్ గేమ్సు నిర్వహించారు. ముందుగా ర్యాపిడ్ ఫార్మాట్లో ఈ రెండూ ప్రాగా ముగిశాయి. దాంతో ఇద్దరూ 2-2తో సమంగా గ్రూప్ లోనే మరో రెండు గేమ్సు నిర్వహించారు. తొలి గేమ్సు లె టొంగ్స్తో 65 హంపి 39 ఎత్తుల్లో గలిచింది. దాంతో స్టోర్చు 3%-%-తో సమప్పుంది. ఈ రెండు గేమ్సుల్లోనూ హంపి నెగ్గి షైనల్లో రెండు గేమ్సు నిర్వహించారు. ఈ రెండు గేమ్సుల్లోనూ హంపి నెగ్గి షైనల్లో హంపి 70 ఎత్తుల్లో, రెండో గేమ్సొ 33 ఎత్తుల్లో గెలపాందింది. హంపి, షైనల్లో షైనల్ జరుగుతుంది. రెండు గేమ్సులో ఫలితం తేలకపోతే 28న టైబ్రేక్స్ స్టోర్చు.

‘హం హర శీరమల్లు’ తో

మా లక్ష్మి నెరవేరంది - పవన్ కళాకౌ



‘హ’ రి హర వీరమల్లు’ చిత్రానికి ప్రేక్షకులు బ్రహ్మరథం - సందలన వసూళ్ళతో దూసుకుపోతున్న చిత్రం పవర్ స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్ అభిమానులతో పాటు, దేవ్యాప్తంగా ఉన్న సిని ట్రిములంతా ఎంతగానో ఎదురుచూసిన ‘హరి హర వీరమల్లు’ చిత్రం భారీ అంచనాల నడుమ థియేటర్లో అడుగుపెట్టింది. జాలై 23 రాత్రి నుండి ప్రీమియర్ పోలు మొదలయ్యాయి. థర్షుం కోసం పోరాడిన వీరమల్లు పాత్రలో పవన్ కళ్యాణ్ ఒడిజిపోయిన తీరుకి ప్రేక్షకులు బ్రహ్మరథం పడుతున్నారు. నలీనటుల అధ్యాత సటన, యుద్ధ సన్మిశ్రాల చిత్రికరణ, సంగీతం ఇలా ప్రతి విభాగం యొక్క పనితీరుపై ప్రశంసలు కురుస్తున్నాయి. ‘హరి హర వీరమల్లు’ చిత్రం అన్ని వర్షాల ప్రేక్షకుల మెప్పు పొందుతూ.. పో పోకి వసూళ్ళను పెంచుకుంటోది. ఈ నేవథ్యంలో విజయాత్మవ వేడుకను నిర్వహించిన చిత్ర బ్యాండం.. తమ అనందాన్ని పంచుకోవడమే కాకుండా, ‘హరి హర వీరమల్లు’ సినిమాకి బ్రహ్మరథం పడుతున్న ప్రేక్షకులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపింది. పవర్ స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్ మాట్లాడుతూ, “నా జీవితం వడ్డించిన విష్టురి కాదు. నా జీవితంలో” ఏదీ అంత తేలికగా జరగదు. ఈ సినిమా విడుదల విషయంలోనూ కొన్ని ఇంచులు ఎదుర్కొన్నాయి. నా 29 ఏళ్ళ సిని ప్రయాణంలో నేను ఒక సినిమాని ఇలా ప్రేమాట చేయడం ఇదే మొదటిసారి. ఈ సినిమా బాధ్యత తీసుకోవడం కూడా ఓ రకంగా అనందాన్ని ఇచ్చింది. ఏ సినిమాకైనా భావచేయాలు ముఖ్యం. మనం ఒక సినిమాకి వెళ్ళినప్పుడు మనకి గుర్తుండి. మనం ఏ ఎమోషన్ ని ఇంటికి పట్టుకొస్తామని. ఈ చిత్ర కథ మొఘల్ కి సంబంధించినది. మనం చదువుకున్న పుస్తకాల్లో ఔరంగజీబు గొప్పతనాన్ని చెప్పారు తప్ప.. అతని దుర్మాణాన్ని చెప్పాలి. మొఘల్ 200 ఏళ్ళ పాలించారు. చాతక్కుల, పట్లాలు, కాక్కిలు, విజయనగర సామ్రాజ్యం కొన్ని వందల ఏళ్ళ పాలించారు. కానీ, చరిత్రలో మొఘల్ గురించే ఎక్కువ ప్రస్తావన ఉంటుంది. మన చరిత్ర రాసిన