

డెంజర్ ఎంగా

కు లింగం

కో లివింగ్ ఈ పదం చాలా అరుదుగా వింటుంటాము. కానీ ఇప్పుడు ఈ కో లివింగ్ కల్లుర్ ప్రాదరాబాద్ నగరంలో శరామామూలుగా మాలింది. పెళ్ళ కాతుండానే లోపన్ ఇవ్వ?లో అమ్మాయిలు, అబ్బాయిలు కలిసి కింకి హస్తల్ లేదా ప్లాట్ తీసుకొని ఉండటాన్ని కో లివింగ్ అంటారు. మన సంస్కృతి, సాంప్రదాయాలకు కాస్త భస్తంగా అనిపించినా ప్రస్తుతం ఈ కో లివింగ్ కల్లుర్ త్రిండ్?గా మాలింది. హస్తములు కోలివింగ్ మధ్య తేడాలను తెలుసుకోవడం వలన మీ తదుపరి స్థలాన్ని అడకు తీసుకోవాలనే మీ నిర్మయాన్ని మరింత సులభతరం చేయవచ్చు. అసలు ఈ కో లివింగ్ హస్తాన్?కు ఎలాంటి అనుమతులు ఉంటాయి? వాటి పర్మవేష్టణ ఎవ్వలిది? అనే అంశాలను ఇప్పుడు తెలుసుకుండాం



కో-విఎంగ్ అంటే ఏంటి?



ఇకవ్వుడు పరిచయం లేని అమ్మాయి, అబ్బాయి మాటల్డుకోవడాన్ని తప్పుపడ్డావారు. అందుకే సుఖుశ్శ, కాలేజీలన్నీ వేర్పేరుగా ఉండేవి. కాలక్రమంలో భాగంగా కో-ఎడ్యుకేషన్ వచ్చింది. అయితే వారికి హోపట్లు మాత్రం వేర్పేరుగా ఉంటున్నాయి. దానికి అప్పేడ్ వెర్సన్ రూపంలో కో-లివింగ్ వచ్చింది. రక్త సంబంధం, బంధుత్వం, వివాహ బంధం లాంచివి ఏమి లేని అమ్మాయిలు, అబ్బాయిలు ఒకే హాస్టల్/ఇంట్లో కలిసి ఉండటాన్నే కో-లివింగ్ అంటున్నారు. ఉన్నత చదువులు చదివేవారు, ఐటీ ఎంపొల్యున్ ఎక్స్ప్రెస్ కుప్పగా ఈ కల్పర్చు ప్రాథాన్యత ఇస్తున్నారు.

కో-వింగ్ నైతికంగా కరెక్టు కాదు..

ఈ కల్పర్ మన దేశానికి సూట్ కాదనో
యువత పెదదోవ పదుతుండని మెజా
వ్యక్తులు అఖిపొయిపడుతున్నారు. 18
ఏళ్లు నిండిన యువతీయువకులు కలిగి
ఉండొచ్చని సుట్రిం కోర్టు తీర్పు
ఉన్నపుటీకీ షైకింగా, భుద్రతాపరంగా
కరెక్ట్ కాదంటున్నారు. వారి మధ్య
మనస్సుర్దలు వచ్చినప్పుడు గతంలోని
ఫోటోలు, వీడియోలను

బయలుపెడతామంటూ బెదిరింపులకు దిగ్ అవకాశం ఉండంటున్నారు. ఈ హిస్తుక్కపై ప్రశ్నేక పర్యవేక్షణ లేదని, కలిన నిబంధనలు సైతం లేవని అంటున్నారు. అందువల్ల యువతులపై అఘాయిత్యాలు, క్రైమ్ రేట్ పెరిగే అవకాశం ఉండని చెబుతున్నారు. ఇప్పులేకే కో-లివింగ్ జంటలు కేసులు పెట్టుకున్న ఉదంతాలు చాలా ఉన్నాయి.

లగ్జీ సాకర్యాలు.. బిమ్మితిలిగే రేట్లు!

యవతీ యువకులను ఆకర్షించేందుకు కో-లివింగ్ హస్పిట్
యజమానులు లగ్గరీ సాకర్యాలను అఫర్ చేస్తున్నారు. బెంస్,
టీవీ, ప్రైజ్, ఎసీ, పెపై, వాపింగ్ మెషీన్, మినలర్ వాటర్,
కిచెన్ సెట్పు పాటు ఫర్మిచర్, స్ప్రింగ్ పూల్ వంటి
వాటిని కూడా అందిస్తున్నారు. పీటికి సాకర్యాలను బట్టి
పైదారబాట్లో ఒక్కాక్కరి పద్ధ రూ. 8చెల నుంచి రూ. 25 వేల
వరకు వసూలు చేస్తున్నారు. రేట్లు భారీగా ఉన్నప్పటికీ కో-
లివింగ్ కు ప్రాథాన్యత ఇచ్చే వారి సంఘ్య పెరుగుతోంది.
మాదాపూర్, కొండాపూర్, బంజారాపొల్స్, జూబ్లీహిల్స్,
KPHB, పైట్క సిటీ, గుణిథాలీ, రాయదుర్గం తదితర
ప్రాంతాల్లో కో-లివింగ్ స్పేసెన్ ఎక్స్ప్రెస్ ఉన్నాయి.
ముంబాయి, ధిల్లీ, కోల్కతా, బెంగళూరు వంటి రాష్ట్రాల్లో
ఈ తరఫు లివింగ్ స్టేట్ ఉండేది. క్రమేషీ అది తెలుగు
రాష్ట్రాలకు సెతం పొకింది. సుట్టీ కోర్కు గడ్ లెన్స్ ప్రకారం



