

కొత్త సహకార శక్తి ఆరంభం!

లు, వ్యవసాయ, రైతు, వినియోగదారుల సంఘాలతో సంప్రదింపులు జిరివరు. ఇది కేంద్రం మరియు రాష్ట్రాల మధ్య సమన్వయానికి నిదర్శనంగా నిలుస్తోంది. రైతులకు ఈ విధానం ద్వారా రుణాల లభ్యత, ఉత్పత్తుల నీలకోసం గిడ్డంగులు, ప్రాసెసింగ్ కేంద్రాలు, మార్కెట్ లభ్యత వంటి ఎన్ని లాభాలు అందుతాయి. చిన్న రైతులు కూడా సహకార వ్యవస్థలో భాగపై నాజ్యమైన వ్యవసాయ ఉత్పత్తులను మార్కెట్లో మంచి ధరకు విక్రయించలుగుతారు. ఇది గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థను బలోపేతం చేయడంలకీలకంగా మారుతుంది. ఉత్పత్తుల ధరల స్థిరత, నిల్వ సదుపాయాలు ప్రాసెసింగ్ సౌకర్యాలు మెరుగుపడతాయి.

మహిళలకు ఈ విధానం ద్వారా ఉపాధి అవకాశాలు పెరుగుతాయి మహిళల కోసం ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసే సహకార సంఘాల ద్వారా వారి ఆర్థికంగా స్వయం సమృద్ధి సాధించగలుగుతారు. గ్రామీణ ప్రాంతాలలో మహిళలు గృహవ్యవస్థ అధారంగా చిన్న వ్యాపారాలు ప్రారంభించుకుటుంబానీ ఆర్థికంగా ఆధుకోవచు. అలాగే మహిళా నాయకత్వాన్ని

సహకార రంగంలో ప్రోత్సహించేలా ఈ విధానం రూపుదిద్దుకుంది. యువతకు ఈ విధానం ఆశాజనకంగా మారుతుంది. కొత్త సాంకేతికతలు కూడిన వ్యవసాయం, మార్కెటీంగ్, డిజిటల్ సేవలు, మొబైల్ అనువర్తనాల వంటి విభాగాల్లో యువత పాల్గొనవచ్చు. యువత ఆధారిత సహకార సంస్థలు ఏర్పడటంతో వారి క్రియాలీత, నూతన ఆలోచనలు సహకార రంగాన్ని మరింత బలాపేతం చేస్తాయి. యువతకు అవసరమైన శిక్షణ పెట్టుబడి, నైపుణ్య అభివృద్ధి వంటి అంశాల్లో కూడా ఈ విధానం దృష్టి సారిస్తోంది. వెనుకబడిన, గిరిజన వర్గాలకు ఈ విధానం ద్వారా సమానమై అవకాశాలు లభిస్తాయి. ముఖ్యంగా అటవీ ప్రొంతాల్లో జీవించే గిరిజనుల వారి స్నానిక వనరులను ఉపయోగించుకుని ఉపాధి అవకాశాల పొందవచ్చు. వస్తు వనరుల ఆధారంగా ఉత్పత్తులు తయారు చేయడం వాటిని మార్కెటీంగ్ చేయడం ద్వారా ఆదాయ వనరులు పెరుగుతాయి. ఇంత ఆ వర్గాల సమగ్ర అభివృద్ధికి తోడ్పడుతుంది. ఇప్పటివరకు సహకార సంస్థల మధ్య పరస్పర సంబంధాలు సరిగా లేకపోవడం ఒక ప్రధాన సమస్యగా నిచింది. కొత్త విధానంలో మాత్రం గ్రామస్థాయి, మండల స్థాయి, జిల్లా స్థాయి, రాష్ట్ర స్థాయి సహకార సంస్థల మధ్య సమన్వయాన్ని పెంపాందించడానికి చర్యలు తీసుకుంటారు. అంతేకాక, అన్ని సహకార సంస్థలకు ఒక డిజిటల్ వ్యవస్థను ప్రవేశపెట్టడం ద్వారా సమాచారం వేగంగా పొందే వీలుంటుంది. లావాదేవీలు పారదర్శకంగా జరిగేలా మారుతుంది.

కొత్త రంగాల్లో సహకార సంస్లను ప్రవేశపెట్టడంపై ప్రత్యేక దృష్టి పెట్టారు పర్యాటకం, ప్రయాణ సేవలు, పొలాటుల నిర్వహణ, విద్య, ఆరోగ్య సేవలు గ్రహ నిర్మాణం వంటి విభాగాల్లో సహకార సంఘాలు సేవలందించగలవు ఇలా వ్యక్తి చెందుతున్న రంగాల్లో సహకార వ్యవస్థలు కూడా తమ స్థానంలో ఉన్న కపిలించుకోవడం ద్వారా, నూతన ఉపాధి అవకాశాలు మరియు ప్రజల భాగస్వామ్యం పెరుగుతాయి. ఆర్థికంగా సహకార సంస్లలు మరింత బల్లోపేతరం కొవడానికి ప్రత్యేక నిర్దులు ఏర్పాటు చేసారు. పశుకా

బ్రాంకులకు రుణాల మంజారు, రుణ భద్రత నిధుల ఏర్పాట్లు, పెట్టుబడు అందుబాటులోకి తీసుకురావడం వంటి చర్యల ద్వారా ఆర్థిక స్వామిలనబడుతున్న సాధించేందుకు దోషాదం చేస్తారు. సహకార సంస్థల నిబంధనలను సరళతరం చేయడం, లైసెన్సులు, రిజిస్ట్రేషన్ ప్రక్రియలు డిజిటల్ పద్ధతిల్లో జరిగేలా మార్పుడం వంటి ఆధునికీకరణ చర్యలు చేపడతారు. ఈ విధాన అమలులోకి రావడం ద్వారా భారతదేశంలో సహకార రంగం కొత్త దిశల్లో ప్రయాణించనుంది. గ్రామీణ అభివృద్ధి, వ్యవసాయాభివృద్ధి, మహిళల సాధికారత, యువతకు ఉపాధి, వెనుకబడిన వర్గాలకు సమాన అవకాశాను కల్పించడం వంటి అనేక దిశల్లో ఇది ప్రభావం చూపుతున్నది. ప్రజల భగవాను మ్యంతో సహకార వ్యవస్థ బలోపేతం అవుతుంది. డిజిటల్ పరిజ్ఞానంతో పారదర్శకతతో, సమన్వయంతో ఈ రంగం దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థలో కీలు పొత్త పోషించనుంది. ఇది కేవలం పాలనీ పత్రం మాత్రమే కాదు, ఇది భవిష్యత్తులో సామూహిక అభివృద్ధికి ఆధారస్తంభంగా మారే మార్గదర్శినిప్రతి ఒక్క భారత పోరుడి అభివృద్ధికి, దేశ ఆర్థిక స్వామిలనబడుతున్న సమాజంలో సమానత్వ స్థాపనకు ఈ జాతీయ సహకార విధానం ఒక్కివంతమైన స్థాదవం.

ప్రపంచానికి కావున్ కరెన్సీ వచ్చిందోయ్!

- ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థలో విష్ణువాత్సక మార్పులు
 - కొత్త అవిష్కరణలతో ప్రథమ స్థానంలో క్రిప్టో కరేన్సీ
 - ప్రపంచ దేశాలు న్యాయిభద్రత కల్పిస్తున్న స్థాయికి అబ్బాధి
 - పెలిగిన ఇంటర్వెప్శనల్ ట్రాన్స్‌ఫర్మ్, పెట్టుబడుల విధానాలు
 - హిబ్రివ్‌నేషన్లలో అనుమత్యమైన వ్యవసితాల విధానాలు
 - హిబ్రివ్‌నేషన్లలో అనుమత్యమైన వ్యవసితాల విధానాలు

ತೆಜಸ್ವಿ

ప్రాదరాబాడ్

ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థలో విషఫాత్మక మార్పులకు కారణమవుతోన్న కొత్త ఆవిష్కరణల్లో క్రిప్టో కరెన్సీ (డిజిటల్ కరెన్సీ) ప్రథమ స్నానలో నిలుస్తోంది. ఇది కేవలం డిజిటల్ రూపంలోనే ఉండే, బ్యాంకుల అధినంలో కావండా స్వతంత్రంగా పనిచేసే దబ్బు రూపం. మొదల్లో ఇది సాంకేతిక వర్గాలకే పరిమితమైన ఓ ప్రయోగాత్మక ఆవిష్కరణగా కనిపించినా, నేడు ప్రపంచ దేశాలు న్యాయబద్ధత కల్పిస్తున్న స్నాయికి అభివృద్ధి చెందింది. 2009లో విట్టాయిన్ అనే మొదిట్ క్రిప్టో కరెన్సీ) పవచ్చక, ఈ రంగం ఓ కొత్త ఆర్థిక యుగానికి నాంది పలికింది. అప్పటి సుంచి ఇప్పటి వరకూ ఈ కరెన్సీ రూపాలు మాత్రమే మార్కెటు శీల్పపంచవ్యాప్తంగా మన ద్రవ్య విధానాలు, ద్రవ్యాలావాదేవిలు, దబ్బు విలువలపై కూడా ప్రథాపం మాపే స్టోయికి ఇది ఎదిగింది.

