

# జలాల్ మన సంపద..



● నీటి విలువ తెలిసిన వాణ్ణి కాబట్టే కృష్ణమ్మకు హారతి ఇచ్చా ● జూలై మొదటివారంలోనే శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు నిండటం శుభవలసామం ● సమద్రంలో కలిసే నీటిని రెండు తెలుగురాష్ట్రాలు వాడుకుంటే సన్నీశ్యామలం ● భూగర్భ జలాలు పెంచుకుని జలాశయంగా మార్చుకుందాం ● సీమలోని సాగునీటి ప్రాజెక్టులన్నీ పూర్తిచేస్తాం ● రాయలసీమ అభివృద్ధికి బ్లూ ప్రింట్ ● నీటి వినియోగదారులతో సమావేశంలో ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు

వివరాలు లోపలి పేజీల్లో

# యూరియా సకాలంలో సరఫరా చేయండి



తెలంగాణ రాష్ట్ర అవసరాలకు కేటాయించిన యూరియాను సకాలంలో సరఫరా చేయాలని కేంద్ర ఎరువులు, రసాయనాల శాఖ మంత్రి జి.పి.నడ్డాకు ముఖ్యమంత్రి ఎ.రేవంత్ రెడ్డి విజ్ఞప్తి చేశారు. కేంద్ర మంత్రిని ఢిల్లీలోని ఆయన అధికారిక నివాసంలో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి మంగళహారం కలిపారు.

● దేశీయంగా ఉత్పత్తి అయిన యూరియా కోటా పెంచండి.. ● కేంద్ర మంత్రి నడ్డాకు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి వినతి ● వరంగల్ విమానాశ్రయానికి ఆర్థిక సహాయం చేయండి... ● జహీరాబాద్ ఇండస్ట్రియల్ స్కార్ప్ సిటీ అభివృద్ధికి సహకరించండి.. ● హైదరాబాద్-బెంగళూరు ఏరో-డిఫెన్స్ కాలిడార్ మంజూరు చేయండి.. ● కేంద్ర మంత్రి పీయూష్ గోయల్ కు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి వినతి



## 35 శాతం రిజర్వేషన్ ఇస్తాం

● ఎన్నికల వేళ మహిళలకు బీహార్ సీఎం నిటీష్ భారీ బొంజం  
● ఎంపిక చేసిన ప్రభుత్వ సర్వీసులలో బీహార్ లోని మహిళలకు ఇప్పటికే రిజర్వేషన్ ● తాజా గా అన్ని ప్రభుత్వ శాఖలు, రిక్రూట్మెంట్ స్థాయిలలో మహిళలకు కోటా

6 లో

## అన్నింటికన్నా అత్యున్నతం రాజ్యాంగమే

● రాజ్యాంగంతోనే రాజకీయ, ఆర్థిక, సామాజిక న్యాయం : సుప్రీం ఛీఫ్ జస్టిస్ గవాయ్ ● మహారాష్ట్ర అసెంబ్లీ సమావేశం ● రెండో దశక వ్యక్తిగా జస్టిస్ బీఆర్ గవాయ్ రికార్డు ● 700 ధర్మాసనాల్లో భాగస్వామి



వివరాలు-6లో



సూర్య వెబ్సైట్



సూర్య కా - పేవర్

## రాబోయే స్థానిక ఎన్నికల కోసమే బీఆర్ఎస్ రంకెలు

- మరోసారి కేసీఆర్ అండకొకు కర్ణు కాల్చి వాతపెట్టండి
- మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి



రాబోయే స్థానిక ఎన్నికలలో లబ్ధిపొందేందుకు బీఆర్ఎస్ నాయకులు రంకెలు వేస్తున్నారని, వారికి మరోసారి తెలంగాణ ప్రజానీకం కీర్తనకాల్చి వాతపెట్టాలని రాష్ట్ర రెవెన్యూ, హౌసింగ్, సమాచార పౌరసంబంధాల శాఖ మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి పిలుపునిచ్చారు.

వివరాలు-3లో

## 'ఎక్స్' ఖాతాలను ఆపించింది మోడీ సర్కారే..

కేంద్రంపై ఎలాన్ మస్క సంచలన ఆరోపణలు



నేడు సీఎం చంద్రబాబు అధ్యక్షతన ఏపీ క్యాబినెట్ భేటీ..



2 లో

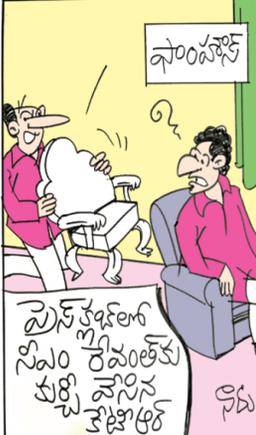
## విశాఖలో జిసిసి ఇన్నోవేషన్ క్యాంపస్ ఏర్పాటుకు ఒప్పందం!

- 10వేల ఉద్యోగాలు కల్పించేలా సంస్థతో ఎంఓయి
- జిసిసి, విబి రంగాల్లో 5లక్షల ఉద్యోగాల కల్పన మా లక్ష్యం
- ఏడాదిలోనే గోబల్ ఫ్లేయర్ లను ఆకర్షించడం మా తొలి విజయం
- ఎఎన్ఎస్ఆర్ ఎంఓయి కార్యక్రమంలో మంత్రి నారా లోకేష్



2 లో

## అంతే ఇంతే!



అసెంబ్లీకి వస్తే మీకు కుర్చీ వేస్తామంటున్నారు సార్

## ఎందుకీ సవాళ్లు

- చర్చకు వచ్చే సత్తా లేనప్పుడు.. ● నేను చర్చకు రాకుండా ఢిల్లీకి పారిపోయిన సీఎం ● రచ్చ చేయటమే తెలుసు.. చర్చ చేయటం రాదు
- సీఎం రేవంత్ రెడ్డిపై మాజీ మంత్రి కేటీఆర్ సెటైర్లు



3 లో

## తోతాపురి మామిడి రైతులకు కేంద్రం అండగా నిలవాలి

- కేంద్ర వ్యవసాయశాఖ మంత్రి శివరాజ్ సింగ్ చౌహాన్ ను కోరిన రాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి అచ్చెన్నాయుడు ● తోతాపురి మామిడి రైతులకు 12 రూ. మద్దతు ధర అందచేశా ● మద్దతు కింద రూ.260 కోట్లు ఆర్థిక సాయం ఇవ్వండి ● మైక్రో ఇరిగేషన్ పథకానికి రాయిల్ పెంచాలని వినతి



2 లో

## బడుగుల అభివృద్ధి గాలికేనా?

- సంక్షేమ పథకాలు ఎత్తి వేస్తే సహించం ● మార్కెటింగ్ సొసైటీలు బకాయిలు చెల్లించండి ● స్కీములు ఎత్తివేసే కుట్ర, ట్రస్ట్ బ్యాంక్ ప్రతిపాదన ఒప్పుకోమి ● సీఎంకు లేక రాసిన బీసీ నేత
- జాతీయ బీసీ సంక్షేమ సంఘం అధ్యక్షులు ఎంపీ ఆర్ కృష్ణయ్య

