

సూర్య
www.suryaa.com

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం

చిత్ర

శుక్రవారం జూలై 25 2025

suryachitramagazine@gmail.com



టాలీవుడ్ సినిమా
వ్యాపార రహస్యాలు

చిత్ర

సినిమా బడ్జెట్ సాధారణంగా 20 నుంచి 200 కోట్ల వరకు ఉంటుంది, ఇది మూవీ క్వాలిటీ, దర్శకుడి ఖ్యాతి, నటుల స్టార్ విలువలపై

ఆధారపడి ఉంటుంది. ఇక ప్రస్తుతం వచ్చే పాన్ ఇండియా సినిమాల బడ్జెట్ అయితే అందరికీ తెలిసిందే ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. ఒకటి 500 కోట్లు ఒకటి 1000 కోట్లు ఇలా ఉంటున్నాయి.

నిర్మాతలు తమ పెట్టుబడిని బ్యాంక్ రుణాలు, ప్రైవేట్ ఇన్వెస్టర్లు, లేదా స్టూడియోల ద్వారా సమకూర్చుకుంటారు. టీ-రిలీజ్ వ్యాపారంలో శాటిలైట్ హక్కులు, డిజిటల్ ట్రిమింగ్ ఒప్పందాలు, డిస్ట్రిబ్యూషన్ రైట్స్ ద్వారా ఆదాయం వస్తుంది. ఈ ఆదాయం నిర్మాణ ఖర్చులను కొంతవరకు భర్తీ చేస్తుంది, రిస్కును తగ్గిస్తుంది. సినిమా విడుదల తర్వాత బాక్సాఫీస్ వసూళ్లు ప్రధాన ఆదాయ వనరుగా మారతాయి. టీకెట్ ధరలు, థియేటర్ షేర్, ఓవర్సీస్ మార్కెట్ వసూళ్లు లాభ నష్టాలను నిర్ణయిస్తాయి. ఒక సినిమా విజయంలో థియేటర్ బుకింగ్ కోసం, డిస్ట్రిబ్యూటర్లు నిర్మాతలకు ముందస్తు చెల్లింపులు చేస్తారు. సినిమా సక్సెస్ అయితే ఈ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, నిర్మాతలు లాభాలను పంచుకుంటారు. విజయం సాధించని చిత్రాలు నష్టాలను తెచ్చిపెడతాయి, ఇది నిర్మాతలకు, డిస్ట్రిబ్యూటర్లకు ఆర్థిక ఒత్తిడిని కలిగిస్తుంది.

మార్కెటింగ్ వ్యూహాలు, సోషల్ మీడియా ప్రచారం, ట్రైలర్ విడుదలలు బాక్సాఫీస్ విజయంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తాయి. ఒక సినిమా రిలీజ్ కి ముందు ఎంతగా ప్రమోషన్స్ చేసుకుంటే అంతలా సినిమా జనాల్లోకి వెళుతుంది. డిజిటల్ యుగంలో టాలీవుడ్ వ్యాపారం మరింత విస్తృతమైంది. ఓటీటీ ప్లాట్ఫామ్లు సినిమాలను నేరుగా కొనుగోలు చేస్తున్నాయి, లేదా థియేటర్ విడుదల తర్వాత ట్రిమింగ్ హక్కులను సొంతం చేసుకుంటున్నాయి. ఈ ఒప్పందాలు నిర్మాతలకు ఆర్థిక భద్రతను అందిస్తాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో తెలుగు సినిమాల ఆదరణ పెరగడం వల్ల ఓవర్సీస్ ఆదాయం కూడా గణనీయంగా ఉంటుంది. అయితే, ఓటీటీలపై ఆధారపడటం వల్ల కొన్ని సినిమాలు థియేటర్ విడుదలను త్యాగం చేస్తున్నాయి, ఇది సాంప్రదాయ థియేటర్ వ్యాపారాన్ని ప్రభావితం చేస్తోంది అని చెప్పవచ్చు.

టాలీవుడ్ సినిమా పరిశ్రమ వ్యాపారం పలుకరాలుగా నిర్మాణ వ్యవస్థ నడుస్తుంది. చిత్ర నిర్మాణం ప్రారంభంలోనే బడ్జెట్ ఖర్చులు, నటీనటుల పారితోషికం, సాంకేతిక బృందం ఖర్చులు ప్రధానంగా ఉంటాయి. ఒక

టాలీవుడ్ సినిమా వ్యాపార రహస్యాలు



- తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో ఆర్థిక చలనం - టాలీవుడ్ లో లాభ నష్టాల లెక్కలు - సినిమా నిర్మాణం నుంచి వసూళ్ల వరకు

మార్కెటింగ్ ద్వారా టాలీవుడ్ లాభదాయకంగా మిగులుతోంది. ఈ పరిశ్రమ వ్యాపార సమతుల్యతను కాపాడుకోవడానికి నిరంతరం కొత్త వ్యూహాలను అవలంబిస్తోంది.

సినిమా రిలీజ్ ప్రక్రియ, విక్రయ అవకాశాలు
టాలీవుడ్ లో సినిమా రిలీజ్ చేయడం ఒక వ్యవస్థీకృత ప్రక్రియ, ఇందులో నిర్మాణం పూర్తయిన తర్వాత పలు దశలు ఉంటాయి. ముందుగా, సినిమా సెన్సార్ బోర్డ్ ద్వారా సర్టిఫికేషన్ పొందాలి, ఇది చిత్రంలోని కంటెంట్ ను పరిశీలించి లేదా సర్టిఫికేట్ జారీ చేస్తుంది. ఈ సర్టిఫికేషన్ ఆధారంగా థియేటర్ బుకింగ్ లు ప్రారంభమవుతాయి. నిర్మాతలు డిస్ట్రిబ్యూటర్లతో ఒప్పందం కుదుర్చుకుంటారు, వీరు సినిమాను థియేటర్లకు అందిస్తారు. థియేటర్ యజమానులతో చర్చలు జరిపి స్క్రీన్ల సంఖ్య, షో టైమింగ్ నిర్ణయిస్తారు.

టాలీవుడ్ వ్యాపారంలో సవాళ్లు కూడా ఉన్నాయి. అధిక బడ్జెట్ చిత్రాలు విజయం సాధించకపోతే ఆర్థిక నష్టం తీవ్రంగా ఉంటుంది. నటుల అధిక పారితోషికం, నిర్మాణ ఖర్చుల పెరుగుదల లాభాలను తగ్గిస్తున్నాయి. షేరీస్ సమస్య కూడా ఆదాయాన్ని దెబ్బతీస్తుంది. అయినప్పటికీ, సృజనాత్మక కథలు, సాంకేతిక నైపుణ్యం, సమర్థవంతమైన



చిత్ర

తెలుగు సినిమా



ప్రీ-రీలీజ్ ఈవెంట్లు నిర్వహిస్తారు. ప్రముఖ సినిమాలైతే ఓవర్సీస్ మార్కెట్లో కూడా డిస్ట్రిబ్యూటర్ల ద్వారా విడుదల చేస్తారు, ముఖ్యంగా అమెరికా, ఆస్ట్రేలియా, గల్ఫ్ దేశాల్లో.

సినిమా విక్రయ అవకాశాలు బహుళ వేదికలపై ఆధారపడి ఉంటాయి. ముందుగా, థియేటర్ రిలీజ్ ద్వారా బాక్సాఫీస్ వసూళ్లు ప్రధాన ఆదాయ వనరు. టీకెట్ విక్రయాల నుంచి వచ్చే ఆదాయంలో నిర్మాతలు, డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, థియేటర్ యజమానులు షేర్ పంచుకుంటారు. రెండవది, శాటిలైట్ హక్కులు, ఇందులో టీవీ ఛానెళ్లకు సినిమా ప్రసార హక్కులను విక్రయిస్తారు. ఈ ఒప్పందాలు సినిమా విడుదలకు ముందే జరుగుతాయి. మూడవది, డిజిటల్ స్ట్రీమింగ్ హక్కులు, ఇక్కడ ఓటీటీ ప్లాట్‌ఫామ్లు (నెట్‌ఫ్లిక్స్, అమెజాన్ ప్రైమ్, అహా) సినిమాను కొనుగోలు చేస్తాయి. కొన్ని చిత్రాలు నేరుగా ఓటీటీలో విడుదలవుతాయి. నాల్గవది, ఓవర్సీస్ రైట్స్, తెలుగు డయాస్పొరా ఉన్న ప్రాంతాల్లో డిస్ట్రిబ్యూషన్ ద్వారా ఆదాయం వస్తుంది.

అదనంగా, మ్యూజిక్ హక్కులు కూడా ఆదాయ వనరుగా ఉంటాయి, ఇందులో ఆడియో రైట్స్ను సంగీత కంపెనీలకు విక్రయిస్తారు. మర్రుండైజింగ్ (టీ-షర్ట్లు, పోస్టర్లు) స్పాన్సర్‌షిప్లు కూడా కొన్ని సినిమాలకు ఆదాయం తెస్తాయి. ఇవన్నీ కలిపి సినిమా బడ్జెట్ను రిక వర్ చేయడంలో సహాయపడతాయి. అయితే, పైరసీ, అధిక నిర్మాణ ఖర్చులు, మార్కెట్ పోటీ వంటి సవాళ్లు విక్రయాలను ప్రభావితం చేస్తాయి. సమర్థవంతమైన మార్కెటింగ్, డిస్ట్రిబ్యూషన్ వ్యూహాలు ఈ ప్రక్రియలో కీలకం.