ప్రస్తుతానికి ఎల్పుల్చార్డ్, సెంట్రల్ ఆప్రైకన్ రిపబ్లిక్ వంటి కొన్ని దేశాలు విట్టాయిన్న చట్టబద్ధ కరెన్సీగా గుర్తించాయి. అంతేకాక, మరెన్నో దేశాల్లో క్రిప్టో కరెన్సీలను న్యాయబద్ధ డిపాచిట్ రూపంలో, ఆస్తుల రూపంలో, లేదా నివేశ అవకాశాలగా పరిగిణిస్తూ వాటిపై నియంత్రణలతో పాటు వినియోగానుకూల విధానాలు రూపొందిస్తున్నారు. ఈ మార్పులు కేవలం ఆర్థిక రంగానికి పరిమితం కావడం లేదుపీ వ్యాపార లావాదేవిలు, ఇంటిపైస్టస్ ట్రాన్స్‌రూల్, పెట్టుబహుల పెట్టే విధానాలు, దేటా భద్రత, ప్రభుత్వాల మర్యాద దబ్బు బదిలీలు వంటి అనేక అంశాల్లో క్రిప్టో విషఫాత్మక మార్పులకు నాంది పలుకుతోంది. ఇప్పటి వరకూ మనం సాంప్రదాయ కరెన్సీలను కేంద్ర బ్యాంకుల అధినంలోనే ఉపయోగిస్తూ వచ్చాయి. అయితే, క్రిప్టో కరెన్సీ వాటికి ప్రత్యామ్యాయంగా మారదం అనేది ప్రపంచ ఆర్థిక నిర్మాణాన్ని తీరగారాయే స్నాయిలో మార్పును సూచిస్తోంది. ఇది డిజిటల్ స్వతంత్రత, అంతర్జాతీయ పరపర లావాదేవిల హేచ్, లాగత తక్కువతనం, మరియు పారదగ్ధత వంటి అంశాలను ఒకేచోట కలిపిన అధునిక ఆర్థిక సాధనం. ప్రపంచమంతరా ఉన్న ప్రజలు ఈమార్పును స్వీకరిస్తున్నారు. క్రిప్టో కరెన్సీ పుట్టుక 2008లో సాటోవై నాకమాటో అనే నామమాత్రపు వ్యక్తి లేదా సమాహం విట్టాయిన్ అనే డిజిటల్ కరెన్సీకి రూపక్షున్ చేసిన నమయంలో మొదలుంది. 2009లో విట్టాయిన్న అధికారికంగా విడుదల చేయడం ద్వారా ప్రపంచంలో తొలిసారిగా డిసెంట్రలైజేషన్ కరెన్సీకి నాంది పలికారు. బ్యాంకులు, ప్రభుత్వాల మర్యాద కలిగే లావాదేవిల ఆధిపత్యాన్ని చెరిపేయాలని, ప్రజల చేతుల్లోనే ఆర్థిక నియంత్రణ ఉండాలని ఈ అలోచనను ముందుకు తెచ్చారు. ఈ కరెన్సీకి ఆధారంగా పనిచేసే తెక్కులాజీ “బ్లాక్‌చెయిన్”. ఇది ఒక రకం డిజిట



జనక మోహన రావు దుంగ

8247045230

ర్యాంకుల కెనం జిగిచి తీప్పణైన పోటీలో ఎంతో మంది యువత త విరునవ్వులు పోగొట్టుకుంటున్నారు. వారి మనసులలో పేరుకుపోయి ఒత్తిడి, బయటకు చెప్పుకోలేని బాధ, చివరికి ప్రాణాల తీసుకోవడాని దారితీస్తోంది. ఈ భయంకరమైన పరిస్థితిని గుర్తించిన సుప్రీంలో 25జూలై 2025 న కీలకమైన తీర్పు ఇచ్చింది. “నేర్చుకోవడం ఆనందం పోయి, ర్యాంకులు, ఘలితాలు, నిరంతర పోటీ అందోళన మారిపోయింది” అని న్యాయమూర్తులు అవేదన వ్యక్తం చేశారు. విద్యార్థులకు మానసిక అరోగ్యంపై మర్హత ఇష్టవ్యాసి ఆత్మశాత్మలును నివారించడానికి డేసంలో సమగ్రమైన, అముచేయదగిన చట్టపరమైన నియంత్రణలు లేవని కోర్టు లోతు విశ్లేషించింది. విద్యార్థుల ఆత్మశాత్మలను అపడానికి 15 ముఖ్యమై శాఖలలోనే కూడిన ఉక్క ప్రాణాలక్షులు ప్రాణాల్లించి విడు ఉన్నాయి.

కేవలం చదువు మాత్రమే కాదు, పిల్లల శారీరక, మానసిక అరోగ్య కూడా ముఖ్యమని ఈ తీర్పు తెలుట్లం చేసింది.

గణాంకాలు చీప్పే కరిన హింస: జాతీయ నేర గణాంక సంస్కరణ 2022

నాటి “యాస్టిడిఎటల్ డెట్టీ అండ్ సూష్ట్వ్ ఇన్ ఇండియా” నివేది మన దేశంలో ఆత్మహత్య చేసుకున్న వారిలో 7.6% మంది విద్యార్థులు అని పేర్కొది. 2022లో సుమారు 13,044 మంది విద్యార్థులు తెంపు ప్రాణాలు తీసుకున్నారు. విరిలో 2,248 మంది కేవలం పరీక్షల ఫియల్ అవడం వల్ల చనిపోయారని స్పష్టం చేసింది. 2001-5,425 మంది విద్యార్థులు ఆత్మహత్య చేసుకోగా 2022 నాటికి సంఖ్య 13,044కి వేరింది. నియంత్రణ లేని కోవిధ్ పరిశ్రమ ఎఱువత జీవితాలను ప్రమాదంలో వడ్డేస్తున్దో విశేషమైంది.

సుప్రీంకోర్ట్ జోక్కుం ఎందుకు? ఈ తీర్పునకు తక్కణ కారణం, సుక్క

సాహో అనే ఒక తలండి తన కుమార్తక జరిగిన అన్యాయంపై చేసి పోరాటం. విశాఖపట్నంలోనీ ఒక కోచింగ్ సెంటర్లో నీట్ కోచ్ చదువుతున్న అతని 17 ఏళ్ల కుమార్త 2023 జూలై 14న హస్టెల్ పైకప్పు నుండి పడిపోయి అనుమానాస్పదంగా మరిణించింది.