జిద్దరు మేజర్లు కలిసి ఉండడంలో లీగల్?గా ఎలాంటి తప్పులేదని చెబుతున్నా.. ఈ కో లివింగ్ రిలేషన్స్ ద్వారా కొన్ని అబ్యాస్, క్రెమ్స్?కు దారి తీసే అవకాశాలు కూడా

లేకపోలేదు.
 కో లివింగ్ అంటూ యువత పెడుదోవ పదుతున్నారని..
 అంటున్నారు సామాజిక వేత్తలు. ఇతర రాష్ట్రాల్లో ఉన్న
 కల్పర్?ను ప్రాదరాబాద్?కు సైతం తీసుకువచ్చారని..
 అమ్మాయిలు, అబ్బాయిలు ఓకే రూమ్?లో ఉన్నంత సేపు
 ఎలాంటి సమస్యలు ఉండవ కానీ.. వారి మధ్య మనస్పదలు
 వచ్చినపుడు ఇద్దరి కలిసి ఉన్న భోటోలు, వీడియోలతో
 బెదిరింపులకు దిగదం వంటి ఘటనలు సైతం తెరపైకి
 వస్తున్నాయని అంటున్నారు. తల్లిదండ్రులకు తెలియకుండా
 యువత ఇలాంటి కో లివింగ్ రిలేషన్స్?లో ఉంటున్నారని
 అది మంచిది కాదని అంటున్నారు సామాజికవేత్తలు. కో లివింగ్ హాస్టలు ప్రాదరాబాద్ నగరంలో పుట్టుగొడుగుల్లా
 వెలుసున్నాయని, సాధారణమైన హాస్టల్?కు ఎలాంటి
 అనుమతులు, నిబంధనలు ఉంటాయో వీటికి కూడా అవే
 వర్తిస్తాయని అంటున్నారు న్యాయ నిపుణులు.

కొన్ని చీట్ల గల్లిజు పనులు..

కో-లివింగ్ హాస్టల్స్ అనేవి సాధారణ హాస్టల్స్ లాగానే ఉంటాయి. కాపోతే ఇక్కడ వివిధ పయసుల వారు, వివిధ రకాల ఉద్యోగాలు చేసేవారు కలిసి ఒకే చోట ఉంటారు. ఇక్కడ ఉండడం వల్ల కొత్త వ్యక్తులతో పరిచయాలు ఏర్పడతాయి. చాలామంది ఉద్యోగస్తులు, విద్యార్థులు ఇలాంటి హాస్టల్స్ ఉండడానికి ఇజ్జుపడతారు. ప్రైదరాబాద్ చాలా కో-లివింగ్ హాస్టల్స్ ఉన్నాయి ముఖ్యంగా మాదాపూర్, జూలీపీట్ల్, కొండాపూర్, ప్రాటిక్ సిటీ, బెగ్గంపేట కూకట్టల్లి, కృష్ణ సిటీ, హాఫ్జెట్ వంటి ప్రాంతాలలో ఎక్కుపగా ఉన్నాయి కొన్నిపేట్ల వీటిని అసాంఘిక కార్యకరూపాలకు వేడికగా మార్చేస్తున్నారు.



అద్ద ఖర్చులు తక్కువని..

కో-లివింగ్ హస్టల్స్ వైపు, ఎనీ
గదులు, భోజన సౌకర్యం, వాషింగ్
మెస్సిన్, 24 గంటలు నీటి సౌకర్యం,
భద్రత మొదలైన సౌకర్యాలు
ఉంటాయి. ఒకొక్క హస్టల్ ఒక్కే
రకమైన సౌకర్యాలు ఉంటాయి. ఇక్కడ
బంటరిగా ఉండాలిన అవసరం
ఉండదు. కాత్త వ్యక్తులతో స్నేహిలు
ఏర్పడతాయి. అద్దె ఖర్చులు తక్కువగా
ఉంటాయని.. ఎక్కువమంది కో-
లివింగ్ హస్టల్స్ ఉంటారు.



ఈ జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి.

కో-లివింగ్ హస్టల్ ఎంచుకునేటప్పుడు
జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. హస్టల్ భద్రతలు
సౌకర్యాలను పరిశీలించాలి. హస్టల్
పుట్టతను పరిశీలించాలి. హస్టల్
నియమ నిబంధనలను తెలుసుకోవాలి.
హస్టల్లో ఉండే ఇతర వ్యక్తుల గురించి
తెలుసుకోవాలి. హస్టల్ అడ్డె, ఇతర
ఖర్చులను తెలుసుకోవాలి. ఈ
జాగ్రత్తలను పాటించకపోతే.. మొసపోయే
అవకాశం ఉంది.