సినిమా విజయం సాధించాలంటే, కథ నాణ్యత, నటీనటుల స్టార్ విలువ, దర్శకుడి ఖ్యాతి, ప్రమోషన్ వ్యూహాలు ముఖ్యమైనవి. సినిమా రిలీజ్ తర్వాత రివ్యూలు, ప్రేక్షకుల నోటి ప్రచారం బాక్సాఫీస్ వసూళ్లను గణనీయంగా ప్రభావితం చేస్తాయి. ఈ విధంగా, టాలీవుడ్లో సినిమా రిలీజ్, విక్రయాలు బహుముఖీన వ్యాపార వ్యూహాలపై ఆధారపడతాయి.

సినిమాని ఎక్కడెక్కడ సేల్ చేసుకోవచ్చు?

డిస్ట్రిబ్యూటర్ల ద్వారా సినిమాను థియేటర్లకు అందిస్తారు. టీకెట్ విక్రయాల నుంచి వచ్చే ఆదాయం నిర్మాతలు, డిస్ట్రి బ్యూటర్లు, థియేటర్ యజమానుల మధ్య పంచు కుంటారు.

శాటిలైట్ హక్కులు: టీవీ ఛానెళ్లకు సినిమా ప్రసార హక్కు లను విక్రయిస్తారు. ఈ ఒప్పందాలు సినిమా విడుదలకు ముందే జరుగుతాయి, అధిక భద్రతను అందిస్తాయి.

డిజిటల్ స్ట్రీమింగ్ హక్కులు: ఓటీటీ ప్లాట్‌ఫామ్లు (నెట్‌ఫ్లిక్స్, అమెజాన్ ప్రైమ్, అహా) సినిమాను కొనుగోలు చేస్తాయి. కొన్ని చిత్రాలు నేరుగా ఓటీటీలో విడుదలవుతాయి.

ఓవర్సీస్ రైట్స్: అమెరికా, ఆస్ట్రేలియా, గల్ఫ్ దేశాల వంటి తెలుగు డయాస్పొరా ఉన్న ప్రాంతాల్లో డిస్ట్రిబ్యూషన్ ద్వారా ఆదాయం వస్తుంది.

మ్యూజిక్ హక్కులు:

సినిమా సంగీతాన్ని ఆడియో కంపెనీలకు విక్ర యించడం ద్వారా ఆదాయం పొంద వచ్చు. ఉదాహరణ.. ఆదిత్య మ్యూజిక్ లాంటి పెద్ద కంపె నీలు మరెన్నో ఉన్నాయి.

మర్రుండైజింగ్, స్పాన్సర్ షిప్లు:

టీ- షర్ట్లు, పోస్టర్లు, బ్రాండ్ స్పాన్సర్‌షి ప్స్ ద్వారా అదనపు ఆదాయం వస్తుంది. వీటన్నిటి ద్వారా నిర్మాతలు సినిమా

బడ్జెట్ను రికవర్ చేస్తారు, అయితే పైరసీ, పోటీ వంటి సవాళ్లు ఆదాయాన్ని ప్రభావితం చేస్తాయి. సినిమాని ఎవ్వరూ కొనకపోతే పరిస్థితి ఏంటి? సినిమాను ఎవ్వరూ కొనకపోతే, నిర్మాతలు ఆర్థిక

మార్కెటింగ్ వ్యూహాలు, సోషల్ మీడియా ప్రచారం, ట్రైలర్ విడుదలలు బాక్సాఫీస్ విజయంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తాయి. ఒక సినిమా రిలీజ్కి ముందు ఎంతగా ప్రమోషన్స్ చేసుకుంటే అంతలా సినిమా జనాల్లోకి వెళుతుంది. డిజిటల్ యుగంలో టాలీవుడ్ వ్యాపారం మరింత విస్తృతమైంది. ఓటీటీ ప్లాట్‌ఫామ్లు సినిమాలను నేరుగా కొనుగోలు చేస్తున్నాయి, లేదా థియేటర్ విడుదల తర్వాత స్ట్రీమింగ్ హక్కులను సొంతం చేసుకుంటున్నాయి. ఈ ఒప్పందాలు నిర్మాతలకు ఆర్థిక భద్రతను అందిస్తాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో తెలుగు సినిమాల ఆదరణ పెరగడం వల్ల ఓవర్సీస్ ఆదాయం కూడా గణనీయంగా ఉంటుంది. అయితే, ఓటీటీలపై ఆధారపడటం వల్ల కొన్ని సినిమాలు థియేటర్ విడుదలను త్యాగం చేస్తున్నాయి, ఇది సాంప్రదాయ థియేటర్ వ్యాపారాన్ని ప్రభావితం చేస్తోంది అని చెప్పవచ్చు.

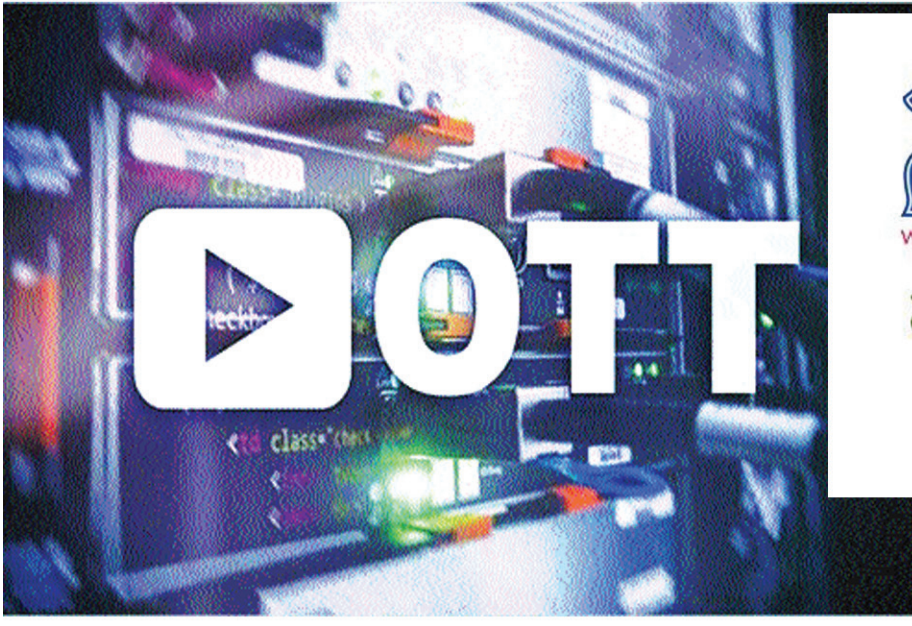
టాలీవుడ్ సిని మాను వివిధ వేదికల ద్వారా విక్రయించ వచ్చు, ఇవి నిర్మాతలకు ఆదాయ వనరు లుగా పనిచేస్తాయి. **థియేటర్ రిలీజ్:** బాక్సాఫీస్ వసూళ్లు ప్రధాన ఆదాయం.

నష్టాన్ని ఎదుర్కొంటారు. నిర్మాణ ఖర్చులు రికవర్ కాక, రుణాలు లేదా పెట్టుబడులు తిరిగి చొల్నిం చొల్నిం కళ్ళవంపు తుంది. థియేటర్ రిలీజ్ విఫలమైతే, ఓటీటీ లేదా శాటిలైట్ ఒప్పందాలపై ఆధారపడాలి, కానీ అవి కూడా లేకపోతే నష్టం తప్పదు.

సోషల్ మీడియాలో ఎక్కడెక్కడ సినిమాని రిలీజ్ చేసుకోవచ్చు? టాలీవుడ్ సినిమాను సోషల్ మీడియా ద్వారా నేరుగా రిలీజ్ చేయడం సాధారణమైన విషయం కాదు. కానీ ప్రమోషన్, డిజిటల్

విడుదలకు సంబంధించిన వేదికలు ఉన్నాయి. ప్రధానంగా, యూట్యూబ్ ద్వారా ట్రైలర్లు, టీజర్లు, పాట లను విడుదల చేస్తారు, అంతేకాక కొన్ని సినిమాలు (ముఖ్యంగా లభ్య చిత్రాలు లేదా స్వతంత్ర చిత్రాలు) పూర్తిగా యూట్యూబ్లో ఉచితంగా లేదా చెల్లింపు ఆధారంగా విడుదలవుతాయి. ఓటీటీ ప్లాట్‌ఫామ్లు (నెట్‌ఫ్లిక్స్, అమెజాన్ ప్రైమ్, అహా) సోషల్ మీడియా ప్రచారంతో జతచేసి సినిమాలను స్ట్రీమ్ చేస్తాయి, వీటి హక్కులను ముందే విక్రయిస్తారు. ఇన్‌స్టాగ్రామ్, ఎక్స్ వంటి ప్లాట్‌ఫామ్లలో ప్ర మోషనల్ కం టెంట్ (క్లిప్లు, బిహైండ్-ది-సీన్స్) షేర్ చేసి ప్రేక్షకుల ఆసక్తిని పెంచు తారు. అయితే, సినిమా పూర్తి విడుదల సోషల్ మీడి యాలో కంటే ఓటీటీ లేదా థియేటర్లలోనే ఎక్కువగా జరుగుతుంది, సోషల్ మీడియా ప్రధానంగా మార్కెటింగ్ కోసం ఉపయోగపడుతుంది.





ఓటీటీలో సినిమాల జాతర...