సంఘటనపై పోలీసులు సరిగ్గా విచారించడం లేదని కోచింగ్ సెంటర్ యూజమాన్సం నిజాలను దాచిపెడుతోందని ఆరోపిస్తూ సాహో బ్రేరాస్టను అత్యయంచారు. అక్కడ న్యాయం జరగకపోవడంతో చివరి సుప్రీంకోర్టుకు వచ్చారు. ఈ కేసును విచారించిన జ్యోత్స్నా వికమ్ నాజిపీఎస్ పందిర్ మెహర్భా ద్రాశువుంపం, ఆ డిక్ట వంపుకుపును కేవలం

ప్రముఖ ఐటీ కంపెనీ టాటా కన్సల్టెన్సీ సర్వీసెస్ ఒకేసారి 12,200 మంది ఉద్యోగులను తొలగించబడుతున్నట్లు ప్రకటించడం అంద ఫాక్ట్ కి గురిచేసింది.ఆ సంఘ్య తన మొత్తం ఉద్యోగుల సంఖ్య రెండు శాతం.ఈ స్థాయిలో ఉద్యోగాలకు ఉద్యోగులను పలక భవిష్యత్తు లో జాబ్ మార్కెట్ లో జరగబోతున్న పరిణామాలకు ఉనికి సంకేతం.ప్రమాద హెచ్చిరిక.ఉద్యోగాల తొలగింపు అన్నిది ఒక రంగానికి,లేదా భారత కి మాత్రమే సంబంధించిన కుదురు కా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా,అన్ని రంగాల్లో ఎదురుపోబోయే కీలక మార్కెటు అధికం పడుతుంది.ఐటి రంగంలో ఇప్పటికే కృతిము పె ప్రభావం వేగం అందుకుంది.కోడింగ్ లో ముపై శాతం మేళ కృతిము మేధ ఆక్రమించుకున్నట్లు తెలుస్తోంది.మిగతా రంగా కూడా దాని ప్రభావం విస్తృత మార్కెటోంది.ఫలితంగా లక్ష్మణ ఉద్యోగాలకు ఎసరు తుప్పుడు.అయితే పాత తరహా ఉద్యోగాల కాలం చెల్లినా,కొత్త అవకాశాలు,సూతన నెపుణ్ణాల అవసరం ఉని

ଲେ ଦେଣ୍ଟ, ଦୀନିଲୋ କଳପାରୀ ନମ୍ବାଦ୍ରନ ସମ୍ବାଚାରଂ ମୁଖ୍ୟାତେଣି ବିଧଂଗା ନିଲିକିଷ୍ଟେତୁଂଦି. ଯଦି ପାରଦୃକତ, ଭଦ୍ରତ, ମୁରିଯୁ ମାନ୍ଦୀଯି ଜୋକ୍ଯାନିକି ଅପକାରଂ ଲେକୁଣ୍ଡା ଉଠେ ବିଧଂଗା ରୂପୀଂଦିନିବଜାଦିନି. କ୍ରିଷ୍ଟେ କରେଣ୍ଟିଲୁ ଗଦିଚିନ ପଦିଶେନ୍ଦ୍ରଲୋ ଅମାହ୍ୟାଦ୍ଵେନ ପୁଣିଦୀନ ସାଧିଚାଯୁ. ବିଟ୍ଟାଯୁନ୍ତେ ପ୍ରାରଂଥଫେନ ରୁ ବିଶ୍ଵପନ ତରୁବାତ ଇନ୍ଦିରିଯାର ରିପୁର୍, ଲୈଟ୍ରାଯୁନ୍, ଦାଜ୍ଞାଯୁନ୍, ପେଥର ଏବଂତି ପେଲାଦି କ୍ରିଷ୍ଟେ କରେଣ୍ଟିଲ ବେଳଗୁ ଚାତାୟ. ଜିବି କେବଳଂ ଆହ୍ଵାନ କ୍ରେଦିଂଗୁ କାକୁଣ୍ଡା, ରିଯୁ ତୈମ୍ବେ ବ୍ୟାପାର ଲାନାଦେବିଲୁ, ନେଵଲ କୌନ୍‌ଗୋଟ୍ରୁ, ଅତର୍ଜ୍ଞାତିରୁ ନଗଦ ବଦିଲିଲ ଏବଂତି କାର୍ଯ୍ୟକଲାପାଲ୍ଲେ ବିନିଯୋଗିନ ବଚନପୁରୁଣ୍ଣାୟ. ମୁଖ୍ୟାଗା ଅଭିନ୍ଦ୍ରିୟ ଚେଂଦିନ ଦେଶାଲ୍ଲୀ କ୍ରିଷ୍ଟେ ପାଦକାନିକି ଚଢୁବାଦତ, ମୁଦ୍ରତ ପେରୁଗୁତୁଂଦଟଂତେ ଦୀନି ସ୍ତରତ କୁଦା ପେରିଗିନି.

ప్రపంచంలో కొన్ని దేశాలు ఇష్టతీకే క్రిప్పో కరన్సీకి రష్టుబద్ధత కల్పించాయి. ఎల సాల్వడార్ అనే చిన్న దేశం 2021లో బిట్టుయైన్న చట్టుబద్ధ కరన్సీగా ప్రకటించి, ప్రపంచాన్ని ఆశ్వస్యపరిచింది. రాంతో పాటు సెంట్రల్ ఆఫ్రికన్ రిపబ్లిక్ కూడా దినీని అధికారిక కరన్సీగా స్థిర్కరించింది. సింగహర్, జర్మనీ, జపాన్, కెనడా, యూఎస్‌ఎల్ వంటి దేశాల్లో క్రిప్పోను చట్టుబద్ధ పెట్టుబడి సాధనంగా, లేదా ఆస్తులుగా గుర్తిస్తాయి. కొన్ని దేశాల్లో ప్రజలు బ్యాంకులలో క్రిప్పో దిపాణిట్లు కూడా వేసుకునే అవకాశాలు ఏర్పడ్డాయి. ఇది ఈ రంగానికి వచ్చి గౌరవాన్ని సూచించే అంశం.

క్రిప్పో కరన్సీ వ్యవస్థ మనం ఉపయోగిస్తున్న ఎలా చూస్తున్నామో మార్కెట్స్‌ఓండ్ ఇది దేశాదీనేతలకూ, బ్యాంకులకూ ఉండే అధికారాన్ని తగ్గించడ తోపాటు, వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛ, గోప్యత, భద్రత వంటి అంశాల్లో పెరుగుదల తీసుకొస్తోంది. ఓ వ్యక్తి పాస్‌పోర్టు ఉపయోగించి ప్రపంచ చూలోనీ ఎక్కడినుంచైనా తన డిజిటల్ వాలెట్టీ యాక్షెస్ పొందగలడు. ఇది ప్రత్యేకంగా, బ్యాంక ఖాతాలు అవసరం లేకుండా, మధ్యవర్తులు లేకుండా, తక్కువ ఖర్చుతో వేగవంతమైన లావాదేవీలకు అవకాశాన్ని కల్పిస్తుంది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న వలన కార్బోన్లు, చిన్న వ్యాపారాలు, ఆష్వేన్ వ్యాప్తి చెందుతున్న సంస్థలకు క్రిప్పో కరన్సీలు ఎంతో ఉన్నాయి. ఉదాహరణకు, ఓ ఖర్చరీయ ఉద్యోగి అమెరికాలో పనిచేస్తూ తన కుటుంబానికి మనదేశానికి డబ్బు పంపించాలంటే మద్దతుగా ఉన్న బ్యాంకుల ద్వారా రోజులు పడుతాయి, ఫీజుల అధికంగా ఉంటాయి. కానీ క్రిప్పో కరన్సీ ద్వారా తక్కువ సమయంలో తక్కువ ఖర్చుతో సురక్షితంగా ఉపయోగిస్తున్న పంపగలడు. అంతేకాకుండా క్రిప్పో కరన్సీల ద్వారా ఆభివృద్ధి చెంద తన్న దేశాలో బ్యాంకింకి సేవల అందన్ని ప్రాంతాల్లోనూ ప్రజలు ఆర్డిక వ్యవహారాల్లో పాలుపంచకు అవకాశాలు లభిస్తున్నాయి. ఇది ఆర్డిక సమానత్వం కోసం బలమై పునాది వేచింది. డిజిటల్ వాలెట్టు, మొబైల్ యాప్స్ ద్వారా చెల్లింపులు సంపాదన, ఆదాయంబీత్తీ ఒక్క ఫోన్‌స్టో చేయగలగుతున్నాయి.

A collage of various currencies, including gold coins, banknotes, and digital coins like Bitcoin, arranged in a circular pattern. The central focus is a large, detailed Bitcoin coin. The background is dark, making the metallic and colorful currencies stand out.