వాళ్ళ మన రాజులపైన చిన్నచూపు చూశారు. ఔరంగజీబు పాలన సమయంలో హిందూదేశంలో హిందువుగా బ్రతకాలంబే పస్తు కట్టాలిన పరిస్థితి ఉండేది. ఆ విషయాన్ని ఈ సినిమాలో నిర్వయంగా ప్రస్తావించాము. నాకు తెలిసిన మార్కుల్ అప్పి, నాకున్న సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, ప్రజా సమస్యలపై పోరాదేతత్వం.. ఇవన్నీ కలిలి నస్తు తీక్ష్మాక్షు లో 18 నిమిషాల పైట్ ను డిడైన్ చేయడానికి ప్రేరణ ఇచ్చాయి. సినిమా చూసిన ప్రతి ఒక్కరూ ఆ ఎపిసోడ్ బాగుండని ప్రశంసించడం నాకు సంతోషప్పి కలిగించింది. ఈ సినిమా మతాలకు సంబంధించి కాదు. ఇందులో మంచి, చెడుకి మధ్య జరిగిన యొద్దుల్ని చూపించాము. ఈ చిత్రం విడుదల విషయంలో రత్నంకి అండగా నిలిచిన మైత్రి మాచి మెకర్స్ కి, పీపుల్ మీదియా ప్రోక్టర్ కి నా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు. నేను ఇంత బలంగా నిలబడ్డాంటే నాకు అభిమానులు ఇచ్చిన బలమే కారణం. ఈ సినిమా సాదిస్తున్న కల్పనల్, కిర్ధాల కంటే కూడా.. ఈ సినిమా ద్వారా చరిత్రలో దాగి ఉన్న నిజాన్ని చెప్పామునేది ఎక్కువ ఆనందాన్ని కలిగిస్తోంది. శంకరాభరణం సినిమా చూసిన తర్వాత నాకు శాస్త్రియ సంగీతం పట్ల అపారమైన గౌరవం వచ్చింది. ఒక సినిమా ఏం చేయగలదు అనేదానికి ఇదొక ఉదాహరణ. సినిమా అనేది కథ ఎలా చెప్పాము, ప్రేక్షకుల్లో ఎంత ప్రేరణ కలిగించాము అనేది ముఖ్యం. ఆ పరంగా వీరమల్లు చిత్రం యొక్క లక్ష్మి నెరవేరింది. సాంకేతికంగా కొన్ని సూచనలు చేశారు. ఆ విషయాలను రెండో భాగం విషయంలో పరిగణలోకి తీసుకుంటాము. కోహిసార్ కంటే విలువైన జ్ఞానం మన దేశం సాంతం అని ఈ సినిమాలో చూపించాము. హరి హర వీరమల్లులో చరిత్రలో దాగి ఉన్న ఎన్నో వాస్తువాలను చెప్పాము. నా ధృతిల్లో అదే నిజమైన విజయం. ఇలాంటి గొప్ప సినిమా తీసిన రత్నం గారికి అండగా నిలబడుం నా బాధ్యతగా భావించాను.” అన్నారు. చిత్ర సమర్పకులు, ప్రముఖ నిర్మాత ఎ.ఎ. రత్నం మాట్లాడుతూ, “నినిమా బాగుండని అందరూ అభిసందలు తెలుపడం అనందాన్ని కలిగించింది. హరి హర వీరమల్లు సినిమా కాదు.. ఇదొక చరిత్ర. ఔరంగజీబు కేవలం తన మతం మాత్రమే ఉండాలని అనుకుంటాడు. అతన్ను ఎదిరించి ధర్మాన్ని రక్షించే వీరరాది కథే ఈ వీరమల్లు ఈ సినిమాలో పవన్ కళ్యాణ్ ఒక సింహంలాంటి యోధుడి లాగా కనిపించారు. ఈ సినిమా కోసం అయిన ఎతో కప్పవడ్డారు. ముఖ్యంగా యుద్ధ సన్మిశ్రాల్లో వీరవిపరం చేశారు. ‘ఇది సార్ మేము పవన్ కళ్యాణ్ సుంచి కోరుకునేది’ అని అభిమానులు పోస్టు చేసి చెప్పున్నారు. కటుంబు ప్రేక్షకులు కూడా ఈ సినిమాని చూసి ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు. మా కష్టానికి తగ్గ భారి విజయం లభిస్తుండని ఆశిస్తున్నాను” అన్నారు.