దేశ వ్యాప్తంగా ఈ వారం సినీ అవర్స్‌ను అలరించేందుకు ఫేమస్ ఓటీటీలు నెట్ ఫ్లిక్స్ (Netflix), అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియో (Amazon Prime Video), సన్ నెక్ట్, జీ5 (Zee 5), సోనీ లివ్, అహా (Aha), జియో హాట్ స్టార్ (Hotstar) అదిరిపోయే కంటెంట్ అందుబాటులోకి వస్తోంది. వీటిలో పీరియడ్ యాక్షన్ డ్రామాల నుంచి సైన్, కామెడీ, హార్రర్, సస్పెన్స్ థ్రిల్లర్ల వరకు అనేక రకాల ఎంటర్టైన్ మెంట్ చిత్రాలు, వెబ్ సిరీస్‌లు హాళీవుడ్, బాలీవుడ్, టాలీవుడ్‌తో పాటు పలు భాషల్లో ఉన్నాయి. మరి ఈ వారం ఓటీటీలలో చూడదగిన కొత్త రిలీజ్‌లు ఏమిటో

వచ్చిన ఈ చిత్రం సినీప్రియుల్ని ఆకట్టుకుంది. ఇప్పుడు అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియో వేదికగా (Amazon Prime Video) స్ట్రీమింగ్ అవుతోంది. ఓటీటీ ప్రేక్షకులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్న వెబ్‌సిరీస్‌లో 'స్పెషల్ ఓపీఎస్2' ఒకటి. తొలుత అనుకున్న షెడ్యూల్ ప్రకారం



జూలై 11న ఈ సిరీస్ అందుబాటులోకి రావాల్సి ఉంది. అయితే, అనివార్య కారణాల వల్ల ఈ శుక్రవారానికి వాయిదా వేసినట్లు ఓటీటీ వేదిక జియో హాట్‌స్టార్ తెలిపింది. ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్, సైబర్ క్రైమ్ నుంచి వచ్చే సవాళ్లతో తీర్చిదిద్దిన సరికొత్తగా 'స్పెషల్ ఓపీఎస్2'ను తీర్చిదిద్దారు.

బెల్లంకొండ సాయి శ్రీనివాస్, నారా రోహిత్, మంచు మనోజ్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన చిత్రం 'భైరవం'. విజయ్ కనకమేడల తెరకెక్కించిన ఈ సినిమాలో ఆనంది, అదితి శంకర్, దివ్య పిళ్ళై కథానాయికలు. మే 30న (bhairavam release date)

ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన ఈ మూవీ జూలై 18వ తేదీ నుంచి జీ5 ఓటీటీ వేదికగా స్ట్రీమింగ్ అవుతోంది.

తమిళంలో ఘన విజయం సాధించిన క్రైమ్ థ్రిల్లర్ 'డీఎన్ఎ'. తెలుగులో 'మై బేబీ' పేరుతో ఈ శుక్రవారం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. అయితే, శనివారం నుంచి తమిళంతో పాటు, తెలుగు లోనూ ఈ మూవీని జియో హాట్‌స్టార్ స్ట్రీమింగ్‌కు తీసుకొస్తుండటం గమనార్హం. థియేటర్‌లో విడుదలైన 24 గంటల్లోనే ఓటీటీ వస్తోందన్నమాట. అధర్వ మురళి, నిమిషా సజయన్ జంటగా నటించిన ఈ చిత్రానికి నెల్సన్ వెంకటేశన్ దర్శకుడు.

సంజయ్ దత్, మోనీ రాయ్, సన్నీ సింగ్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన హార్రర్ కామెడీ మూవీ 'భూత్‌నీ' (The Bhootnii). సిద్ధాంత్ సచ్‌దేవ్ దర్శకత్వం వహించారు. దెయ్యాల్ని వదిలించే బాబాగా సరికొత్త అవతారంలో సంజయ్ కనిపించి అలరించారు. మే 1న విడుదలైన ఈ మూవీ ఇప్పుడు జీ5 ఓటీటీతో పాటు, జీ సినిమాలోనూ ఒకేసారి జూలై 18న (the bhootnii ott release date) స్ట్రీమింగ్‌కు వచ్చింది.



పవన్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ అభిమానులతో పాటు సినీ ప్రియులంతా ఎంతగానో ఎదురుచూస్తున్న చిత్రం 'హరి హర వీరమల్లు'. ధర్మం కోసం పోరాడిన యోధుడి పాత్రలో పవన్ కళ్యాణ్ కనువిందు చేయనున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాత ఎ.ఎం. రత్నం సమర్పణలో మెగా సూర్య ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై ఎ. దయాకర్ రావు భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మిస్తున్న ఈ పీరియాడికల్ డ్రామాకు ఎ.ఎం. జ్యోతి కృష్ణ, క్రిష్ జాగ్రత్తమూడి దర్శకులు. నిధి అగర్వాల్, బాబీ డియోల్ ముఖ్య పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ప్రచార కార్యక్రమాల్లో జోరు పెంచింది చిత్ర బృందం. అందులో భాగంగా తాజాగా పాత్రికేయులతో ముచ్చటించిన కథానాయిక నిధి అగర్వాల్.. సినీమాకి సంబంధించిన పలు ఆసక్తికర విషయాలను పంచుకున్నారు.

సినీమాలో మీ పాత్ర ఎలా ఉండబోతుంది?

హరి హర వీరమల్లు అనేది ఒక భారీ చిత్రం. ఇందులో నటించే అవకాశం రావడమే గొప్ప విషయం. అలాంటిది నాకు పంచమి అనే శక్తివంతమైన పాత్ర లభించింది. ఈ పాత్రలో ఎన్నో కోణాలున్నాయి. పవన్ కళ్యాణ్ గారికి, నాకు మధ్య సన్నివేశాలు బాగుంటాయి. అలాగే నా పాత్ర కనిపించే పాటల్లో కూడా వైవిధ్యం ఉంటుంది. పంచమి పాత్రకు తగ్గట్టుగా స్టైలిష్టెడ్ ఐశ్వర్య దుస్తులను, ఆభరణాలను అద్భుతంగా రూపొందించారు.

పవన్ కళ్యాణ్ గారితో కలిసి నటించడం ఎలా ఉంది?

పవన్ కళ్యాణ్ గారితో కలిసి నటించే అవకాశం రావడం అద్భుతంగా భావిస్తున్నాను. పవన్ కళ్యాణ్ గారికి ఎంతో స్టార్డం ఉంది, ఎంతో ఫ్యాన్ ఫోలోయింగ్ ఉంది. ఆయన సినీమా అంటే ఖచ్చితంగా ఎక్కువమంది ప్రేక్షకులకు చేరువ అవుతుంది. వేరే వంద సినీమాలు చేసినా ఒకటే.. పవన్ కళ్యాణ్ గారితో ఒక్క సినీమా చేసినా ఒకటే. పవన్ కళ్యాణ్ గారి నుంచి ఎంతో నేర్చుకున్నాను. ఆయనకు సాహిత్యం అంటే ఎంతో ఇష్టం. ముఖ్యంగా తెలుగు సాహిత్యం ఎక్కువ చదువుతారు. ఆయనకు ఎంతో నాలెడ్జ్ ఉంది.

ఇద్దరు దర్శకులు క్రిష్ గారు, జ్యోతి కృష్ణ గారితో పని చేయడం ఎలా అనిపించింది?

క్రిష్ గారు నన్ను పంచమి పాత్రకు ఎంపిక చేశారు. అలాగే జ్యోతి కృష్ణ గారు సరైన సమయానికి దర్శకత్వ బాధ్యతలు తీసుకొని సినీమాని పూర్తి చేశారు. ఇద్దరూ నాకు స్పెషల్. జ్యోతి కృష్ణ గారు సాంకేతికంగా గొప్పగా ఆలోచిస్తారు. సాంకేతికతను వేగంగా అందిపుచ్చుకొని.. ఈ తరానికి తగ్గట్టుగా పని చేస్తారు.

ఎ.ఎం. రత్నం గారి గురించి?

ఎ.ఎం. రత్నం గారు గొప్ప నిర్మాత. ఎన్ని ఒడిదుడుకులు ఎదురైనా వెనకడుగు వేయలేదు. సినీమాని నమ్మి ఇన్నేట్ల ఇలాంగా నిలబడ్డారు. చిత్రాన్ని విజయవంతంగా పూర్తి చేశారు. రత్నం గారిలా అందరూ ఉండలేరు. ఐదేళ్ల పాటు ఈ సినీమాని తన భుజాలపై మోశారు. రత్నం గారికి హ్యాట్సాఫ్.

ట్రైలర్ కి వచ్చిన స్పందన ఎలా అనిపించింది?

ట్రైలర్ రాకమొందు కొందరు ఈ సినీమా ఎలా ఉంటుందనే అనుమానాలు వ్యక్తం చేశారు. అందరి అనుమానాలను ట్రైలర్ పటాపంచలు చేసింది. మేము ఊహించిన దానికంటే ట్రైలర్ కి ఇంకా అద్భుతమైన స్పందన లభించింది.

హరి హర వీరమల్లులో పవన్ కళ్యాణ్ గారితో, రాజాసాబ్ లో ప్రభాస్ గారితో కలిసి నటించడం ఎలా ఉంది?

ఎంత పెద్ద స్టార్స్ అయితే అంత హంబుల్ గా ఉంటారేమో అని వారిద్దరినీ చూస్తే అనిపించింది. పవన్ కళ్యాణ్ గారు గొప్ప నటుడు. పాత్రలో సులభంగా ఒదిగిపోతారు. ప్రభాస్ గారు చాలా మంచి మనిషి. అందరూ చెప్పినట్లుగానే ఆయన నిజంగానే దార్లింగ్.