క్రిష్ణోకరనీప్రాధిమిక ప్రయోజనాల్లో ఒకటి ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న నాణ్యాల మధ్య మార్పిడి ప్రక్రియలు చాలా సులభతరం చేయడం. దాల్టన్, రూపాయి, దీనార్, యూరో వంటి విఫిన్సు కరనీల మధ్య మార్పిడి అంటే ముందు ఒక వ్యక్తి నుచి మరొక వ్యక్తికి డబ్బు పంచా లంటే చాలామంది మధ్యవర్తులు అవసరం అయ్యే వారు. ఈ మార్పిడి వ్యవస్థలో కాలం, భర్తు, బ్యాంకులపై ఆధారపడి పరిస్థితి ఉండేది. ఉదాహరణకు, భారతదేశం నుంచి అమెరికాలో ఉన్న ఒక వ్యక్తికి డబ్బు పంచాలంటే రూపాయిని దాలర్లు మార్చాలి. ఇందులో మార్పిడి రేటు, బ్యాంక్ ఛార్టీలు, మధ్యవర్తుల రుసుమలు, రోజుల పాటు అలస్యం లాంటి సమస్యలు ఉంటాయి. ఇది వ్యక్తిగత అవసరాలకే కాదు, అంతర్జాతీయ వ్యాపారాలకు కూడా పెడ్డ సవాలుగా ఉంటుంది. కానీ క్రిష్ణోకరనీ రాకతో ఈ పరిస్థితి హర్తాగా మారింది. బిట్టుయిన్, ఇతిరియం, తథర్ వంటి క్రిష్ణోకరనీలు ప్రపంచంలో ఎక్కుడైనా స్టోరింగ్చబడతాయి. అంటే భారత్లో ఉన్న ఒక వ్యక్తి బిట్టుయిన్ను పంచా తే, అమెరికాలోని మరొక వ్యక్తి తక్షణమే దాన్ని స్టోరింగ్ గలదు. ఎలాంటి బ్యాంకులు, ఎలాంటి మిడిల్వ్స్ అవసరం ఉండడు. ఇది కేవలం కొన్ని సెక్షన్ల వ్యవధిలో జరిగిపోతుంది. ఇక మార్పిడి అంటేచీ ఒకరి దగ్గర ఉన్న దాలర్ విలువను కలిగిన బిట్టుయిన్ను మరొకి రూపాయిల వాలెట్లోకి మార్చడం కూడా చాలా తేలికగా జరుగుతోంది. దీనికోసం క్రిష్ణోకరనీ మార్పిడి కేంద్రాలు, అనేక ప్రత్యేకమైన మొబైల్ అప్లికేషన్లు అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఇవి తక్షణ మార్పిడి రేట్లు చూపించి, ప్రాన్స్కెప్చన్లు సెక్షన్లో పూర్తి చేస్తాయి.

దీంతో దేశీయ నాణ్యాలపై ఆధారపడే అవసరం లేకుండా, ఒక అంతర్జాతీయ స్టోర్ కరనీగా క్రిష్ణోకరనీ ఎవరుగుతోంది. ఇది దేశాలు, భావులు, బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థలకూ అతీతంగా వినిచేస్తోంది. ప్రపంచాన్ని ప్రంగా అన్ని కరనీలకు ప్రత్యామ్నాయంగా మారిపోతూ, ప్రతి ఒక్కరికి సమాన అవకాశాలను అందిస్తున్నది. ఈ విధంగా, క్రిష్ణోకరనీ ద్వారా నాణ్యాల మార్పిడి వ్యవస్థలో విప్పలూత్కషేత్రమైన మార్పు చేసుకుంది. ఇది ప్రతి దేశానికి చెందిన కరనీల మధ్య తక్షణ మార్పిడి అవకాశం కలిగించి, భవిష్యత్తులు ఒక గ్లోబల్ కరనీగా అభివృద్ధి చెందే అవకాశం కలుగుతోంది. క్రిష్ణోకరనీ ప్రపంచాన్ని మార్చుతున్న ఆర్థిక విప్పవానికి నాంది పలికింది. ఇది కేవలం డిజిటల్ కరనీ మాత్రమే కూడా బీఐది ఆర్థిక స్వేచ్ఛ, భద్రత, అంతర్జాతీయ లావాదేవీల వేగం, పొందర్చకత అన్నితినీ కలిగిన విప్పవాత్కష మార్టం. ఇప్పుడు కొన్ని దేశాల్లో ఇది వచ్చిభద్ర కరనీగా మారుతోంది కూడా. భవిష్యత్తులో ఇది ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఒక కరనీగా మారుతుందనడంలో అతిశయ్యాకీ లేదు!

ఈ మరణాలను తేచేదెలా ?

- రాయంకుల కోసం విద్యా సంస్థల నడుమ తీవ్రమైన పాటిటీ
 - మార్కుల కోసం కళాశాలల్లో, కోచింగ్ సెంటర్లలో వేభింపులు
 - తీవ్ర వత్తిడులకు గురవుతున్న యువతరం ప్రతిభిన్నలు
 - చివరికి ప్రాణాలు తీసుకోవడానికి దాలి తీస్తున్న పరిస్థితులు
 - విద్యాష్టవస్థలోని “ష్వాసాగ్రహ లోపం”కు నిదర్శనం
 - దేశ లగ్ వాయాపొన్టన కలుగు జీవుకుని తేల్వి వుపరిశర్మ

వ్యక్తిగత విపాదంగా చూడకుండా అది దేవశ్వాసంగా విద్యార్థుల ఎదుర్కొనుటన్న మానసిక సంక్లోభానికి, విద్యావ్యవస్థలోని “వ్యవస్థాగులోపం”కు నిదర్శనంగా విశ్లేషించింది. పోలీసు దర్శావ్యవశ్లో “లోక్కెలోపాలు” ఉన్నాయని, “కిలక ఆధారాలను దాచిపెట్టే అవకాశం ఉండని గమనించి సీటీల విచారణకు ఆడిశించడం ద్వారా వ్యవస్థ మధ్య జాబాబుదారీతనం లేకపోవడం పైనా కోర్కు పరోక్షంగా దృష్టి సారించింది. రాజ్యాంగంలోని ఆర్డికల్ 21, జీవించే హక్కు పరిధిల మానసిక అరోగ్యం ఒక అంతర్వాగమని కోర్కు స్వస్థం చేసింది. ఈ హక్కును కాపాదాల్చిన బాధ్యత ప్రభుత్వాలపై ఉండని, అందుకే ఈ ఆదేశాలను జారీ చేయాల్చి వచ్చిందని పేర్కొంది.

సంశోధి జాబాబుదారీ వహించాలి: విద్యార్థుల సమస్యలు విద్యా సంస్థల పట్టించుకోకపోయినా, ఆ నిరదాక్షరం అత్యహర్షతకు దారించినే, ఆ సంస్థ బాధ్యత వహించాలని సుప్రీంకోర్కె గట్టిగా పోచుంచింది. ఈ తీర్మాని విద్యార్థుల మానసిక అరోగ్యం మరియు క్రేయస్సును కాపాడటాని ఒక బహుళ-రంగ విధానాన్ని ప్రతిశీలించిస్తుంది, ప్రతి సూత్రం ఒక నిర్మిష సమస్యను పరిషురించడానికి రూపొందించబడింది. అన్ని విద్యాసంస్థలు, కోచింగ్ సెంటర్లు ఒక రకమైన మానసిక అరోగ్

విధానాన్ని పాటించాలి. ఇది దేశవ్యాప్తంగా మానసిక ఆరోగ్యానికి ఒక ప్రామాణిక విధానాన్ని ఏర్పాటు చేయాలి. 100 మందికి పైగా విద్యార్థులున్న ప్రతి విద్యార్థి సంస్థలో కనిసం ఒక అర్పత తకలిగిన కౌన్సిలర్, ప్రాచాలిస్టుల్, తప్పనిసరిగా నియమించాలి. చిన్న సంస్థలు తగినంత మం కౌన్సిలర్లు ఉండేలా మానుకోవాలి. పరీక్ష సమయాల్లో విద్యా బృందాలకు మెంట్రాలను కేటాయించాలి. మానసిక ఆరోగ్య సేవల స్థానిక ఆసుపత్రులు, ఆత్మహత్య నివారణ హెల్పుల్ తక్కు రెఫర్ కోసం అన్ని విద్యా సంస్థలు ప్రోటోకోల్లను ఏర్పాటు చేయాలి. ఇ అత్యవసర పరిస్థితుల్లో త్వరగా చర్యలు తీసుకోవడాని సహాయపడుతుంది. టెలీ-మానన్, ఆత్మహత్యల నివారణ హెల్పు సంబంధము హోస్పిట్లు, తరగతి గదులు, సాధారణ ప్రాంతాలు, వెష్టింగ్లు పెద్ద అక్షరాలతో ప్రముఖంగా ప్రదర్శించాలి. బోధన, బోధనేత సిబ్బంది అందరూ కనిసం సంవత్సరానికి రెండుసార్లు భూపీకరిం బడిన మానసిక ఆరోగ్య నిపుణులుచే శైక్షణ పొందాలి. ఈ శిక్షణంలో మానసిక ప్రథమ చికిత్స, ఆత్మహత్య సంశోధనలు గుర్తించడం స్వీయ-హానిని ఎదురోపడం, రెఫరల్ విధానాలు ఉండాలి ఉపాధ్యాయులు, వారోస్సు మొదలైనవారు విద్యార్థులలో మానసిక్ భసు గుర్తించి, సరిగ్గా స్పురందించాడని ఇది కీలకం. తల్లిదండ్రులు సంరక్షకులను నిరంతరం అవగాహనా కార్యక్రమాలలో పాల్గొనేలా ప్రోత్సహించాలి. విద్యార్థులైపై అనవసరమైన విద్యా ఒకటిని తగించాలి.