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వెంటనే కాలేజీ కోర్సుల్లో బీసీ ఎస్సీ ఎస్సీ విద్యార్థుల మూడు సంవత్సరాల ఫీజు బకాయిలు చెల్లించాలని ట్రస్ట్ బ్యాంక్ ప్రతిపాదన విరమించుకోవాలని జాతీయ బీసీ సంక్షేమ సంఘం అధ్యక్షులు రాజ్యసభసభ్యులు ఆర్ కృష్ణయ్య హెచ్చరించారు ఈ మేరకు ముఖ్యమంత్రి కి లేఖ రాశాడు. ఫీజుల రియంబర్స్మెంట్ స్కీం ఎత్తివేయాలని కుట్రలో భాగంగా ట్రస్ట్ బ్యాంక్ నిధి అనే సరికొత్త ప్రతిపాదన కాలేజీ యజమాన్యాల ద్వారా తెలుస్తుంది

వివరాలు-7లో















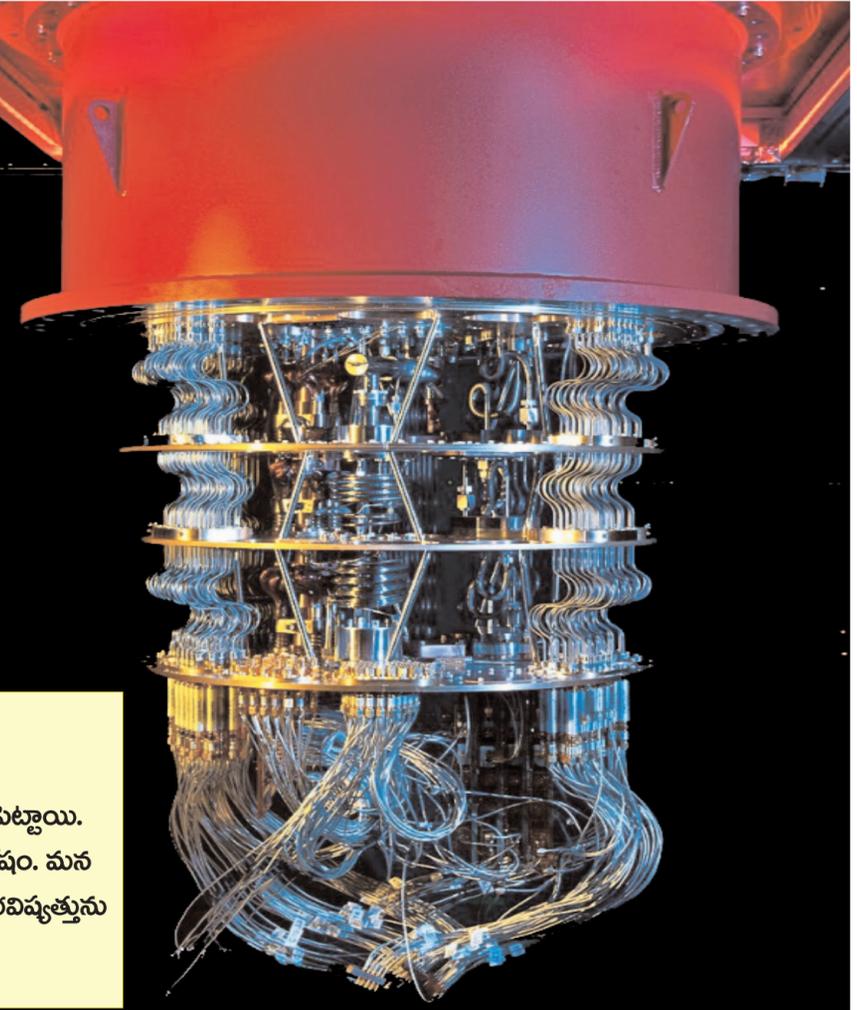


భవిష్యత్ అంతా

క్వాంటమ్ టెక్నాలజీదే

దేశంలోనే తొలి కేంద్రం అమరావతిలో ఏర్పాటు అన్నింటికీ పరిష్కార మార్గాలందించే క్వాంటమ్

ప్రపంచమంతా ఇప్పుడు అధునాతన క్వాంటమ్ టెక్నాలజీ వైపు చూస్తోంది. ఎంతటి సంక్లిష్ట గణాంకాలనైనా ఇది చిటికెలో పరిష్కరిస్తుంది. శక్తిమంతమైన ఈ సాంకేతికతపై కెనడా, చైనా, జపాన్, జర్మనీ వంటి దేశాలు ఇప్పటికే పెద్దయెత్తున పెట్టుబడులు పెట్టాయి. పైచేయి సాధిస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలోనే అమరావతిలో 'క్వాంటమ్ వ్యాలీ' ఏర్పాటువుతుండటం విశేషం. మన పరిశోధనలను జోరొత్తించడానికీ, యువతకు ఉద్యోగ అవకాశాలు కల్పించడానికీ, దేశానికి ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తును అందించడానికీ ఇది కీలకమవుతుంది మరిన్ని వివరాలలోకి వెళితే...



టెక్ నవే చంద్రబాబు మరో పెద్ద ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. దేశంలోని తొలి క్వాంటమ్ కంప్యూటింగ్ వ్యాలీని అమరావతిలో ఏర్పాటు చేయిస్తున్నారు. ఇది దిగ్గజం ఐఐఐఐఐ మద్రాస్ ఇంజనీరింగ్ టెక్నాలజీ కాలేజీలో ఏర్పాటు చేయబడుతుంది. ఇప్పటికే సంబంధించిన అవగాహన కుదురింది. ఐఐఐఐఐ భారత్ 2023లో 6వేల కోట్లతో ప్రకటించిన నేషనల్ క్వాంటమ్ మిషన్ కు అనుగుణంగా ఇది ఉంటుంది. ఈ ప్రాజెక్టులో భాగంగా అమరావతిలో భారీ క్వాంటమ్ టవర్ను నిర్మిస్తారు.