పంచమి పాత్ర గురించి చెప్పినప్పుడు మీ రియాక్షన్ ఏంటి?

క్రిష్ గారు కలిసి నా పాత్ర గురించి, కథ గురించి వివరించారు. ఆయన చెప్తున్నప్పుడే ఈ సినీమా చేయాలనుకున్నాను. ఎందుకంటే భారీ సినీమా, పవన్ కళ్యాణ్ గారితో నటించే అవకాశం, రత్నం గారు లాంటి లెజెండరీ ప్రొడ్యూసర్. ఇవన్నీ ఉన్నప్పుడు ఏమాత్రం ఆలోచించకుండా వెంటనే ఓకే చెప్పాలని నిర్ణయించుకున్నాను.





బర్త్ డే స్పెషల్

సూర్య బర్త్ డే జూలై 23 కానుకగా 'కరుప్పు' నుండి టీజర్ రిలీజ్ చేసారు మేకర్స్. కొబ్బరి కాయ కొట్టి కర్నూరం వెలిగించే దేవుడిని కాదు అని

మొదలైన టీజర్ను అవుట్ అండ్ అవుట్ యాక్షన్ గా కట్ చేసారు. నా పేరు సూర్య.. కానీ నాకు ఇంకో పేరు ఉంది.. వంటి డైలాగ్లు సూపర్ గా ఉన్నాయి. కానీ రొటీన్ తమిళ్ కమర్షియల్ సినిమాలానే ఉండేలా ఉన్నట్టు అనిపిస్తోంది. ఇక ఈ సినిమాలో సూర్య డ్యూట్ రోల్ లో కనిపించనున్నాడు. తొలిసారి స్టార్ హీరోని డైరెక్ట్ చేస్తున్న ఆర్జే బాలాజీ టేకింగ్ బాగుంది.

సాత్ ఇండస్ట్రీలో మోస్ట్ అవబుల్ జంటలలో సూర్య, జ్యోతిక ఒకరు. ఇద్దరు దక్షిణాదిలో స్టార్ హీరోహీరోయిన్స్. వీరిద్దరూ కలిసి అనేక చిత్రాల్లో నటించారు. అదే సమయంలో ఏర్పడిన పరిచయం కాస్తా ప్రేమగా మారింది. ఆ తర్వాత ఇద్దరు పెద్దల సమక్షంలో పెళ్లి చేసుకున్న సంగతి తెలిసిందే. వీరికి పాప, బాబు ఉన్నారు.

కోలీవుడ్ ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ డ్రీమ్ వారియర్ పిక్చర్స్ సూర్య 45ను నిర్మిస్తోంది.

కాగా నేడు ఇక కోలీవుడ్ యాంగ్ సెన్సేషన్ సాయి అభ్యంకర్ బాగుంది. ఈ బర్త్ డే నాటికి సూర్య 50 ఇయర్స్ లో అడుగుపెడుతున్నాడు. ఈ సినిమాలో సూర్య సరసన హీరోయిన్ గా త్రిష నటిస్తోంది. మొత్తానికి సూర్య ఫ్యాన్స్ కు ట్రీట్ ఇచ్చేలా ఆర్జే బాలాజీ రెడీ చేసిన కరుప్పు టీజర్ మెప్పించింది. తమిళ టైటిల్ 'కరుప్పు' ను తెలుగులో అదే పేరుతో తీసుకువస్తున్నారు. తమిళ్ లో విడుదలైన సూర్య ప్రతి సినిమా తెలుగులోను డబ్ అవుతుంది.





పవర్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ తన హరిహర
 వీరమల్లు చిత్రం రిలీజ్ కి వస్తుండగా ఓజీ
 చిత్రంతో పాటు మరోవైపు ఉస్తాద్ భగత్ సింగ్
 సినిమా షూటింగ్ కూడా కొనసాగుతుంది. ఈ
 సినిమాలో శ్రీలీల నాయిక. కాగా, మరో
 హీరోయిన్ రాశీ ఖన్నా కూడా నటిస్తుంది.
 ఈమె ఈరోజే తమ యూనిట్ లోకి
 ఆహ్వానిస్తున్నట్లు చిత్ర యూనిట్ ప్రకటిస్తూ
 పోస్టర్ రిలీజ్ చేసింది. దేవదూత
 రాశిఖన్నాను శ్లోకాగా ఎంట్రీ ఇస్తున్నట్లు కాషన్
 కూడా జోడించింది. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్
 శివార్లలో షూటింగ్ జరుగుతోంది.
 ఈ చిత్రానికి గబ్బర్ సింగ్ ఫేమ్ హరీష్
 శంకర్ దర్శకత్వం వహిస్తుండగా దేవిశ్రీ
 ప్రసాద్ సంగీతం అందిస్తున్నాడు. అలాగే మైత్రీ
 మూవీ మేకర్స్ నిర్మాణం వహిస్తున్నారు.
 ఇప్పటికే హరీష్ శంకర్ గురించి పవన్ స్టేట్
 మెంట్ కూడా ఇచ్చాడు. నేను ప్లాప్ లో
 వున్నప్పుడు నాకు హరీష్ గబ్బర్ సింగ్ తో
 హిట్ ఇచ్చాడు అన్నారు. ఇక దానికి సీక్వెల్ గా
 సర్దార్ గబ్బర్ సింగ్ కూడా వచ్చింది. ఇప్పుడు
 తాజాగా దేశభక్తి ఇమిడి వున్న కథతో ఉస్తాద్
 భగత్ సింగ్ రాబోతోంది. ఈ సినిమాకు
 సినిమాటోగ్రాఫర్ గా బోస్ ఉజ్వల్ కులకర్ణి
 పనిచేస్తున్నారు.

హరిహర వీరమల్లు క్యారెక్టర్ అనేది పూర్తిగా కల్పితం. దీన్ని రకరకాలుగా, రకరకాల కాలాలతో పోలుస్తూ ప్రచారం చేస్తున్నారు. సర్వాయి పాపన్న కథ అని, మరో వీరుడి కథగా సోషల్ మీడియాలో విస్తృతంగా ప్రచారం జరుగుతోంది. హరిహర వీరమల్లు చిత్ర కథ కృష్ణా నదీ తీరంలో దొరికిన విలువైన కోహినూర్ వజ్రం కులీకుతుబ్ షాల దగ్గర నుంచి మొగలుల వద్దకు ఎలా చేరిందనే విషయాన్ని అంతర్దీనంగా చెబుతుందని ఉప ముఖ్యమంత్రి హరిహర వీరమల్లు చిత్ర కథానాయకులు పవన్ కళ్యాణ్ స్పష్టం చేశారు. హిందువులుగా బతకాలంటే రకరకాల పన్నులు కట్టాలనే అలనాటి అమానుష ఘటనలను స్పృశిస్తూ, తనకు అడ్డువచ్చిన రక్త సంబంధీకులనే చంపిన మొగల్ పాలకుడు ఔరంగజేబు స్వరూపాన్ని తెలిపే గొప్ప కథగా చిత్రం మిగిలిపో తుందన్నారు. ప్రజల కోసం, ధర్మం కోసం పోరాడిన ఓ యోధుడి కథ ప్రేక్షకు లను అలరిస్తుందన్నారు. హరిహర వీరమల్లు చిత్ర విడుదల సందర్భంగా మంగళవారం జనసేన పార్టీ కేంద్ర కార్యాలయంలో ఆయన మీడియా ప్రతినిధులతో ఇష్టాగోష్టి నిర్వహించారు. మీడియా ప్రతినిధులు చిత్ర నిర్మాణంపై అడిగిన ప్రశ్నలకు సూటిగా సమాధానాలు ఇచ్చారు. మాటా మంతిలో కీలకమైన ప్రశ్నలు... వాటికి శ్రీ పవన్ కళ్యాణ్ సమాధానాలు ఇవీ....

హరిహర వీరమల్లు చిత్రం సనాతన ధర్మం అనే కాన్సెప్టును దృష్టిలో పెట్టుకొని చిత్రీకరించిన చిత్రం అనుకోవచ్చా..?

సొంత తమ్ముణ్ణి సైతం అత్యంత క్రూరంగా చంపిన ఔరంగజేబు వంటి క్రూరమైన మొగల్ చక్రవర్తి దాష్టీకాలను చూపించిన సినిమా. ధర్మం కోసం పోరాడిన యోధుడి సినిమా. హిందువుగా బతకాలంటే పన్ను కట్టాల్సిన పరిస్థితిలో ధర్మాన్ని కాపాడేందుకు చేసే పోరాటం ఈ సినిమాలో చూపించాం.

ఉప ముఖ్యమంత్రిగా ఇటు సినిమాలు, అటు పాలన, మరోపక్క రాజకీయాలు చేయడం ఇబ్బందిగా అనిపించడం లేదా..?

రాజకీయాలకే నా జీవితంలో మొదటి ప్రాధాన్యం ఇస్తాను. దాని తర్వాత సినిమాలు. నాకు వచ్చింది సినిమాల్లో నటించడమే. నాకు అన్నం పెట్టింది, బతుకుదెరువు ఇచ్చింది సినిమాలే.

గతంలో ఎన్నడూ లేనట్లుగా ఈ సారి హరిహర వీరమల్లు కోసం ప్రత్యేకంగా ప్రమోషన్లకు దిగారు. ఈ మార్పుకు గల కారణం..?