వివ్య ను అందించడం ద్వారా యువ శక్తిని బలోపేతం చెయ్యడం, నిరుద్యోగిత తగ్గినచడం తో బాటు ప్రపంచ స్థాయి ఉణ్ణోగాలకు అర్పులుగా విద్యార్థి దశలోనే తీవ్రాదిదడం, టాటా కస్టమ్స్ ను సర్వీసెన్ లో జరుగుతున్న భారీ స్థాయి ఉద్యాసన ను భారతీ ఓ హాచ్చరిక గా భావించాల్సిన తరుణం ఇది.

డా.డి.వి.టి. శంకరరెడు,మాజీ ఎంపీ.
9440836931.

సృష్టి సరీగనీ వ్యవహరం కారణంగా..

ప్రస్తుతం ఫలితిలీ, ఐదీవిఫ్ పై
పెద్ద ఎత్తున చర్చ జరుగుతోంది. ఐదీవిఫ్
టోటల్ ఫెయిల్యార్స్ ఎక్స్‌ప్రగా ఉంటాయా?
అందుకే సరోగీనీ అనే అడ్డదారుల్లోకి వెళ్తారా?

ఇదిలా ఉంటే సృష్టి బాధితుల గోడు ఏంటి?
 ఈ విషయంలో సృష్టి ఫల్లివిటీ సెంటర్
 నిర్వాహకురాలు నమ్రత వాదనలు
 ఎలాంటివి? అభికారులు ఏమంటున్నారు?
 మరిన్న వివరాలలోకి వెళ్తే...



మాతృత్వ మధురమలు.. తొమ్మిది నెలలు చిద్దను మోసి కంటేనే తెలుస్తుంది. ఆ భార్యాభర్తలకు ఎక్కడనేని అనందం ఉంటుంది. డెలివరీ వరకూ కంటికి రెప్పల కపాడుకుంటారు. ఆ తరువాత కూడా ఆ జీవిని చూశుకోవడంలోనే రోజులు గదిచిపోతాయి. ఇప్పుడు ఆ రోజులు పోయాయి. అందంతా వేరే ప్రపంచం. కానీ ఈ మధు కాలంలో ముఖ్యంగా సినీతారులు.. ఉద్యోగస్తులు సరోగసి పర్చుతిని ఎంచుకుంటున్నారు. మొదటి ఇలాంటి పద్ధతి కూడా ఉంటుందా అని చాలా మంది ఆశ్చర్యపోయారు. ఒకరితో మొదలైన ఆ సంఖ్య క్రమంగా పెరుగుతూ వస్తుంది. అనట్లు ఈ ప్రదీపి నిట్టో ఇంచుకూ తెఱువుకూండుం

శివిన్ రఘురామ సకె క్లింట్స్ 40 కాళం వాళతే

ప్రివిఫ్ గర్జుదారణ సక్కెన్ రటు 40 శాతం మాత్రమే
ఇప్పుడి వరకూ ఉన్న గణాంకాలను అనుసరించి చెచితే.. ఐప్రివిఫ్ క్లినికల్ గర్జుదారణల సక్కెన్ రేటు 40 శాతం మాత్రమే. ఇక ప్రత్యుత్తమ్ జననాల రేటు 33 శాతానికి మించి లేదు. ఎప్పుడైతే..
ఇది సాధ్యం కాదని తెలుస్తుందో.. సరోగిసికి వెళ్లడం ప్లేన్ %ది % గా చెబుతారు. బేసిగ్గా ప్లేన్ %శా% ఇదే కానీ.. ఇక్కడోక టెక్నిక్ వాడతారు. వారి పీక్యూన్ ని కాయ్చి చేసుకోడానికి పెద్ద ఎత్తున త్రై చేస్తారు. ఇందుకంటూ భారీ ఎత్తున ఖర్చువుతుండని చెప్పడం. అక్కడ ఎలాంటి ఖర్చు లేకున్నా.. పీరు దాన్ని అతి పెద్ద విషయంగా భాతాడ్డంలో పెట్టి చూపించడం జరుగుతుంది.
విజయవాడలో ఒక బాధితురాలికి.. ఆమె పిల్లలు పుట్టుకుండా ఆపేర్సన్ చేసుకున్నా.. డబ్బు కోపం ఆమోకుట్టా ఉక్క ప్లాషెట్ పోర్ నేపీ దఖ్లు రుంజింపులు తొల్లాశేంద్రి

విల్హాల్మ ۱۰ క్రాస్‌రెండ్‌బుల్‌ఫెర్‌ లక్కన్‌

ప్రవాహ ప్ర శాతం ఫలుల్చూర్సి ఎక్కువ. కారణమేంటంబే ఇందులో అధిక శాతం.. కేసుల్లో పీల్లల కోసం ఎదురు చూసి చూసి 35 వీళ్ల వయసు డాటాక.. ఇలాంటి ఘర్షిలీతీ కేంద్రాలను అర్థయిస్తారు. వీరిలో మరొ కేటగిరి వారు ఉంటారు. వీరు ఎంపిక చేయకున్న వ్యక్తి తదితర అంశాల కారణంగా సంతానోప్పత్తికి టైం ఎక్కువ తీసుకుంటారు. ఈ టైమింగే అతి పెద్ద విస్మేస్క. తర్వాతి కాలంలో వీరు ఈ సెంటర్లకు రాగానే రెండు మూడు సిటీంగుల తర్వాత వచ్చే మెయిన్ కామెంట్ .. అందాల నాణైత లేదని అంటారు డాక్టరు.

రాజీవ్ దంపతుల మంచి రూ.34 లక్షలు వప్పాలు

రాజస్థాను దంపతుల నుండి యా.34 లక్షల వాయిద
జిల్లా ఉంటే.. కుమద్భిర్యల్ సరోగీసీ.. అతి పెద్ద తప్పిదం. నేరం కిందకు వస్తుంది. కాబట్టి గర్వాన్నిచ్చేవారు ఒప్పుకోని మొదలు పెడతారు. ఇక్కడి నుంచి అనలు మోసం మొదలవుతుంది. వీరిని ఒప్పించానికి పది పదిహేను లక్షల ఖర్చుతుండని అంటారు. నిజాన్నికైతే అంత నీసుందదు. ఇందుకోసం మరో ప్లాన్ వేస్తారు. ప్రస్తుతం స్ఫ్యూ కేసు వ్యవహారమే తీసుకుంటే.. రాజస్థాను దంపతుల నుంచి వీరు వసూలు చేసిన మొత్తం అక్షరాలా 34 లక్షల రూపాయిలు. అయితే గర్వాన్నిచ్చిన సరోగీ మదర్ కి ఇచ్చింది 90 వేలు. అంటే సుమారు 33 లక్షల మేర నొక్కేసినట్టు తెలుస్తోంది. ఏదాదికి ఒక పది మంది ఇలాంటి వార్షాన్ని చాలు.. కోటాను కోట్ల రూపాయిలా కనకకుర్రణ కూగినడి

దాను ప్రాంగులో ఉనిత మెడికల్ కళాశాల విరహణ

ర్రావ స్టాయల్ డిజిటల్ మిడికల్ క్యూరింగ్ ల నిర్వహణ
డబ్బు చేతిలో బాగా అదుపుండటంతో.. గ్రామ స్టాయల్ ఉచిత మెడికల్ క్యూంపుల ద్వారా దాటా సేకరణ. అపై వారిలో కొండరిని గుర్తించి.. సరోగీసికి ఒప్పుకునేలా చేస్తుంటారు. అలా ఒక కారిడార్ ని క్రియేట్ చేసి పెట్టుకుంటారు. ఇక వీర్య సేకరణలో అనులు వీరి షైలే వేరు. అరోగ్యకరమైన విధానాల ద్వారా.. ఈ వీర్య సేకరణ విధానమే ఉండదు. వీర్య సేకరణకంటూ కొన్ని నియమాలుంటాయి. తెస్సులుంటాయి. అలాకూకుండా నేరుగా బోర్డులు పెట్టి మరీ ఎవరి నుంచి అంటే వారి నుంచి వీర్య సేకరణ చేస్తుంటారు. దీంతో ఇంక అనారోగ్య కరమైన