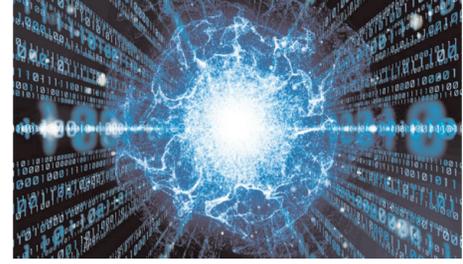
పరిష్కారాలు వేగవంతం మనందరికీ తెలిసిన సాధారణ కంప్యూటర్లు ఒక సమయంలో ఒక పనిని చేస్తాయి. ఆ సమయంలో బైనరీ విలువలైన '0' లేదా '1' అనే యూనిట్ల(బిట్)లో ఏదో ఒకదాన్ని మాత్రమే ప్రాసెస్ చేస్తుంటాయి. అందువల్ల సంక్లిష్టమైన గణాంకాలను ఇవి వేగంగా పూర్తిచేయలేవు. ఈ తరుణంలో అందుబాటులోకి వచ్చిన క్వాంటమ్ కంప్యూటింగ్ని కొత్త ఆశలు చిగురిస్తున్నాయి. ఇది ప్రధానంగా క్వాంటమ్ ఫిజిక్స్ భావనలపై ఆధారపడి పనిచేస్తుంది. ఇందులో బిట్లు బదులు 'క్విబిట్స్' అనే యూనిట్లు ఉంటాయి. ఒక క్విబిట్ ఒకేసారి 0 గానీ, 1 గానీ కాకుండా... రెండూ కలిపిన స్థితిలో ఉండగలదు! దీన్ని 'సూపర్ పొజిషన్' అంటారు. దీనివల్ల, ఏకకాలంలో అనేక గణాంకాలను పూర్తిచేయడం సాధ్యమవుతుంది. ఒక క్విబిట్ స్థితి మరొక క్విబిట్ మీద ప్రభావం చూపగలదు. దీన్నే 'ఎంటాంగ్లెంట్' అంటారు. ఇది గణన సామర్థ్యాలను మరింతగా పెంచుతుంది. సాధారణ కంప్యూటర్ ఒక లెక్కను పరిష్కరించడానికి ఒక్కో మార్గాన్ని వెతుకుతుంది. క్వాంటమ్ కంప్యూటర్ ఒకేసారి అన్ని మార్గాల్లో పరిష్కార మార్గాల కోసం అన్వేషిస్తుంది. చందల రెట్ల వేగంతో పనిచేస్తూ అసాధారణ గణాంకాల్ని అతి తక్కువ సమయంలోనే పరిష్కరిస్తుంది.

బహుళ ప్రయోజనాలు... 'క్వాంటమ్ వ్యాలీ' మన జీవితాలను మరింతగా మెరుగుపరచడానికి దోహదపడుతుంది. పరిశోధనలను త్వరితగతిన పూర్తిచేసి క్వాంటర్, అల్లీమర్స్ వంటి సంక్లిష్ట వ్యాధులకు కొత్త ఔషధాలను తయారు చేయడానికి కోడ్పడుతుంది. క్వాంటమ్ కమ్యూనికేషన్ అత్యంత సురక్షితమైనది. ఇతరులు హ్యాక్ చేయడానికి చిల్లెకుండా సందేశాలు పంపుకోవడం వీలవుతుంది కాబట్టి, దేశ భద్రతకు అత్యంత కీలకమవుతుంది. క్వాంటమ్ అల్ట్రాథిన్లను ఉపయోగించి బ్యాంకులు, ఆర్థిక సంస్థల లావాదేవీల్లో జరిగే మోసాలను ఇట్టే పసిగట్టవచ్చు. క్వాంటమ్ కంప్యూటర్లు డేటాను సున్నితంగా విశ్లేషించి, చక్కటి క్లెయిర్ మోడల్స్ తయారు చేస్తాయి. దీనివల్ల వర్తమాన పరిస్థితులు, తుపానులు, వాతావరణ మార్పులపై ముందస్తు హెచ్చరికలు సాధ్యమవుతాయి. అన్నదాతలు నేల స్వభావాన్ని తెలుసుకుని, మేలైన విత్తనాలను ఎంపిక చేసుకోవడానికి సైతం ఈ టెక్నాలజీ నాయకపడుతుంది. మరోవైపు, క్వాంటమ్ పరిశోధన రంగం వేగం

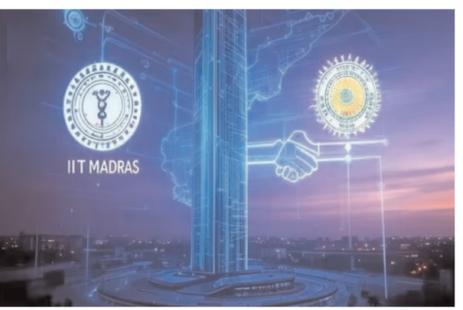
పుంజుకుంటుంది. ఈ సాంకేతిక నిపుణులకు అంతర్జాతీయ స్థాయిలో కేరీర్ అవకాశాలు అందివస్తాయి. క్వాంటమ్ కంప్యూటింగ్లో సక్రమాల స్థితిగతులు, గ్రహాల గమనాలను వేగంగా లెక్కించడం అంతర్జ ప్రయోగాలను మరింత కచ్చితత్వంతో నిర్వహించడం వీలవుతుంది. క్వాంటమ్ కీ డిస్ట్రిబ్యూషన్ ద్వారా సమాచారం హ్యాక్ చేయలేని విధంగా మారుతుంది. అత్యంత భద్రంగా సమాచార నిల్వ, మార్పిడి జరుగుతుంది. అణు స్థాయిలో రసాయన చర్యలను విశ్లేషించడం ద్వారా కొత్త మందులను వేగంగా అభివృద్ధి చేయవచ్చు. మార్కెట్ అంచనా, పోర్ట్ఫోలియో అప్లిమెంటేషన్ వంటి క్లిష్టమైన సమస్యలను వేగంగా పరిష్కరించవచ్చు. వాతావరణ మార్పులు, వాటి అంచనాలు మరింత కచ్చితంగా విశ్లేషించవచ్చు. క్వాంటమ్ టెక్నాలజీతో విస్తృత డేటా విశ్లేషణలో పెరిగే వేగం కారణంగా పాలలో కూడా వేగం పెరుగుతుంది. ఉదాహరణకు.. రాష్ట్రాన్ని ఒక యూనిట్గా తీసుకుని ఎంతమందికి క్వాంటర్ వ్యాధి వచ్చే అవకాశాలు ఉన్నాయి, ఎంతమందిలో రోగ నిరోధక శక్తి ఉంది అనే విషయం క్షణాల్లో తెలుసుకోవచ్చు. పంటలకు సోకే క్రిమికిటకాలు, వాటి ప్రభావం, నివారణపైనా రాష్ట్రస్థాయిలో అధ్యయనం చేసేందుకు వీలు కలుగుతుంది. భారీ బహిరంగ సభల్లో పది లక్షల మంది హాజరైనా ఒక్కొక్కరినీ గుర్తించచ్చు. ట్రాఫిక్ నియంత్రణ కూడా సులువు అవుతుంది.

చర్యలను విశ్లేషించడం ద్వారా కొత్త మందులను వేగంగా అభివృద్ధి చేయవచ్చు. మార్కెట్ అంచనా, పోర్ట్ఫోలియో అప్లిమెంటేషన్ వంటి క్లిష్టమైన సమస్యలను వేగంగా పరిష్కరించవచ్చు. వాతావరణ మార్పులు, వాటి అంచనాలు మరింత కచ్చితంగా విశ్లేషించవచ్చు. క్వాంటమ్ టెక్నాలజీతో విస్తృత డేటా విశ్లేషణలో పెరిగే వేగం కారణంగా పాలలో కూడా వేగం పెరుగుతుంది. ఉదాహరణకు.. రాష్ట్రాన్ని ఒక యూనిట్గా తీసుకుని ఎంతమందికి క్వాంటర్ వ్యాధి వచ్చే అవకాశాలు ఉన్నాయి, ఎంతమందిలో రోగ నిరోధక శక్తి ఉంది అనే విషయం క్షణాల్లో తెలుసుకోవచ్చు. పంటలకు సోకే క్రిమికిటకాలు, వాటి ప్రభావం, నివారణపైనా రాష్ట్రస్థాయిలో అధ్యయనం చేసేందుకు వీలు కలుగుతుంది. భారీ బహిరంగ సభల్లో పది లక్షల మంది హాజరైనా ఒక్కొక్కరినీ గుర్తించచ్చు. ట్రాఫిక్ నియంత్రణ కూడా సులువు అవుతుంది.

