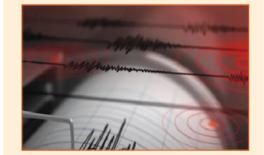


**రష్యాలో భారీ భూకంపం**



- సునామీ హెచ్చరికలు
- భూకంపం తీవ్రత రిక్టర్ స్కేల్‌పై 7.4గా నమోదు
- కమ్మట్కా ద్వీపకల్పానికి సునామీ హెచ్చరికలు జారీ

జీతం.. పాజిషన్‌తోనే హెచ్-1బి వీసా



అమెరికాలో కీలక మార్పు  
ట్రంప్ కార్యకర్తల తాజాగా హెచ్-1బి వీసాల జారీ ప్రక్రియలో కీలక మార్పులకు శ్రీకారం చుట్టేందుకు యత్నాలు మొదలుపెట్టింది. ఈ మేరకు డిపార్ట్‌మెంట్ ఆఫ్ హోమ్‌లాండ్ సెక్యూరిటీ ఓ ప్రతిపాదనను క్షేత్రస్థాయిలోని ఇన్‌స్పెక్షన్ అండ్ రెగ్యులేటరీ అఫైర్స్ ఫర్ రివ్యూ కార్యాలయానికి పంపింది.

వివరాలు-6లో

**వాడివేడిగా అఖిలపక్ష సమావేశం**

- పహలాంగం దాడి, ట్రంప్ కామెంట్స్, బహారీపై చర్చించాలని విపక్షాలు డిమాండ్
- శాంతి భద్రతలను కాపాడడంలో బీజేపీ విఫలమైందని ఆగ్రహం
- భారత విదేశాంగ విధానం విఫలమవుతుంటే ఇతర దేశాల మద్దతు కరువు
- నేటి నుంచి పార్లమెంట్ వర్షాకాల సమావేశాలు



పార్లమెంట్ వర్షాకాల సమావేశాలకు ముందు కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆదివారం ఏర్పాటు చేసిన అఖిల పక్ష సమావేశంలో ప్రతిపక్షాలు బీహార్లో కొనసాగుతున్న ఓటర్ల ప్రత్యేక వుసర్నికేషన్ ప్రక్రియ (ఎన్ఐఆర్), పహలాంగం ఉగ్రదాడి, భారత్- పాక్ మధ్య కుదిరిన కాల్పుల విరమణ గురించి ట్రంప్ చేసిన వ్యాఖ్యలు సహా పలు అంశాలను లేవనెత్తాయి.

**కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డి మహాంకాళి ఆలయం సందర్శన**

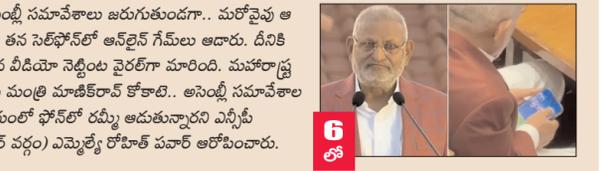
- హైదరాబాదులో బోనాల సంబరం
- అమ్మవారికి ప్రత్యేక పూజలు చేసిన కిషన్ రెడ్డి కుటుంబం
- భక్తులతో కలిసి ఉత్సవ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్న కిషన్ రెడ్డి



3లో

**అసెంబ్లీ సమావేశాల్లో రమ్మి ఆడిన మంత్రి**

- ఎన్సీపీ (శరద్ పవార్ వర్గం) ఎమ్మెల్యే రోహిత్ పవార్ ఆరోపణ
- సంబంధిత వీడియోలు విడుదల



6లో



సూర్య వెబ్‌సైట్



సూర్య ఈ - పేపర్

**అంగరంగ వైభవంగా బోనాల జాతర**

అమ్మవారి ఆశీర్వాదం అందరిపై ఉండాలి : మంత్రి కొండా  
● బోనాలు విజయవంతంగా అయ్యేందుకు కృషి చేసినవారికి ధన్యవాదాలు ● గత ఏడాది కంటే నిధులు పెంచి ఇచ్చిన ముఖ్యమంత్రి రేవంత్, హైదరాబాద్ ఇన్స్టాల్ల మంత్రి పాన్నం ప్రభాకర్‌కు ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు ● రాష్ట్ర దేవదాయ శాఖ మంత్రి కొండా సురేఖ

హైదరాబాద్ మహానగరంలో అషాఢ మాస బోనాల వేడుకలు ఈ సంవత్సరం జూన్ 26న గోల్కొండ కోటలోని శ్రీ జగదంబిక అమ్మవారి ఆలయంలో బంగారు బోనంతో ప్రారంభ కాగా... ఆదివారం సింహవాహిని బోన సమర్పణతో ముగిశాయి. అయితే బోనాల అనంతరం, జూలై 21న హంపి నుండి తీసుకొచ్చిన లక్ష్మీ వీనుగుపై అమ్మవారి ఘటం ఉర్రేగింపు దప్పు నృత్యాలు, పోకరాజు ప్రదర్శనలతో వైభవంగా జరగనుంది.



3లో

**బోనమెత్తిన భాగ్యనగరం**

- లాల్‌దర్వాజా బోనాలకు తరలి వచ్చిన ప్రముఖులు, భక్తులు
- చివరి రోజున వేవాకుల తోరణాలు
- పోతరాజుల విన్యాసాలు, శివసత్తుల పూనకాలు
- అమ్మవారి పాటల నడుమ సిటీలో గల్లీ గల్లీలో పండుగ సందడి
- అమ్మవారి సేవలో పులకించిన భక్తగణం



2లో

**అంతే ఇంతే!**



పిల్లలకే కాదు మీక్కూడా ఫోన్ ఇవ్వను

**అభిప్రాయం చెపితే రాజీనామా చేస్తా**



- ఎమ్మెల్యే రాజాసింగ్ షాకింగ్ కామెంట్స్!
  - సింహవాహిని అమ్మవారిని దర్శించుకున్న రాజాసింగ్
- గోషామహల్ ఎమ్మెల్యే రాజాసింగ్ మరోసారి షాకింగ్ కామెంట్స్ చేశారు. ఎంఐఎంతో దోస్తీ ఉన్న కాంగ్రెస్ పార్టీలోకి తాను అప్పులు వెళ్తున్న తెలవారు. తాను ఏ పార్టీలో చేరను అని స్పష్టం చేశారు.

2లో

**రాజ్యాంగాన్ని సవరించాలి**

- బీసీల హక్కులను అమలు చేయాలి
- ఆగస్టు 3న రాష్ట్ర స్థాయి సమావేశం
- జాతీయ బీసీ సంక్షేమ సంఘం అధ్యక్షులు, ఎంపీ ఆర్ కృష్ణయ్య



స్థానిక సంస్థలలో 42 శాతం రిజర్వేషన్ల అమలు, కేంద్ర ప్రభుత్వం బీసీ కుల గణన చేపట్టాలని నిర్ణయించిన అంశాలపై భవిష్యత్తు కార్యాచరణ చర్చించడానికి ఆగస్టు 3న హైదరాబాద్‌లో రాష్ట్రస్థాయి విస్తృత కార్యకర్త సమావేశం జరపాలని నిర్ణయించడం జరిగింది.

7లో

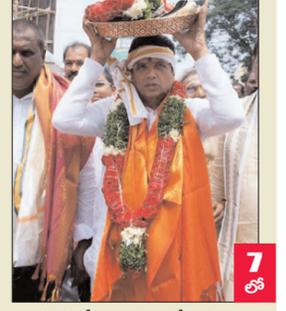
**సాగర్‌లోకి కృష్ణమ్మ పరవళ్లు**



- 242.72 టీఎంసీలకు చేరిన నిల్వలు
- మూడు, నాలుగు రోజుల్లో గేట్లువత్తే అవకాశం
- శ్రీశైలంకు మళ్లీ పెరిగిన వరద ఉధృతి
- ఆల్పట్టి, నారాయణపూర్ డ్యామ్ల నుంచి లక్ష క్యూసెక్కులు దిగువకు విడుదల

2లో

**అమ్మవారికి పట్టు వస్త్రాలు**



అషాఢ బోనాల ఉత్సవాల్లో భాగంగా ఆదివారం హరిబొలిలోని శ్రీ అక్కన్న మాదన్న ఆలయంలో అమ్మవారికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తరఫున రాష్ట్ర బట్టి, పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి దుద్దిళ్ల శ్రీధర్ బాబు పట్టు వస్త్రాలు సమర్పించి... ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు.

7లో





**సైబర్ క్రైమ్స్పై ఉక్కుపాదం..! వచ్చే శాసన సభా సమావేశాల్లో చట్ట సవరణ బిల్లు**

తెలంగాణ బ్యారో ప్రతినిధి: సైబర్ క్రైమ్స్ పై ఉక్కుపాదం మోపే విధంగా ప్రస్తుతం ఉన్న చట్టానికి మరింత పదును పుడవే విధంగా వచ్చే శాసన సభా సమావేశాల్లో చట్ట సవరణ బిల్లును ప్రవేశపెట్టనుంది ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ పీఠీష్వ కమిటీ. ఆ కమిటీ చైర్మన్, ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ దివ్యుల్ సీక్రెటరీ. రమ్య రామకృష్ణ రాజు ఈ విషయం స్పష్టం చేశారు. పటిష్టమైన చట్ట రూపకల్పనకు మోం, బడి శాఖ కార్యదర్శులతో ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ పీఠీష్వ కమిటీ సమావేశంలో సమగ్రంగా

చర్చించింది.రాష్ట్రంలో జరుగుతున్న సైబర్ క్రైమ్స్ నియంత్రణకు పటిష్టమైన చర్యలు తీసుకోవాలని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు ఇచ్చినట్లైతే పలు అదేశాలు జారీ చేశారు. వారి అదేశాల మేరకు ఈ అంశంపై ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ పీఠీష్వ కమిటీ కూడా ప్రత్యేక దృష్టి సారించింది. బెట్టింగ్ యాక్ట్, లోన్ యాక్ట్ వల్ల రాష్ట్రంలోని ఎంతో మంది అమాయకులు మోసపోతున్నారని, పీఠీష్వ కమిటీకి కేవలం 4 శాతం కేసులు మాత్రమే రిజిస్టర్ అయ్యాయి, మొత్తం రూ.960 కోట్లు

మేర మోసం జరిగింది, ఇందులో రూ.300 కోట్ల వరకూ రికవరీ చేశారు. ఈ లెక్కల ఏదాది దాదాపు రూ.30 వేల కోట్ల వరకూ సైబర్ క్రైమ్ మోసాలు జరుగుతున్నట్లు అంచనా.మోస ఫూరిత యూరిత ను రూపొందించే వాటిపై, సిస్టమ్స్ లో వాటిని లోడ్ చేసేవాటిపై కేసులు పెట్టే అవకాశం ప్రస్తుతం ఉన్న చట్టం ప్రకారం లెకపేపటం ఆ చట్టానికి సవరణ చేయడం ద్వారా గానూ రూల్ చేసే లో క్రైమ్ సీడికేట్ మొత్తాన్ని నియంత్రించే విధంగా సూతన చట్టాన్ని తీసుకొచ్చే విధంగా ప్రణాళిక రూపొందిస్తున్నారు. ఇందుకు సంబంధించి సమగ్రమైన నివేదికను తమ కమిటీ త్వరలో శాసన సభ స్పీకర్ కు నివేదించనుంది.