వివాదంల బారిన

సర్వగత్

తెలుగు రాష్ట్రాలలో అంతుచిక్కని వ్యవహరం

లక్షులలో దీచుకున్నారంటున్న బాధితులు

పర్మిట్ సంస్కరు



బక్కోసారి పిల్లలు పుట్టరు. దీంతో ఇలాంటి కేంద్రాల ద్వారా తమ చిరకాల కోరిక తీర్చుకోవాలన్న అలోచన చేయడం జరుగుతునే ఉంటుంది. కానీ ఇక్కడే అత్యంత జాగ్రత్త వహించాల్సి ఉంటుంది. ఆనందం కావల్సిందే.. కానీ ఎంత మూల్యానికి? అన్నదిప్పుడు అతి పెద్ద చర్చగా మారింది. బేసిగ్గా ఈ కేసు కూడా బయట పడి ఉండేది కాదు. ఆ బేటికి క్యాపుర్ అన్న ఫ్యాక్టర్ లేక పోయి ఉంటే వారు తమ బేటినా కాదా అని చూసేవారు కాదు. అసలీ గొడవే ఉండేది కాదు. అంత టాష్టీనీ నశ్రుత అందో కో మొయిన్ టైన్ చేసిదని అంటారు. ఇప్పటి వరకూ తమమై ఎన్ని కేసులున్నా.. వారికి తెలీకుండా వీరిని వీరికి తెలీకుండా వారిని.. ఏమార్చి ఏమార్చి ఎంతో పెక్కిన్ వాడ్డంలో నశ్రుత టీం అరితేరినట్టుగా చెబుతారు పోలీసులు. తాజాగా విజయవాడలో ఒక బాధితూరాలు బిగ్ టీవితో తన గోడు వెళ్ళబోసుకుంది. తన చిన్నకుమారుడు చని పోయిన తర్వాత.. మళ్ళీ గర్భం దాల్చాలనుకున్నట్టు తాను భావించానీ.. ఇదే తనకు చేటు తెచ్చినట్టు చెప్పారామే. తాము భారీ ఎత్తున భర్చు చేసిన తర్వాత 70% బిడ్డను పుట్టించలేక చేతులెత్తాశారని కనీటు పెట్టుకుంటోందిమే.

పిల్లలకీ చోట చేసే ముదా నయం 2.3 లక్షలకు అమ్ముతారు

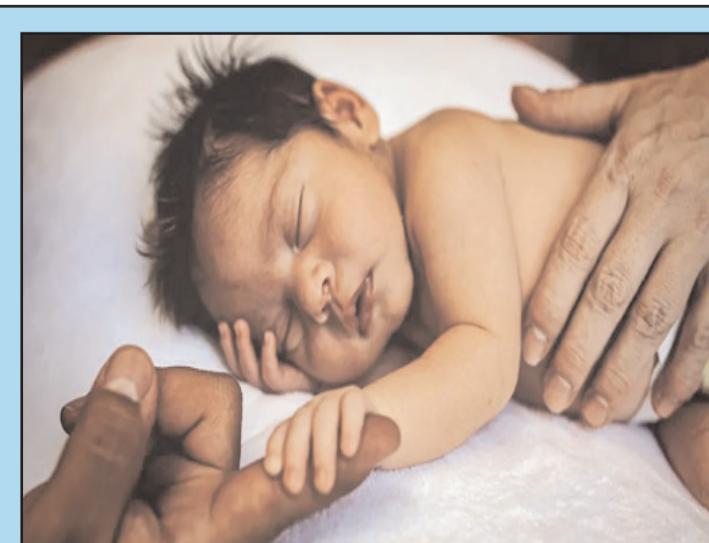
ఇంత ఖర్చు పెట్టడానికి దులు ఏ అనాధ పిల్లల్నే దత్తత తీసుకునీ ఉంటే పరిస్థితి వేరుగా ఉండేది. బేసిగ్గా ఇలాంటి వారికోసం పిల్లలను చోరి చేసే మురా మరొకటి ఉంటుంది. వీరు రెండు మూడు లక్షల వరకూ మాత్రమే వసూలు చేస్తారు. అదే పెద్ద పెద్ద చదువులు చుపుకునన నప్త లాంటి వారి పరిస్థితి చూస్తే.. ఏకంగా 30 నలబై లక్షల మేర వసూలు చేసి నిలువుడోపాటి చేయున్న పరిస్థితి కనిపిస్తోంది. కాబట్టి బీ అవేర్ ఆఫ్ ఇట్. ఈ రాజస్వాన్ జంట ద్వారా మిగిలిన పిల్లలు లేని జంటలు ఆచీ తుచి వ్యవహరించాల్సిన పరిస్థితి కనిపిస్తోందని అంటున్నారు నిపుణులు.

వి.వి.రమణ

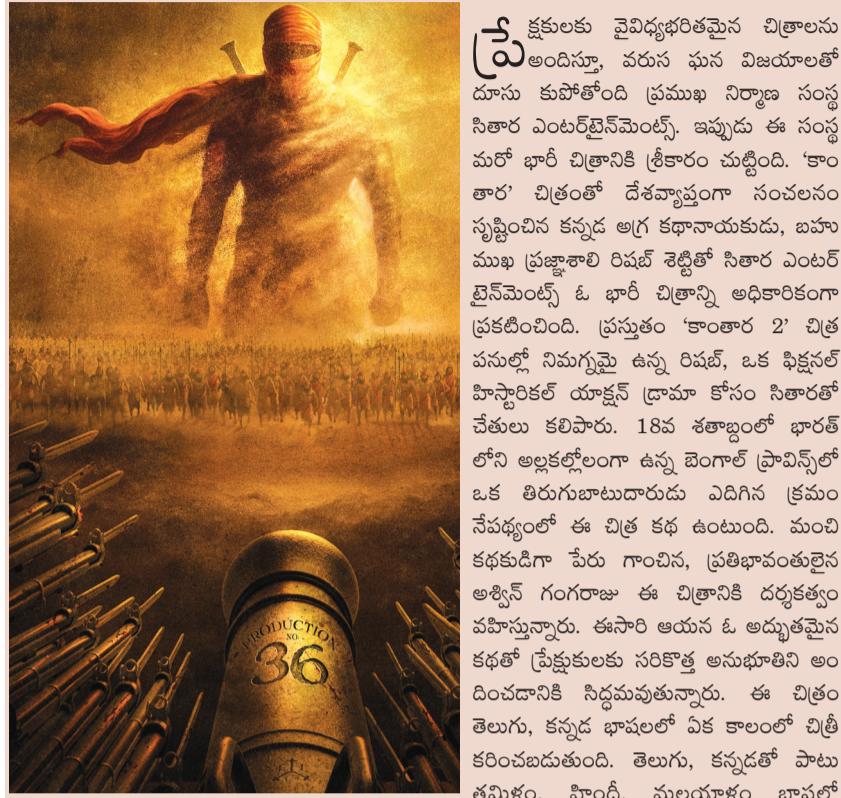


పీలల అకము రవాణా

సృష్టి తెచ్చే ట్యూబ్ వేబ్ కేసులో వెలుగులోకి వచ్చిన కొత్త అంశాలు ఏంటని చూస్తే సృష్టిలో అనసు నరోగసీ వ్యవస్థ లేదని చెబుతున్నారు పోలీసులు. అయితే ఈ పేరు మీద ఫిల్లల అక్రమ రవాణాకు పాల్పడుతున్నారు డాక్టర్ నప్రత. అన్నాం, మేఘాలయాకు చెందిన ఆదివాసీ పిల్లల్ని తీస్తొచ్చి.. పిల్లలు లేని జంటల నుంచి పెడ్డ మొత్తం వసూలు చేసినట్టుగా గ్రీంచారు. హైదరాబాద్ లో సటిల్లున ఆదివాసీ పిల్లల్ని గత కొంత కాలంగా ఆమె కొంటున్నట్టు కుసుగొన్నారు. ఒక్క జంట నుంచి 30 నుంచి యాశై లక్షల రూపాయల మేర వసూలు చేసినట్టు చెబుతున్నారు. ఆదివాసుల దంపతులకు లక్ష లోపు డబ్బులు ఇచ్చి వారి నుంచి పిల్లల్ని తీసుకుంటున్నట్టు తెలుస్తోంది. పురిట్లో ఉన్న బిడ్డలను తీస్తొచ్చి నరోగసీ పేరట అప్పగిస్తున్నట్టు తమ ఎంక్యూమిలో తేల్చారు అధికారులు. ఒక్క హైదరాబాద్ సెంటల్లోనే 30 నరోగసీ కేసులు ఆమె అభ్యర్థింలో జిరిగిపట్టు తెలుస్తోంది. వీరందిని పోలీసులు కలిసే యత్తం చేస్తున్నారు పోలీసులు. ఎందుకండే వీరికిచ్చిన పిల్లలు ఎవరు? వారు ఎక్కడి వారు? ఈ విషయంలో ఎంత మేర అక్రమాలు జరిగాయో గుర్తించే యత్తం చేస్తున్నారు. దేశ వ్యాప్తంగా ఉన్న