ఏపీ లీడర్స్ టెక్నాలజీలను ఒడిచిపట్టుకోవడంలో చంద్రబాబు తీరే వేరు. ఆయన నేతృత్వంలోని ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ 30వ క్షేత్ర కిందటి ఐటీ కేరాఫ్



క్వాంటమ్ కంప్యూటింగ్ వ్యాలీ అంటే క్వాంటమ్ కంప్యూటింగ్ వ్యాలీ అనేది క్వాంటమ్ టెక్నాలజీ పరిశోధన-అభివృద్ధి కేంద్రంగా ఏర్పడే హాట్. ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ ఐఐఐఐఐ వ్యాలీ ఏవిధంగా కేంద్రమా?% క్వాంటెక్నాలజీకి ఇది కూడా ముఖ్యకేంద్రంగా ఉంటుంది. క్వాంటమ్ కంప్యూటర్లు క్విబిట్స్ అనే ప్రత్యేకమైన డేటా యూనిట్లను ఉపయోగించి సాధారణ కంప్యూటర్ల కంటే వేగంగా సంక్లిష్టమైన సమస్యలను పరిష్కరించగలుగుతాయి. ఇది డ్రగ్ డిస్కవరీ, క్లెయిర్ మోడలింగ్, సైబర్ సెక్యూరిటీ, ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ వంటి అనేక రంగాల్లో విప్లవాత్మక మార్పులను తీసుకురావచ్చు.



అద్రస్థా మారింది. ఐటీ తర్వాత వచ్చిన బయో టెక్నాలజీని కూడా చంద్రబాబు ప్రోత్సహించారు. అప్పుడే జీనోమ్ వ్యాలీని ఏర్పాటు చేయించారు. రాష్ట్రం విడిపోయిన తర్వాత భాక్ వైస్, క్లౌడ్ కంప్యూటింగ్, ఫిజిక్స్ వచ్చాయి. మూడోసారి సీఎం అయినప్పుడు వాటికి ప్రాధాన్యత ఇచ్చారు. ఆ తర్వాత ఆయన ఓడిపోయారు. ఇప్పుడు మోస్ట్ అడ్వాన్స్డ్ క్వాంటమ్ టెక్నాలజీపై దృష్టి సారించారు. క్వాంటమ్ వ్యాలీని అమరావతి కేంద్రంగానే ఏర్పాటు చేయనున్నారు.

నేషనల్ క్వాంటమ్ మిషన్ అనుసంధానం ఈ ప్రాజెక్ట్ భారతదేశపు నేషనల్ క్వాంటమ్ మిషన్ అనుసంధానంగా ఉంది, దీని కోసం 2023లో రూ 6,000 కోట్ల బడ్జెట్ కేటాయించారు. ఈ మిషన్ లో 50 నుండి 1,000 ఫిజిక్లర్ క్విబిట్స్ కలిగిన మధ్యస్థాయి క్వాంటమ్ కంప్యూటర్ల అభివృద్ధి, దేశీయంగా అంతర్జాతీయంగా 2,000 కిలోమీటర్ల దూరంలో శాటిలైట్ ఆధారిత భద్రతా కమ్యూనికేషన్ వ్యవస్థల స్థాపన వంటి లక్ష్యాలున్నాయి.

భారీ భాగస్వామ్యాల మరయు పెట్టుబడులు ఈ ప్రాజెక్ట్ ఐఐఐఐఐ భాగస్వామ్యం ఉంది. అంతేకాకుండా, డీసీఎస్, ఐఐఐఐఐ వంటి ప్రముఖ టెక్ కంపెనీలు కూడా ఇందులో భాగస్వామ్యం వుతాయని తెలుస్తోంది. ఇప్పటికే ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం డీసీఎస్, ఐఐఐఐఐ సంస్థలతో చర్చలు జరిపింది. 'క్వాంటమ్ టెక్నాలజీ అనేక రంగాల్లో విప్లవాత్మక మార్పులను

నాలుగు సూత్రాలు...

- సబ్ ఆటమిక్ పార్టికల్స్ అధ్యయనాన్ని క్వాంటమ్ మెకానిక్స్ అని కూడా పిలుస్తారు. ఇది ప్రత్యేకమైన, ప్రాథమిక సూత్రమైన సూత్రాలను వెల్లడిస్తుంది. సూపర్ పొజిషన్, ఎన్టాంగ్లెంట్, డీకొహరెన్స్, ఇంటర్ఫియరెన్స్ అనే ముఖ్యమైన నాలుగు సూత్రాల ఆధారంగా క్వాంటమ్ కంప్యూటింగ్ పనిచేస్తుంది. 1. సూపర్ పొజిషన్: ఒక క్వాంటమ్ పార్టికల్ లేదా వ్యవస్థ ఒకే స్థితిలో ఉండటం కాకుండా, బహుళ అవకాశాల కలయిక స్థితిలో ఉంటుంది. 2. ఎన్టాంగ్లెంట్: సాధారణ సంభాష్యత అనుమతించేవారి కన్నా ఎన్టాంగ్లెంట్ ప్రాసెస్లో పలు క్వాంటమ్ పార్టికల్స్ అనుసంధానమై బలంగా రూపొందుతాయి. 3. డీకొహరెన్స్: ఈ స్థితిలో క్వాంటమ్ పార్టికల్స్, సిస్టం క్షయం అయ్యి, సరిగ్గా లేదా మారి క్లాసికల్ ఫిజిక్స్ ద్వారా కొలవదగ్గ ఏక స్థితిలోకి వస్తాయి. 4. ఇంటర్ఫియరెన్స్: అనుసంధానమైన క్వాంటమ్ స్థితులు ఒకదానిపై ఒకటి ప్రభావం చూపుతాయి. అంతేగాక ఎక్కువ లేదా తక్కువ సంభాష్యతను నిర్మిస్తాయి.

తెస్తుంది. 1990లలో ఐటీ రంగంలో ముందుండినట్లుగా, ఇప్పుడు క్వాంటమ్ టెక్నాలజీలో నాయకత్వం వహించాలి" అని చంద్రబాబు ఐఐఐఐఐ మద్రాస్ కార్యక్రమంలో అన్నారు. ఇప్పటి వరకూ కెనడాలోని వాటర్ లో, జర్మనీలోని మునిచ్ లో క్వాంటమ్ వ్యాలీ లు ఉన్నాయి. అమరావతి కేంద్రాన్ని కూడా అదే రీతిలో అభివృద్ధి చేయాలన్నది ఆలోచన. దీనిపై రాష్ట్ర ప్రభుత్వం మార్చి 18న ఓ టాస్కోర్ను కూడా ఏర్పాటు చేసింది. రాష్ట్ర ఐటీ ఎలక్ట్రానిక్స్ శాఖ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శి కన్వీనర్గా క్వాంటమ్ కంప్యూటింగ్ని నిపుణులతో ఈ టాస్కోర్ని ఏర్పాటు చేశారు. క్వాంటమ్ వ్యాలీ ఏర్పాటుతో పాటు.. అంతర్జాతీయ స్థాయిలో పెట్టుబడులను ఆకర్షించడం, భాగస్వామ్యాల నెలకొల్పడం ఈ టాస్కోర్ ఫోర్స్ ప్రధాన ఉద్దేశ్యం.