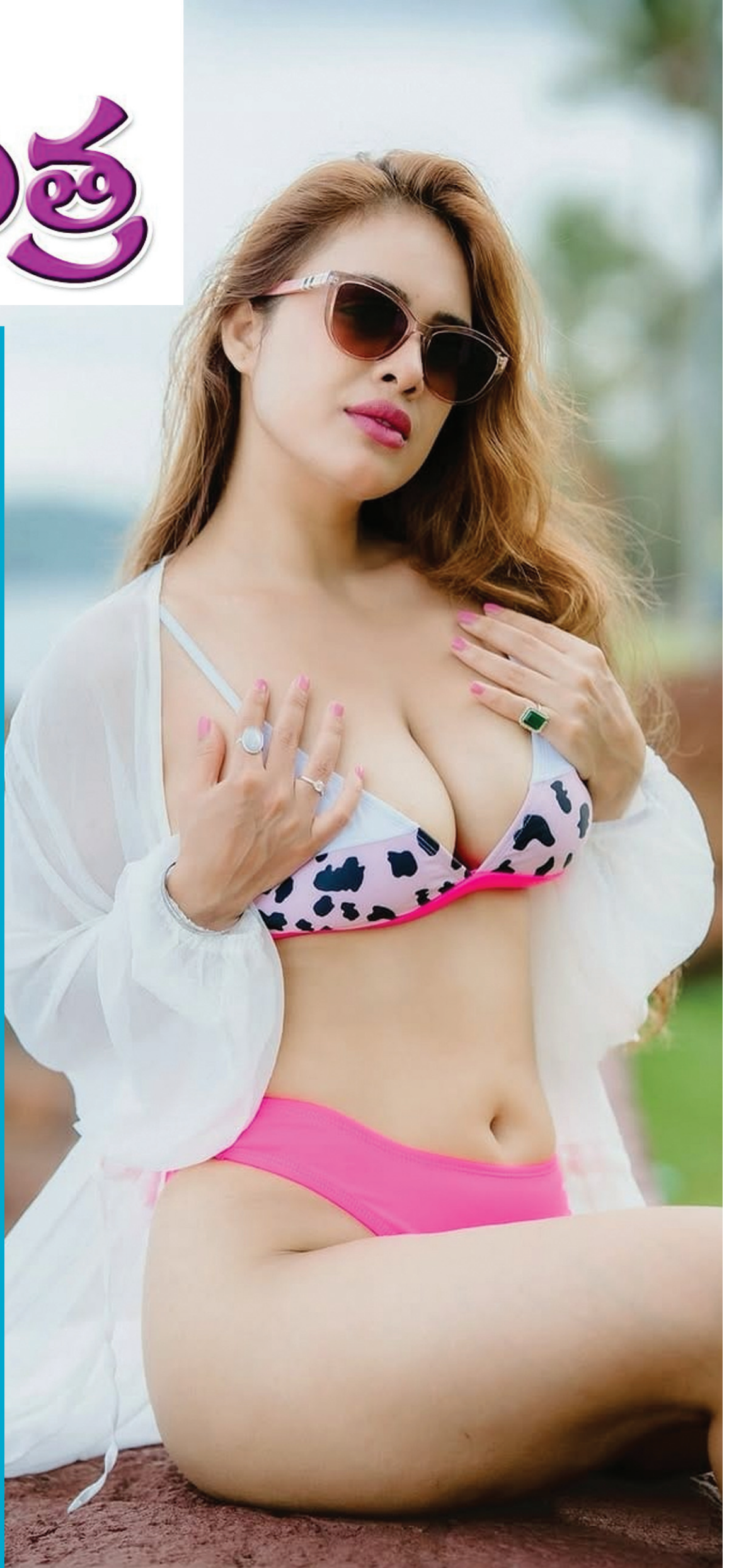
ఈ సినిమా చాలా ప్రత్యేకమైంది. ఎన్నో ఆటపోట్లను ఎదుర్కొని చిత్ర నిర్మాణం సాగింది. ప్రకృతి విపత్తులు, మానవ విపత్తులు, రాజకీయ విపత్తులను తట్టు కొని నిలబడింది. నిర్మాతలు చాలా విషయాల్లో గుండె ధైర్యంతో నిలబడ్డారు. ఇంత ధైర్యంగా నిలబడిన నిర్మాతకు అండగా నిలబడటం నా కర్తవ్యంగా భావించాను. ప్రమోషన్లు చేయడం నా బాధ్యతగా భావించాను.

ఈ సినిమా చేస్తున్నప్పుడు అనేక ఇబ్బందులు పడినట్లున్నారు..?

సినిమా నిర్మాణ సమయంలో రాజకీయంగా ఎన్నో ఆటపోట్లు ఎదుర్కొన్నాను. విశాఖలో నన్ను హోటల్ లో నిర్బంధించడం వంటి కీలకమైన పరిణామాలు జరిగాయి. అలాగే నా సినిమా టికెట్లను రూ.10, రూ.15లకు తగ్గించి గత పాలకులు ఇబ్బందులు పెట్టారు. సీమలో ఎవరికైనా పగలు ఉంటే చీని చెట్లను సరికి వారి ఆర్థిక మూలాలపై దెబ్బతీసే అలవాటు ఉన్న గత పాలకుల ఆలోచన విధానాలతో నాతో సినిమాలు చేసిన నిర్మాతలు చాలా నష్టపోయారు. నన్ను పూర్తిగా దెబ్బతీయడానికి నానా రకాల ప్రయత్నాలు జరిగాయి. ఇలా అన్ని విషయాలను అధిగమించి ఇప్పుడు ఈ చిత్రం బయటకు రావడం ఆనందంగా ఉంది.



బాలీవుడ్ నటి నేహా మాలిక్ తాజాగా హాట్ ట్రీట్ ఇచ్చారు. సముద్రపు తీరాన బికినిలో అందాలు ఆరబోశారు. హాట్ భామ అందాలకు అందరి మైండ్ బ్లాక్ అవుతుంది. సోషల్ మీడియాలో చురుగ్గా ఉండే నేహా మాలిక్ ఎప్పటికప్పుడు తన హాట్ హాట్ ఫోటోస్ పోస్ట్ చేస్తూ అభిమానులను అలరిస్తుంటారు. అమ్మడి హాట్ అందాలకు ఫిదా కానీ వారుండరు. ప్రస్తుతం నేహా మాలిక్ చేతిలో సినిమాలు లేకున్నా సామాజిక మాధ్యమాలలో ఈ అమ్మడికు విపరీతమైన ఫాలోయింగ్ ఉంది. నేహా పెట్టే ఒక్కో పోస్టుకు లక్షల్లో లైక్స్, కామెంట్స్ వస్తుంటాయి. 'దూప్ మే న చల్' సాంగ్ నేహా మాలిక్ కెరీర్లో బిగ్గెస్ట్ హిట్ అయింది. ఇక 'భన్వారి కా జాల్' సినిమాతో ఆమె బాలీవుడ్కి ఎంట్రీ ఇచ్చారు. బాలీవుడ్లో జిందారి, సికిందర్ 2, హీర్ అండ్ హీరో, యార్ బెల్లీ వంటి సినిమాల్లో నటించారు. హాట్ హాట్ ఫోటోస్ పోస్ట్ చేస్తూ అభిమానులను అలరిస్తుంటారు. అమ్మడి హాట్ అందాలకు ఫిదా కానీ వారుండరు. ప్రస్తుతం నేహా మాలిక్ చేతిలో సినిమాలు లేకున్నా.. సామాజిక మాధ్యమాలలో ఈ అమ్మడుకు విపరీతమైన ఫాలోయింగ్ ఉంది. నేహా పెట్టే ఒక్కో పోస్టుకు లక్షల్లో లైక్స్, కామెంట్స్ వస్తుంటాయి. నేహా మాలిక్ 2012లో మోడలింగ్ను కెరీర్గా ఎంచుకున్నారు. ఢిల్లీలో గ్రాడ్యుయేషన్ పూర్తి చేసిన నేహా మోడలింగ్లో బిజీ అయ్యారు. పలు ఫ్యాషన్ వీక్ షోలలో టాప్ 3లో నిలిచి తన అందాన్ని నిరూపించుకున్నారు.



చిత్ర



అమృత అయ్యర్.. ఈ పేరుకు పెద్దగా పరిచయం అక్కర్లేదు.. తమిళ్లో పలు సినిమాల్లో నటించి మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకుంది.. తెలుగులో కూడా రెండు మూడు సినిమాలు చేసి పాపులర్ అయ్యింది.. ఈ అమ్మడు సోషల్ మీడియాలో కూడా యాక్టివ్ ఉంటుంది.. ఎప్పటికప్పుడు తన లేటెస్ట్ ఫోటోలను సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేస్తుంది.. తాజాగా ట్రెడిషనల్ లుక్ లో అదిరిపోయే ఫోటోలను షేర్ చేసింది.. ఆ ఫోటోలు సోషల్ మీడియాలో తెగ వైరల్ అవుతున్నాయి..

తాజాగా హనుమాన్ చిత్రం బ్లాక్ బస్టర్ తో ఈ అమ్మడి పేరు తెగ చక్కర్లు.. ఈమె గురించి గూగుల్ లో తెగ వెతికేస్తున్నారు.. ఈ అమ్మడు పుట్టింది తమిళనాడులో అయిన పెరిగింది మాత్రం కర్ణాటకలో.. డిగ్రీ చదివిన అమృత తర్వాత మోడలింగ్ పై ఫోకస్ పెట్టింది.. తెలుగు, తమిళ్లో వరుస సినిమాల్లో మెరుస్తుంది.. లింగా, తెనాలిరామన్ బీ 2016లో పొక్కిరి రాజా, తేరి వంటి చిత్రాల్లో అనేక గుర్తింపు లేని పాత్రల్లో నటించింది..