రిష్ట సెట్టింగ్స్ భారీ చిత్రానికప్పకబెంచిన సితార ఎంటర్టెన్మెంట్



విదుదల కానుంది. ప్రాడక్షన్ నె.36గా రూపుదిద్దుకోసున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీకర స్వాదియోస్ సమర్పణలో సిఱార ఎంబర్లైట్స్ నేమంట్స్, ఫార్మాజ్యూష్ ఫోర్స్ నినిమాన్ వశాకలాలై సూర్యోదార నాగ వంశి, సాయి సౌభాగ్య ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. ప్రముఖ సాటినులు, ప్రతిభగల సాంకేతిక నిపుణులు ఈ చిత్రం కోసం వచ్చిన వచ్చును చేయున్నారు. కేవలం ప్రకటనలోనే భారతీయ నినిమాల్లో అత్యుత్తమ చర్చనీయంగంగా మారిన ఈ నినిమాపై ఇప్పటికే అంచనాలు ఆకాశాన్ని తాకుతున్నాయి. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన మరిన్ని అసక్తికర విషయాలను త్వరలో నిర్మాతలు వెల్లడించున్నారు.

సీట్ ఎడ్జ్ ట్రిల్లర్ “నెట్వర్క్” స్థామింగ్

లుగు ప్రెక్షకులకు క్వాలిటీ కంపెన్య్ అందించడంతో ముందున్న అపో బెట్టిటో ఇప్పుడు మరొక లై ఇంపెన్స్ నస్సెన్స్ క్రిల్లర్ “నెట్ పర్టీ”తో ముందుకొస్తోంది. తీకాంత తీరామ్, కామ్మ తెర్రలూని, ప్రియా వడమాని, తీనివాన్ సాయి ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తారు. క్రిల్లింగ్ స్నైప్ప్, అత్యధుత విజపల్లుత్తెలు



మను క్రమాలు, భాగ్వత శఖలు, వా (పాట 2), పద్మంజలి, కల్పలత (పుష్ప తల్లి), జెమినీ సురేష, సిద్ధార్థ మీనన్, మహేశ్వర విట్లూ, శివాని, మహిళా, హోనికా రెడ్డి, జబలపుర్ణ ఫణి, చిత్రం త్రేసు, సుమన్ నెస్ట్రీ, ఘన్ బకెట్ భార్యలి, ఘన్ బకెట్ ఫణి లాంటి ప్రముఖ నటులు ఈ సిరీస్‌లో కీలక పాత్రాల్లో కనిపించడం విశేషం.

ప్రపంచంలో జిలగే బల్శంగ్ పాయింట్ “ధాంక్ష్మా డియర్”

ము హల్లుల్ని ప్రాడక్షన్ బ్యాస్‌ల్ లో కృష్ణ వంశి వద్ద అససిసీయేట్ డైరెక్టర్సగా చేసిన తోట శ్రీకంత్ కుమార్ మరచన దర్శకత్వంలో పప్పు బాలాజి రెడ్డి నిర్మాతగా ఆగస్టు 1వ తేదీన విదుదల అవుతున్న చిత్రం “ధాంక్యూ డియర్”. ఈ చిత్రంలో హీరోయిన్గా హెబ్బా పటేల్, త్రంత మూవి ఫేమ ధనుశ్ రఘుముద్రి హీరోగా, రెభ నిరోపా మరొ హీరోయిన్గా నట్టిస్తున్నారు. సస్పెన్షన్ ట్రిల్లర్ కమర్చియల్ ఎలిమెంట్స్, కట్ బ్యాక్ ట్రైన్స్ న్నే తో వరల్డ్ బిగ్‌ప్రింగ్ ఇష్యూ గురించి వివరించిన ఈ చిత్రం విదుదల కాకమాదే ప్రాదారబాద్ ఫిల్మ్ కన్స్ 50 పంచార్థాల గోల్డ్ జూరీ సెల్బేప్పుల్ లో ప్రతీక పుదురున జిరగడ్డు కాక 15 గోల్డ్



ఇంటర్ నేడ్ నల్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ లో బెస్ట్ డైరక్టర్ అవార్డ్ తో పాటు, గవర్నమెంట్ ఆఫ్ ఇండియా మినిష్ట్రీ ఆఫ్ కరంట్ ఆప్లోగ్ చే రిటిస్టర్ కాబినెట్ బెంగళూరు ఇండియా ఆర్డర్ అంద్ లిటల్ చెర్ అనోనియేషన్, వెన్టె బెంగాల్ వెల్కెం అసోసియేషన్ నుంచి హెబ్జు పటీల్ ఉత్తమ నటిగా, డెబ్యూ ప్రొడ్యూసర్ గా పప్పు భాలాజీ రెడ్డి, సహయ నటీసులుగా నాగ మహేష్, రేఖ నిరోపా అవార్డ్ పొందారు. ఇలీవుల విడుదలన పాటకు, ట్రైలర్ కు మంచి స్పూన్డస వచ్చింది. ఈ చిత్రంలో రవి ప్రకార్, నాగ మహేష్, వీర శంకర్, భత్తపతి శేర్ఫ్, మీనాకుమారి, బేటీ ప్రభావతి, బలగం సుజాత, సంక్రాంతి ప్రీనివాన్ నాయుడు, వీనిషా, వర్దని, పప్పు చందు తదితరులు నటీంగా పిల్లలే రెడ్డి దీపింగ్ పని చేశారు. సుభావ్ ఆనంద్ సంగీతం అందించారు. విడుదల తేదీ దగ్గర పడిన సందర్భంగా ఈ చిత్ర బృందం ప్రీ రిలీజ్ ప్రెన్ మీల్స్ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా డైరక్టర్ క్రీకాంత్ తోట మాట్లాడుతూ... ఈ సినిమాను ప్రపంచంలో జరిగే ఒక బర్లింగ్ పాయింటు తీసుకొని కమర్చియల్ ఎలిమెంట్స్ తో కలిపి ప్యామిలీ అంతా చూసే విధంగా చేసాము. నాకు సపోర్ట్ చేసిన నిర్మాత భాలాజీకి నా ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు. అలాగే చిత్రంలో నటించిన నటీసులు అందరికి ధన్యవాదాలు తెలుపు కుంటున్నాను. సినిమాలో కథ ఎంత ముఖ్యమో ట్రైన్ ప్లే కూడా అంతే ముఖ్యం. ఈ సినిమా అంతా కట్ బ్యాక్ ట్రైన్ ప్లే లో ఉండబోతుంది. ఒక మంచి సందేశం తో అందరూ కనెక్ట్ అయ్యే విధంగా ఈ సినిమాను ఉండబోతుంది. అలాగే చిత్రానికి ఇప్పటికే ఎన్నో అవార్డులు రావడం విశేషం. సినిమా మంచి విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నాను” అన్నారు. నిర్మాత భాలాజీ మాట్లాడుతూ... ఆగస్టు 1వ తేదీన ప్రేక్షకుల ముందుకు రాసున్న మా చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులు అందరిని ఆకట్టుకుంటుంది అని అనుకుంటున్నాను. చిత్రంలో నటించిన నటీసులు, సాంకేతిక బృందం అంతా సినిమాకు బాగా సపోర్ట్ చేశారు” అన్నారు.