చరిత్ర సృష్టించిన శుభ్మవ్యాపక గిల్

నాలుగవ టెస్ట్ క్రూ

కీమిండియా కెప్పెన్ శుభ్రమన్ గిల్ సరికొత్త చరిత్ర స్ఫుటించాడు. ఇంగ్లండ్ గడ్డపై ఓ టెస్ట్ సిరీస్‌లో 700 పరుగుల మార్పును తొకిన తొలి ఆసియా ఫ్లైయర్గా రికార్డు నెలకొల్పాడు. ఇంగ్లండ్‌తో ఐదు మాయచెల టెస్ట్ సిరీస్‌లో భాగంగా జరుగుతున్న నాలుగో మాయచెలో గిల్ ఈ ఫీట్సు సాధించాడు. రెండో జిస్ట్రింగ్‌లో 85 పరుగుల వ్యక్తిగత స్టోర్ వద్ద గిల్ ఈ సిరీస్‌లో 700 పరుగులు పూర్తి చేసుకున్నాడు. గతంలో ఇంగ్లండ్ గడ్డపై ఓ టెస్ట్ సిరీస్‌లో 700 పరుగుల మైలురాయిని ఏ ఆసియా బ్యాటుర్ తాకలేదు. గిల్క ముంద పాకిస్తాన్ బ్యాటుర్ మొహమ్మద్ యూసాఫ్ అత్యధికంగా 631 పరుగులు (2006 పర్యాటనలో) సాధించాడు. ఇంగ్లండ్ గడ్డపై ఓ టెస్ట్ సిరీస్‌లో అత్యధిక పరుగులు సాధించిన ఆసియా బ్యాటుర్లు శుభ్రమన్ గిల్ (ఇండియా)- 700లి- 2025లో- అత్యుత్తమ సౌర్కుర్య 269
 మొహమ్మద్ యూసాఫ్ (పాకిస్తాన్)- 631- 2006లో- అత్యుత్తమ సౌర్కుర్య 202
 రాహుల్ ద్రవిడ్ (ఇండియా)- 602- 2002లో- అత్యుత్తమ సౌర్కుర్య 217
 విశాఖ కోణ్ణో (ఇండియా)- 593- 2018లో- అత్యుత్తమ సౌర్కుర్య 149
 సునిల్ గావస్కర్ (ఇండియా)- 542- 1979లో- అత్యుత్తమ సౌర్కుర్య 221.
 ఓవరాల్గా ఇంగ్లండ్ గడ్డపై ఓ టెస్ట్ సిరీస్‌లో అత్యధిక పరుగుల చేసిన రికార్డు ఆసిన్ దిగజం డాన్ బ్రాడ్మన్



జాదవకు స్వరం పరీక్షకు రజతం



రుర్ ఎసెన్ (జర్జీవీ): ప్రపంచ యూనివెర్సిటీ క్రీడల్లో భారత ఆర్క్యూ సాహిల్ జాదవ్ న్యూర్జంపై పెట్టిన గురి కుదిరింది. పురుషుల వ్యక్తిగత కాంపోండ్ విభాగంలో అతను బంగారు పతకం సాధించాడు. అయితే మహిళల కాంపోండ్లో పర్సీత్ కౌర్యు త్యాలీలో పసిడి పతకం చేజారింది. ఆర్చర్లు ఐదు పతకాలతో ఈ పోటీలను ముగించారు. మిగతా మూడు చివరకు పాయింట్ తేడాతో బంగారాన్ని దూరం చేసుకున్న పర్సీత్ రజతంతో సరిపెట్టుకుంది. పైనల్లో ఆమె 146-147 సోర్పుతో మూన్ యాన్ (దక్కిణ కొరియా) చేతిలో ఓడింది. అంతకుముందు క్యాలిఫీకేషన్ రౌండ్లో టాపర్డ్ నిలిచింది. సెమీస్లో 145-144తో ఓడో సీడ్ కిమ్ సూయెన్ (దక్కిణ కొరియా)ను కంగుతినిపించింది.

నోలన్కు వెళ్ల

స్వా-ప్రాంకోర్చాంప్స్ (బెల్జియం): శార్ములావన్ బెల్జియం [గ్రాండ్‌ట్రి] క్వాలిఫియింగ్ టోర్నీలో మెక్సారెన్ డ్రివర్ లాండ్ నోరిస్ పోల్ పొజిషన్ దక్కించుకున్నాడు. శనివారం జిరిగిన క్వాలిఫియింగ్ రేసులో నోరిస్ 1 నిమిషం 40.562 సెకస్టలో ల్యాప్స్ పూర్తిచేసి అగ్రస్థానం దక్కించుకున్నాడు. ఆదివారం జరగుస్తు ప్రథాన రేసును నోరిస్ పోల్ పొజిషన్ నుంచి ప్రారంభించుకున్నాడు. 2012లో జస్పస్ బటన్ తర్వాత బెల్జియం [గ్రాండ్‌ట్రి] పోల్ పొజిషన్ దక్కించుకున్న తొలి మెక్సారెన్ డ్రివర్ నోరిస్ నిలిచాడు. మెక్సారెన్ చెందిన ఆస్టార్ పియాట్టి 1 నిమిషం 40.647 సెకస్టలో ల్యాప్స్ ముగించి రెండ్ స్టాసం దక్కించుకోగా... ఫెరారీ డ్రివర్ లెక్కర్న్ 1 నిమిషం 40.903 సెకస్టతో మూడో స్టాసంలో నిలిచాడు. నాలుగుసార్లు ప్రపంచ చాంపియన్, రెండ్యూల్ డ్రివర్ మ్యాక్స్ వెర్షపెన్ (1 నిమిషం 40.903 సెకస్ట) నాలుగో స్టాసంలో నిలవగా... ఏడుసార్లు ప్రపంచ చాంపియన్, ఫెరారీ డ్రివర్ లూయిన్ హోమిల్టర్ (1 నిమిషం 41.939 సెకస్ట) 16వ స్టాసానికి పరిమితముయ్యాడు. అంతకుముందు జిరిగిన స్ట్రైంట్ రేస్లో రెండ్యూల్ డ్రివర్ మ్యాక్స్ వెర్షపెన్ విజేతగా నిలిచాడు. 24 రేసులో తాజా సీజన్లో ఇప్పటి వరకు 12 రేసులు