సప్పంబర్ లో లఘు చలనచిత్రీత్వవాలు

తీయ తెలుగు సారస్వత పరిషత్ ఆధ్వర్యంలో అంతర్జాతీయ లఘు చలనచిత్ర ఉత్సవాలు సెప్టెంబర్ జూ మొదటి వారంలో నివ్వించస్తున్నట్లు తెలుగు సరస్వత పరిషత్ జాతీయ ఆధ్వర్యం ముత్యాల శ్రీనివాస్, కార్యవిర్ాక్త ఆధ్వర్యంలు డాక్టర్ రాంపుసాద్ కేరిల్డి బి లు తెలిపారు. కళలకు పట్టిల్లుగా పేరొందిన పాలకొల్లులో సాంస్కృతిక సౌరంధ్యానికి తెరలేపుతూ, ఎందరో సినిమా నటులు, పినిశెట్టి శ్రీరామ్ మార్తి, దాసరి నారాయణరావు, అల్ల రామలింగయ్య, పినిశెట్టి రవిరాజు, రేలంగి నరసింహరావు, కోడి రామకృష్ణ, నటులు కోరాడ చలం, అల్లు అరవింద్, అల్లు అర్థార్, బస్సి వాసు, అడ్డాల వంటి, నిర్మత చేగొండి హరి



లఘు చలనచిత్రానికి లక్ష
రూపాయలు ప్రథమ బహు మతి, ద్వితీయ బహుమతి 75, 000/-, తృతీయ బహుమతి 50,000/- ఎంపికె, ప్రదర్శించబడిన ప్రతి చిత్రానికి రూ.5000/- రూపాయల పారితోషకం అందించడం జరుగుతుందని తెలిపారు. ఈ లఘు చలనచిత్రం ఉత్సవానికి ప్రముఖ దర్శకులు లేదంగి నరసింహరావు, వి. ఎన్.ఆదిత్య, వీర శర్కర, బివిన్ రవి, నిర్మాత శ్రీ రామ సత్యారాయణ, న్యాయ నిష్టేతులుగా వ్యవహారిస్తారని తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా ప్రముఖ సటులు తనికెళ్ళ భరణికి జీవిత సాఫల్య పురస్కారం ఇవ్వడానుతుంది. త్వరలోనే వేడికసు తెలియజేస్తామని పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య సంచాలకులుగా ప్రముఖ దర్శకులు రాజు వస్తుండి వ్యవహారిస్తారు. సహ సంచాలకులుగా గుదాల హరిభాబు, ముత్యుల శ్రీ వాస్తవ వ్యవహారిస్తారు.పోటీలేక ఎటువంటి ఎంట్రీ ఫీజు లేదు. ఒకటి లేక రెండు ఎంట్రీ లను ప్రతివారు పంపవచ్చని తెలిపారు. మిగిలిన విపరాలకు 9949249699, 9030464646 నెంబర్లకు సంప్రదించాలని కోరారు. కార్యక్రమంలో తెలుగు సారస్వత పరిపత్తి తెలంగాణ శాఖ అధ్యక్షులు కలిదించి విశ్వాంధ రాజు, ప్రధాన కార్యదర్శి ఈ చంద్రహస్, త్రిజరక్ సుధిర్, ఏ ఏ ఆర్ మూర్తి, కుమార్ కుమార్, కీర్తి, కుర్, కులామి తిరుపతులు పోస్ట్ మార్కెట్