ప్ర వంచవ్యాప్తంగా ఉన్న తెలుగు ప్రేక్షకులంతా ఎంతగానో ఎదురుచూస్తున్న చిత్రం ‘కింగడమ్’. విజయ్ దేవరాండ కథానాయకుడిగా నటించిన ఈ చిత్రంలో భాగ్యత్తీ బోర్డీ, సత్యదేవ ముఖ్య పాత్రలు పోషించారు. గౌతమ్ తిస్సనూరి దర్శకత్వం వహించారు. ల్రీకర స్టూడియోస్ సమర్పణలో

చిత్రం ఉంటుంది. సినిమా మొదలైన రెండు నిమిషాలకే ప్రైక్స్కులు ‘కింగ్డమ్’ ప్రవంచంలోకి వెళ్లారు థియేటర్ కి వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరికి ఈ చిత్రం మంచి అనుభూతిని ఇస్తుంది” అన్నారు.

ఫ్లాక్సిబిలీ ఎంటర్ప్రైజ్ న్యూమోదిల్

- వీర్మి విజయ్ సేతువు

వెర్సప్లే హారో విజయ్ సేతుపతి, వెరీ ట్యూలింటెడ్ నిత్యా మేనసన్ జంటగా నటించిన రోవ్ కామ్ ఫ్యామిలీ క్రామ్ ‘సార్ వేమేడమ్’. ‘A Rugged Love Story’ అనేది ట్యూగ్ లైన్. పాండిరాజ్ దర్శకత్వం పహసున్న ఈ చిత్రాన్ని సత్క జోతి ఖిలిమ్స్ బ్యానర్ పై సెందిల్ త్యాగరాజన్, అర్ష్న త్యాగరాజన్ నిర్మించారు. ఇదీవలే తమిక్ లో విడుదలైన ఈ చిత్రం బిగ్పై హాట్ని అందుకుంది. ఆగస్ట్ 1న తెలుగులో గ్రాంట్‌గా రిలీజ్ కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ ప్రైస్ నిర్వ హించారు. హారో విజయ్ సేతుపతి మాటల్డుచుతూ... ఈ సినిమా తమిక్లో చాలా పెద్ద హాట్ అయింది. తెలుగులో కూడా పెద్ద హిట్ అవుతుందనే నమ్మకం ఉంది. నేనెప్పుడూ ట్రైదారాబాద్ వచ్చిన తెలుగు ప్రజలు ఎంతగానో ప్రేమ అభిమానాన్ని చూపిసారు. పేంకులందరికి పూర్వార్క క్రతుజతలు. ఈ సినిమాకి తెలుగు పొట్లు రాంబాబు చాలా చక్కగా రాశారు.



వినొంపుగా వున్నాయి. అందరూ రిలీట్ చేసుకునే కథ ఇది. ఈ సినిమా కోసం పరాటా చేయడం నేరు నెలల కోర్ట్ కుడా చేశాను (సప్పుతూ) డైరక్టర్ సినిమాని చాలా అధ్యతంగా తీశారు. నేను ఏ కౌరిక్ష మాని ఎంజాయ్ చేస్తూనే చేశాను. ఈ సినిమా కుడా చాలా అధ్యతమైన ఎక్స్ప్రీరియన్స్. డైరక్టర్ ఈ తంగా రాశారు. చాలా ఎంజాయ్ చేస్తూ మాటింగ్ చేశాము. నిత్యతో వర్క్ చేయడం ఎప్పుడూ హోపీగా సినిమా గురించి, కథ గురించి పాత్రల గురించి చాలా విషయాలు చర్చించుకుంటాము. ఈ సినిమా ఆ ఎట్టాసియర్లో జిరిగింది. అందరూ ఇధీటర్లో చూడండి. తప్పకుండా ఎంజాయ్ చేశారు' అనార్యు

‘కూతీ’ నుంచి పవర్సాన్ లొంగ్

వర్ష స్టేర్ రజలీకాంతి మొస్ట్ ఎప్లెట్ట్ మూలి 'కులీ'కి లోక్కే కనగరాజ్ దర్జక్కుం వహిస్తున్నారు. అయిన లోక్కే స్టేర్ సినిమాటిక్ యూనివర్సీటీ తన విజయాలని కొనసాగుస్తున్నారు. ప్రతిశ్రేష్ఠక సన్ పిళ్ళన్ బ్యాసర్ నిర్మించిన



బాకోవీన్ సెప్టెల్ వార్

ఏదాది ఆగష్టు 14 టాలీవుడ్ బాలీవుడ్ బాక్సోఫిన్కు పండగే. ఒకవైపు హృతిక్ రోధన్, జూనియర్ ఎస్టిఆర్ కలిపిన నటించిన భారీ యాక్షన్ సినిమా 'వార్ 2' మరోవైపు రజనికాంత్, నాగర్జున్, అమిర్ ఖాన్, శృతి హసన్ వంటి స్టార్స్ లో సరికొత్త యాక్షన్ ఎంటర్టెన్సర్ తూలి. ఈ రెండు సినిమాల మధ్య పోటీపై ఇప్పటికే ఇండట్టిలో ప్రాప్త క్రియాల అయింది. కంపెంట్, స్టైల్, మార్కెట్ అన్ని విషయంలోనూ రెండు సినిమాలూ పక్కా బిగ్ స్ట్రీట్ కి సిద్ధంగా ఉన్నాయి కానీ, ప్రేక్షకుల్లో ఇప్పుడు మూర్జిక్ పై చర్చ మొదలైంది. అనిరుధ్ మూర్జిక్ మూర్జిక్ కూలికి సంగీతం అందిస్తున్న అనిరుధ్ తనదైన స్టోర్సో ఇప్పటికే పాటలు సోపల్ మీదియాలో ప్రేరల్ అయ్యేలా చేశాడు. మానికా మానికా, పవర్ హాస్ వంటి పాటల యూటిన్ పిచ్చెక్కించాయి. ట్రైండ్ మేకర్గా పేరు సంపాదించుకున్న అనిరుధ్, మాన్ తో క్లాస్ కాంబినేషన్ ని మధ్య నిరూపించాడు. పాటలు మాత్రమే కాదు, బీజీవీమ్ లోనూ ఇంటిన్సీటీ పెంచుతూ ప్రేక్షకులను ధీయటర్లో ఎపొషన్కు గుచ్ఛించాడు. అందుకే కూలికి మొదటి పాట నుంచి ప్రాప్త పెరిగిపోతుంది. వార్ 2లో ప్రీతమ్ ఇదే సమయంలో, వార్ 2లో మూర్జిక్ డైరెక్టర్గా ప్రీతమ్ రీ ఎంట్రీ ఇస్తున్నాడు. 'ధూమ్'తో నార్టర్ ఇండియా మొత్తం ఊపేసిన ప్రీతమ్, ఈ సినిమా ఫస్ట్ సింగిర్ 'అవాన్ జవాన్'తో మళ్లీ ట్రైండ్ సెట్ చేయాలని చూస్తున్నాడు. నిజానికి, గత కొంతకలంగా ప్రీతమ్ అల్యూమిల్ అంతగా దుమ్ము లేవలేదు. కొన్ని పాటలు మాత్రమే పాపులర్ అయ్యాయి కానీ, ఓ చార్జ్ బస్టర్ అల్యూమ్ ఇప్పుడు కొన్నేట్లుగా జరగలేదు. ఇప్పుడు యెస్ రాజ్ ఫిలిమ్స్ పరల్ క్లీన్ మార్కెట్ కోసం, తెలుగు, హింది రెండు డైన్స్ ని టార్టెట్ చేస్తూ పాటలు ఇప్పుడు ఫ్యాషన్, మూర్జిక్ లపట్ అందరి మూర్జిక్ల క్లోవైపైనే ఉంది. అనిరుధ్ మూర్జిక్, యువతలో ఎప్పుడూ ఫస్ట్ ప్లేన్లోనే ఉంది. ఈసారి మళ్ళీ అలాంటి మూర్జిక్ ఇప్పగలడా? స్టోర్, స్టైల్ విషయంలో ప్రీతమ్ తన మార్కెట్ చూపించాలి. ఇక జూనియర్ పూర్తి స్టాటిలో క్రికెట్ అయితే, ప్రీతమ్కు టాలీవుడ్లో మళ్ళీ మాచి క్రీజ్ పసుంది. ఈసారి పాటల పోటీ వేరు. ఒకరికి ఉపమాణాలు తాకితే, ప్రీతమ్ 'వార్ 2' లెవెల్లో పై ధీర్ఘ, మాన్ మూర్జిక్ మిట్టు ఇప్పాలని త్రిచేస్తున్నాడు.