తెలంగాణ బ్యారో ప్రతినిధి: హైదరాబాద్ మహానగరంలో ఆషాఢ మాస బోనాల వేడుకలు ఈ సంవత్సరం జూన్ 26న గోల్కొండ కోటను శ్రీ జగదంబిక అమ్మవారి ఆలయంలో బంగారు బోసంతో ప్రారంభణణి కాగా అదివారం నింహవాహిని బోస సమర్పణతో ముగిశాయి. అయితే బోనాల ఆనంతరం, జూలై 21న హంపి నుండి తీసుకొచ్చిన లక్ష్మీ విసుగుపై అమ్మవారి ఘటం ఊరోగంపై దృష్ట సృశ్తాయి, పోతరాజు ప్రదర్శనలతో వైభవంగా జరిగినందు. ఇందుకోసం రాష్ట్ర దేవదారుశాఖ అధికారులు సకల ఏర్పాటు చేశారు. చారిత్రాత్మక గోల్కొండలో వెలసిన జగదంబిక

**వైభవంగా బోనాలు..**

**● అమ్మవారి ఆలయం అందరిపై ఉండాలి ● బోనాలు విజయవంతంగా అయ్యేందుకు కృషి చేసినవారికి ధన్యవాదాలు ● గత ఏడాది కంటే నిధులు పెంచి ఇచ్చిన ముఖ్యమంత్రి రేపంత్ ● హైదరాబాద్ ఇస్లామ్ మంత్రి పాన్షన్ ప్రభాకర్ కు ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు ● రాష్ట్ర దేవదారులు శాఖ మంత్రి కొండా సురేఖ**

ఎల్లముక్క తల్లికి ఆషాఢ మాసం తొలి బోసం సమర్పించడంతో జంబునగరంలో మొదలైన బోనాల ఉత్సవాలు దేవదారుల శాఖ, ఇతర శాఖల కృషి, పట్టణక్షణితో నెల రోజుల పాటు జరిగిన బోనాల ఉత్సవాలు విజయవంతం కావడం పట్టి రాష్ట్ర అటవీ, పర్యావరణ, దేవదారుల శాఖ మంత్రి కొండా సురేఖ సంతోషితు వ్యక్తం చేశారు. రాష్ట్ర ప్రజల ఆధ్యాత్మిక సంస్కృతికి ప్రతీక బోనాల పండుగ అని అమె అభిప్రాయపడ్డారు. ప్రకృతిలో మమేకమై జీవించే వ్యవసాయ ఆధారిత సమాజ సాంప్రదాయ సామాహిక తాత్వికత, బోనాల పండుగ సందర్భంగా తెలంగాణ గడ్డపైనుండి సంపద ప్రపంచానికి ప్రదర్శితం అవుతుందనీ సురేఖ చెప్పారు. తెలంగాణ సాంప్రదాయానికి అద్దంపట్టే బోనాల జాతకలో రాష్ట్రమంతటా

ఆధ్యాత్మికత ఉద్బిషించిన వివరంవారు. గోల్కొండలో మొదటి బోసంతో ప్రారంభమైన ఆషాఢ బోనాల జాతక లో దదానూజా నింహవాహిని అమ్మవారికి బోసం సమర్పించడంలో బోనాల ఘటం ముగుస్తుందనీ గుర్తు చేశారు. కాగా, బోనాల ఉత్సవాల విజయవంతం కావడానికి కృషి చేసిన దేవదారుల శాఖ నిబ్బంది, రెవెన్యూ శాఖ నిబ్బంది, మున్సిపల్ కార్పొరేషన్, ఎలక్ట్రీసిటీ నిబ్బంది ఇతర శాఖల అధికారులకు, నిబ్బందికి రాష్ట్ర మంత్రి కొండా సురేఖ ధన్యవాదాలు తెలిపారు. అయితే, ఈ సందర్భంగా గత సంవత్సరం కంటే ఈసారి బోనాలకు అధిక నిధులు కేటాయించిన ముఖ్యమంత్రి రేపంత్ రెడ్డి, హైదరాబాద్ ఇస్లామ్ మినిస్టర్ మంత్రి పాన్షన్ ప్రభాకర్ కు మంత్రి కొండా సురేఖ ప్రత్యేకంగా కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

**సినీ రంగంలో బీసీలకు అన్యాయం**

**● అడుగుడుగులా అవమానం ● తెలుగు సినిమాల్లో బహుజనుల స్థితిగతులు ఒక చేదు చిత్రణ ● తాజా ఉదాహరణ బీసీ నటుడు ఫిష్ వెంకటే ఉదంతం ● జనీ ఇంటర్ క్యువల్ ఫోరం చైర్మన్ లిట్టెర్ల ఐఎస్ అధికారి డి చిరంజీవులు**

తెలంగాణ బ్యారో, ప్రతినిధి: సినీ రంగంలో బీసీలకు తీరని అన్యాయం జరుగుతుందనీ బీసీ ఇంటెలక్యువల్ ఫోరం చైర్మన్ లిట్టెర్ల ఐఎస్ అధికారి డి చిరంజీవులు అనేకసార్లు వ్యక్తం చేశారు. బీసీ కులానికి చెందిన సినీనటుడు ఫిష్ వెంకటే మరణం ఉదంతంపై కొన్ని పత్రికలలో సినీమన నటుడు ఫిష్ వెంకటే మృతిపై తెలుగు సినీ పరిశ్రమ సరిగా స్పందించలేదని వారి వీక్షలు రోదీస్తూ రంగంపై విమర్శలు చేసే వర్క్ చూడడం జరిగింది. నిజమే తెలుగు సినీమన రంగం అంటే నే ఆగ్రహంకా అభివక్త్య కులాలు చేతిలో బంధి అయిన పరిశ్రమ.కమ్మల,రెడ్డిలు, రాజులు,తెలుగు సినీమాల్లో బహుజనుల స్థితిగతులు - ఒక చేదు చిత్రణ (ఫిష్ వెంకటే మృతి అంశితం - ఓ కళాకారుడి చేకవడం స్పందనగాఊ తర్రోశా కొన్ని పత్రికలలో సినీమా నటుడు ఫిష్ వెంకటే మృతి పై తెలుగు సినీ పరిశ్రమ సరిగా స్పందించలేదని వారి వీక్షలు రోదీస్తూ చెప్పినటువంటి వార్తలు పేపర్లో చూడడం జరిగింది. నిజమే తెలుగు సినీమా రంగం అంటే నే ఆగ్రహంకా అభివక్త్య కులాలు చేతిలో బంధి అయిన పరిశ్రమ.కమ్మల,రెడ్డిలు,రాజులు,కాపులు ఈ మధ్యకాలంలో వెలుగుల గుర్తింపువల్లం లో ఉన్న పరిశ్రమ. ఒక బీసీ, బహుజన కళాకారుడు చనిపోతే వారు ఎందుకు స్పందిస్తారు. అడుగుడుగు నా కుల వివక్షత విశ్వంభులుగా ఉన్న రంగమే సినీమా రంగం వినోదాన్ని పంచే మాధ్యమం మాత్రమే సాధు. ఇది సామాజిక వైకస్యం, మార్పు కు తోడ్పడే శక్తి వంతమైన వేదిక. అనేక మంది బహుజనులు తమ జీవన విధానంలోనే కళాత్మకతను మూర్ఛిమత్వం చేసుకుంటూ వస్తున్నారు. పాటలు, నాటకాలు, జానపద కళలు, రంగస్థల వాదికలు ఎ మీటస్ట్రొలిక్ బహుజనులు మూలస్థంధం. అయితే, అదే కళా పదీమకు అలంబనగా నిలిచే సినీమా పరిశ్రమలో మాత్రం బహుజనుల ప్రధాన పాత్రలు దక్కడం లేదు. కళా సామర్థ్యం ఉంది ఏ కానీ అవకాశాలు తలపు మూసేసారు. తెలుగు సినీమాల్లో బహుజనులు విలస్ పాత్రల్లో, డ్రైవర్లుగా, గుండాలగా, హాస్య పాత్రలుగా మాత్రమే కనిపిస్తారు. నాయకత్వం, తెలివితేటలు, డ్రైర్లం కలిగిన పాత్రలు మాత్రం ఎప్పుడీ ఆగ్రహం వారికి కేటాయస్తారు. ఏమాత్రం కళక సంప్రదాయాలే నేనటువంటి వారసత్వం ప్రంది చచ్చిన ఈ అభివక్త్య కుల కుటుంబాలు సినీమా రంగంలో హీరోలుగా ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తూ కళామ తల్లికి కళకంకం తెప్పిస్తారు ఇది ఒక్క హీరో పాత్ర లలోనే కాదు దర్శకత్వం లోనూ , కథలు రాసి, సినీమాల నిర్మించే వ్యక్తుల మనస్తత్వంలోనే కుల మూలాల గూడుకట్టుకుని ఉన్నాయనడానికి నిదర్శనం. సినీమాలో అవకాశాలు ప్రతిభ కాటరంగా రావాలి. కానీ వాస్తవం ఏమిటంటే, తెలుగు సినీమాల్లో ప్రతిభ కన్నా ముందుగా పరిగణనలోకి తీసుకునేది కులం, కుటుంబ వారసత్వం, సంపద. స్టైర్ హీరోలు స్టానం కొంతమంది వర్గాలకు మాత్రమే పరిమితం. కులం ఒక హెస్టోరీలా మారినాయింది. సుమనీ బీసీ హీరోపై ఆగ్ర కుల కుట్లు తెలుగు సినీమా పరిశ్రమలో శిఖర స్థాయికి ఎదిగిన ఏకైక బీసీ హీరో సుమనీ. అయితే, ఆయనపై తప్పుడు ఆరోపణలు బనాయించి జైలు పాలుచేసిన ఘోరమైన కుట్లు జరిగింది. ఆయన తిరర్పూ నాశనం చేయడమే లక్ష్యంగా పరిశ్రమలో ఆగ్ర కుల తశ్చలు వ్యవహరించాయి. అయినప్పటికీ ఆయన ఓ విలక్షణ నటుడిగా నిలిచి ఉన్నారు. ఈ ఉదంతం ఏ బహుజనులను హీరోలుగా అంగీకరించకూడదా పరిశ్రమం ఎలా వ్యవహరిస్తుందో ప్రత్యక్షంగా చూపిస్తుంది. పైడిపాటి జై రాజు బాలీవుడ్లో వెదికినా, తెలుగు పరిశ్రమ పట్టించుకోలేక కరీంనగర్ సినీబిట్ల కు చెందిన బీసీ నటుడు పైడి పాటి జై రాజు బాలీవుడ్లో తొలి తర హీరోగా ఎదిగారు. దాదాసాహెబ్ తాల్పే అవార్డు సొందిన ఘనం కూడా అది. కానీ తెలుగు పరిశ్రమ మాత్రం ఆయనను పూర్తిగా విస్మరించింది.అలాగే తెలుగు సినీమా పరిశ్రమకు దొరికినటువంటి ఒక అద్భుత దర్శక రత్నం జై బోలో తెలంగాణ శంకర్ గారు . “జయం మనదేరా “సినీమా విక్రీ పొకటేనే” తో తీసిన దళితులకు,బీసీలకు రాజ్యాధికారం రావాలని చెప్పి ఒక గొప్ప సందేశాత్మక చిత్రం. ఈ సినీమా చూసిన తరువాత మయాకటి గారు, అప్పటి ఉత్తర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి గారు వారి స్వయంగా పిలిపించుకోని ప ఒక గంట సేపు మాట్లాడడం జరిగింది. కానీ తెలుగు సినీ పరిశ్రమ ఒక బదుగు బలహీన వర్గాలకు రాజ్యాధికారాన్ని కోరి సినీమలు తీశారం ఒక్కో వారికి సినీమా దర్శకత్వం అవకాశాలు దూరం చేసారు. ఇది వాస్తవం తమిళ, కన్నడ ,మలయాళ సినీమా పరిశ్రమల లో 70% మంది నటులు ,నిర్మాలు ,దర్శకులు ,డిట్రిబ్యూట్లూ, సినీమా స్టూడియో యజమానులు బీసీలు ,బహుజన్లు. కానీ తెలుగు సినీ పరిశ్రమ అందుకు పూర్తిగా దూరం అని అన్నారు. శారద, వాణిశీ లాంటి బీసీ మహిళలు హీరోయిన్లుగా రాజించారు. కానీ హీరోలుగా మాత్రం బీసీలు ఎందుకు రారేమ? బీసీ లో సుందీ హీరోయిన్లు రావాలి కానీ