భవిష్యత్ అవసరాలు తీర్చే క్వాంటం



సాంకేతికరంగంలో ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్, క్వాంటమ్ కంప్యూటింగ్ వంటి కొత్త అవకాశాలు వస్తున్నాయని, అయితే వాటిని అందించుకోవడం ముఖ్యమని సీఎం చంద్రబాబు అన్నారు. భవిష్యత్ అవసరాలన్నీ క్వాంటం కంప్యూటింగ్నే ఆధారపడి ఉంటాయని అందుకే అమరావతిని క్వాంటం వ్యాలీ చేయాలనుకున్నట్లు ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు. సిలికాన్ వ్యాలీ తరహాలో క్వాంటం వ్యాలీగా అమరావతిని తీర్చిదిద్దాలని ఐఐఐఐఐ, డీసీఎస్ సంస్థల ప్రతినిధులకు ముఖ్యమంత్రి సూచించారు. హైటెక్ సీటీ 15 నెలల్లో నిర్మించిన అనుభవాన్ని గుర్తుచేస్తూ, క్వాంటమ్ వ్యాలీ తక్కువ సమయంలోనే నిర్మించవచ్చన్నారు. ఇప్పటికే ఎల్ అండ్ఐ కి స్థలాన్ని కేటాయించామని, మౌలిక వసతులను అత్యంత వేగంగా అభివృద్ధి చేయాలని అధికారులకు ముఖ్యమంత్రి ఆదేశించారు. ఐఐఐఐఐ వైస్ ప్రెసిడెంట్ జే గాంబెట్టా మాట్లాడుతూ భారతదేశంలో ఐఐఐఐఐ ఐఐఐఐఐ సంస్థం 2 స్థాపన, దేశ క్వాంటం ప్రయాణానికి కీలక మలుపు కారుండదన్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం - డీసీఎస్ కలిసి పని చేయడం వల్ల క్వాంటం అల్ట్రాథిన్ల అభివృద్ధి వేగవంతం అవుతుందని తెలిపారు. ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయకత్వంలో డీసీఎస్ తొలిసారి రాష్ట్రంలో డిజిటల్ గవర్నెన్సు బీజం వేసినందున డీసీఎస్ ప్రతినిధులు గుర్తు చేశారు. క్వాంటం కంప్యూటింగ్ అనేది రెండో క్వాంటం విప్లవమని, ఈవీ బ్యాటరీల నుంచి ఆర్థిక వ్యవస్థ వరకు దీని ఉపయోగాలు విస్తృతంగా ఉంటాయని ఐఐఐఐఐ వైస్ ప్రెసిడెంట్ స్వాట్ క్రౌడర్ అన్నారు.



‘కింగ్ డమ్’



లుగులో రూపొందుతోన్న భారీ చిత్రాల్లో ‘కింగ్ డమ్’ ఒకటి. విజయ్ దేవరకొండ, సత్యదేవ్, భాగ్యశ్రీ బోర్సే ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రానికి గాతమ్ తిన్నసూరి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. శ్రీకర్ న్యూడియోస్ సమర్పణలో సితార ఎంటర్టైన్మెంట్స్, ఫార్వూన్ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. ‘కింగ్ డమ్’పై ప్రేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలు ఉన్నాయి. ఇప్పటికే విడుదలైన టీజర్, ‘పూదయం లోపల’ గీతం విశేషంగా ఆకట్టుకున్నాయి. ‘కింగ్ డమ్’ విడుదల కోసం విజయ్ అభిమానులతో పాటు, సినీ ప్రియులంతా ఎంతగానో ఎదురు చూస్తున్నారు. తాజాగా చిత్ర విడుదల తేదీని ప్రకటించారు నిర్మాతలు. ‘కింగ్ డమ్’ చిత్రం జూలై 31, 2025న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల కానుందని చిత్ర బృందం అధికారికంగా ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా ఒక ప్రోమోను విడుదల చేసింది. ఈ ప్రోమో సినిమాపై అంచనాలను రెట్టింపు చేసేలా ఉంది. యాక్షన్, హీరోయిజం, డ్రామాలు సమ్మేళనంగా శక్తివంతమైన చిత్రంగా ‘కింగ్ డమ్’ రూపుదిద్దుకుంటోంది. ప్రోమోలో యుద్ధ సన్నివేశాలు, భావోద్వేగాలు, విజయ్ కట్టిపడేశాయి. మునుపెన్నడూ లేని విధంగా అద్భుతమైన సినీమాటిక్ ధృశ్యాన్ని ప్రేక్షకులకు అందించబోతున్నట్లు ఈ ప్రోమో హామీ ఇస్తోంది. ఈ అద్భుతమైన చిత్రాన్ని వెండితెరపై చూడటానికి ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న అభిమానులకు కొత్త విడుదల తేదీ ప్రకటన ఎంతో ఉపశమనాన్ని ఉత్సాహాన్ని ఇచ్చిందని చెప్పవచ్చు. అభిమానుల అంచనాలకు మించే చిత్రాన్ని అందించాలనే ఏకైక లక్ష్యంతో ‘కింగ్ డమ్’ కోసం చిత్ర బృందం అదనపు సమయాన్ని కేటాయిస్తోంది.

పెట్రో పాస్పల్ మాట్లాడుతూ కాలం వెనక్కి వెళ్లిపోయాడు

పెట్రో పాస్పల్ ది ఫెంటాస్టిక్ ఫోర్: ఫస్ట్ స్టేజ్ తో జట్టు నాయకుడిగా మిస్టర్ ఫెంటాస్టిక్ / రిడీ రివల్వ్ గా తన మార్సెల్ అరంగేట్రం చేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. ఎమీసియం ఆవరణ దశను ప్రారంభించడానికి సిద్ధంగా ఉన్న ఈ చిత్రం జూలై 25న ఇంగ్లీష్, హిందీ, తమిళం మరియు తెలుగు భాషలలో భారతీయ థియేటర్లలోకి రానుంది. ఈ చిత్రం కోసం ప్రపంచవ్యాప్త ప్రమోషన్ల సందర్భంగా, పెట్రో పాస్పల్



ఒక ఆసక్తికరమైన కథను పంచుకున్నాడు. వానిటీ ఫెయిర్తో మాట్లాడుతూ, పెట్రో 1960ల యాసుకు కట్టుబడి ఉన్నప్పుడు తన 100% ఇన్సూరెన్స్, కానీ సిబ్బంది అతన్ని వెనక్కి లాగుతూనే ఉన్నారని అన్నారు. నేను బాగా చేశానో లేదో నాకు తెలియదు, వారు నన్ను చాలా మిడ్-అట్రాంట్లో, 60ల ప్రారంభంలో జరిగిన చర్చ నుండి వెనక్కి లాగుతూనే ఉండాల్సి వచ్చింది. ఆ రకమైన మాండలికంతో మాకు సహాయం చేయబోయే మాండలిక కోడ్ వారికి ఉన్నాడు.” పెట్రో ఇంకా ఇలా అన్నాడు, “నేను దానిని చాలా బాగా తీసుకున్నాను, వారు నన్ను పక్కకు లాగ వలసి వచ్చింది... వారు ‘మీలాగే మాట్లాడండి’ అని అన్నారు. నేను ఆ యుగంలోకి ప్రవేశించినందున నేను అలా చేయడంలో చాలా కష్టపడ్డాను, అది నాకు అడుగు పెట్టవలసిన విషయం, ఎందుకంటే ఇది మనం ఇంతకు ముందు చూసిన దానికంటే భిన్నంగా ఉంటుంది. వారు సృష్టించినది మనం చూడనిది.”