ఆ తర్వాత పలు సినిమాల్లో నటించింది.. 2021లో కిషోర్ తిరుమల దర్శకత్వంలో వచ్చిన రెడ్ లో రామ్ పోతినేని సరసన హీరోయిన్ గా తెలుగు ఇండస్ట్రీలోకి ఎంట్రీ ఇచ్చింది.. ఆ సినిమా అనుకున్న పేరును తీసుకురాలేదు.. ఆ తర్వాత యాంకర్ ప్రదీప్ మాచిరాజు నటించిన 30 రోజుల్లో ప్రేమించడం ఎలా? అనే చిత్రంలో హీరోయిన్ గా చేసింది. అదే ఏడాది విష్ణు సరసన అర్జున ఫాల్గుణ మూవీలో నటించింది. ఈ ఏడాది బ్లాక్ బాస్టర్ హీట్ ను అందుకున్న హనుమాన్ చిత్రంలో తేజాకు జోడిగా నటించింది..

ప్రగ్యాజైస్వాల్ ఇప్పుడు వరుస పోస్టులతో రెచ్చిపోతోంది. ఈ నడుమ అమ్మడికి పెద్దగా అవకాశాలు రావట్లేదు. ఎంత సేపు ట్రిప్స్, టూర్లు వేస్తూ ఎంజాయ్ చేస్తోంది. ఇప్పటి వరకు చాలా సినిమాల్లో చేసినా స్టార్ హీరోయిన్ స్టేటస్ మాత్రం రాలేదు. చివరగా అఖండ సినిమాతో మంచి హిట్ అందుకుంది. కానీ ఆ మూవీ తర్వాత ఛాన్సులు పెద్దగా రావట్లేదు. అందం, నటన ఉన్నా అమ్మడికి అదృష్టం కలిసి రావట్లేదు. ఇక ఎంత ఖాళీగా ఉంటే అన్ని ట్రిప్స్ వేయడం అమ్మడి స్పెషాలిటీ. టిప్స్ వేస్తూ అక్కడ భారీగా అందాలను ఆరబోస్తూ ఉంటుంది ఈ ముద్దుగుమ్మ. ప్రస్తుతం మరోసారి అందాల ట్రీట్ ఇచ్చింది. ఇందులో ఆమె హాట్ నెస్ మామూలుగా లేదు. యమ ఘాటుగా అందాలను ఆరబోసింది. టాప్ లెస్ ట్రీట్ ఇచ్చి కుర్రాళ్లకు కునుకు లేకుండా చేసింది ఈ బ్యూటీ. మరి ఇంకెందుకు లేటు మీరు కూడా చూసేయండి.

అందం ఉంది .. వేడి ఉంది.. క్రీగంటి చూపులతో కల్లోలం సృష్టించగలదు.. వలపు బాణాలు విసిరి కుర్రకారును స్పెల్ బౌండ్ చేయగలదు. మరోవైపు టైసన్ నాయుడు అనే చిత్రంలోను కథానాయికగా నటిస్తోంది. ఒకేసారి టాలీవుడ్ లో క్రేజీ చిత్రాల్లో నటిస్తూంది. అదే సమయంలో ప్రగ్య తన అభిమానులకు సోషల్ మీడియాల్లో నిరంతరం టచ్ లో ఉంది. ఈ వేదికపై వరుస ఫోటోషూట్లతో వేడి పెంచుతోంది. తాజాగా ఈ ముంబై బ్యూటీ రెడ్ హాట్ లుక్ లో ప్రత్యక్షమైంది. హాఫ్ షోల్డర్ ఫ్రాక్ లో స్టన్నింగ్ ఫోజులతో గుబులు రేపింది. ప్రగ్య టోన్డ్ బాడీ .. థై థండర్ సొగసులు యూత్ కి స్పెషల్ ట్రీట్. స్టూడియో సెటప్ లో ఫోటోషూట్ ప్రగ్యను మరో స్థాయిలో ఎలివేట్ చేసింది. ముఖ్యంగా ఈ భామ టోన్డ్ బాడీ మెరుపులు ఇంటర్నెట్ లో వైరల్ గా మారాయి. ప్రగ్య ఇటీవల ముంబైలో తన బెస్ట్ ఫ్రెండ్స్ లక్ష్మి మంచు, రకుల్ ప్రీత్ లతో ఎక్కువగా షికార్లు చేస్తూ కనిపిస్తోంది. ఆ ముగ్గురూ కలిస్తే రచ్చ రచ్చే. ఇంతకుముందు బీచ్ వెకేషన్ లో బోట్ షికార్ చేస్తున్న ఫోటోగ్రాఫ్స్ వైరల్ అయ్యాయి.



సూర్య
www.suryaa.com

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం

శుక్రవారం జూలై 25 2025

12

చిత్ర



హాట్ ఫోటోస్ తో సెగ పుట్టిస్తున్న
సిక్రెట్ కార్



దివి వద్ద్య ..తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో తనదైన ముద్ర వేసుకుంటున్న యువ నటి, మోడల్. ఆమె కేవలం అందంతోనే కాదు, తన నటనతో, ఆత్మవిశ్వాసంతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నారు. దివి వద్ద్య గుర్తు పట్టని వారండరు. మోడల్ గా కెరీర్ ప్రారంభించిన దివి ఆ తర్వాత నటిగా ఎంట్రీ ఇచ్చింది. దివి సినీ రంగ ప్రవేశం 2019లో వచ్చిన సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు చిత్రం 'మహర్షి'తో జరిగింది. ఈ సినిమాలో ఆమె చిన్న పాత్రలో కనిపించినా, తన నటనతో, స్క్రీన్ ప్రెజెన్స్ తో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకున్నారు. ఆ తర్వాత 'A1 ఎక్స్ ప్రెస్' వంటి చిత్రాల్లో నటించారు. బిగ్ బాస్ రియాలిటీ షోతో ఫుల్ పాపులారిటీని సొంతం చేసుకుంది ఈ బ్యూటీ. ముందు కొన్ని సినిమాల్లో నటించినా రాని గుర్తింపు బిగ్ బాస్ ఒక్క షోతో వచ్చింది. మహేష్ బాబు మహర్షి, చిరంజీవి గాడ్ ఫాదర్ వంటి సినిమాల్లో నటించింది. మంచి హైట్, ఫిజిక్ దివి సొంతం.



గ్లోబల్ స్టార్ రామ్ చరణ్ ప్రతిష్టాత్మక ప్రాజెక్ట్ 'పెద్ది' కోసం తన బెస్ట్ ఎఫర్ట్ పెడుతున్నారు. నేషనల్ అవార్డ్ విన్నింగ్ ఫిలిం మేకర్ బుచ్చి బాబు సానా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ప్రముఖ పాన్-ఇండియా నిర్మాణ సంస్థ మైత్రి మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్స్ సమర్పణలో విజనరీ వెంకట సతీష్ కిలారు తన ప్రతిష్టాత్మక బ్యానర్ వృద్ధి సినిమాస్ బ్యానర్ పై భారీ స్థాయిలో ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే సినిమా ఫస్ట్ షాట్ గ్రింప్స్ తో దేశవ్యాప్తంగా హ్యూజ్ బజ్ క్రియేట్ చేసింది. ఈ చిత్రం కీలకమైన, లెన్సీ షెడ్యూల్ రేపు ప్రారంభం కానుంది. ఈ కీలకమైన ఫేజ్ కి ముందు రామ్ చరణ్ ఈ పాత్ర కోసం నెవర్ బిఫోర్ అవతార్ లోకి మారారు. పవర్ ఫుల్ లుక్ కి ఫిట్ అవడానికి ఫిజికల్ గా ట్రాన్స్ ఫర్మేషన్ అయ్యారు. కంటిన్యూగా కనరత్తులు చేస్తూ, డెడికేషన్ తో ఫిజిక్ ను సాలిడ్ గా తీర్చిదిద్దుకున్నారు. జిమ్ లో తీసిన ఫోటో చూస్తే... రగ్ బీర్, ముడివేసి వేసిన జుట్టు, స్ట్రాంగ్ బాడీతో లుక్ అదిరిపోయింది. ఈ మార్పు కేవలం లుక్ కోసమే కాదు, పాత్రపై అతని అంకితభావానికి నిదర్శనం. గ్రీక్ గాడ్ లా కనిపిస్తున్న చరణ్ రెగ్యులర్ మోడ్ వదిలేసి బీస్ట్ మోడ్ లోకి ఫుల్ గా మారిపోయారు. చరణ్ పుట్టిన రోజు మార్చి 27న విడుదల కానున్న పెద్ది, తన కెరీర్ లో అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకమైన ప్రాజెక్టులలో ఒకటిగా ఇప్పటికే సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేసింది. ఇప్పుడు చరణ్ ఇంటెన్స్ ట్రైనింగ్ చేస్తుండడంతో, ఫ్యాన్స్ లో చాలా క్యూరియాసిటీ నెలకొంది. ఈ చిత్రం నుంచి కన్నడ సూపర్ స్టార్ శివ రాజ్ కుమార్ ఫస్ట్ లుక్ కూడా ఇటీవల అతని పుట్టినరోజున విడుదలైంది. ఈ చిత్రంలో జాన్వి కపూర్ కథానాయికగా నటించగా, జగపతి బాబు, దివ్యేందు శర్మ కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు.