హీరోలు మాత్రం పద్దు. ఇది వారి దృక్పథం. ఈ ప్రత్య పరిశ్రమలోని కుల వ్యవస్థ ద్వంద్వ ప్రమాణాలను ప్రశ్నించేలా ఉంది. దర్శకులు కూడా కొందరు మాత్రమే తెలంగాణ శంకర్, వంటి వ్యక్తులు సాంకేతిక రంగాల్లో నిలిచినా, తెరపై బహుజనులు హీరోలుగా నిలిచే అవకాశాలను పూర్తిగా మూసేపుట్టు వ్యవస్థ మన కళ్ల ముందే నడుస్తోంది. పక్క రాష్ట్రాల్లో పరిస్థితి వేరేలా ఉంది ్ల కన్నడలో “కేజిపెన్” నటుడు యాష్ ఓ సూదర్ స్టార్, ఓ బీసీ. . తమిళంలో సూపర్ స్టార్ విజయ (శ్రీస్తియన్ కమ్యూనిటీకి చెందినవారు. బాలీవుడ్ లో అజయ్ దేవగన్ విశ్వ కర్మ కులానికి చెందిన వాడు . బీహార్, మహారాష్ట్ర, యూపీ వంటి రాష్ట్రాల్లో, బహుజనులు సినీమాల్లో హీరోలుగా వెలుగుతున్నారు. కానీ తెలుగు పరిశ్రమలో మాత్రం కమ్మ, రెడ్డి, రాజుల, కాపు వెలుగుల వర్గాల అభివక్త్యం అద్భుతంగా అమలవుతోంది. సినీమలు తీరుదమే కాదు, స్టూడియోలు, డిట్రిబ్యూషన్, మార్కెటింగ్, అన్నీ కూడా ఆ వర్గాల చేతుల్లోనే ఉన్నాయి. బహుజనులు సినీమాలను ఆదరిస్తారు, చెమబోద్ది కట్టపడి నేంపొందిన సామ్మన్లు సినీమాలకు ధార బోస్తారు .మన సామ్మన్లుతో సినీ పరిశ్రమ నడుస్తుంది లేదంటే సినీమా హీరో అయిన తర్వాత కాపు కులం అభివక్త్యం గత 30 సంవత్సరాలుగా నడుస్తుంది .అభిమాన హీరోస్ సినీమా హీరోవైపు అతికిస్తారు. సినీమా రిలీజ్ లో హీరో హీరో హీరోవైపు పాలాభిషేకం చేస్తారు, పూజలు చేస్తారు. అభిమాన సందర్భాల సందర్భాలూ, కానీ ఈ వర్గాలోని వారు తెర పై హీరో లు గా మాత్రం పనికీ రారు ? వీరే సినీమాను ఆదరించి నిలబెట్టే ప్రేక్షక దేవుళ్లుతే, ఈ వర్గాల వారిని హీరోలుగా మారాలనుకోవడం తప్పి ? హీరోలుగా నటన చేతకాకన్నా, వీరీ ముఖాలు ఎంత అంద విశారము గా ఉన్న వారనత్వంగా హీరోలుగా చలామణివుతున్న వీరిని ఆరాధించడం మన భావదారిద్రానికి నిదర్శనం కాదా ?ఇంకెన్నాళ్లనీ విక్షణ మోస్తారు ? మన చచ్చిట్ల తో వారు దుప్పట్లు (సన్మానాలు) కమ్మ కుంటున్నారు. ఇక మారాలనే స్పృహ, ప్రైక్స్యం అవసరం. బహుజనులు ఈ వ్యవస్థలను అర్థం చేసుకోవాలి. ఆగ్రకుల హీరో సినీమాలను చూసేందుకు మొగ్గుచూపకూడదు. వారి ప్రచారాల్లో పాల్గొనకూడదు. . బహుజనులు ఓడితీ,యూట్యూట్, స్వతంత్ర నిర్మాణాల ద్వారా తమ సృజనాత్మకతను వెలుగులోకి తెయాలి. ప్రభుత్వాల బహుజనుల నిర్మించే సినీమా పరిశ్రమలో పెద్ద ఎత్తున నచ్చిడీలు, ప్రోత్సాహాలు అందించాలి.బహుజనులకు ప్రాధాన్యత లేని సినీమా మనం ఆదరించకూడదు సామ్మ ఒకడిని,సొక ఒకడిని ? ఇడమే బోద్దు? ఈ ఆలోచన ఒక సామాజిక ఉద్వేషానికి అన్యాయం పలకాలి.ఆగ్ర కుల అభివక్త్యాన్ని పొలి పెట్టాలి. అప్పుడే తెలుగు కళామతంకి నిజమైన సీరాజులు. ఈ మధ్యకాలంలో వెలుగుల గుర్తింపువల్లం లో ఉన్న పరిశ్రమ. ఒక బీసీ ,బహుజన కళాకారుడు చనిపోతే వారు ఎందుకు స్పందిస్తారు. అడుగుడుగునా తెలుగు సినీమా రంగం , వినోదాన్ని పంచే మాధ్యమం మాత్రమే కాదు. ఇది సామాజిక వైకస్యం, మార్పు కు తోడ్పడే శక్తి వంతమైన వేదిక. అనేక మంది బహుజనులు తమ జీవన విధానంలోనే కళాత్మకతను మూర్ఛిమత్వం చేసుకుంటూ వస్తున్నారు. పాటలు, నాటకాలు, జానపద కళలు, రంగస్థల వాదికలు ఎ మీటస్ట్రొలిక్ బహుజనులు మూలస్థంధం. అయితే, అదే కళా పదీమకు అలంబనగా నిలిచే సినీమా పరిశ్రమలో మాత్రం బహుజనుల ప్రధాన పాత్రలు దక్కడం లేదు. కళా సామర్థ్యం ఉంది ఏ కానీ అవకాశాలు తలపు మూసేసారు. తెలుగు సినీమాల్లో బహుజనులు విలస్ పాత్రల్లో, డ్రైవర్లుగా, గుండాలగా, హాస్య పాత్రలుగా మాత్రమే కనిపిస్తారు. నాయకత్వం, తెలివితేటలు, డ్రైర్లం కలిగిన పాత్రలు మాత్రం ఎప్పుడీ ఆగ్రహం వారికి కేటాయస్తారు. ఏమాత్రం కళక సంప్రదాయాలే నేనటువంటి వారసత్వం ప్రంది చచ్చిన ఈ అభివక్త్య కుల కుటుంబాలు సినీమా రంగంలో హీరోలుగా ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తూ కళామ తల్లికి కళకంకం తెప్పిస్తారు ఇది ఒక్క హీరో పాత్ర లలోనే కాదు దర్శకత్వం లోనూ , కథలు రాసి, సినీమలు నిర్మించే వ్యక్తుల మనస్తత్వంలోనే కుల మూలాల గూడుకట్టుకుని ఉన్నాయనడానికి నిదర్శనం. సినీమాలో అవకాశాలు ప్రతిభ కాటరంగా రావాలి. కానీ వాస్తవం ఏమిటంటే, తెలుగు సినీమాల్లో ప్రతిభ కన్నా ముందుగా పరిగణనలోకి తీసుకునేది కులం, కుటుంబ వారసత్వం, సంపద. స్టార్ హీరోలు స్టానం కొంతమంది వర్గాలకు మాత్రమే పరిమితం. కులం ఒక హెస్టోరీలా మారినాయింది. సుమనీ % బీసీ హీరోపై ఆగ్ర కుల కుట్లు తెలుగు సినీమా పరిశ్రమలో శిఖర స్థాయికి ఎదిగిన ఏకైక బీసీ హీరో సుమనీ. అయితే, ఆయనపై తప్పుడు ఆరోపణలు బనాయించి జైలు పాలుచేసిన ఘోరమైన కుట్లు జరిగింది. ఆయన తిరర్పూ నాశనం చేయడమే లక్ష్యంగా పరిశ్రమలో ఆగ్ర కుల తశ్చలు వ్యవహరించాయి. అయినప్పటికీ ఆయన ఓ



విలక్షణ నటుడిగా నిలిచి ఉన్నారు. ఈ ఉదంతం ఏ బహుజనులను హీరోలుగా అంగీకరించకూడదా పరిశ్రమం ఎలా వ్యవహరిస్తుందో ప్రత్యక్షంగా చూపిస్తుంది. పైడిపాటి జై రాజు - బాలీవుడ్లో వెదికినా, తెలుగు పరిశ్రమ పట్టించుకోలేక తొలి తర హీరోగా ఎదిగారు. దాదాసాహెబ్ తాల్పే అవార్డు సొందిన ఘనం కూడా అది. కానీ తెలుగు పరిశ్రమ మాత్రం ఆయనను పూర్తిగా విస్మరించింది. అలాగే తెలుగు సినీమా పరిశ్రమకు దొరికినటువంటి ఒక అద్భుత దర్శక రత్నం జై బోలో తెలంగాణ శంకర్. “జయం మనదేరా “సినీమా విక్రీ పొకటేనే” తో తీసిన దళితులకు,బీసీలకు రాజ్యాధికారం రావాలని చెప్పి ఒక గొప్ప సందేశాత్మక చిత్రం. ఈ సినీమా చూసిన తరువాత తరువాత మయాకటి, అప్పటి ఉత్తర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి గారు వారి స్వయంగా పిలిపించుకోని ప ఒక గంట సేపు మాట్లాడడం జరిగింది. కానీ తెలుగు సినీ పరిశ్రమ ఒక బదుగు బలహీన వర్గాలకు రాజ్యాధికారాన్ని కోరి సినీమలు తీశారం ఒక్కో వారికి సినీమా దర్శకత్వం అవకాశాలు దూరం చేసారు. ఇది వాస్తవం తమిళ, కన్నడ ,మలయాళ సినీమా పరిశ్రమల లో 70% మంది నటులు ,నిర్మాతులు ,దర్శకులు ,డిట్రిబ్యూట్లూ, సినీమా స్టూడియో యజమానులు బీసీలు ,బహుజన్లు. కానీ తెలుగు సినీ పరిశ్రమ అందుకు పూర్తిగా దూరం అని అన్నారు. శారద, వాణిశీ లాంటి బీసీ మహిళలు హీరోయిన్లుగా రాజించారు. కానీ హీరోలుగా మాత్రం బీసీలు ఎందుకు రారేమ? బీసీ లో సుందీ హీరోయిన్లు రావాలి కానీ హీరోలు మాత్రం పద్దు, ఇది వారి దృక్పథం. ఈ ప్రత్య పరిశ్రమలోని కుల వ్యవస్థ ద్వంద్వ ప్రమాణాలను ప్రశ్నించేలా ఉంది. దర్శకులు కూడా కొందరు మాత్రమే తెలంగాణ శంకర్, వంటి వ్యక్తులు సాంకేతిక రంగాల్లో నిలిచినా, తెరపై బహుజనులు హీరోలుగా నిలిచే అవకాశాలను పూర్తిగా మూసేపుట్టు వ్యవస్థ మన కళ్ల ముందే నడుస్తోంది. పక్క రాష్ట్రాల్లో పరిస్థితి వేరేలా ఉంది ్ల కన్నడలో “కేజిపెన్” నటుడు యాష్ ఓ సూదర్ స్టార్, ఓ బీసీ. . తమిళంలో సూపర్ స్టార్ విజయ (శ్రీస్తియన్ కమ్యూనిటీకి చెందినవారు. బాలీవుడ్ లో అజయ్ దేవగన్ విశ్వ కర్మ కులానికి చెందిన వాడు . బీహార్, మహారాష్ట్ర, యూపీ వంటి రాష్ట్రాల్లో, బహుజనులు సినీమాల్లో హీరోలుగా వెలుగుతున్నారు. కానీ తెలుగు పరిశ్రమలో మాత్రం కమ్మ, రెడ్డి, రాజుల, కాపు వెలుగుల వర్గాల అభివక్త్యం అద్భుతంగా అమలవుతోంది. సినీమలు తీరుదమే కాదు, స్టూడియోలు, డిట్రిబ్యూషన్, మార్కెటింగ్, అన్నీ కూడా ఆ వర్గాల చేతుల్లోనే ఉన్నాయి. బహుజనులు సినీమాలను ఆదరిస్తారు, చెమబోద్ది కట్టపడి నేంపొందిన సామ్మన్లు సినీమాలకు ధార బోస్తారు .మన సామ్మన్లుతో సినీ పరిశ్రమ నడుస్తుంది లేదంటే సినీమా హీరో అయిన తర్వాత కాపు కులం అభివక్త్యం గత 30 సంవత్సరాలుగా నడుస్తుంది .అభిమాన హీరోస్ సినీమా హీరోవైపు అతికిస్తారు. సినీమా రిలీజ్ లో హీరో హీరో హీరోవైపు పాలాభిషేకం చేస్తారు, పూజలు చేస్తారు. అభిమాన సందర్భాల సందర్భాలూ, కానీ ఈ వర్గాలోని వారు తెర పై హీరో లు గా మాత్రం పనికీ రారు ? వీరే సినీమాను ఆదరించి నిలబెట్టే ప్రేక్షక దేవుళ్లుతే, ఈ వర్గాల వారిని హీరోలుగా మారాలనుకోవడం తప్పి ? హీరోలుగా నటన చేతకాకన్నా, వీరీ ముఖాలు ఎంత అంద విశారము గా ఉన్న వారనత్వంగా హీరోలుగా చలామణివుతున్న వీరిని ఆరాధించడం మన భావదారిద్రానికి నిదర్శనం కాదా ?ఇంకెన్నాళ్లనీ విక్షణ మోస్తారు ? మన చచ్చిట్ల తో వారు దుప్పట్లు (సన్మానాలు) కమ్మ కుంటున్నారు. ఇక మారాలనే స్పృహ, ప్రైక్స్యం అవసరం. బహుజనులు ఈ వ్యవస్థలను అర్థం చేసుకోవాలి. ఆగ్రకుల హీరో సినీమాలను చూసేందుకు మొగ్గుచూపకూడదు. వారి ప్రచారాల్లో పాల్గొనకూడదు బహుజనులు. ఓడితీ, యూట్యూట్, స్వతంత్ర నిర్మాణాల ద్వారా తమ సృజనాత్మకతను వెలుగులోకి తెయాలి. ప్రభుత్వాల బహుజనుల నిర్మించే సినీమా పరిశ్రమలో పెద్ద ఎత్తున నచ్చిడీలు, ప్రోత్సాహాలు అందించాలి.బహుజనులకు ప్రాధాన్యత లేని సినీమా మనం ఆదరించకూడదు సామ్మ ఒకడిని,సొక ఒకడిని ? ఇడమే బోద్దు? ఈ ఆలోచన ఒక సామాజిక ఉద్వేషానికి అన్యాయం పలకాలి.ఆగ్ర కుల అభివక్త్యాన్ని పొలి పెట్టాలి. అప్పుడే తెలుగు కళామతంకి నిజమైన సీరాజులు అని స్పష్టం చేశారు.

**హైదరాబాదులో బోనాల సంబరం**

**● అమ్మవారికి ప్రత్యేక పూజలు చేసిన కిషన్ రెడ్డి కుటుంబం ● భక్తులతో కలిసి ఉత్సవ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్న కిషన్ రెడ్డి**



తెలంగాణ బ్యారో ప్రతినిధి: అంబేద్కరులోని శ్రీ మహాకాళి ఆలయంలో జరుగుతున్న బోనాల జాతక సందర్భంగా కేంద్ర బౌద్ధ, గనుల శాఖ మంత్రి జి. కిషన్ రెడ్డి అధికారం అలయాన్ని సందర్శించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన కుటుంబ సమేతంగా అమ్మవారికి ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. బోనాల ఉత్సవం శాంతియుతంగా, భక్తిభావంతో జరగాలని ఆశాంక్షించారు. అలయ ప్రాంగణంలో భక్తులతో కలిసి ఆయన ఉత్సవ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో స్టానం ఎమ్మెల్యే కార్యకర్త వెంకటేశ్ తో పాటు దేవస్థాన సేవా సమితి సభ్యులు కూడా పాల్గొన్నారు. కిషన్ రెడ్డి ఇవాళ మల్దేవుల కట్ట మైనమ్మ ఆలయం, కాచిగూడ నింటో ఆడ్ర మహాకాళి ఆలయం, హిమాచల్ నగర్ లోని ఎలవాడీ మార్కెట్లు మహాకాళి ఆలయం, మల్దేవుల ఎల్లమ్మ గుడి, కాన్యాన్ లోని దర్బార్ మైనమ్మ తల్లి ఆలయం, మెహదీపట్నం కనకదుర్గ ఆలయాలను సందర్శించారు. షేక్ పేట, ఇంద్రా నగర్, రహమాజ్ నగర్, యూసుఫ్ గూడ, షేంగుపేట, చిలకలగూడ, బుద్ధ నగర్ తదితర ప్రాంతాల్లో జరిగిన బోనాల వేడుకల్లో పాల్గొన్నారు. బోనాల జాతక హైదరాబాద్లోని ప్రముఖ ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో ఒకటిగా భావిస్తారు, ఇది భక్తులను ఆకర్షిస్తూ సాంప్రదాయ వైభవంతో జరుగుతోంది.