TNIT మీడియా అవార్డ్స్ ఈవెంట్

న్యూఇండియన్ టైమ్స్ విజనల్ మీడియా రంగంలో తనదైన ముద్ర వేసుకుంది. నేతృత్వంలో సీఈఓ డి. రఘు భట్ ప్రతిపాదనలకు TNIT మీడియా అవార్డ్స్ ను అత్యంత ఘనంగా నిర్వహిస్తూ వస్తున్నారు. మీడియా పట్ల ఉన్న ప్యాషన్తో మొదలైన ఈ అవార్డ్స్ వేడుక... ఇప్పుడు సక్సెస్ ఫుల్ గా 8వ సంవత్సరం లోకి అడుగుపెడుతోంది. ఈ ఏడాది TNIT మీడియా అవార్డ్స్ ఈవెంట్ ని ఆగస్టు 23న బెంగళూరులోని ప్యాలెస్ గ్రాండ్లో గ్రాండ్ గా నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా నిర్వాహకులు (వైస్ చీఫ్ నిర్వహించారు. సీఈఓ రఘు భట్ మాట్లాడుతూ.. శుభలేఖ సుధాకర్ కి, ఉత్తేశి, మా తెలుగు జ్యూరీ ప్రభుకి హృదయ



పూర్వక ధన్యవాదాలు. ఈ అవార్డులను ప్రారంభించి ఇది ఎనిమిదవ సంవత్సరం. ఈ ఏడాది ఆగస్టు 23న బెంగళూరులోని ప్యాలెస్ గ్రాండ్లో ఈ కార్యక్రమాన్ని అత్యంత ఘనంగా నిర్వహించనున్నాం. మలయాళం, తెలుగు, కన్నడ, తమిళ భాషల నుండి నామినేషన్లను స్వీకరిస్తున్నాం. ప్రతి మీడియా ఛానల్ మా టీంకు అన్నికేవలం సమర్పించమని కోరుతున్నాం. ఈ గొప్ప కార్యక్రమానికి మీ అందరి సహకారం కోరుతున్నాం. అందరికీ ధన్యవాదాలు అన్నారు. మార్కెటింగ్ హెడ్ ఖుషి మాట్లాడుతూ.. రఘు విజయ్తో సాతీయ మొత్తానికి అవార్డులు ఇవ్వాలని నిర్ణయించాం. ప్రతి ఛానల్ కు నామినేషన్ ఫార్మలను పంపిస్తాం. వారు పూర్తి చేసి మాకు తిరిగి పంపాలి. తర్వాత జ్యూరీ పరిశీలించి విజేతలను ఎంపిక చేస్తుంది. నటీనటులకు ఐఫా, సైమా లాంటి అవార్డ్స్ ఉన్నట్టే, మీడియాకి కూడా అంతే స్థాయిలో గుర్తింపు రావాలని మేము ఆశిస్తున్నాం. మీడియా రాత్రి పగలు కష్టపడుతూ సమాజానికి సమాచారం అందిస్తున్నారు. వారిని గుర్తించి గౌరవించడం గౌరవంగా భావిస్తున్నాం. ఈ ప్రయత్నానికి మీ అందరి మద్దతు కావాలి అన్నారు.

శివుడు, విష్ణువుల అవతారం ఈ ‘వీరమల్లు’

‘హరి హర వీరమల్లు’ అసలు కథ ఇదేనా...!

ట్రైలర్ తో ‘హరి హర వీరమల్లు’ రైట్స్ కి పెరిగిన డిమాండ్

పవన్ కళ్యాణ్ నాతన చిత్రం ‘హరి హర వీరమల్లు’ వెలుగులోకి వచ్చింది. ఈ ఏడాది కథ ఆధారంగా రూపొందించబడినది వార్తలు వస్తున్నాయి. అయితే ఆ వార్తల్లో వాస్తవం లేదు. ఈ చిత్రం నిజ జీవితంలోని ఏ ఒక్క నాయకుడి కథ ఆధారంగానూ తెరకెక్కిలేదు. సనాతన ధర్మాన్ని పరిరక్షించే ఓ వీరుడి ప్రయోజనాన్ని తెలిపే కల్పిత కథగా ఇది తెరకెక్కింది. జ్యోతి కృష్ణ దర్శకత్వం వహించిన తర్వాత ‘హరి హర వీరమల్లు’ కథ పూర్తిగా మారిపోయింది. దర్శకుడు కథలోని స్ఫూర్తిని, సారాన్ని అలాగే ఉంచుతూ.. సరికొత్త కథగా దీనిని మలిచారు. పురాణాల ప్రకారం, అయ్యప్ప స్వామిని శివుడు-మోహినిని 111111కుమారుడిగా, శైవం మరియు

వైష్ణవం మధ్య వాదనగా ఎలా వర్ణిస్తారో.. అలాగే ‘హరి హర వీరమల్లు’ను శివుడు మరియు విష్ణువుల అవతారంగా చూడబోతున్నాం. సరిగ్గా గమనిస్తే, హరి(విష్ణు) హర(శివుడు) అనే టైటిల్ ఈ చిత్ర సారాంశాన్ని తెలియజేస్తుంది. శివుడు, విష్ణువుల అవతారం ‘వీరమల్లు’ అని తెలిపేలా ఈ చిత్రంలో పలు అంశాలను గమనించవచ్చు. విష్ణువు వాహనం గరుడ పక్షిని సూచించే దేగను ఈ చిత్రంలో ఉపయోగించారు. అలాగే, కథానాయకుడు తన చేతుల్లో శివుడిని సూచించే దడురుకం పట్టుకున్నాడు. ఈ చిత్రంలో కథానాయకుడు ధర్మాన్ని రక్షించడానికి మరియు ధర్మం కోసం పోరాడటానికి శివుడు, విష్ణువుల యొక్క రూపంగా కనిపిస్తాడు.