ಅರಂಗೆಟ್ರಂಲೀನೇ 10 ವಿಕೆಟ್‌ ತೀಯಾಲಾ? ಕಪಿಲ್ ದೇವ್ ಪೈರ್



టీమిండియా అరగేట్ పేనర్ అన్స్ల్ కంబోజ్కు దిగ్జ జి ఫెన్ కపిల్ దేవ్ అండగా నిలిచాడు. అతనిపై వచ్చిన విమర్శలను తిప్పికొట్టాడు. అరగేట్లోనే 10 వికెట్లు తీయాలా? అని విమర్శకులను ప్రశ్నించాడు. ఓ కుర్రాడి నుంచి అసాధారణ ప్రదర్శన ఆశించడం ఏంటని అసహనం వ్యక్తం చేసాడు. ఇంగ్లండ్‌తో నాలుగో టెస్ట్‌తో అన్స్ల్ కంబోజ్ అరగేట్లం చేసిన సంగిత తెలిసిందే. సీనియర్ పేసర్లు ఆకాష్ దీవ్, అర్ణ్ దీవ్ సింగ్ గాయపడటంతో అన్స్ల్ కంబోజ్కు టీమిండియా తరఫున ఆడే అవకాశం దక్కింది. అతను తొలి ఇస్నింగ్‌లో 18 ఓవర్లు వేసి 89 పరుగులు ఇచ్చి ఒకే ఒక్క వికెట్ తీసాడు. దాంతో అతనిపై సర్వతా విమర్శలు వ్యక్తమయ్యాయి. తాజాగా ఈ విమర్శలపై స్పందించిన

కపిల్ దేవ్ ఘూటు వ్యాఖ్యలు చేశాడు. 'ఓ అరంగేట్ర పేసర్ సుంచి ఏం ఆశిస్తున్నారు? తొలి మ్యాచ్‌లోనే 10 వికెట్లు తీస్తాడని భావించారా? అతని సత్తాము అంచనా చేయండి పర్యాలేదు. అతను తప్పకుండా వుంజుకొని అద్భుత ప్రదర్శన చేస్తాడు. తొలి మ్యాచ్ అడుతుస్తుప్పుడు ఏ అటగాడికైనా కాస్త బెరుకుగా ఉంటుంది. ఎవరైనా నరే కాస్త ఇబ్బంది పదుతారు. అన్నుల్ బొలింగ్‌లో మంచి నైపుణ్యం ఉంది. తప్పకుండా మెరుగపుతాడు. అతనిపై విమర్శలు గుప్పించడం సరికా దు.

అని కపిల్ దేవ్ చెప్పుకొచ్చాడు. కెప్పెన్ శుభ్రమన్ గిల్కు కూడా కాస్త సమయం ఇవ్వాలని సూచించాడు. నాలుగో టెస్ట్‌లో దారుణంగా విఫలమైన జస్టిష్ బుప్రాకు కూడా కపిల్ దేవ్ అండగా నిలిచాడు. 'ఒక్కే బొలర్ పరిస్థితి భిన్నంగా ఉంటుంది. కాలం మారుతోంది. శరీరాలు సహకరించడం కూడా వేర్పేరుగా ఉంటుంది. జస్టిష్ బుప్రా ప్రశ్నతం ఉన్న పేసర్లలో టాప్ అటగాడు. అతని బొలింగ్ యాస్టన్ కూడా చాలా ప్రత్యేకమైనది. నిలకడగా బంతులేయడం చాలా కష్టం. అతను ఇంత కాలం ఆడుతాడని కూడా అనుకోలేదు. ఇప్పటికే అద్భుతమైన ప్రదర్శన చేస్తున్నాడు. విలక్షణమైన బొలింగ్ డైలిట్ ఇన్స్టాళ్లు కొనసాగడమే గొప్ప. జస్టిష్ బుప్రాకు హృదానాఫ్-అని కపిల్ దేవ్ చెప్పుకొచ్చాడు. ఈ మ్యాచ్‌లో టీమిండియా డ్రా కోసం పోరాదుతోంది. తనివారం అట ముగిసే సమయానికి 63 ఓవర్లలో 2 వికెట్లకు 174 పరుగులు చేసింది. 311 పరుగుల భారీ లోటుతో రెండో ఇన్నింగ్స్ ప్రారంభించిన టీమిండియా ఒక్క పరుగు చేయకుండానే యస్సీ జైస్పాల్(0), సాయి సుదర్శన్(0) డకోట్గా వెనుదిరిగారు. క్రిన్ వోక్స్ తన తొలి ఓవర్లోనే ఈ ఇద్దర్నీ జ్ఞాన్ క్యాట్గా పెవిలియన్ చేర్చాడు. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో క్రీజులోకి వచ్చిన కేవల్ రాహల్(210 బంతుల్లో 8 ఫోర్స్‌తో 87 నాట్యాట్), శుభ్రమన్ గిల్(167 బంతుల్లో 10 ఫోర్స్‌తో 78 నాట్యాట్), జిష్టును అదుకున్నారు. మూడో వికెట్కు అజేయంగా 174 పరుగులు జోడించారు. భారత్ ఇంకా 137 పరుగుల వెనుకంజలో అంతకుమందు 544/7 ఓవర్‌టైట్ సోర్ట్‌తో నాలుగో రోజు అటను ప్రారంభించిన ఇంగ్లండ్ 157.1 ఓవర్లలో 669 పరుగుల కులొపైంది.



స్వమ్మంగ్లో ఐదుగురు అక్కాచెల్లెళ్ల ప్రతిబ్రాహ్మణులు

రాష్ట్ర, జిల్లాస్థాయి పోటీల్లో పతకాల పంట- పోలీస్ శాఖలో జాబ్స్!