**ఇంజనీరింగ్ యాజమాన్య కోటా సీట్లలో ప్రవేశాలకు నోటిఫికేషన్**

**● రాష్ట్రంలో మేనేజ్మెంట్ కోటా (ఆ-కేటగీరీ) కింద ఆగస్టు 10 వరకు లెట్టిఫికేషన్ ● ఆగస్టు 25 లోపు లెట్టిఫికేషన్ జాబితాను వెల్లడించాలని ఉన్నత విద్యా మండలి ఆదేశాలు**



తెలంగాణ బ్యారో ప్రతినిధి: రాష్ట్రంలో2025-26 విద్యా సంవత్సరానికి సంబంధించి ఇంజనీరింగ్ కాలేజీల్లో సీట్ల భర్తీకి కొన్సైండ్ జరగుతున్న సంగతి తెలిసింది. ఈ క్రమంలో ఇంజనీరింగ్ బీ కేటగిరీ (యాజమాన్య కోటా) సీట్లను భర్తీ చేసుకునేందుకు ఉన్నత విద్యాలయ నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. ఉండదు సంబంధించిన ప్రక్రియ ఆగస్టు 19 నుంచే ప్రారంభమైంది. ఈ సీట్లకు సంబంధించి ప్రవేశాలను లెట్టిఫికేషన్ 10 నాటికి పూర్తిచేయాలని రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యాలయం అయూ కాలేజీలకు ఆదేశాలు జారీ చేసింది. ఈ మేరకు వెబ్సైట్ ప్రొఫెసర్ బి.బాలకిష్టారెడ్డి వెబ్సైట్ను విడుదల చేశారు. సాధారణంగా కన్సైన్డ్ కోటా కింద 30 శాతం సీట్లను అభ్యర్థుల కొన్సైన్డ్ డ్వారా భర్తీ చేస్తుంది. మిగిలిన 70 శాతాన్ని బీ కేటగిరీ సీట్లుగా విలుస్తారు.

సంబంధిత డ్రాఫ్ట్లకు తప్ప మిగిలినవాటికి ఫీజులు సగానికీపైగా తగ్గవున్నాయి. కాగా గత ఏడాది జూలై 31న బీ కేటగిరీ సీట్ల భర్తీ విద్యాలయంపై అనుమతి ఇచ్చింది. ఈ ఏడాది మార్చి 12 రోజులు పూర్తిగా అనుమతి ఇచ్చింది. ప్రవేశాలు అలన్సమైతే విద్యార్థులు సప్లైకారని ప్రొఫెసర్ బి.బాలకిష్టారెడ్డి అన్నారు. కన్సైన్డ్ కోటాలో సీట్ల దక్కిన తర్వాత ఫీజు చెరిపిన విద్యార్థులు బీ కేటగిరీలో చేరాంట్ కన్సైన్డ్ కోటాలో చేర్చింది ఫీజు చెరిపిన వాళ్లనీ తీసుకోవడంలో జాప్యం నెలకొంటుంది. అందుకే ఈసారి కాన్సైన్డ్ ముందుగానే నోటిఫికేషన్ జారీకి అనుమతి ఇచ్చిపట్టు చేస్తున్నారు. కాగా గతేడాది సుమారు 28 వేల మంది విద్యార్థులు బీ కేటగిరీలో అభ్యర్థిత్వం తీసుకున్నారు.

**తెలంగాణకు నష్టం పెరిగితే ఊరుకోనో**

శైఖరీలో జరుగుతున్న టాక్ బ్యారీజం 9 వ ఎడిషన్ చర్చ కాన్ఫరెన్సులో పాల్గొన్న కేటీఆర్



తెలంగాణ బ్యారో ప్రతినిధి: ఉత్తర భారత దేశ ఏపీల సంఖ్య ఆధారంగా కేంద్రప్రభుత్వం దక్షిణ భారతదేశ ప్రయోజనాలు, ఆకాంక్షలకు అనుగుణంగా పనిచేసే అవకాశం ఉండదని బిఆర్ఎస్ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కె. శాకర్ రావారావు అన్నారు. ఉత్తరప్రదేశ్ లాంటి ఒక్క రాష్ట్రం కేంద్ర ప్రభుత్వ ఏర్పాటులో కీలకంగా మారడం సమాఖ్య వ్యవస్థకు మంచిది కాదన్నారు. శైఖరీ లో జరుగుతున్న టాక్ బ్యారీజం 9 వ ఎడిషన్ చర్చ కాన్ఫరెన్సులో పాల్గొన్న కేటీఆర్, జనాభా నియంత్రణ అద్భుతంగా పాటించిన దక్షిణాది రాష్ట్రాలకు నియోజకవర్గాల పునర్విభజనలో తీవ్ర నష్టం జరుగుతుందన్నారు. మంద బలం, అధికారం ఉండన్న ఆహాకారంతో జాతీయ భాషగా హిందీని బలవంతంగా రుద్దుతామంటే మాన్స్తూ ఊరుకునేదీ లేదని హెచ్చరించారు. ఈ విషయంలో తెలంగాణలోని ప్రధాన రాజకీయ పార్టీలన్నీ ఏకాభిప్రాయంతోనే ఉన్నాయని స్పష్టం చేశారు. దేశంలో ప్రజాస్వామ్య ఉండన్న కేటీఆర్,తనకు ఇష్టం వచ్చిన పనులు చేస్తానని బిజెపి అనుకుంటే ఆ తర్వాత జరిగే పరిణామాలకు ఆ పార్టీనే బాధ్యత వహించాల్సి ఉంటుందని హెచ్చరించారు. బీహార్ లో జరుగుతున్న ఎన్నికల సర్వే పై స్పందించిన కేటీఆర్, హైదరాబాద్ లో అభివృద్ధి ప్రజాస్వామ్య దేశమైన ఇండియాలో అర్థక కలిగిన ఏ ఒక్క వ్యక్తి కూడా తన ఓటు హక్కును కోల్పోకుండా అన్నారు.బ







# అమ్మవారికి బోనం సమర్పించిన మంత్రి సీతక్క

తెలంగాణ బ్యూరో, ప్రతినెది: బోనాల పండుగను పురస్కరించుకొని మంత్రి సీతక్క అమ్మవారికి బోనం సమర్పించారు. మహేశ్వరం నియోజకవర్గం రామకృష్ణ పురం డివిజన్ లో ఖిల్లా మైసమ్మ అమ్మవారికి పట్టు వస్త్రాలు సమర్పించడానికి విచ్చేసిన పంచాయతీరాజ్, గ్రామీణ

అభివృద్ధి మరియు స్త్రీ, శిశు సంక్షేమ శాఖ మాత్యులు దసరి అనసూయ సీతక్క ఘనంగా స్వాగతం పలికారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర బోనాల పండుగ సందర్భంగా మహేశ్వరం నియోజకవర్గం రామకృష్ణ పురం డివిజన్ పరిధిలోని శ్రీ ఖిల్లా మైసమ్మ అమ్మవారిని



## సీఎం రేవంత్‌ను కలిసిన సినీ నటుడు దులర్



తెలంగాణ బ్యూరో ప్రతినెది: ముఖ్యమంత్రి ఎ. రేవంత్ రెడ్డి ని జూబ్లీహిల్స్ నివాసంలో సినీ నటుడు దులర్ సన్మాన్, సినీ నిర్మాత సన్ను దత్ తో పాటు పలువురు మర్యాద పూర్వకంగా కలిశారు.



తెలంగాణ బ్యూరో ప్రతినెది: రాజ్యాంగాన్ని సవరించి బీసీల హక్కులను అమలు చేయాలని జాతీయ బీసీ సంక్షేమ సంఘం అధ్యక్షులు ఎంపీ ఆర్ కృష్ణయ్య డిమాండ్ చేశారు.. స్థానిక సంస్థలలో 42 శాతం రిజర్వేషన్ల అమలు, కేంద్ర ప్రభుత్వం బీసీ కుల గణం చేపట్టాలని నిర్ణయించిన అంశాలపై భవిష్యత్తు కార్యాచరణ చర్చించడానికి ఆగస్టు 3న హైదరాబాద్ లో రాష్ట్రస్థాయి విస్తృత కార్యక్రమ సమావేశం జరపాలని నిర్ణయించడం జరిగింది. ఈ సమావేశానికి జిల్లా, మండల, రాష్ట్రస్థాయి ముఖ్య నాయకులు హాజరుకావాలని విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. ప్రస్తుతం జరగబోయే స్థానిక సంస్థలలో 42 శాతం బీసీ రిజర్వేషన్ల అమలు తీసుకోవటానికి కార్యచరణ రూపొందించాలి. ఈ సమావేశం లో జిల్లలో జరిగే బీసీ గర్జన సమావేశ సభల గురించి చర్చించి భారీ సభల గురించి చర్చించడం జరిగింది. ఇకముందు 42 శాతం రిజర్వేషన్ల అమలు అయ్యేవరకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చిత్తుపట్టితో ప్రత్యేక క్రెడ్ల తీసుకోవాలని ముఖ్యమంత్రి శి విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. ప్రకారం కుడా బీసీలకు వ్యతిరేకంగా కోర్టులకు పోరని ఆణిముత్యం ఎందుకంటే రిజర్వేషన్లు పెంచడానికి న్యాయపరమైన - చట్టపరమైన రాజ్యాంగపరమైన అవరోధాలు ఏమీ లేవు కనుక బలంగా యుంది. రిజర్వేషన్లు పెంచడానికి కులాల వారీగా రెక్కలు తీశారు అనెనార్లో 73.74 మ రాజ్యాంగ సవరణ చేసినప్పుడు రాజ్యాంగంలోని ఆర్టికల్ 243%కు 66 ప్రకారం స్థానిక సంస్థలలో బీసీ రిజర్వేషన్లు పెంచే అధికారం రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి అధికారం ఇచ్చిన అనెనార్లో చట్టం చేశారు జీవో తీసి వెంటనే ఎన్నికలు జరపవచ్చు ఏమైనా న్యాయపరమైన సమస్యలు భావిస్తే సుప్రీంకోర్టుకు ఎవరైనా వెళ్లిన బీసీలు, కేసులు గెలిచే అవకాశం ఉంది ఎందుకంటే జనాభా రెక్కలు

# అమ్మవారిని దర్శించుకున్న మంత్రులు



పట్టువస్త్రాలు సమర్పించిన డిప్యూటీ సీఎం ఇటీవల విక్రమార్యమంత్రి పాస్చం ప్రభాకర్, రాజ్యసభ సభ్యులు అనల్ కుమార్ యాదవ్. ఈ సందర్భంగా మంత్రి పాస్చం ప్రభాకర్ మాట్లాడుతూ ఆషాఢ మాస బోనాల సందర్భంగా లాల్ దర్వాజా సింహపాటిన అమ్మవారి ఆలయంలో అమ్మవారిని దర్శించుకోవడం జరిగింది. గత నెల 26 న గోల్కొండ బోనాలలో ప్రారంభమై, జూలై 1 బల్లంపేట ఎల్లమ్మ కళ్యాణం, 13 వ తేదీ శ్రీ డజ్జయిన మహాలాసినీ బోనాలు, ఈరోజు లాల్ దర్వాజా

# బీసీల హక్కులను అమలు చేయాలి

● ఆగస్టు 3న రాష్ట్ర స్థాయి సమావేశం ● జాతీయ బీసీ సంక్షేమ సంఘం అధ్యక్షులు, ఎంపీ ఆర్ కృష్ణయ్య

ఉన్నవి అనెనార్లో చట్టం చేశారు అలాగే సుప్రీంకోర్టు అగ్ర కులకు 10 శాతం రిజర్వేషన్లు పెట్టినప్పుడు కేసులో 50% సీలీంగ్ ఏర్పడినది ఇప్పుడు అన్ని కోర్టుల్లో చూస్తే కేసు గెలిచే అవకాశం ఉంది. చట్ట ప్రకారమైన న్యాయప్రకారంగా రాజ్యాంగపరమైన అవరోధాలు లేవు కావున సుప్రీంకోర్టులో కేసు గెలుస్తుంది. ఈ బలమైన ఆధారాలు ఉన్నవి వైం పాస్ కు వెళ్తే భాగం ఉంది అని విజ్ఞప్తి చేశారు. పైగా బీసీలకు ప్రజాస్వామ్య రాజ్యాంగబద్ధమైన చాలా 76 సంవత్సరాలు బీసీలకు అన్యాయం జరిగింది కనుక స్థానిక సంస్థలలో బీసీలకు వాటా ఇవ్వలే దిర్భరేక

గౌరవించినట్లుగా ఆయన పేర్కొన్నారు. ఈ నేపథ్యంపై ప్రధాన మంత్రి శ్రీ నరేంద్ర మోడీకి ధన్యవాదాలు తెలిపారు. 1931లో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం తీసిన రెక్కలు 25000 తరువాత నరేంద్ర మోడీ ప్రభుత్వం సాహసోహీతా నిర్ణయం తీసుకుందిని ప్రకటించారు.