కొత్త వారితో చేయాలన్నా ఆలోచనను మానుకున్నాను.. ‘సయారా’ పై మోహిత్ సూరి

యష్ రాజ్ ఫిల్మ్స్ బ్యానర్ మీద మోహిత్ సూరి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం ‘సయారా’. ఈ మూవీతో అహోన్ పాండేని హీరోగా పరిచయం చేయనున్నారు. ఈ మూవీలో అనీత్ పద్మా హీరోయిన్ గా నటించారు. ఈ మూవీకి సంబంధించిన పాటలు ఇప్పటికే యూట్యూబ్ లో చార్ట్ బస్టర్లుగా నిలిచాయి. తాజాగా సయారా ట్రైలర్ ను మేకర్లు రిలీజ్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా.. మోహిత్ సూరి మాట్లాడుతూ.. ‘అహోన్ పాండే, అనీత్ పద్మా వంటి అద్భుతమైన నటులు నాకు దొరకకపోతే నేను సయారా సినిమా చేసేవాడిని కాదు. ఒకానొక టైంలో డెబ్యూ అర్జిస్టుల్లో అద్భుతమైన టాలెంట్ కనిపించలేదు.. అలా కొత్త వారు ఎవ్వరూ కనిపించకపోతే ఈ మూవీని చేయకూడదని అనుకున్నాను. కానీ నాకు అహోన్, అనీత్ వంటి గొప్ప అర్జిస్టులు దొరికారు. కొత్త నటీనటులతో ప్రేమకథను నిర్మించేటప్పుడు వారి కెమిస్ట్రీ, నటన అడియంస్ కనెక్ట్ అయ్యేలా ఉండాలి. సహజమైన భావోద్వేగాల్ని పండించాల్సి ఉంటుంది. కొత్త నటీనటులు రజబీర్ కపూర్, అలియా భట్ స్థాయి

నటనను కలిగి ఉంటారని ఎవరూ ఆశించరు. కానీ వారు తెచ్చే తమదైన శైలిలో నటించే నటులుగా ఉండాలి. నటన సామర్థ్యం ఉన్న డెబ్యూ నటీనటులను నేను చూడలేదు. అందుకే ఈ స్క్రిప్టును తొలి నటీనటులతో రూపొందించాలనే ఆలోచనను నేను వదులుకున్నాను. కమర్షియల్ కోణంలో ఆలోచించి నేను స్క్రిప్టును కాస్త మార్చాను. అలా సయారా రచనా ప్రక్రియకు చాలా సమయం పట్టింది. అపై వద్దకు వెళ్ళాను. అహోన్, అనీత్ అడిషన్లను చూశాను. వారితో కొంత కాలం ట్రావెల్ చేశాను. ఈ



ఇద్దరూ అద్భుతం చేశారు. కొత్తవారితో ప్రేమకథను రూపొందించడం చాలా రిస్కీగా ఉంటుంది. నేను ఈ కథను రూపొందించాలనుకున్న విధంగానే చేశాను. నాకు ఈ ఇద్దరూ దొరకడం ఆనందంగా ఉంది అని అన్నారు. సైయారాను నిర్మిస్తున్న వైబ్రెంట్ సీఈఓ, ఆక్షయ్ విధాని మాట్లాడుతూ.. వైబ్రెంట్ లో ఎన్నో కల్ట్ క్లాసిక్ లవ్ స్టోరీస్ వచ్చాయి. కాబట్టి మరోసారి అలాంటి ఓ కల్ట్ క్లాసిక్ చిత్రాన్ని అందించాలని మోహిత్ సూరితో ఈ మూవీని నిర్మించాం. నేటి యువతకు వారి భావాలు, భావోద్వేగాలు, నిబద్ధతలు ఎంత లోతుగా, నిజాయితీగా ఉన్నాయో చూపించడం ద్వారా వారికి కనెక్ట్ అయ్యే నిజమైన ప్రేమకథను చెప్పాలని మేము ప్రయత్నించాం. సయారా అద్భుతంగా వచ్చినందుకు మేం సంతోషిస్తున్నాం. ఇది సహజంగానే 9% ఫీజీ% బ్యానర్ నుంచి వచ్చే ఓ అందమైన ప్రేమకథ అని చెప్పుకోవచ్చు. డెబ్యూ అర్జిస్టులతో చేసిన ఈ ప్రేమ కథను అడియంస్ ఓ రిస్కీగా భావిస్తారని మేం ఆశిస్తున్నామని అన్నారు.

‘పోలీస్ వారి హెచ్చరిక’ ట్రైలర్ లాంచ్

భృగదు దర్శకుడు బాబ్బీ దర్శకత్వంలో బెల్లె జనార్ధన్ నిర్మాతగా తూలికా తనిమ్మ క్రియేషన్స్ అవతారంలో రూపొందిన ‘పోలీస్ వారి హెచ్చరిక’ ట్రైలర్ ను ప్రముఖ సినీ పెద్దల సమక్షంలో లాంచ్ చేయడం జరిగింది. ఈ చిత్రానికి కిషన్ సాగర్, సనీల్ కాంత్ సినీమాల్ గ్రాఫర్స్ గా పనిచేయగా గజేంద్ర వేణు ఈ చిత్రానికి సంగీతాన్ని అందించారు. శివ శర్మాకి ఈ చిత్రానికి ఎడిటింగ్ వర్క్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా

నటనను కలిగి ఉంటారని ఎవరూ ఆశించరు. కానీ వారు తెచ్చే తమదైన శైలిలో నటించే నటులుగా ఉండాలి. నటన సామర్థ్యం ఉన్న డెబ్యూ నటీనటులను నేను చూడలేదు. అందుకే ఈ స్క్రిప్టును తొలి నటీనటులతో రూపొందించాలనే ఆలోచనను నేను వదులుకున్నాను. కమర్షియల్ కోణంలో ఆలోచించి నేను స్క్రిప్టును కాస్త మార్చాను. అలా సయారా రచనా ప్రక్రియకు చాలా సమయం పట్టింది. అపై వద్దకు వెళ్ళాను. అహోన్, అనీత్ అడిషన్లను చూశాను. వారితో కొంత కాలం ట్రావెల్ చేశాను. ఈ



నటి ఇంద్రజ మాట్లాడుతూ.. “ఈ కార్యక్రమానికి వచ్చిన అందరికీ సమస్యారం. నేను ఈ ఈవెంట్ కు బాబ్బీ కోసం ఈ కార్యక్రమానికి వచ్చాను. నా ప్రతి పుణ్యం రోజుకు నన్ను విష్ చేసే సుధాకర్ గారికి ధన్యవాదాలు. జనార్ధన్ కి ఈ సినీమాతో మంచి విజయం రావాలి అని కోరుకుంటున్నాను. సినిమా విజయం సాధించేందుకు మీడియా వారు అందగా నిలబడాలని కోరుకుంటున్నాను” అన్నారు. దర్శకుడు బాబ్బీ మాట్లాడుతూ.. “ఈ కార్యక్రమానికి విచ్చేసిన ప్రతి ఒక్కరికీ పేరుపేరునా నమస్కారం. సినిమా కోసం పనిచేసేవారు తాము చేసిన సినిమా విడుదలైన ప్రతిసారి పుడుతూనే ఉంటారు. సినిమా కోసమే పుట్టామని భావిస్తాము. జూలై 18వ తేదీన ప్రేక్షకుల ముందుకు ఈ సినిమా వస్తుంది.