నేటించి ఎంతోమంది ఆడిల్లిలను చిన్నచూపు చూస్తుంటారు. ఆడిల్లిల కంటే మగిల్లిలకే ఎక్కువ ప్రింటాప్స్‌న్ని అందించాలన్న వారిపేరే ఒకస్తు తోడయాంచు, గబ్బిహుండాలన్న వారిపేరే ఒకస్తు తోడయాంచు

పొయింట తేడాతో పర్మిత్కు 'పసిడి' దూరం

● ప్రపంచ వర్లోటి క్రీడలు

పతకాలు టీమ్ క్లావెంట్ల్ వచ్చాయి. మిక్కు టీమ్ స్వర్ణం, పురుషుల టీమ్ రజతం, మహిళల టీమ్ కాంస్యం గెలుచుకుంది. ఒలింపిక్ క్రీడ అయిన రికర్డ్ మాత్రం భారత ఆర్థర్లు నిరాశపరిచారు. పురుషుల కాంపోండ్ బైటీల్ పొరులో సాహిాల్ జాదవ్ గురి అదిరింది. మొత్తం 15 బాధాలను సంధించగా... ఇందులో ఏకంగా 14 షాట్లు కచ్చితప్యంతో లక్ష్యాన్ని చేరాయి. దీంతో పదికి పది పాయింట్లు లభించగా, అఖరి బాణం 9 పాయింట్లు తెచ్చింది. దీంతో జాదవ్ 149-148 సోర్కుతో అజయ్ సామ్యు (బ్రిటన్)పై గెలిచి బంగారం అందుకున్నాడు. అంతకుముందు భారతీయుల మధ్య జరిగిన సెమిస్టో సాహిాల్ 148-148తో కుశాల్ దలాలో సమంగా నిలిచాడు. అయితే పూటాప్లో సాహిాల్ జాదవ్ మెరుగైన శ్రీతిలో ఉండటంతో షైనల్ చేరాడు.

ರಜತಂತ್ರೆ ಸರಿಪಟ್ಟುಕುಂದಿ. ಪೈಸನಲ್ ಅಮೆ 146-147 ಸೋರ್ಟುತ್ತೇ ಮೂನ್ ಯಾನ್ (ದ್ವಿಳಿಕ್ ಕೌರಿಯಾ) ಚೆಲ್ಲಿಗೆ ಕ್ಷದಿಂದಿ. ಅಂತಹಿನುಂದು ಕ್ಷಾಲಿಖಿಕೆವ್ನ ರೊಂದ್ಲು ಉಪರ್ಗಾ ನಿಲಿಮಿಂದಿ. ಸೆಮೀಸ್ಟ್ 145-144ತ್ತೇ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಸ್ವಿಟ್ ಕಿಟ್ ಪೂರ್ವೆವ್ (ದ್ವಿಳಿಕ್ ಕೌರಿಯಾ)ನು ಕಂಗುಳಿನಿಫಿಂಬಿಂದಿ.

జరుగుతన్న రాయికి 2 గార్డ్, 2 ప్రతిఅల్, ర కోసియర్ వాకులు లభించాయి. ప్రస్తుతాల కొమింసర్ జరుగుతన్న సబ్ జూనియర్ రాష్ట్రస్థాయి ఈతల పోటీల్లోనూ పాల్గొంటోంది. 12 ఏళ్ళ అనన్య ఇప్పటివరకు జూనియర్ లవల్ పోటీల్లో 3 బంగారు పతకాలు, 3 రజత పతకాలు, 2 కాంస్య పతకాలను సాధించారు. 8 ఏళ్ళ ద్వితీయ సైతం ప్రస్తుతం ఈత నేర్చుకుంటోంది. నా కూతుల్ల శ్రమ ఫలించింది అజిత్ పటేల్ 'మా ముగ్గురు అమ్మాయిలు ముస్కూర్, నాట్మి, ఖుషీ చాలా శ్రమించారు. అందుకే జాతీయ స్కూయి ఈతల పోటీల్లోనూ పాల్గొనగలిగారు. వారికి ప్రభుత్వ జాబ్స్ వచ్చాయి. వారిని చూస్తే గర్వంగా ఉంది. ఆడపిల్లలూ ఏదైనా సాధించగలరు. అయితే వారిని తల్లిదండ్రులు తప్పకుండా ప్రోట్స్పహించాలి' అని అజిత్ పటేల్ తెలిపారు. పటేల్ సిస్టర్స్ నా ఆరుగురు కూతుల్లను చూస్తుంటే గర్వంగా ఉంది లక్ష్మీ పటేల్నా ఆరుగురు కూతుల్లను చూస్తుంటే గర్వంగా ఉంది. వాళ్ల మాకు సమాజంలో గుర్తింపు సాధించి పెడుతున్నారు. ఆడపిల్లలను చిన్నచూపు చూడటం ఇప్పటికేనా అందరూ మానుకోవాలి. ఆడపిల్లలు ఉన్నారని, చాలామంది మమ్మిల్లి గతంలో అవహేళన చేశారు. మా అమ్మాయిలు సాధిస్తున్న విజయాలతో, అలాంటి వాళ్ల నేళ్లకు తాళాలు పడ్డాయి' అని లక్ష్మీ పటేల్ చెప్పారు.