**సమావేశంలో తీర్మానాలు**  
1. పార్లమెంట్ లో బి సి బిల్లు పెట్టి అనెనార్ పార్లమెంట్ ఎన్నికలలో 50 శాతం రిజర్వేషన్లు పెట్టాలి. 7. కేంద్రం లో బి.సి లకు ప్రతేక మంత్రిత్వ శాఖ ఏర్పాటు చేసి 2 లక్షల కోట్లలో ప్రతేక అభివృద్ధి పథకం ప్రకటించాలి. బి సి ల విద్యా ఉద్యోగ రిజర్వేషన్లు 25 శాతం నుంచి 50 శాతం పెంచాలి. బి సి ఉద్యోగులకు ప్రమాణపత్రం రిజర్వేషన్లు కల్పించాలి. ఈ మేరకు రాజ్యాంగాన్ని సవరించాలి. బి.సి ల విద్య - ఉద్యోగ రిజర్వేషన్లు పై యున్న క్రిమియేర్లను సు తొలగించాలి. బి.సి లకు మార్కెట్ ప్రామాణికి పాస్ లో 50 శాతం కోటా ఇవ్వాలి. లైసెన్స్ - సుప్రీంకోర్టు జూజి నియమావళిలో ఎన్నికైన బి.సి - రిజర్వేషన్లు ప్రవేశపెట్టాలి. ప్రైవేటు రంగం లో ఎన్నికైన బి.సి లకు రిజర్వేషన్లు ప్రవేశపెట్టాలి.

కుల గణం కర్మాక్రమ బీసీలకు చట్టసభలో 50% రిజర్వేషన్లు, కేంద్రంలో ప్రత్యేక మంత్రిత్వ శాఖ, జనాభా ప్రకారం విద్య, ఉద్యోగ రిజర్వేషన్లు పెంపు వంటి నిర్ణయాలు కూడా చేసుకుంటారని కృష్ణయ్య ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. బీసీల ఆకలిక ఆకలిక అలాగే డిమాండ్లకు అనుగుణంగా ప్రధాన మంత్రి నిర్ణయాలు తీసుకోవడం పట్ల హర్షం వ్యక్తం చేశారు. బీసీలకు రిజర్వేషన్లు జనాభా గ్రహణలూ పక్కన ఉండాలని ప్రత్యేక సంక్షేమ పథకాల రూపకల్పన, 30 అవసరమైన బడ్జెట్లు కేటాయింపు, కార్యాచరణ ప్రణాళిక అమలులో ముందడుగు వదిలించుకోవడం పట్ల హర్షం అవుతుందని ఆయన ఆభిప్రాయపడ్డారు. స్థానిక సంస్థలలో రిజర్వేషన్లు స్థానికమే కేటాయించడానికి ఉపయోగపడుతుంది. ఇది సామాజిక న్యాయ చరిత్రలో ముందడుగుని వ్యాఖ్యానించారు. దీనితో బి.సి.ల రెక్కలు వచ్చగా భావిస్తమైన సంఖ్య తెలుపుతారు. బి.సి సంక్షేమ సంఘం అధ్యక్షులు గత 3 సంవత్సరాలుగా చేస్తున్న పనులు, ఉద్యమం ఫలింబింది. గత 30 సంవత్సరాల కాలంలో 160 సార్లు ఢిల్లీలో వందల సార్లు హైదరాబాద్ లో ఉద్దేశాలు, సభలు పెట్టినట్లు. బి.సి.ల పట్ల బీసీల చెందిన నరేంద్ర మోడీని ప్రధానమంత్రిగా చేశారు. ఇటీవల నలుగురు బి.సి వర్గానికి చెందిన వారని నియమించారు. జాతీయ బీసీ కమిషన్ కు రాజ్యాంగ బద్ధమైన చూ డిమాండ్ లో బి.సి రిజర్వేషన్లను పక్కనంచడానికి కమిషన్ ను నియమించారు. ఇంకా మిగిలింది బీసీలకు 50 శాతం రిజర్వేషన్లు కల్పించి బీసీలకు సామాజిక న్యాయం కల్పించామన్నారు. కేంద్రంలో బి.సి మంత్రిత్వ శాఖ పెట్టాలి.

ఈ సమావేశంలో వివిధ బీసీ సంఘాల నాయకులు గుజ్జు కృష్ణ, సీలవెంకటేశ్, అంజి, సేతు, సుధాకర్, మోదీరంజన్ పుష్కరాజ్, సోమి గౌడ్, సత్యం, బాలాస్వామి, లంగయ్య యాదవ్, ఆరీష్ గౌడ్, సీతల్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

# అమ్మవారికి మంత్రి శ్రీధర్ బాబు పట్టు వస్త్రాలు

తెలంగాణ బ్యూరో ప్రతినెది: ఆషాఢ బోనాల ఉత్సవాల్లో భాగంగా ఆదివారం హరిదోటిలోని శ్రీ అక్కన్న మాదన్న ఆలయంలో అమ్మవారికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తరఫున పట్టు వస్త్రాలు సమర్పించి... ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ఆంధరికి ఆషాఢ బోనాల జాతర శుభాకాంక్షలు. బోనాలు తేవలం ఒక ఉత్సవం కాదు మన తెలంగాణ జీవన విధానం, తరతరాలుగా వస్తున్న మన సంస్కృతి, సాంప్రదాయాలకు ప్రతీక. మన సమస్తి సంకల్పానికి, పౌరుషానికి, ఐక్యతకు, ఆత్మగౌరవానికి, అన్యాయానికి, మన ఘనమైన చరిత్రకు నిలువెత్త నిదర్శనం. బోనాలు ఈ పదం కేవలం ఒక పండగను కాదు, మన తెలంగాణ మట్టి నానకము, అమృత ప్రేమను, మన ఆత్మశక్తిని గుర్తు చేస్తుంది. గడవగడనూ వెళ్లిపోతే ఈ సంబంధం,

డప్పుల మోతలో ప్రతిభ్యనించే మన చరిత్ర, బోనాల్లో కనిపించే భక్తి, ఇమ్నీ మన తెలంగాణ జీవన విధానానికి ప్రాణం. నకల సృష్టికి మూలం, సమస్త లోకాలను కాపాడే శక్తి అమ్మవారు. ఆమె చల్లని దీవనలు తెలంగాణ ప్రజలందరిపై ఉండాలని మనస్ఫూర్తిగా అమ్మవారిని వేడుకుంటున్నాం. ప్రతి ఒక్కరూ నిండు సూర్యం నుండి ఆంధ్ర రాష్ట్రం ఆయురారోగ్యాలతో వర్షిల్లాలని, అష్టాక్షరాలతో తులకాలని ఆ తల్లిని ప్రార్థిస్తున్నాం. ఆమె చల్లని దయతో తెలంగాణ సుఖిల్లంగా వర్షిల్లాలని కోరుకున్నట్లు తెలిపారు. గోల్కొండ బోనాలు, సికింద్రాబాద్ బోనాలు, లాల్ దర్వాజా బోనాలు... ఇవి కేవలం మన రాష్ట్రానికి కాదు, యావత్ దేశానికి, ప్రపంచానికి మన తెలంగాణ జీవన విధానం, పల్లె సంస్కృతి, సాంప్రదాయాలను, ఇక్కడి ప్రజల స్ఫూర్తిని చాటి

వెళ్లి గొప్ప ఉదాహరణలు. జంట సగరల్లో రాష్ట్ర పండుగ బోనాల ఉత్సవాలను ఘనంగా నిర్వహించేందుకు ప్రభుత్వం తరఫున రూ.20 కోట్లు కేటాయింపారు. సగరంలోని 2783 ఆలయాలకు చెక్కుల రూపంలో ఈ నిధులను అందజేశారు. ఇది కేవలం ఒక ప్రకటన కాదు.. తెలంగాణ సంస్కృతి, సాంప్రదాయాలకు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి నేతృత్వంలోని ప్రజా ప్రభుత్వం ఇస్తున్న ప్రాధాన్యతకు తెలియజేసే దృఢ సంకల్పం. హరిదోటిలోని చారిత్రిక శ్రీ అక్కన్న మాదన్న దేవాలయంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తరఫున పట్టు వస్త్రాలు సమర్పించడం నాకు లభించిన గొప్ప అదృష్టం. విశేష గౌరవం. ఈ ఆలయం కేవలం ఒక దేవాలయం కాదు, ఇది మన హైదరాబాద్ చరిత్రకు, ఆధ్యాత్మికతకు, సాంస్కృతిక వైభవానికి ప్రతీక. ఇక్కడి అమ్మవారిని దర్శించుకొని, అతీస్సులు పొందడం నిజంగా ఒక మధురసామ్రాజ్యం.



# సామాజిక ఐక్యతకు బ్రహ్మ కుమారీల కృషి

● శాంతి స్థాపనలో వీలై ప్రతినిధులు కీలకం ● పబ్లిక్ రిలేషన్స్ రాష్ట్ర సదస్సులో వక్రల విలువు

మధ్య, కుటుంబంలోని వ్యక్తుల మధ్య విశ్వసనీయత లోపించినప్పుడు అశాంతి ఏర్పడుతుంది, ఇలాంటి తరుణంలో ఆధ్యాత్మికత ద్వారా పాఠశాలలోనే పెంచితే శాంతి, సామరస్యత నెలకొంటాయని అన్నారు. పబ్లిక్ రిలేషన్స్ ప్రతినిధుల్లో నైతికత, విశ్వసనీయత ఉన్నప్పుడు వ్యక్తి లో రాతిచంగలుగుతారని పాతకే చెప్పారు. పబ్లిక్ రిలేషన్స్ సాఫ్ట్ వేర్ అందిస్తూ ప్రపంచం మొత్తం పనులైన కుటుంబం అనే భావనలోనే పని చేస్తోందని, బ్రహ్మకుమారీలు కూడా ఇదే లక్ష్యంతో కృషి చేస్తుండటం ఆధిపత్యం అని అన్నారు. సదస్సుకు నేతృత్వం వహించిన బ్రహ్మ కుమారిన్ మీడియా వింగ్ వైస్ చైర్మన్ బి. కె. సరళ మాట్లాడుతూ వీలై ప్రతినిధులు వ్యక్తిలో ఆధ్యాత్మిక, నైతిక విలువలను జోడించినప్పుడు సమాజంలో ఐక్యత, సామరస్యత ప్రశాంతత పుట్టి చెందుతాయని చెప్పారు. ప్రభుత్వం లేదా ప్రైవేటు సంస్థల్లోని అన్ని విధానాల మధ్య ప్రైవేటు సందర్భాలను నెలకొల్పాలిలో పబ్లిక్ రిలేషన్స్ ప్రతినిధులు కీలక పాత్ర పోషిస్తామని, వీరు వ్యక్తిగత

స్థాయిలో శాంతిని కలిగి ఉన్నప్పుడే సంస్థలో కూడా శాంతిపూర్వకమైన అభివృద్ధిని చూడగలుగుతారని చెప్పారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా రాజధాని రిజ్జెన్ ద్వారా బ్రహ్మకుమారీన్ ప్రత్యక్షంగా శాంతిని నెలకొల్పే సేవలు అందిస్తున్నారని, అందరూ వీటిని సద్వినియోగం చేసుకోవాలని ఆమె సూచించారు. పబ్లిక్ రిలేషన్స్ యూనిట్ సంపాదకుడు వై. బాబ్జి మాట్లాడుతూ బెత్తూలూ, కృష్ణామేధ కారణంగా మూడు సంబంధాలు తగ్గోతున్న ప్రస్తుత తరుణంలో సమాజంలోని వ్యక్తతల్ని, వ్యవస్థల్లో శాంతిని పెంపొందించే బాధ్యత వీలై ప్రతినిధులపై ఉండాలని అన్నారు. బ్రహ్మకుమారీలు నేర్పే రాజధాని గ్రాంట్ల ఎదురయ్యే అన్ని రకాల సవాళ్లను పరిష్కరించే సమర్థతను పెంచుతుంది, ఆధ్యాత్మిక రంగంలో బ్రహ్మ కుమారీల సేవలు సాటిలేనివిని చెప్పారు. ప్రెస్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ ఇండియా మాజీ సభ్యులు లక్ష్మణ్ మాట్లాడుతూ యుద్ధాలు జరుగుతున్న దేశాల్లో కూడా బ్రహ్మ కుమారిన్ శాంతిని పెంచే సేవలు అందిస్తున్నారని కొనియాడారు. నిరంతరం ఒక్కోసారి నిందిం