విశ్వంభర ఘాటింగ్ పూర్తి

గాస్టోర్ చిరంజివి సోఫియా పాంటనీ విజువల్ వందర్ మే విశ్వంభరతో అలరింబబోతున్నారు. అద్యుతమైన టీజర్, చార్టబస్టర్ ఫ్షెచ్ సింగిల్, ప్రమాపసల్ కాంపెన్స్‌తో ఈ చిత్రం ఇప్పటికే దేవయ్యపుంగా సంచలనం స్థాపించింది. ప్రతిష్టాత్మక కేన్స్ ఫిర్ట్ ఫైలిషర్లో విశ్వంభర ప్రత్యేక పుస్తకం లాంచ్ చేశారు. విశ్శధ దర్శకత్వంలో యు.వి. క్రియేషన్స్‌పై వికమ్, వంశీ, ప్రమాదెలు విశ్వంభరను ఎఫిక్ స్నేకర్లో నిర్మిస్తున్నారు. మొగాస్టోర్ చిరంజివి, హోనిరాయ్ పై చిత్రీకరించిన అధ్యుతమైన డ్యాస్ట్ నంబింగ్‌తో విశ్వం భర మాటీంగ్ గ్రాండ్గా పూర్తయ్యాంది. ఈ చిత్రం మొత్తం స్నేకర్లను అస్సార్ట్ విజేత ఎమ్.ఎమ్. కీరవాణి కంబిష్ చేస్తున్నారు. మాన్-అప్పీల్ ట్రూక్లతో అలరించే థీమ్స్ సిసిరోలియో ఈ ప్రై-ఎనర్జీ ర్మ్స్, లంగ్యాన్ కప్పోల్క్ నేస్టర్ సౌక్ర్ కూగ్ర దానిల్ కు తోటా

‘వార్ 2’ త్రైలర్ విడుదల

డియన్ సిని ఇంప్రైల్ ఆర్థర్ రూ ఏకానిక్ యాక్షన్ హృతిక్ రోహన్, ఎన్నితిరు 25 ఏళ్ల నట ప్రస్తావాన్ని ఘనంగా
20 సెలబ్రేట్ చేస్తూ ప్రముఖ నిరామా సంస్థ యశ్ రాజ్ ఫిర్మ్ తమ బ్యానర్లో రూపొదిని 'వార్' 2' త్రిలెన్సు విడుదల
 చేసి, ఒక క్రితిక్ లేఖనాన్ని వ్రాయించి, అది ప్రార్థించి ఉన్న విషయాన్ని వ్రాయించి ఉన్న విషయాన్ని వ్రాయించి



క్రీన్ ఫ్లాషమిల్ ఎంటర్ప్రైజ్ ‘మేఘాలు చెప్పిన శ్రీమ కథ’