ವೆನ್ನೆಲ, ತನ್ನಿಂದಲು ಕಾಂಸ್ತಾಯಲು

సోల్స్ (ఇండోనెషియా): ఆసియా



పోరాటం ఆకట్టుకుంది. 15-
 20తో వెనుకబడిన స్థితిలో మూడు మ్యాచ్ పాయింట్లను కాచుకుంది. కానీ కీలక సమయంలో చేసిన తప్పిదం అమెకు ఓటమిని మిగిలింది. మరో సెమీస్లో తన్ని 13-21, 14-21తో ఎనిమిదో సీడ్ యెన్ కింగ్ (ఛైనా)కు తలొంచింది. తొలి గేమ్స్ ఓడినా.. రెండో గేమ్స్ తన్ని 6-1తో ఆధిక్యంలో నిలిచింది. తర్వాత తడబడి గేమ్స్ పాటు మ్యాచ్స్ కోల్పోయింది. ఈ టోర్నోలో సింగిల్స్ ఇద్దరు భారత అమ్యాయిలు పతకాలు గెలవడం ఇదే తోలిపొరి

రష్ట్రిక మందన్న వైనా ఘాటీంగ్ ప్లారంభం



నేపసల క్రమ రఘుక మందను రఫింద్ర పుల్లె దైరెక్టర్గా అరంగెట్రం చేసున్న ‘మైసా’ అనే పహరపుర్ నేషన్స్‌ఫ్యూషన్ సెంట్రీకి యాక్స్‌క్ ఎంటర్ప్రైజ్‌నర్ తో రాబోతున్నారు. ఈ చిత్రం ఇప్పుడికీ ఆసక్తికరమైన ప్రైలీలో అద్భుతమైన ఘన్స్ లక్ పోస్ట్‌రైట్‌ బిజెస్ ను స్థాపించింది. అవ్వాపూర్వులా ఫిల్మ్ మైసాను భారీ బడ్జెట్‌తో పొన్-ఇండియా స్టోయిలో భారీ బడ్జెట్‌తో నిర్మిస్తున్నారు. మైసా ఈ రోజు పూజా కార్బూకమంతో గ్రాండ్గా లాండ్ అయ్యాంది. దినికి కోర్ టీం హజరయ్యారు. సుఖేం బాబు ఛాప్ కొట్టారు. రవి కిరణ్ కోలా కెమరా స్పిచ్ అన్ చేశారు. స్టైల్స్‌ను మేకర్స్‌కు అందజేసిన హను రాఖవహుడి ముహూర్తపు పొటకు గౌరవ దర్శకత్వం చేశారు. ఈ సినిమా రెగ్యులర్ హాటింగ్ లే ప్రైవేట్ దైరెక్టరాబాద్‌లో ప్రారంభమవుతుంది. మొదటి వెడ్జ్యూల్ట్‌లో రఘుక టీంలో జాయిన్ కానుంది. మైసా గోండ తెగల బ్యాక్ డ్రాప్ లో ప్రై-ఆర్కేన్ ఎమాపసల యాక్స్‌నే క్రిల్లర్ గా ఉండబోతోంది. రఘుక మందను ఇంతకుమందు ఎవ్వుచూ చూడిని ఇంటస్ట్ అవార్టర్ లో కనిపిస్తుంది. ఈ చిత్రానికి సూర్య ‘ప్రతో’ సినిమాకి పని చేసిన టేయాన్ పి కృష్ణ డీపోఫీగా పని చేసున్నారు. యాక్స్ ని ‘కల్పి 2898 ఏ డీ’ ఫేమ్ అండి లాంగ్ డిస్ట్రెక్షన్ చేసున్నారు. మిగతా పెక్కిషియ్ న్ విషయంలో సర్కిర్జెసన్ వుంటాయి. మొదటగా మూర్జీక్ దైరెక్టర్ ఎవరో రిపీల్ చేయబోతున్నారు. మరిన్ని ఎక్స్‌ట్రోంగ్ అవ్వేదెట్టు రానున్నాయి.

ఆగస్టు ఇన థియేటర్స్ లో ‘బాలుగాడి లవ్ స్టోర్’

ఆ కుల అభిల్, దర్శక మీనన్, చిత్రం శ్రీను, గడ్డం సహినీ, చిట్టిబాబు, రేవతి ప్రధాన పాతల్లో తెరకెక్కు
తున్న చిత్రం ‘బులగాడి లవ స్టోర్’. శ్రీ ఆకుల భాస్కర్ సమర్పణలో భామ క్రియేషన్స్ పతాకంపై ఆకుల మంజుల నిరిష్టన్న చిత్రానికి యల్. శ్రీనివాస్ తేజ్ దర్శకుడిగా పరిచయం కాబోతున్నాడు. అన్ని



డेरेक्टर ఘునశ్రీమ్, ఎడిటర్ యాదగిరి కంజారాలుగా వ్యవహరిస్తారు.

‘కామావు’ లాంచ

‘మాతెవరి లవ్ స్టార్’ త్రైలర్



పెద్దలు, భూ సమస్య, ప్రేమ వంటి అంశాలతో త్రిలంగు చక్కగా కట్ట చేరు. ఈ త్రిలంగు మాస్టుంటే ఈ సిరీస్‌ను అద్యంతం వినోద భరితంగా మలిచానని అర్థం అవుతోంది. ‘పర్మిగాడుంటేనే పర్మిష్ట్టీ’, ‘ఉంకే ఉడికించుదే’ అనే డెలగ్గు నవ్వులు పూయించేలా ఉన్నాయి. ‘అమ్మాయిలు భలేగా ఉంటింది.. మౌసాన్ని కూడా ముట్టగ చెప్పిరే’ అంటూ సాగే డైలాగ్ ఎమోషనల్ డెవ్షన్ కూడా చూపిస్తోంది. ఆగస్టు 8న ఈ సిరీస్ అందరినీ అలరించేందుకు రాబోతోంది.