# వర్ణిలకు బడ్జెట్ ను పెంచాలి

● వర్ణిలలో అసిస్టెంట్ ప్రాఫెసర్ పోస్టుల భర్తీని వేగవంతం చేయాలి ● ముందు అసిస్టెంట్ ప్రాఫెసర్ పోస్టులను అసిస్టెంట్ ప్రాఫెసర్ గా మార్చాలి ● తక్షణ టీచింగ్ స్టాఫ్ డిపార్ట్ మెంట్ కు ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలి ● ఏ ఆర్ బి సి, ఛైర్మన్ ఛైర్మన్ డాక్టర్ అవ్వాలి వేటా కుమార్



తెలంగాణ బ్యూరో ప్రతినెది: రాష్ట్రంలోని అన్ని యూనివర్సిటీలకు బడ్జెట్ ను పెంచి యూనివర్సిటీలో ఉన్న అసిస్టెంట్ ప్రాఫెసర్ల పోస్టుల

భర్తీని వేగవంతం చేయాలని ఏబిఐబీసీ - జాకే ఛైర్మన్ డా. అవ్వాలి వేటా కుమార్ అన్నారు. యూనివర్సిటీ లోని డి. హెచ్. డి. ప్రొఫెసర్ల కేసుల నిరుద్యోగం సభలో ఆయన మాట్లాడుతూ యూనివర్సిటీల్లో ముందు అసిస్టెంట్ ప్రాఫెసర్ల పోస్టులను, అసిస్టెంట్ ప్రాఫెసర్ గా మార్చి భర్తీ చేయాలని అన్నారు. అసిస్టెంట్ ప్రాఫెసర్ల పోస్టులను భర్తీ చేయడం పట్ల ప్రభుత్వంపై ఆర్థిక భారం కూడా పడదని గుర్తు చేశారు. పోస్టుల భర్తీకి తక్షణ డిపింగ్ స్టాఫ్ ఉన్న డిపార్ట్ మెంట్ కు ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలని కోరారు. రాష్ట్రంలోని అన్ని విశ్వ విద్యాలయాల్లో భాగంగా ఉన్న 3000 అసిస్టెంట్ ప్రాఫెసర్ల పోస్టులను ఒకేసారి భర్తీ చేయాలని సూచించింది. కేవలం 500 పోస్టులే భర్తీ చేస్తున్న ప్రకటనలపై అసహనం వ్యక్తం చేశారు. 13

విభాగా యూనివర్సిటీ లో టీచింగ్ రిక్లూజ్ చేయాలి తో డిపార్ట్ మెంట్ మాత్రమే ఉంటుంది అందరికీ వ్యక్తం చేశారు. ఎన్నడైనా ప్రకారంలో కాంగ్రెస్ ఇచ్చిన 2లక్షల ఉద్యోగాలు భర్తీ చేయాలి నెరవేరాలని సూచించారు. యూనివర్సిటీల్లో భాగంగా ఉన్న పోస్టులలో పాటు.. కొత్తగా ఏర్పాటు చేసిన కాతేజ్ లోని భాగీలను కూడా గుర్తించి భర్తీ చేయాలని అన్నారు. గత 12మిదాగా యూనివర్సిటీలను పట్టించుకోకపోవడం డిపార్ట్ మెంట్ మాత్రం వదలి స్థాయికి చేరుకున్నాయని ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. యూనివర్సిటీలను బలోపేతం చేసేందుకు అధిక నిధులు కేటాయింది, టీచింగ్, నాన్ టీచింగ్ పోస్టులను భర్తీ చేయాలని కోరారు. ఉన్నాయా యూనివర్సిటీ లో పి.హెచ్.డి. అధ్యక్షులు లోని అక్షరాలను వెలికి తీసి బీసీ లకు జీతం అన్యాయాన్ని సరిదిద్దాలి. తేకుంటే మొత్తం బీసీ లాంఛా ఏకమై పట్ల ఎక్కువ ఉద్యమిస్తామని హెచ్చరించారు.

## అంతర్జాతీయ న్యాయవాది డా. శ్రీనివాస్ కావేటికి ఆక్షన్ వల్ల ప్రతిష్ఠాత్మక మండలా అవార్డు



తెలంగాణ బ్యూరో ప్రతినెది: కావేటి లా ఇంటర్నేషనల్ ప్రధాన భాగస్వామి, ప్రమోటర్ అయిన ప్రముఖ అంతర్జాతీయ న్యాయవాది డా. శ్రీనివాస్ కావేటికి, నెల్సన్ మండలా ఇంటర్నేషనల్ డే సందర్భంగా ప్రఖ్యాత ఆక్స్ ఫోర్డ్ విశ్వవిద్యాలయం వారు, యునైటెడ్ కింగ్ డమ్ లో ఘనంగా నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో నెల్సన్ మండలా అవార్డు, ఆక్స్ ఫోర్డ్ మేయర్, లుట్జు అర్డర్ చేతల మీదుగా ప్రధానం చేశారు. ఇది అంతర్జాతీయ మానవహక్కుల పరిరక్షణ, అంతర్జాతీయ న్యాయ సంస్కరణలు, సామాజిక న్యాయ ఉద్యమాల్లో డా. కావేటి చేసిన విశేష కృషికి గుర్తింపుగా లభించింది. పట్ల పాలనను నిలబెట్టేందుకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా న్యాయసేవలు అందించే అందుబాటులో ఉండేలా చేయడంలో ఆయన రాజ్ తేకుండా చేసిన ఉదాహరణ అవరామకృషికి ఫలితంగా ఆయనకు ఈ గౌరవం లభించింది. ఈ వేడుకకు ప్రత్యేకంగా 72వ అంతర్జాతీయ మిన వరల్డ్ ఫోటీలకు ప్రాన్స్ తరఫున పాఠిన్ నుండి విచ్చేసిన మిన ప్రాన్స్ అగాళ్లతో కూడిన మరియు మిన గ్రేన్ స్టేట్ల మినైలీదా హాజరయ్యారు. మిన అగాళ్లతో కూడిన స్టేట్ల మినైలీదా, నెల్సన్ మండలా నిర్మాణాంశల పట్ల సంఘభావం వ్యక్తం చేయడమే కాక, ఈ కార్యక్రమానికి అంతర్జాతీయ గొంతులను జతచేశారు. వారి హాజరు పట్ల ఐక్యత, సామరస్యత మరియు న్యాయానికి నిలువెత్త ప్రతీకగా ఉన్న మండలా డే భావన మరింత బలపడింది. ఈ సందర్భంగా డా. కావేటి మాట్లాడుతూ "నెల్సన్ మండలా పేరుతో ఈ అవార్డు పొందడం తనకు ఎంతో స్ఫూర్తినిచ్చింది అన్నారు. నా బాధ్యతల్ని దిగ్విజృంభితం చేసింది న్యాయం. భారతీయ వారసత్వం గల నేను యుజి లో ఈ అవార్డు పొందడం ఎంతో గర్వంగా ఉంది. ముందుగా నా వారసత్వం మనకు ఒక విషయాన్ని గుర్తుచేస్తుంది - న్యాయానికి రాజీ లేదు, చట్టరంగం లోని మన కృషి అణగారిన వర్గాలకు బలమైన స్వరమివ్వాలి." అన్నారు. కావేటి లా ఇంటర్నేషనల్ డా. కావేటి విజన్ కు వెప్పు దిస్తున్నా నిలుస్తూ, నైతిక న్యాయవాదన ప్రపంచ న్యాయ సహకార లక్ష్యాన్ని సాధనలో ఆయన అచంచల నిబద్ధతకు అలుపెగయిన మద్దతిస్తూ ముందుకు సాగుతామని స్పష్టం చేశారు.

## గాయకుడు రాహుల్ సిష్టింగుకు రూ.కోటి నజరానా



తెలంగాణ బ్యూరో ప్రతినెది: గాయకుడు రాహుల్ సిష్టింగుకు తెలంగాణ ప్రభుత్వం రూ.కోటి నజరానా ప్రకటించింది. ఎన్నికల ముందు రాహుల్ సిష్టింగుకు రూ. 10లక్షల ఆర్థిక సాయం ప్రకటించిన రేవంత్ రెడ్డి... కాంగ్రెస్ పార్టీ అధికారంలోకి వస్తే రూ.కోటి ప్రోత్సాహకం అందిస్తామని చెప్పారు. గతంలో ఇచ్చిన రూ.50 మేరకు పాతబస్తీ బోనాల సందర్భంగా తాజాగా రూ.కోటి నజరానా ప్రకటించారు. స్వయం కృషిలో ఎదిగిన రాహుల్ సిష్టింగుకు యువకళు అదర్థమని ఈ సందర్భంగా సీఎం అన్నారు. ఓల్డ్ సీట్ నుంచి 'అస్మాతో' వరకూ వెళ్లిన కుర్రాడంటూ రాహుల్ని 'గడ్డర్' అవార్డుల ప్రధానాత్మక వేడుకలో సీఎం రేవంత్ కొనియాడే విషయం తెలిసింది. ప్రస్తుతానికి అతడికి 'గడ్డర్' పురస్కారం దక్కలేదని, అతడి ప్రతిభకు తగ్గ అవార్డుగానీ, మరో ప్రోత్సాహకంగానీ ఇవ్వాలని తెలంగాణ ఉప ముఖ్యమంత్రి, ఆర్థిక మంత్రి భట్టి విక్రమార్యకు సూచించారు.

## బీసీల చైతన్యం కోసం పర్వటనలు

● మునుగోడు నుండి ప్రాంతం ● మన ఆలోచన సాధన సమితి (మాన్) రెండో విడత గ్రామ బాట



తెలంగాణ బ్యూరో ప్రతినెది: బీసీలను చైతన్యం చేసేందుకు మన ఆలోచన సాధన సమితి (మాన్) వ్యవస్థాపకులు సర్పంచ్ కే రావు రెండో విడత గ్రామ బాట కార్యక్రమంలో భాగంగా నాంపల్లి ముగ్గురెడ్డిలో చందూరు మండలాలలో పర్యటించడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా మాన్ వ్యవస్థాపకులు కళకల సర్పంచ్ రావు మాట్లాడుతూ, బీసీలలో చైతన్యం కోసం ఏప్రిల్ 15 మాన్ సస్య అవార్డును జరిగించింది. సంస్థ అవార్డును సుండి కేవలం రెండు నెలలలో, 37 నియోజకవర్గాలలోని 135 గ్రామాలలో, జూన్ 15 ఆదివారం నాడు ఒకరోజు మాన్ జెండాల ఆవిష్కర్తల్ని ఆంధ్రంలో మునుగోడు నియోజకవర్గంలో ప్రతి మండలానికి మూడు గ్రామాల వొప్పును 21 గ్రామాలలో జెండాల ఆవిష్కరణలు నిర్వహించడం అని తెలిపడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో భాగంగా ఆగస్టు 3, ఆదివారం రోజు, రెండో విడత జెండాల ఆవిష్కరణ కార్యక్రమం కోసం మునుగోడు నియోజకవర్గం నాంపల్లి, ముగ్గురెడ్డి, చందూరు మండలాలలోని పలు గ్రామాలలో ఉన్న జిలక వెంకటయ్య, ముదిరాజ్, కారగిరి సరసింహ గౌడ్, రావకొండ అశాఠి, మేపల యాదగిరి, మేకల రమేష్ ముదిరాజ్, వీరమల్ల (శ్రీనివాస్ గౌడ్, బప్పనబోయి) చిన్న యాదయ్య, బప్పనబోయి నిర్వహించడం జరిగింది.. ఈ కార్యక్రమంలో రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి యాదవ్, పద్మ రామలు యాదవ్ మరియు గ్రామంలోని యువకులు, బిసి మేధావులతో విద్యావంతులతో బీసీ కుల సంఘాల నాయకులతో ముఖ ముఖి సమావేశాలు నిర్వహించడం జరిగింది.. ఈ కార్యక్రమంలో రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి బప్పనబోయి శ్రీనివాసులు యాదవ్, గోదా మల్లికార్జున్ గౌడ్, రాష్ట్ర ఆర్గనైజింగ్ సెక్రటరీ సన్న కాలేనాథ్ నేత, నాగులగానీ శ్రీనివాస్ ఆర్ క్షత్రియ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

**GEETHANJALI COLLEGE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY**  
 Est: 2005 (Non-Minority Institution)  
 Cheerlyal (V), Keessara (M), Medchal Dist - 501 301  
 (Approved by AICTE, Accredited by NBA & NAAC with 'A+' Grade, Autonomous by UGC)  
 Phones : 9182058188

**NOTIFICATION FOR ADMISSION INTO I YR - B.TECH. UNDER B - CATEGORY & NRI SEATS FOR A.Y. 2025 - 26**

COURSE	CSE	CSM	CSD	CSC	ECE	EEE	CIV	MEC
INTAKE	480 + 60*	240 + 60*	180	180	120	60	30	30
B-Category & NRI Seats	144 + 18*	72 + 18*	54	54	36	18	09	09

Application forms and instructions to the candidates can be downloaded from our college website www.gcet.edu.in or obtained in person from the college office. Filled in applications along with relevant certificates and documents shall be submitted on or before 31-07-2025 from 10.00am to 4.00 pm on all working days in the college office. Application Registration fee is Rs. 1000/-. Tuition fee payable is Rs.1,20,000/- p.a. (Likely to be increased to Rs.1,55,000\* p.a.). Candidates can also apply online by login in to www.gcet.edu.in. Admissions will be made strictly as per the guidelines of TGCHÉ.