శ్రీ రో నరేం అగస్తు, దర్శకుడు విపిన్ దర్శకత్వంలో, సునేత ఎంటషైంట్ క్రైవేట్ లిమిటెడ్ బ్యాస్టర్ పై ఉమా దేవి కోట్ వ్యాస్టర్ నిర్మించిన మ్యాజిస్టర్ రొమాంటిక్ ద్రామా 'మేఘులు చెప్పిన ప్రేమ కథలో' ప్రేక్షకులను అలరించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. చిత్రంలో రచియా భత్యాన్ కథానాయిక. ఇప్పటికే రిలీజ్ అయిన రెండు చీజర్లు, సాంగ్స్ సినిమాటై అంచనాలను పెంచాయి. ఈ చిత్రం ఆగస్ట్ 22న గ్రాండ్ గా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ ప్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ప్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్ లో ఫార్మో నరేం అగస్తు మాటల్లుతూ.. అందరికి సమస్యార్థం. ప్రైలర్ మీ అందరికి నచ్చిడం ఆసందగంగా వుంది. అగస్టు 22న సినిమా రిలీజ్ అవుతుంది. నిర్మాత ఉమా గారికి థాంక్యూ స్టో మచ్. నన్ను ఒక కొడుకులా చూసుకున్నారు. విపిన్ చెప్పిన కథ నాకు చాలా నచ్చింది. తనతో వర్క్ చేయడం నాకు ఎంతో నచ్చింది. జిప్పిన్



ఆగస్టు 27న వరల్డ్ వైడ్ ‘సుందరకాండ’



రో నారా రోహిత్ తన పైల్ స్టోన్ 20వ మూపీ
హో "సుందరకాండతో అలరింబబోతున్నారు. సూతను
దర్జకుడు వెంకబేష్ నిమ్మలపూడి దర్జకుత్యం
వహిస్తున్నారు. సందీప్ పిక్కర్ పోలెన్ బ్యాసర్పు సంతోష్ చిన్
చిన్పుల్లా, గౌతమ్ రెడ్డి, రామేష్ మహంకాళి నిర్మిస్తున్నారు.
ఈ చిత్ర టీజర్ ప్రేక్షకులని అలరించింది. బ్యాలిల్ గా
రోహిత్ పొత్తుని ప్రజంట్ చేసిన విధానం అందరికీ
సచ్చింది. సుందరకాండ హమ్మమ్, సోల్ ఫుల్ రిఫెలింగ్
ఎట్ట్ పీరియిస్ ని అందింబబోతోంది. నారా రోహిత్ పు
ట్లైనోల్జీ సందర్భంగా మూపీ రిలీష్ డేట్ ని మేక్స్
అనోన్స్ చేశారు. సుందరకాండ అగస్ట్ 27న గజేష్ చతుర్థి
రోజున దియోటల్లోకి పుస్తుంది. బుధవారం విడుదలతో
ఈ చిత్రం కు లాంగ్ పీకండ్ కలిసాస్తుంది. రిలీష్ డేట్
పోస్ట్ నారా రోహిత్ జీవితంలోని వివిధ దశలలోని
రెండు ప్రేమకథలను ప్రజంట్ చేస్తోంది. ఇందులో నారా
రోహిత్ డిఫరెంట్ ట్రైన్ లో కనిపించారు. ఒకటి
శ్రీదేవి విజయ్ కుమార్ తో కలిసి మొదటి ప్రేమలోని
అమాయక్కాన్ని చూపించగా, మరొకబి వృత్తి వాఘానితో
కలిసి సెకండ్ లవ్ ఛాన్స్ ని సూచిస్తుంది. లియాన్ జెమ్మీ
ఈ చిత్రానికి సంగీతం సమకూర్చారు. సిద్ శ్రీరామ్ పాడిస
ఫస్ట్ సింగిల్ బహుసా బహుసా చార్ట్‌బస్టర్గా నిలిచింది.
ఈ చిత్రానికి ప్రదీప్ ఎం వర్జ సినిమాటోగ్రఫీ అందించగా,
రోహిత్ చిల్లలే ఎడిటర్, రాజేష్ పెంటాటోట ఆర్ డైరెక్టర్.
సందీప్ ఈ చిత్రానికి ఎగ్గిక్కుల్చి నిర్మాత. దాదాపు నెలలో
సినిమా విడుదల కానున్నందున మేకర్స్ ప్రమాణస్స్
ముమ్మర్చం చేయస్తున్నారు.