‘క్రింగ్డమ్’ తో ఘన లిజయం సాధ్యా

లుగులో రూపొందుతోన్న భారీ చిత్రాల్లో ‘కింగ్డమ్’ ఒకటి. విజయ్ దేవరకొండ కథాతో నాయకుడిగా నిష్టస్తున్న ఈ చిత్రంలో సత్యదేవ్, భాగ్యశ్రీ భోర్ణే ముఖ్య పాతలు పోవిస్తున్నారు. గౌతమ్ తిన్ననూరి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. క్రీతర స్ఫూడియోన్ సమర్పణలో సితార ఎంబర్లైన్ మెంట్స్, పార్స్యూన్ భోర్ణే సినిమాన్ పతాకాలపై సుర్యదేవర నాగవంశి, సాయి సౌజన్య ప్రతిష్ఠా తృపతంగా నిర్మిస్తున్నారు. జూలై 31న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న ‘కింగ్డమ్’పై ప్రేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలు ఉన్నాయి. ఇప్పటికే విడుదలైన టీజర్, పాటలు విశేషంగా ఆక్రమ్యులకున్నాయి. తాజగా ఈ చిత్ర త్రైలర్ విడుదలైంది. తిరపతిలోని సెప్పూ మునిషపల్ క్రాంట్స్‌లో ‘కింగ్డమ్’ త్రైలర్ అవిష్యరణ వేడుక ఘనంగా జరిగింది. విజయ్ దేవరకొండ భాతాలో మరో ఘన విజయం చేరసుందనే భరోసాను ఈ త్రైలర్ ఇస్టోంది. ‘కింగ్డమ్’ త్రైలర్ అవిష్యరణ వేడుకలో విజయ్ దేవరకొండ మాటల్లాడుతూ, “గత సంవత్సర కాలంగా ‘కింగ్డమ్’ గురించి అల్లోచిస్తున్నాను. నాకు ఒక్కటే అనిపిస్తుంది. ఘన తిరపతి విడు కొండల వెంకన్న స్థామి నా పక్షపుండి నదిపిస్తే.. చాలా పెద్దోడిని అయిపోతాను. ఎప్పటిలాగే ఈ సినిమాకి కూడా కోసం ప్రాణం పెట్టి పనిచేశాను. దర్శకుడు గౌతమ్, సంగీత దర్శకుడు అనిరుధ్, నిర్మాత నాగవంశి గారు, భరోయిన్ భాగ్యశ్రీ భోర్ణే అందరూ కూడా ప్రాణం పెట్టి పనిచేశారు. ఇప్పటికే పనిచేస్తున్న నే ఉన్నారు. ఆ వెంకన్న స్థామి దయ, మీ అందరి ఆశీస్సులు ఉటే.. ఈ సినిమాతో ఘన విజయం సాధిస్తాను. జూలై 31న థియేటర్లలో కలుద్దాం”. అన్నారు.

నిర్మాత సుర్యదేవర నాగవంశి మాటల్లాడుతూ, “ఈ ‘కింగ్డమ్’ సినిమా మా రెండుస్తూరేళ్ కష్టం. నేను, గౌతమ్ 2018లో జెర్రీ సినిమా చేసి జాతీయ అవార్డు అందుకున్నాం. ఆ తర్వాత గౌతమ్ ఇదేళ్ సుంచి కష్టపడి రాశిన కథ ఇది. రెండుస్తూరేళ్ సుంచి ప్రిడక్షన్ లో ఉంది. తెలుగు ప్రేక్షకులకు ఒక



శాంపీల మాత్రమే. విజయ్ దేవరకొండ గారి అభిమానులు గత నాలుగైదు సంపత్తురాలలో ఏం మిన్ అయ్యారో.. ఆ ఇంటిపై ఈ సినిమాలో ఖచ్చితంగా కనిపిస్తుంది. అర్షున్ రెడ్డి సినిమాలో విజయ్ గారి కళ్ళలో ఏ ఇంటిపై చూశారో.. అది ఇందులో ఉంటుంది. విజయ్ గారి కోసం నేను, గాతమ్ 100 శాతం ఎఫ్ట్ పెట్టి.. మంచి అప్పట పుట ఇవ్వడానికి ప్రయత్నం చేశాము. జూలై 31 విడుదలవుతున్న ఈ సినిమాని అందరూ థియేటర్లకు వచ్చి ఆదరిస్తారని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు.

‘శైనా లీన్’ టీజర్ చాలా నచ్చింది తప్పకుండా మంచి విజయాన్ని సాధిస్తుంది

ని హర్ల కోధాలీ, సూర్య శ్రీనివాస పీర్లుగా అక్కి విశ్వాంధ రెడ్డి దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న యూనిక్ ప్లై డ్రామ్స్ షేషా ఫిల్మ్. మున్ లైట్ ఫ్రైమ్స్ బ్యాసర్ లో తెరకెళ్లిన ఈ చిత్రంలో కమల్ కామరాజు, రఘు బాబు, రంగస్తలం మహేష్ శ్రీనివాస పద్మమణి, శ్రీకాంత అయ్యగార్ కీలక పాత్ర పోంచారు. ఇప్పటికే ఈ సినిమా ప్రమోపస్థ కంటెంట్ మంచి బజ్జు ని త్రియేగ్ చేసింది. మెకర్స్ మెకర్స్ ఈ సినిమా టీజర్ ని రిలీస్ చేశారు. పీపుల్ స్టోర్ సందివ్ కిష్కం టీజర్ లాంగ్ కంపెనీ కి ముఖ్య అతిధిగా విచ్చేసి టీజర్ ని లాంచ్ చేశారు. యూనిక్ కాస్ట్, ప్రైజెంటీషన్, యూక్స్, ట్రిల్, హృదము