కయాద్ లోహార్ బ్యాక్ టు బ్యాక్ చిత్రాలతో పుల్ స్వింగ్ లో ఉంది. డ్రాగన్ తో యూత్ హార్డ్స్ గాయబ్ చేసిన అస్సామీ బ్యూటీ తమిళంలో బిజీగా మారిపోతుంది అనుకుంటే ఇప్పుడు సౌత్ మొత్తం నాదే అంటోంది. ముఖ్యంగా మాళీవుడ్ లో స్టార్ హీరోయిన్ స్టేటస్ ను అందుకునేందుకు పరుగులు పెడుతుంది. వరుసగా ఒక్కొక్క ఆఫర్ ను తన బ్యాగ్ లో వేసుకుంటోంది ఈ భామ. కాల్షీట్స్ ఖాళీ లేనంతగా బిజీగా ఉన్న కొత్త సినిమా ఏవోచ్చిన క్యాచ్ చేసేస్తుంది కయాద్. ప్రజెంట్ ఆమె ఖాతాలో అరడజన్ కు పైగా చిత్రాలున్నాయి. తమిళంలో శింబుతో పాటు జీవీ ప్రకాష్ ఇమ్మోర్టల్, ఇదయం మురళిలో అధర్వతో స్క్రీన్ షేర్ చేసుకుంటోంది. తెలుగులో విశ్వక్ సేన్ ఫంక్ లో కన్సర్ట్ అయింది. వెంకట్ ప్రభు నెక్ట్ సినిమాకు ఈమె పేరే పరిశీలిస్తున్నట్లు టాక్ వచ్చింది. ప్రదీప్ రంగనాథన్ డ్రాగన్ చూపించిన ఎఫెక్ట్ తో తమిళంలో కయాద్ బిజీగా మారడంలో నో డౌట్. కానీ మలయాళంలో కూడా ఈ బ్యూటీ బాగా పాపులర్ అవుతోంది. మాళీవుడ్ స్టార్ హీరోలతో జోడీ కట్టే ఛాన్స్ కొల్లగొడుతోంది. ఇప్పటికే మలయాళంలో టూ ఫిల్మ్స్ తో చేరువైన ఈ భామ.. నెక్ట్ నివిన్ పొలీతో 'తారం'లో చేస్తోంది. టొవిన్ థామస్ సరసన 'పల్లివట్టంబీ'లో నటిస్తోంది. రీసెంట్లే ఈ మూవీ సెట్స్ పైకి వెళ్లింది. 1950లో కేరళలోని కొండ ప్రాంతాలలో వలస వచ్చిన రైతుల జీవితాల నేపథ్యంలో పల్లివట్టంబీ తెరకెక్కిస్తున్నాడు డిజో జోస్ అంటోనీ. ఇవే కాకుండా దుల్కర్ సల్మాన్ ఐయామ్ గేమ్ చిత్రంలో కూడా నటిస్తుందని టాక్. చిత్ర పరిశ్రమలో అదృష్టం ఎవరిని ఎప్పుడు వరిస్తుందో ఎవరూ చెప్పలేరు. ఒక శుక్రవారం ఎవరి జీవితాన్ని ఎలా మారుస్తుందో.. ఓవర్ నైట్ లోనే ఎవరు స్టార్ అయిపోతారో అనేది అంతా సినిమాపైనే కాకుండా అదృష్టం పైన కూడా ఆధారపడి ఉంటుంది. నాలుగేళ్ల క్రితం చిత్ర పరిశ్రమకు ఎంట్రీ ఇచ్చి అరడజనుకు పైగా సినిమాల్లో నటించింది ఓ ముద్దుగుమ్మ. కానీ అనూహ్యంగా రీసెంట్ గా వచ్చిన ఓ సినిమాతో ఓవర్ నైట్ లోనే స్టార్ హీరోయిన్ రేంజ్ కి ఎదిగింది. 2021లో వచ్చిన కన్నడ చిత్రం 'మొగిల్ పేట' సినిమాతో అరంగేట్రం చేసిన ఈమె.. ఆ తర్వాత 2022లో శ్రీవిష్ణు హీరోగా వచ్చిన 'అల్లారి' సినిమాతో టాలీవుడ్ ఇండస్ట్రీలోకి అడుగు పెట్టింది. ఆ తర్వాత పలు భాషల్లో అరడజనుకు పైగా చిత్రాల్లో నటించింది. కానీ అవేవీ ఈ అమ్మడుకు అదృష్టాన్ని తెచ్చిపెట్టలేకపోయాయి.





రాజకుమార, కెజిఎఫ్, సలార్, కాంతార వంటి మైల్ స్టోన్ చిత్రాలతో ప్రశంసలు పొందిన నిర్మాణ సంస్థ హోంబాలే ఫిల్మ్స్, ప్రస్తుతం అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకమైన ప్రాజెక్ట్‌లలో ఒకటైన కాంతార చాప్టర్ 1ను రూపొందిస్తోంది. రిషబ్ శెట్టి ప్రధాన పాత్ర పోషించడమే కాకుండా దర్శకత్వం కూడా వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం ఇప్పటికే అద్భుతమైన ఫస్ట్ లుక్, బర్త్ డే స్పెషల్ పోస్టర్ తో ట్రెమెండస్ రెస్పాన్స్ తెచ్చుకుంది. నిర్మాతలు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న కాంతార చాప్టర్ 1 మేకింగ్ వీడియోను విడుదల చేశారు. దాదాపు 250 రోజుల షూటింగ్, మూడు సంవత్సరాల కష్టం అంతా మిక్స్ అయిన ఈ వీడియో ఒక సినిమాటిక్ ఫెస్టివల్‌లా కనిపిస్తుంది. కేవలం బీహైండ్ ది సీన్స్ అనిపించకుండా సినిమా పుట్టిన తీరుని అద్భుతంగా చూపించారు. విభిన్న భూభాగాలు, కాంప్లెక్స్ సెటప్‌లలో పనిచేసే భారీ టీం కలిగి ఉన్న ఈ వీడియో రిషబ్ శెట్టి డెడికేషన్‌కు ట్రీబ్యూట్ లా వుంది. సినిమాకి సంగీతాన్ని అందిస్తున్న బి. అజనీష్ లోకనాథ్ ఆల్రెడీ తన స్పిరిచువల్ టచ్ తో అద్భుతం అనిపించారు. డివోషనల్ విజువల్స్ ను ఆర్ట్ డైరెక్టర్ వినేష్ బంగ్లాన్ అద్భుతంగా డిజైన్ చేశారు. సినిమాటోగ్రఫీ విషయంలో అరవింద్ కాశ్యప్ వర్క్ కూడా ప్రేక్షకులను మెస్మరైజ్ చేస్తోంది. అక్టోబర్ 2న గ్లోబల్ రిలీజ్ కానున్న ఈ సినిమా కన్నడ, హిందీ, తెలుగు, మలయాళం, తమిళం, బెంగాలీ, ఇంగ్లీష్ భాషల్లో రానుంది. కాంతార చాప్టర్ 1 తో హోంబాలే ఫిల్మ్స్ భారతీయ సినిమాలో సరిహద్దులను దాటే సంప్రదాయాన్ని కొనసాగిస్తోంది, స్టూరీ టెల్లింగ్, సినిమాటిక్ ఎక్సలెన్స్‌ను బ్లెండ్ చేసి గ్రేట్ సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియన్స్‌ని అందించబోతోంది.

హీరోయిన్ పాయల్ రాధాకృష్ణ తాజాగా ఇలా చీరకట్టులో నదిలో తడుస్తూ తన అందాలతో అలరిస్తుంది. పాయల్ రాధాకృష్ణ అందం, అభినయం, టాలెంట్ తో ఆకట్టుకుంటోంది. టాలీవుడ్ తో పాటు కన్నడ, తమిళ్ సిని పరిశ్రమల్లో నటించింది. బెంగళూరు అండర్ వరల్డ్ సినిమాలో శిరీష పాత్రలో నటించి సిని పరిశ్రమలోకి ఎంట్రీ ఇచ్చింది. తెలుగులో మంచి ఫేమ్ సంపాదించుకున్న ఈ అమ్మడు.. తాజాగా తెల్ల చీరకట్టులో అందరినీ కనువిందు చేసింది. ఓ నదిలో తడుస్తూ తన అందాలను ఆరబోస్తూ ఫ్యాన్స్ ను నిద్రలేకుండా చేస్తుంది. ఈ లేటెస్ట్ ఫోటోలు సోషల్ మీడియాలో ట్రెండింగ్ అవుతున్నాయి.