\* Subject to approval by the state government

Date : 21-07-2025 Sd/ Secretary



# హిందుత్వ భావజాల ఆద్యుడు

# వీర్ సావర్కర్

“హిందుత్వం - సాంస్కృతిక జాతీయవాదం” కు ప్రతీక

భారతదేశ స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో ముఖ్య పాత్ర పోషించిన సమరయోధుడు



**వీర్ సావర్కర్ అని కూడా పిలువబడే వినాయక్ దామోదర్ సావర్కర్ ఒక భారతీయ స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు, రచయిత మరియు రాజకీయవేత్త. ఆయన మే 28, 1883న మహాభారతంలోని భాగూర్ అనే గ్రామంలో జన్మించారు. ఆయన భారతదేశ స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో ముఖ్యమైన పాత్ర పోషించారు మరియు తరువాత హిందూ మహాసభ నాయకుడయ్యారు. ఆయన జీవితం పోరాటాలు, విప్లవాత్మక కార్యకలాపాలు మరియు బలమైన రాజకీయ విశ్వాసాలతో నిండి ఉంది. మరియు వివరాలలోకి వెళితే...**



వినాయక్ దామోదర్ సావర్కర్ భారత స్వాతంత్ర్య సమరంలో కీలక వ్యక్తిగా, హిందుత్వ భావజాల ఆద్యుడిగా చరిత్రలో సుప్రసిద్ధుడు. హిందుత్వం అనే భావనను 1923లో తన రచన “ఎసెన్షియల్స్ ఆఫ్ హిందుత్వం” (“హిందుత్వం: చూడండి ఏ హిందూ?”) గా పునఃనామకరణంలో సావర్కర్ ప్రవేశపెట్టారు. ఈ భావజాలం భారత జాతీయవాదాన్ని హిందూ సంస్కృతి, జాతి, భౌగోళిక గుర్తింపుతో ముడిపెట్టి, భారతదేశాన్ని హిందూ రాష్ట్రంగా ఊహించింది. ఈ వ్యాసం సావర్కర్ యొక్క హిందుత్వ భావజాలాన్ని సాంస్కృతిక, జాతీయవాద దృక్పథంలో విశ్లేషిస్తూ, దాని సమకాలీన ప్రభావం, విమర్శలను పరిశీలిస్తుంది.

**వినాయక్ దామోదర్ సావర్కర్ తొలిన్నాళ్ల జీవితం**  
వీర్ సావర్కర్ అని కూడా పిలువబడే వినాయక్ దామోదర్ సావర్కర్ భారతదేశంలో జన్మించాడు మరియు చిన్నప్పటి నుండే విప్లవాత్మక కార్యకలాపాలపై ఆసక్తి పెంచుకున్నాడు. అతనికి 12 సంవత్సరాల వయసులో, హిందూ-ముస్లిం అల్లడ సమయంలో, అతను తన గ్రామంలోని మసీదుపై దాడి చేయడానికి బాలల బృందానికి నాయకత్వం వహించాడు. 1903 లో, తన సోదరుడు గణేష్ సావర్కర్ కలిసి, అతను మిత్ర మేళా అనే రహస్య విప్లవాత్మక బృందాన్ని ఏర్పాటు చేశాడు, తరువాత అది అభినవ్ భారత్ సొసైటీగా మారింది. ఈ బృందం భారతదేశంలో బ్రిటిష్ పాలనను అంతం చేయడం మరియు హిందూ గర్వాన్ని పెంపొందించడం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది.

**విమర్శనాత్మక దృక్పథం**  
సావర్కర్ ప్రత్యేకంగా నిలబెట్టిన కేవలం ఆయన విప్లవాత్మక కార్యకలాపాలే కాదు, కవిగా, రచయితగా, చరిత్రకారుడిగా మరియు రాజకీయ ఆలోచనాపరుడిగా ఆయన చేసిన కృషి. ఆయన అందమాన్ సెల్యూలార్ జైలులో చాలా సంవత్సరాలు శిక్షించబడిన జైలు శిక్ష అనుభవించారు, కానీ ఆయన ఎప్పుడూ తన స్వేచ్ఛా భారతదేశం అనే కలను వదులుకోలేదు. అదే సమయంలో, జాతీయవాదం మరియు మతంపై ఆయన అభిప్రాయాలు, ముఖ్యంగా హిందూత్వ ఆలోచన చాలా ప్రభావవంతమైనవి మరియు వివాదాస్పదమైనవి. సావర్కర్ యొక్క హిందుత్వ భావజాలం సాంస్కృతిక ఐక్యతను ప్రోత్సహించినప్పటికీ, దాని అవలు, ప్రభావం వివాదాస్పదంగా ఉంది. విమర్శకులు హిందుత్వాన్ని “హిందూ ఆధిపత్య భావజాలం”గా చూస్తారు. ఇది ముస్లిం, క్రైస్తవ సమాజాలను ఒక విదేశీ గుర్తింపుగా భావించింది. ఇది భారతదేశ బహుసాంస్కృతిక స్వభావాన్ని బలహీనపరుస్తుంది. బ్రిటిష్ వాస్తవికతను విమర్శించే “ఫాసిస్ట్” లేదా “ఎక్స్ట్రీమ్ కన్సర్వేటివిజం”గా విమర్శించబడింది. ఈ విమర్శలు సావర్కర్ యొక్క భావజాలంలోని ముస్లిం-వ్యతిరేక ధోరణులను హైలైట్ చేస్తాయి. ముఖ్యంగా అతని తరువాతి రచనలలో ముస్లింలను “బయటివారు”గా చిత్రీకరించడం ప్రధాన అంశంగా ఉంది. సావర్కర్ యొక్క హిందుత్వం మహాత్మా గాంధీ యొక్క బహుసాంస్కృతిక, సమిష్టిత జాతీయవాదానికి విరుద్ధంగా ఉంది. సావర్కర్ ఖిలాఫత్ ఉద్యమంలో గాంధీ సమర్థనను తీవ్రంగా విమర్శించారు. ఇది హిందూ-ముస్లిం ఐక్యతను బలపరిచే ప్రయత్నంగా చూసినప్పటికీ, సావర్కర్ దీనిని హిందూ గుర్తింపుకు బెదిరింపుగా భావించారు. అతని రచనలు, ముఖ్యంగా జైలు శిక్ష అనుభవిస్తున్న సమయంలో, ముస్లిం సమాజంపై ఒక శత్రుత్వ దృక్పథాన్ని ప్రదర్శించాయి, ఇది హిందుత్వ ఉద్యమంలో హింసాత్మక ధోరణులకు దారితీసినదిని విమర్శకులు ఆరోపించారు.

**హిందుత్వ పోరాటంలో వీర్ సావర్కర్ పాత్ర :** సావర్కర్ 1906లో లా చదవడానికి లండన్ వెళ్ళాడు. అక్కడ ఉన్న సమయంలో, పారిస్లోని రిపబ్లికన్ విప్లవకారుల నుండి నేర్చుకుని, భారతీయ విప్లవకారులకు రహస్య యుద్ధ వ్యూహాలలో శిక్షణ ఇవ్వడంలో సహాయం చేశాడు. 1857 తిరుగుబాటును బ్రిటిష్ పాలనకు వ్యతిరేకంగా భారతదేశం చేసిన మొదటి ప్రధాన పోరాటంగా వర్ణించిన “ది ఇండియన్ వార్ ఆఫ్ ఇండిపెండెన్స్, 1857” అనే ప్రసిద్ధ పుస్తకాన్ని కూడా ఆయన రాశారు. 1910లో, బ్రిటిష్ విప్లవకారులు అతన్ని అరెస్టు చేసి భారతదేశానికి తిరిగి తీసుకువచ్చారు, అక్కడ అతను ఒక బ్రిటిష్ అధికారి హత్యకు ప్రణాళిక చేసినందుకు దోషిగా నిర్ధారించబడ్డాడు. అతనికి జీవిత ఖైదు విధించబడింది మరియు కఠినమైన పరిస్థితులకు ప్రసిద్ధి చెందిన అందమాన్ దీవుల సెల్యూలార్ జైలుకు పంపబడింది.

## హిందుత్వం - సాంస్కృతిక గుర్తింపు



సావర్కర్ హిందుత్వాన్ని “హిందూ జీవన విధానం”గా నిర్వచించారు, ఇది కేవలం మతం కాదు, సంస్కృతి, జాతి, భౌగోళిక గుర్తింపు యొక్క సమ్మేళనం. అతని ప్రకారం, హిందూ అనేది భారతదేశాన్ని తన పితృభూమి (ఫాదర్లాండ్), పుణ్యభూమి (హోలీ ల్యాండ్) గా భావించే వ్యక్తి. ఈ నిర్వచనం హిందూ మతాన్ని మించి, బౌద్ధ, జైన, సిక్కు మతాలను కూడా సాంస్కృతికంగా హిందూ గుర్తింపులో చేర్చింది. ఈ విశాల దృక్పథం హిందుత్వాన్ని సాంస్కృతిక జాతీయవాదం గా నిలిపింది, ఇది భారతీయ సమాజంలో ఐక్యతను సాధించడానికి ఒక వేదికగా పనిచేసింది. సావర్కర్ యొక్క హిందుత్వ భావజాలం బ్రిటిష్ వలస పాలనకు వ్యతిరేకంగా జాతీయవాద ఉద్యమంలో ఊపందుకుంది. 1857 భారత స్వాతంత్ర్య సంగ్రామాన్ని “మొదటి స్వాతంత్ర్య యుద్ధం”గా అభివర్ణించిన అతని రచన “ది ఇండియన్ వార్ ఆఫ్ ఇండిపెండెన్స్” (1909) బ్రిటిష్ అధిపత్యానికి వ్యతిరేకంగా జాతీయ గుర్తింపును పెంపొందించింది. ఈ రచన భారతీయులను ఒక సామాజిక గుర్తింపుగా ఏకం చేయడానికి హిందూ సంస్కృతిని ఒక బలమైన సాధనంగా ఉపయోగించింది.

**సాంస్కృతిక జాతీయవాదంగా హిందుత్వం:** సావర్కర్ హిందుత్వం సాంస్కృతిక జాతీయవాదంగా భావించబడినప్పటికీ, దాని నిర్వచనం హిందూ సంస్కృతి అధిపత్యాన్ని ఊహించింది. అతని భావజాలం భారతదేశంలోని అన్ని మతాలను ఒక సాంస్కృతిక గుర్తింపులో ఏకం చేయాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నప్పటికీ, ఇది ముస్లిం, క్రైస్తవ సమాజాలను విదేశీ మతాలుగా చూసింది, వారి పుణ్యభూములు (మక్కా, జెరూసలేం) భారతదేశం వెలుపల ఉన్నాయని వాదించింది. ఈ దృక్పథం హిందుత్వాన్ని ఒక సమిష్టిత భావజాలంగా చూపించడంలో సవాళ్లను ఎదుర్కొంది. ఎందుకంటే ఇది భారతీయ సమాజంలో బహుసాంస్కృతిక స్వభావాన్ని పూర్తిగా స్వీకరించలేకపోయింది. సావర్కర్ యొక్క హిందుత్వం రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక్ సంఘ్ (ఆర్.ఎస్.ఎస్.), విశ్వ హిందూ పరిషత్ (వీ.హెచ్.పీ), భారతీయ జనతా పార్టీ (బీజేపీ) వంటి సంస్థల ద్వారా రాజకీయ శక్తిగా రూపాంతరం చెందింది. ఈ సంస్థలు హిందుత్వాన్ని ఒక రాజకీయ ఉద్యమంగా మార్చి, భారతీయ జాతీయవాదాన్ని హిందూ గుర్తింపుతో ముడిపెట్టాయి. బ్రిటిష్ వాస్తవికతను విమర్శించే “ఫాసిస్ట్” లేదా “ఎక్స్ట్రీమ్ కన్సర్వేటివిజం”గా విమర్శించబడింది. ఈ విమర్శలు సావర్కర్ యొక్క భావజాలంలోని ముస్లిం-వ్యతిరేక ధోరణులను హైలైట్ చేస్తాయి. ముఖ్యంగా అతని తరువాతి రచనలలో ముస్లింలను “బయటివారు”గా చిత్రీకరించడం ప్రధాన అంశంగా ఉంది. సావర్కర్ యొక్క హిందుత్వం మహాత్మా గాంధీ యొక్క బహుసాంస్కృతిక, సమిష్టిత జాతీయవాదానికి విరుద్ధంగా ఉంది. సావర్కర్ ఖిలాఫత్ ఉద్యమంలో గాంధీ సమర్థనను తీవ్రంగా విమర్శించారు. ఇది హిందూ-ముస్లిం ఐక్యతను బలపరిచే ప్రయత్నంగా చూసినప్పటికీ, సావర్కర్ దీనిని హిందూ గుర్తింపుకు బెదిరింపుగా భావించారు. అతని రచనలు, ముఖ్యంగా జైలు శిక్ష అనుభవిస్తున్న సమయంలో, ముస్లిం సమాజంపై ఒక శత్రుత్వ దృక్పథాన్ని ప్రదర్శించాయి, ఇది హిందుత్వ ఉద్యమంలో హింసాత్మక ధోరణులకు దారితీసినదిని విమర్శకులు ఆరోపించారు.