ఎలిమెంట్ తో టీజర్ అదిరిపోయింది. టీజర్ లాంట ఈవెంట్లో పీవర్ స్టేర్ సందివ్ కిషన్ మాట్లాడుతూ.. అందరినముస్టార్లం. ఈవెంట్తో పీ అందరిని కలవడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. టీమ్ అందరితో కలిసి ఈ టీజర్ ని సెలాట్రేట్ చేసుకోవడం విప్పాటి. నేను ఈవెంట్ కి రావడానికి కారణం నిహాల్. తను టీజర్ పంపించాడు. నాకు చాలా నచ్చించాడు. తను సినిమాని ప్రెక్షకుల వద్దకు చేరవేయనే ఆరాటం నాకు చాలా సచ్చింది. తను ఈ వేడుకలో మాట్లాడిన మాలులు కూడా నాకు చాలా సచ్చాయి. ఒక సినిమాను తీసి రిలీజ్ చేయడమే వద్ద సక్కున్. ప్రెక్షకులకు సినిమా నుచ్చి అదంతా జోన్స్ ను అలా భావించాలి. మన అలోచనల్ని దేశం మొత్తం చెప్పడానికి బెట్టి ప్రాసెన్ సినిమానే. పేమన్ అవ్వాలునకుంటే రీల్చ్ చేసి కూడా ఫేమన్ అవ్వాచు. ఇది ఒక షై ఫిల్మ్ కాదు షై కామెటీ, సీరియస్ కామెడీ కూడా ఉంది. దర్శకుడు ఈ కథని నమ్మాడు నమ్మింది చిత్రికరించాడు నిహాల్ సూర్య వీళ్ళండరిలోనూ ఒక నిజాయితీ ఉంది. తప్పకుండా ఆ నిజాయితీని మనందరా అప్రిషియేట్ చేయాలి. ఒక కొత్త ఫిలిం మేకర్స్ కొత్త నటించినపుట్టు ఆ సినిమాకు వెళ్లి వాళ్ల అలోచన ని చూడడం ఒక బ్యాటీపుర్ ఎక్స్‌రియన్. టీమ్ అందరికి ఆల్ ది విప్పాటి. టీజర్ చాలా బాగుంటుంది కోరుకుం టున్నా అన్నారు.

ఒచి స్వస్థాంగ్ లుక్



‘వన వే టికెట్’ మునంగా ప్రారంభం

శీవుడో గ్రామర్తో పాటు అటీట్యూషన్కి కూడా ఓ రేంజ్ క్రేజ్ తెచ్చుకున్న యంగ్ బ్యాట్ టో వాడ్య జర్గబాస్ షోలో పాపులర్ అయిన ఈ గ్రామరస్ బ్యాటీ ఆ తర్వాత సినిమాలు, ఫాషిస్ నేబ్ కంపెంటో మంచి ప్లాప్ తెచ్చుకుంది. ముఖ్యంగా నోపల్ మీడియాలో దివి షోటోమాట్లు తరచూ వైరల్ అపుతూ ఉంటాయి. తాజాగా బాలి ట్రీప్లో ఆమె వేసుకున్న గ్రీన్ త్రైన్లో పెట్టిన షోటోలు ఇప్పుడు ఇంటర్వెల్టలో హిప్పెకిస్టున్నాయి. గ్రీన్ మళ్ళీ మేడిషిన్ డిజైనర్ అపుటోటోలో దివి ఈ షోటోమాట్ గ్రామర్, నేచురల్ వాతావరణం కలబోతగా ఆకట్టుకుంటోంది. ఫీల్డ్ బ్యాక్ట్రావ్ మధ్య త్రైన్లో ఆమె చలాకీగా ఇచ్చిన పోజులు అందాన్ని ఓ కొత్త కోణంలో చూపిస్తున్నాయి. తఱతఱలాడే సిఫ్ర్ లాంగ్ హాయిర్, సింపుల్ మేకవ్సతో దివి ఇచ్చిన అటీట్యూష్ కూడా ఈ లుక్కుకు ప్లాలైట్ అయింది గ్రామరస్ లుక్ ఇకిసీకి ఏమాత్రం తీసివేచిని అని నెఱిజన్లు కామెంట్లు చేస్తున్నారు. దివి కెలీర్ విషయానికి మోడలింగ్ ద్వారా తన ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించిన ఈ బ్యాటీ, జర్గబాస్ షో ద్వారా మాన్ ఆడియో పరిచయమైంది. ఆ తర్వాత 'ఎట్టిఎం', 'రుద్రగి' వంటి సినిమాల్లో సపోలైంగ్ రోల్స్ చేసింది. అయితే అందానికి టాలీవుడోలో ఇంకా అంతగా క్లిక్కుయ్యే రోల్స్ రాలేదనే కామెంట్ విషిపిస్తున్నాయి. కానీ నోపల్ దివి ఓటీటీ ప్లాట్ఫార్మలైపై కూడ కొన్ని వెబ్ షోస్, పోర్ట్ ఫిలిష్ములో నచ్చిపోంది. త్రైడిషనల్ నుండి త్రైంబిషన్లున్నాయి. గ్రామర్ షో పోట్టులైపై దీని ఐష్టిక్కిగా ఉని