FISM 2025లో సుహనీ షా

టురీలోని టురిన్లో జరిగిన FISM వరద్ చాంపియన్షిప్ ఆఫ్ ఇమ్యూజిక్ 2025లో ఉత్తమ మ్యూజిక్ క్రియేటర్ అవార్డును సుహస్ షా గెలుచుకున్నారు. తద్వారా భారతదేశం నుంచి ఈ అవార్డుని అందుకుని చరిత్ర సృష్టించారు. ప్రపంచ మ్యూజిక్ కమ్యూనిటీకి ఎంతో గ్రహికారణమైన ఈ అవార్డుని సుహస్ షా అందుకుని తన పేరును చరిత్రలో లిఫీంచుకు న్నారు. ఈ ప్రతిష్ఠాత్మక గుర్తింపు భారతీయ మెజీపియన్సుకు



భారతీయురాలు మాత్రమే కాకుండా ఈ స్థాయిలో గౌరవించబడిన కొద్దిమంది మహిళలలో ఆమె ఒకరిగా ఉన్నారు. 50 కంటే ఎక్కువ దేశాల నుండి 2,500 మందికి పైగా మెచ్చియిన్న పాల్మార్జు ఈ పోటీలో జాక్ లోడ్స్, జాసన్ లడాన్స్, మొహమ్మద్ ఇమాని వంటి వారు పోటీలో ఉన్నారు. అయినప్పటికీ శుహేనీ షా నేర్చు, నైపుళ్యం అక్షాధి పో నిర్మాహకుల్ని, ఈ వెంట న్యారూయుర్లులను ఆకర్షించింది. యూట్యూబ్, ఇన్ స్ట్రగాం, లీక్ టూక్ వంటి ప్లాటఫారమ్లను ఉపయోగించుకుని వందర్థ క్రియేట్ చేస్తున్న ఇన్ఫోయోస్పృధను గౌరవించడానికి %ఫీకూపి% 2025లో డిజిటల్ మ్యాజిక్ అనే కొత్త కేటగిరిని ప్రవేశపెట్టింది. యూట్యూబ్లలో 4.5 మిలియన్లకు పైగా, ఇన్ స్ట్రగాంలో 2.1 మిలియన్లకు పైగా శాతోవర్తతో సుహేనీ దూసుకుపోతో న్యారు. ఆమె ప్రదర్శనలు భావోడ్గేవరంగా అందరినీ కదిలిస్తుంటాయి. మేధోవరంగా ఆక్రమించుంగా ఉంటాయి. [ప్రాజెంటర్ బణ్ణోన్ సాంకోచ్ ను బహిర్వతం చేయడం, టైప్ శంఖంలో మరొకరి రహస్య ప్రేమను వెలికించుడం వరకు షా తన మ్యాజిక్లతో సిరిపార్టులను డాటుతూనే ఉన్నారు.

అభినయ కృష్ణ దర్శకత్వంలో

‘కామాఖ్య’

ముద్రని, అభిరామి ప్రధాన పాత్రల్లో అభినయ కృష్ణ దర్శకత్వంలో నీ ట్రిల్చింగ్ మూవీ తెరకెక్కుతోంది. ఈ చిత్రానికి కామాఖ్య అనే పవర్ పుల్ టైటిల్ భారారు చేశారు. డిటైన్ షేబ్తో వున్న టైటిల్ పోస్టర్ అదిరిపో యింది. డైరక్టర్ అభినయ కృష్ణ ఈ సినిమా కోసం మిస్టీరీయస్ ట్రిల్లర్ ఎలిమెంట్ యూనిక్ కథని సిద్ధం చేశారు. ఈ చిత్రంలో అనంద్, శరణ్ ప్రదీప్, షైల్పి, ధనరాట్, రాఘవ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి గ్రౌణి సంగీతం అందిస్తున్నారు. రమేష్ కుశేండర్ రెడ్డి డివోల్ఫొ వర్షా చేస్తున్నారు. భాషతి యాదగిరి ఆర్ట్ డైరక్టర్. ఈ చిత్రానికి సంబధించిన