ఆగస్టు 2వ వారంలో మిస్టర్ సోల్జర్

భారత దేశంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం, తూర్పు గోదావరి జిల్లా తాడేపల్లి గూడెం మండలం నుండి సుమారు 13 కిలోమీటర్ల దూరంలో గల మిలిటరీ మాధవరం గామాన్ని ఆదర్శంగా చేసుకొని ధరణి ఆర్ట్స్ బ్యానర్ పై నిర్మాత విజయ్ పట్నాయక్ యువన్ ఎన్ పట్నాయక్ అనే చిత్ర నిర్మాణం విజయ వంతంగా పూర్తి చేయటం జరిగింది. ఈ చిత్ర నిర్మాణము కొరకు ముఖ్యంగా సహాయ సహకారం అందించిన మిలిటరీ గ్రామా మాజీ సైనికాధ్యక్షుల సంఘం, మిలిటరీ మాధవరం గ్రామ సర్పంచ్, ప్రజలకు మా యొక్క కృతజ్ఞతలు. మా శ్రీ ధరణి ఆర్ట్స్ సంస్థ తరుపున అభినందనలు తెలియ చేస్తున్నాము. Mr. సోల్జర్ సెన్సార్ పూర్తి చేసుకొని ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ ఉభయ రాష్ట్రాలలో ఆగస్టు 2వ వారంలో విడుదల లకు సిద్ధంగా ఉన్నందున మేము ఎంతో గర్వపడుచున్నాము. Mr. సోల్జర్ సినిమా కథా సారాన్ని క్లుప్తంగా మా ప్రేక్షకులకు వివరిస్తూ మీ ముందుకు మా సంస్థ వస్తున్నందుకు చాలా ఆనందిస్తున్నాము.



న్యూ టాలెంట్ కు సపోర్ట్ గా నిలుస్తున్న కిరణ్ అబ్బవరం

న్యూ టాలెంట్ కు సపోర్ట్ గా నిలుస్తున్న కిరణ్ అబ్బవరం. ఈ క్రమంలో ఫిలింమేకింగ్ లో ఆయన ఎన్నో ఇబ్బందులు, కష్టాలు చూశారు. ఎవరి సపోర్ట్ లేకుండా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. స్ట్రాంగ్ కంటెంట్, ఇన్స్పిరేటివ్ మేకింగ్ తో మూవీని చేస్తున్నారు. ఒక్క ఛాన్స్ కష్టాలు తెలిసిన హీరో కాబట్టి తనలా ఏ బ్యాక్ గ్రౌండ్ లేకుండా ఇండస్ట్రీలో పేరు తెచ్చుకోవాలని ఆశపడే ఔత్సాహిక నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులకు అందగా నిలుస్తానని దిల్ రూపా సినిమా ఈవెంట్ లో చెప్పారు కిరణ్ అబ్బవరం. చెప్పినట్టే తన మాట మీద నిలబడుతూ కొత్త వాళ్లతో తన సొంత బ్యానర్ పై మూవీ ప్రొడ్యూస్ చేస్తున్నారాయన. తన గత సినిమాల్లో కెమెరా అసిస్టెంట్ గా పనిచేసిన రామ్ చరణ్ ను హీరోగా పరిచయం చేస్తూ సినిమా నిర్మిస్తున్నాడు కిరణ్ అబ్బవరం. తన మూవీని ఆన్ లైన్ ఎడిటింగ్ చేసిన టెక్నిషియన్ ను దర్శకుడిగా అవకాశం కల్పిస్తున్నారు. నిజ జీవిత ఘటనల స్ఫూర్తితో ఎవూషన్ల డ్రామాగా మంచి కథా కథనాలతో ఈ సినిమా తెరకెక్కుతుంది. ప్రస్తుతం ప్రీ ప్రొడక్షన్ వర్క్ జరుగుతున్నాయి. త్వరలోనే ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్, టైటిల్ అనౌన్స్ చేయనున్నారు. ఈ ఏడాది చివరలో మూవీని ప్రారంభించనున్నారు. తను నడిచాల్సిన దారిని మర్చిపోనీ కిరణ్ అబ్బవరం కెరీర్ ప్రారంభంలో తనతో పనిచేసిన ఎంతోమంది టెక్నిషియన్స్ నే తమ కొత్త మూవీని కు కొనసాగిస్తున్నారు. ఇప్పుడు కొత్త వారితో సినిమాలు చేయాలనే గొప్ప లక్ష్యంతో కిరణ్ అబ్బవరం ముందుడుగు చేస్తున్నారు.



‘మారెమ్మ’ పవర్ ఫుల్ ఫస్ట్ లుక్

న్యూ మూవీజా రవితేజ బ్రదర్ యాక్టర్ రఘు కుమారుడు యంగ్ చాప్ మాధవ్ రూరల్ రస్టిక్ మూవీ ‘మారెమ్మ’తో హీరోగా సినిమాల్లోకి అడుగుపెడుతున్నారు. ఈ హై-ఆక్షన్ ప్రాజెక్టును మంచాల నాగరాజ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. మోక్ష ఆర్ట్స్ బ్యానర్ పై మయూర్ రెడ్డి బంధారు తమ ప్రొడక్షన్ సంబంధ 1గా నిర్మిస్తున్నారు. ఈరోజు మేకర్లు ఈ చిత్రం ఇంఫాల్ట్ ఫుల్ టైటిల్, అద్భుతమైన ఫస్ట్ లుక్ హోస్టర్ రెండింటినీ రిలీజ్ చేశారు. ఇది పవర్ ఫుల్ రూరల్ గ్రామీణ యాక్షన్ డ్రామాగా ఉంటుందని హామీ ఇస్తోంది.



ఫస్ట్ లుక్ మాధవ్ మారల్ అవతారంలో పరిచయం చేస్తుంది. చెక్డ్ పట్టె, లుంగీ ధరించి, మెడలో క్యాబజులతో చుట్టుకుని టవల్ తో, మాధవ్ రగ్గడ్ రూరల్ హీరోగా కనిపించారు. అతని చెదిరిన జుట్టు, గడ్డం ఆ పాత్రకు పర్ఫెక్ట్ గా ఫిట్ అయ్యాయి. హోస్టర్ బ్యాక్ డ్రాప్ లో ఉంచబడిన ఒక గేదె, బలం, అధిపత్యాన్ని సూచిస్తుంది. మాధవ్ పొడవైన కర్రను పట్టుకుని ఏదైనా సవాలును ఎదుర్కోవడానికి సిద్ధంగా వున్నట్లు కనిపించారు. హోస్టర్, టైటిల్ అదిరిపోయాయి. మాధవ్ తన కొలిపాత్ర కోసం కంప్లీట్ గా మేకోవర్ అయ్యారు. వికోర్ కుమార్, వికాస్ పశిష్ట, దయానంద రెడ్డి, వి.వి.రూప లక్ష్మి ముఖ్యమైన పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో మాధవ్ సరసన దీపా బాలు కథానాయిక గా నటిస్తోంది. ఈ చిత్రానికి ప్రశాంత్ అంకిరెడ్డి సినీమాల్ గ్రూప్ నిర్వహిస్తుండగా, ప్రశాంత్ ఆర్ విహోర్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. దేవ్ రాధాద్ ఎడిటింగ్, రాజ్ కుమార్ మురగేశన్ ఆర్ట్ డైరెక్టర్.