పవన్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ అభిమానులతో పాటు దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న సినీ ఫ్రియంలంతా ఎంతగానో ఎదురుచూస్తున్న చిత్రం 'హరి హర వీరమల్లు'. ధర్మం కోసం పోరాడే యోధుడి పాత్రలో పవన్ కళ్యాణ్ కనువిందు చేయనున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాత ఎ.ఎం. రత్నం సమర్పణలో మెగా సూర్య ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై ఎ. దయాకర్ రావు భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మిస్తున్న ఈ పీరియాడికల్ డ్రామాకు ఎ.ఎం. జ్యోతి కృష్ణ, క్రిష్ జాగర్లమూడి దర్శకులు. నిధి అగర్వాల్, బాబీ డియోల్ ముఖ్య పాత్రలు పోషించారు. జూలై 24న విడుదల కానున్న 'హరి హర వీరమల్లు' సినిమాపై అంచనాలు భారీగా ఉన్నాయి. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రచార చిత్రాలకు, పాటలకు విశేష స్పందన లభించింది. ముఖ్యంగా ఇటీవల విడుదలైన ట్రైలర్ తో సినిమాపై అంచనాలు రెట్టింపు అయ్యాయి. హైదరాబాద్ లోని శిల్పకళా వేదికలో చిత్రం బృందం ఘనంగా ప్రీ రిలీజ్ వేడుకను నిర్వహించింది. అభిమానుల కోలాహలం నడుమ వైభవంగా జరిగిన ఈ వేడుకకు సినీ, రాజకీయ, పారిశ్రామిక రంగాలకు చెందిన అతిరథ మహారథులు హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా పవన్ స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ మాట్లాడుతూ, "లక్షలాది అభిమానుల మధ్య ఈ వేడుకను భారీగా నిర్వహించాలని ఫ్లాన్ చేసినా.. వర్షాలు, ఇతరత్రా కారణాల వల్ల తక్కువమందితో నిర్వహిస్తున్నాము. అభిమానుల క్షేమం గురించి కూడా ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడం జరిగింది. ఈ వేడుకకు అనుమతి ఇచ్చిన తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి గారికి, సినిమాటోగ్రఫీ శాఖ మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి గారికి, డీజీపీ జితేందర్ గారికి, సైబరాబాద్ కమిషనర్ అవినాష్ గారికి ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు. సినిమాల్లోకి వచ్చి మీ అభిమానాన్ని ఎలా సంపాదించుకున్నానో, అలాగే రాజకీయాల్లోకి వచ్చి ఈశ్వర్ ఖండే గారి లాంటి మంచి స్నేహితుడిని సంపాదించుకున్నాను. బీజే పెడ్యూల్ లో కూడా ఆయన ఇక్కడికి వచ్చినందుకు కృతజ్ఞులు. అలాగే ఈ వేడుకకు విచ్చేసిన కందుల దుర్గేష్ గారు, రఘురామకృష్ణ రాజాకి కూడా నా ధన్యవాదాలు. రెండు సంవత్సరాల క్రితం 'భీష్మా నాయక్' విడుదలైనప్పుడు.. అన్ని సినిమాలకు వందల్లో ఉంటే, ఆ సినిమాకి 10, 20 రూపాయలు టికెట్ రేట్లు చేశారు. నేను అప్పుడు ఒక మాట చెప్పను 'మనల్ని ఎవడ్రా ఆపేది' అని. ఇది డబ్బు గురించి కాదు, రికార్డుల గురించి కాదు. మనం ధైర్యంగా నిలబడితే న్యాయం జరిగి తీరుతుంది. పవన్ కళ్యాణ్ ఎప్పుడూ రికార్డుల కోసం ప్రయత్నం చేయలేదు. నేను అసలు నటుడు అవ్వాలని కూడా కోరుకోలేదు. సగటు మనిషిగా బ్రతకాలన్న ఆలోచన తప్ప ఎంతేదు. నన్ను ఇంతటి వాడిని చేసింది అభిమానులే. పడినా, లేచినా, ఎలా ఉన్నా.. అన్నా నీ

వెంట మేమున్నాం అన్నారు. నా దగ్గర ఆయుధాలు లేవు, గూండాలు లేరు.. గుండెల్లో ఉండే అభిమానులు తప్ప ఎవరూ లేరు. నేను సినీ పరిశ్రమకు వచ్చి 29 ఏళ్లు. కొంచెం వయసు పెరిగిందేమో కానీ, గుండెల్లో చావ ఇంకా బ్రతికే ఉంది. వరుస హిట్స్ ఇచ్చిన నేను.. జానీతో పరాజయం చూశాను. ఆ సమయంలో అర్థమైంది.. ఇక్కడ బంధాలన్నీ ఆర్థిక సంబంధాలే అని. కానీ నేను ఒకటే నమ్మాను.. హిట్లు ఫ్లాప్లతో సంబంధం లేదు, నన్ను ప్రేమించే నా అభిమానులు ఉన్నారని. చాలా కష్టాల్లో ఈ సినిమా చేశాను. పేరుంది, ప్రధాన మంత్రి గారి దగ్గర నుంచి అందరూ తెలుసు. కానీ, దాని వల్ల డబ్బులు రావు. సినిమా చేసే డబ్బులు సంపాదించాలి. నాతో ఖుషి సినిమా తీసిన రత్నంగారు ఈ సినిమా చేయడానికి ముందుకు వచ్చారు. నేను పరాజయాల్లో ఉన్నప్పుడు నా పక్కన నిలబడింది త్రివిక్రమ్ గారు. అపజయాల్లో ఉన్న నన్ను వెతుక్కొని వచ్చిన నా మిత్రుడు, నా ఆత్మ బంధువు త్రివిక్రమ్.. అప్పుడు నాతో జల్సా సినిమా తీశారు. మనం కష్టాల్లో ఉన్నప్పుడు వచ్చేవాడే నిజమైన స్నేహితుడు. నాకు అలాంటి స్నేహితుడు త్రివిక్రమ్ గారు. నేను రీమేక్ సినిమాలు చేయడం మీకు సచ్చకపోవచ్చు. కానీ, నా కుటుంబాన్ని పోషించడానికి, పార్టీని నడపడానికి తక్కువ సమయంలో డబ్బులు కావాలంటే రీమేక్ సినిమాలు చేయక తప్పలేదు. నాకు దేశం పిచ్చి, సమాజ బాధ్యత పిచ్చి. అలాంటి నేను ఒక మంచి సినిమా చేయాలనుకుంటే.. అది ఎ.ఎం. రత్నంగారి ద్వారా వచ్చింది. మొదట రత్నం గారు కూడా రీమేక్ చేయాలనుకున్నారు. కానీ, క్రిష్ గారు ఈ కథ చెప్పారు. ఈ సినిమాకి పునాది వేసింది ఆయనే. నాటు నాటు పాటతో ప్రపంచాన్ని ఉద్రుత లాగించి ఆస్కార్ గెలిచారు కీరవాణిగారు. కరోనా వంటి కారణాల సినిమా ఆలస్యమవ్వడంతో నిరుత్సాహం వచ్చేది. కానీ, కీరవాణిగారి సంగీతం విన్న వెంటనే మళ్ళీ ఉత్సాహం కలిగేది. కీర వాణిగారి సంగీతం లేకుండా హరి హర వీరమల్లు లేదు. తండ్రిని కోల్పోయిన బాధలో ఉండి కూడా.. అద్భుతమైన నేపథ్య సంగీతాన్ని అందించారు. నేను ఖుషి సినిమా చేస్తున్న సమయంలో జ్యోతికృష్ణ లండన్ లో ఫిల్మ్ మేకింగ్ కోర్స్ చేశారు. ఆయన ఈ సినిమాని బాగా హ్యాండిల్ చేశారు. తండ్రికి ఉన్న విజన్ కి కొడుకు సారధ్యం వహించారు. తండ్రికొడుకుల ఎఫర్డ్ ఈ సినిమా. రత్నంగారికి, జ్యోతికృష్ణగారికి మనస్ఫూర్తిగా కృతజ్ఞులు. నేను మంత్రి అయిన తర్వాత.. పాలనా సమయానికి ఇబ్బంది కలగకుండా, నా వ్యక్తిగత సమయాన్ని ప్రతి రోజూ రెండు గంటలు కేటాయించాను. అందుకు తగ్గట్టుగా జ్యోతికృష్ణ, పరమహంస గారు షూట్ ని ఫ్లాన్ చేసి.. అద్భుతమైన అవుట్ పుట్ తీసుకొచ్చారు. ఈ సినిమాని ఒంటి చేత్తో నెల రోజులుగా ప్రమోట్ చేసిన నిధి అగర్వాల్ గారికి అభినందనలు. ఔరంగజేబు పాత్రలో బాబీ డియోల్ అద్భుతంగా నటించారు. హరి హర వీరమల్లు నాకు చాలా ఇష్టమైన సజ్జెక్టు. మన భారతదేశం ఎవరి మీద దాడి చేయలేదు, ఎవరినీ ఆక్రమించుకోలేదు. మనం చదువుకున్న పుస్తకాల్లో మొఘల్ తాలూకు గొప్పతనాన్ని చెప్పారు తప్ప.. వారి అరాచకాన్ని చెప్పలేదు. ఔరంగజేబు సమయంలో సువ్వు హిందువుగా బ్రతకాలంటే టాక్స్ కట్టాలి అన్నారు. అలాంటి సమయంలో ఛత్రపతి శివాజీ ప్రజల పక్షాన నిలబడ్డారు. ఇలాంటి నేపథ్యంలో వీరమల్లు అనే కల్పిత పాత్రతో ఒక సగటు మనిషి ఏం చేసి ఉండొచ్చు అనేది ఈ సినిమాలో చూపించబోతున్నాం. కృష్ణానది తీరంలో కొల్లూరులో దొరికిన కోహినూర్ వజ్రం ఎన్నో చేతులు మారుతూ ఇప్పుడు లండన్ లో ఉంది. కోహినూర్ నేపథ్యంలో క్రిష్ గారు కథ చెప్పినప్పుడు ఆసక్తికరంగా అనిపించి సినిమా చేయడానికి అంగీకరించాను.





సూర్య
www.suryaa.com
సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం చిత్ర

ప్రగ్యానయన్