**సమకాలీన ప్రభావం:** సావర్కర్ యొక్క హిందుత్వ భావజాలం ఆధునిక భారత రాజకీయాలపై గణనీయమైన ప్రభావం చూపింది. బిజెపి, ఆర్ఎస్ఎస్ హిందుత్వాన్ని ఒక రాజకీయ ఎజెండాగా ముందుకు తీసుకెళ్లాయి. ఇది ఏకరాష్ట్ర పౌరసత్వ చట్టం (యూసీసీ), గో రక్షణ, ఫుర్ వాసనీ వంటి విధానాలలో ప్రతిఫలించింది. ఈ విధానాలు హిందూ ఆధిపత్యాన్ని బలపరచడానికి ఉద్దేశించినవిగా విమర్శించబడ్డాయి. ఇవి మైనారిటీ సమాజాలపై వివక్షను పెంచాయని ఆరోపణలు ఉన్నాయి. అయితే, సావర్కర్ యొక్క హిందుత్వం సామాజిక సంస్కరణలను కూడా సమర్థించింది. అతను కుల వ్యవస్థను వ్యతిరేకించారు. అంతర్-కుల భోజనాలను ప్రోత్సహించారు. అలాగే వేద సాహిత్యాన్ని అన్ని కులాలకు అందుబాటులోకి తీసుకురావాలని ప్రోత్సహించారు.



కోరాడు. ఈ సంస్కరణలు హిందూ సమాజంలో ఐక్యతను పెంపొందించడానికి ఉద్దేశించినవి. కానీ, అవి హిందూ గుర్తింపు ఆధిపత్యం ఎజెండాతో ముడిపడి ఉన్నాయి. **వివరంగా,** వినాయక్ దామోదర్ సావర్కర్ యొక్క హిందుత్వ భావజాలం భారత జాతీయవాదంలో ఒక సాంస్కృతిక గుర్తింపును ఏర్పరచడానికి ప్రయత్నించినప్పటికీ, దాని హిందూ ఆధిపత్య ధోరణులు వివాదాస్పదంగా మారాయి. ఇది భారత సమాజంలో ఐక్యతను పెంపొందించడానికి ఒక సాధనంగా ఉద్దేశించబడినప్పటికీ, మైనారిటీ సమాజాలను వేరుచేసే ధోరణులు దాని సమిష్టిత స్వభావాన్ని ప్రస్తావనం చేశాయి. సావర్కర్ యొక్క హిందుత్వం ఆధునిక భారత రాజకీయాలలో ఒక శక్తివంతమైన శక్తిగా మిగిలిపోయింది. కానీ, దాని విభజన ధోరణులు భారతదేశ బహుసాంస్కృతిక స్వభావానికి సమాఖ్యను లేవనెత్తాయి. ఈ భావజాలం భారత చరిత్రలో ఒక ముఖ్యమైన అధ్యాయంగా, దాని సంక్లిష్టతలను, వివాదాలను అర్థం చేసుకోవడం ఆధునిక భారత రాజకీయాలను విశ్లేషించడం కీలకం.

**వీర్ సావర్కర్ మరణం** ఫిబ్రవరి 1, 1966 న, సావర్కర్ ఆహారం, నీరు మరియు మందులను నిరాకరిస్తూ మరణం వరకు ఉపవాసం (అత్యంత్రణం) చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాడు. ఒక వ్యక్తి తన జీవిత లక్ష్యాన్ని నెరవేర్చుకున్న తర్వాత, సహజ మరణం కోసం వేచి ఉండటం కంటే తన స్వంత షరతులపై జీవితాన్ని ముగించడం మంచిదని అతను నమ్మాడు. ఆయన ఫిబ్రవరి 26, 1966న ముంబైలో మరణించారు.

- డాక్టర్.కోలాచాలం రామ్ కిశోర్. 9849328496.



## వీర్ సావర్కర్ ప్రసిద్ధ పుస్తకాలు



“భారత స్వాతంత్ర్య యుద్ధం, 1857” - 1857 తిరుగుబాటుపై ఒక పుస్తకం  
“హిందుత్వం” - హిందూ గుర్తింపుపై ఒక పుస్తకం  
“మాజీ జన్మతే” (నా జీవిత ఖైదు) - ఒక ఆత్మకథ  
అందమాన్ జైలులో రాసిన కవితలు - రాయడానికి సరైన సామగ్రి లేకపోవడం వల్ల జైలు గోడలపై కవితలు రాశాడు.

# మాంచెస్టర్లో నాలుగో టెస్టు.. శుభన్ గిల్, పంత్లు రికార్డ్ సృష్టిస్తారా?



ఇంటర్నేట్ డెస్క్: భారత వికెట్ కీపర్ రిషభ్ పంత్ ఇంగ్లాండ్తో జరుగుతున్న టెస్టు సిరీస్లో అదరగొడుతున్నాడు. ఇప్పటివరకు అతడు మూడు మ్యాచ్లో 425 పరుగులు చేశాడు. మిగిలిన రెండు మ్యాచ్లోనూ పంత్ రాజించాలని అభిమానులు కోరుకుంటున్నారు. జులై 23 నుంచి మాంచెస్టర్లో ప్రారంభం కానున్న నాలుగో టెస్టులో పీచేంద్ర

సెహ్వాగ్లకొల్పిన భారీ రికార్డును పంత్ బ్రేక్ చేసే అవకాశముంది. ఈ యువ వికెట్ కీపర్ బ్యాటర్ మరో 3 సిక్సర్లు బాదితే సెహ్వాగ్ ను అధిగమించి టెస్టులో అత్యధిక సిక్సర్లు కొట్టిన భారత బ్యాటర్ గా నిలుస్తాడు. ప్రస్తుతం ఈ జాబితాలో సెహ్వాగ్ (90 సిక్సర్లు, 178 ఇన్నింగ్సులు) అగ్రస్థానంలో కొనసాగుతుండగా రిషభ్ పంత్ (88 సిక్సర్లు, 81 ఇన్నింగ్సుల్లో), రోహిత్ శర్మ (88 సిక్సర్లు, 116

ఇన్నింగ్సులు) సంయుక్తంగా రెండో స్థానంలో ఉన్నారు. పంత్ ఫామ్ ను చూస్తుంటే మాంచెస్టర్ టెస్టులోనే ఈ రికార్డును బ్రేక్ చేయడం ఖాయంగా కనిపిస్తోంది. అక్కడ రద్దు.. మరి ఆ రెండు టోర్నీల్లోనూ భారత్ - పాక్ పోరు పరిస్థితేంటి గిల్ మరో 25 పరుగులు చేస్తే భారత కెప్టెన్ శుభమ్ గిల్ కూడా ఓ రికార్డుకు అతి చేరువలో ఉన్నాడు. అతను మరో 25 పరుగులు చేస్తే ఇంగ్లాండ్ గడ్డపై ఒక ద్వైపాక్షిక టెస్టు సిరీస్లో అత్యధిక రన్స్ చేసిన ఆసియా బ్యాటర్ గా రికార్డు సృష్టిస్తాడు. ప్రస్తుతం ఈ ఘనత పాకిస్తాన్ క్రికెటర్ మహ్మద్ యూసుఫ్ పేరిట ఉంది. అతను 2006లో ఇంగ్లాండ్తో నాలుగు టెస్టుల్లో 631 పరుగులు చేశాడు. డీమ్ ఇండియా కెప్టెన్ శుభమ్ గిల్ ఇప్పటివరకు ఈ సిరీస్లో మూడు మ్యాచ్లోనే 607 రన్స్ రాబట్టాడు. ఎడ్లెబాస్టన్ టెస్టులో గిల్ ఫస్ట్ ఇన్నింగ్సులో డబుల్ సెంచరీ (269) బాదిన సంగతి తెలిసిందే. ఇంగ్లాండ్లో టెస్టు సిరీస్లో అత్యధిక రన్స్ చేసిన ఆసియా బ్యాటర్లు మహ్మద్ యూసుఫ్ (పాకిస్తాన్) - 4 మ్యాచ్లో 631 పరుగులు (2006), శుభమ్ గిల్ (భారత్) - 3 మ్యాచ్లో 602 పరుగులు (2025ల) రాహూల్ ద్రవిడ్ (భారత్) - 4 మ్యాచ్లో 602 పరుగులు (2002) విరాట్ కోహ్లా (భారత్) - 5 మ్యాచ్లో 593 పరుగులు (2018) సునీల్ గావస్కర్ (భారత్) - 5 మ్యాచ్లో 488 పరుగులు (1992)



## ఆసియా జూనియర్ బ్యాడ్మింటన్ క్వార్టర్ ఫైనల్ చేలిన భారత్



సాలో (ఇండోనేసియా): ఆసియా జూనియర్ బ్యాడ్మింటన్ మిక్స్డ్ టీమ్ చాంపియన్ షిప్ లో భారత్ క్వార్టర్ ఫైనల్ కు దూసుకెళ్లింది. తొలి పోరులో శ్రీలంకపై గెలుపొందిన భారత జట్టు... శనివారం యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్ (యుఎఈ)పై విజయం సాధించింది. గ్రూప్ 'డి'లో భాగంగా జరిగిన పోరులో భారత్ 110-83 పాయింట్ల తేడాతో యూఎఈని విత్తుచేసింది. భారత్ తరఫున తొలి మ్యాచ్ మహిళల సింగిల్స్ లో రుజులా 11-5తో మైసా ఖాన్ పై గెలుపొందింది. మిక్స్డ్ డబుల్స్ లో లాలీరమ్ సంగా%-తంజి జంట 11-6తో యూఎఈ జోడిపై నెగ్గింది. తన్వీ శర్మ రిపిక కూడా విజయాల సాధించడంతో భారత జట్టు సునాయాసంగా గెలుపొందింది. ఇదే గ్రూప్ లో ఉన్న హాంకాంగ్ కూడా ఆడిన రెండు మ్యాచ్లోనూ విజయాల సాధించి నాకౌట్ దశకు చేరింది. ఇక ఆదివారం జరగనున్న పోరులో హాంకాంగ్ తో భారత్ తలపడనుంది. ఈ మ్యాచ్ లో గెలిచిన జట్టు గ్రూప్ 'డి' టాపర్ గా నిలవనుంది. ఆసియా జూనియర్ బ్యాడ్మింటన్ చాంపియన్ షిప్ లో భారత్ అత్యుత్తమంగా 2011లో కాంస్య పతకం నెగ్గింది. ఆ తర్వాత మరోసారి పతకం సాధించలేకపోయింది. గతేడాది క్వార్టర్ ఫైనల్ లో మలేసియా చేతిలో ఓడి రిక హస్తాలతో వెనుదిరిగింది. మొత్తం 17 జట్లు పాల్గొంటున్న ఈ టోర్నీలో సెమీఫైనల్ కు చేరితే పతకం ఖాయం కానుంది.

# పోర్చుగల్ అథ్లెటిక్స్ లో మురళీ శ్రీశంకర్ విజయం

ఇంటర్నేట్ డెస్క్: భారత లాంగ్ జంప్ అథ్లెట్ మురళీ శ్రీశంకర్ అద్భుత ప్రదర్శన చేశాడు. పోర్చుగల్ వేదికగా వరల్డ్ అథ్లెటిక్స్ కాంటినెంటల్ పోటీల్లో విజేతగా నిలిచాడు. అంతేకాకుండా తన అత్యుత్తమ ప్రదర్శనను రౌండ్ లో 7.58 మీటర్లు జంప్ చేశాడు. దీంతో 7.75 మీటర్ల అత్యుత్తమ ప్రదర్శన చేసిన శ్రీశంకర్ విజేతగా నిలిచాడు. పోలాండ్ అథ్లెట్ పియోటర్ టార్కోవ్స్కి ఆస్ట్రేలియాకు నమోదు చేశాడు. శ్రీశంకర్ తొలి రౌండ్ లో 7.63 మీటర్లు జంప్ చేశాడు. ఇక రెండో రౌండ్ లో దూకి టాపర్ గా నిలిచాడు. ఆ తర్వాత 7.69 మీటర్లు జంప్ చేసిన అతడు.. నాలుగో రౌండ్ లో ఫౌల్ అయ్యాడు. ఐదో రౌండ్ లో 6.12 మీటర్లు, ఆరో రౌండ్ లో 7.58 మీటర్లు జంప్ చేశాడు. దీంతో 7.75 మీటర్ల అత్యుత్తమ ప్రదర్శన చేసిన శ్రీశంకర్ విజేతగా నిలిచాడు. పోర్చుగల్ వేదికగా వరల్డ్ అథ్లెటిక్స్ కాంటినెంటల్ పోటీల్లో విజేతగా నిలిచాడు. అంతేకాకుండా తన అత్యుత్తమ ప్రదర్శనను నమోదు చేశాడు. పోలాండ్ అథ్లెట్ పియోటర్ టార్కోవ్స్కి ఆస్ట్రేలియాకు చెందిన క్రిస్ మిట్రెవ్స్కి రెండు, మూడు స్థానాల్లో నిలిచారు. గాయం కారణంగా శ్రీశంకర్ గతేడాది పారిస్ ఒలింపిక్స్ కు దూరమైన సంగతి తెలిసిందే. 7.75 మీటర్లు దూకి టాపర్ గా నిలిచాడు. ఆ తర్వాత 7.69 మీటర్లు జంప్ చేసిన అతడు.. నాలుగో రౌండ్ లో ఫౌల్ అయ్యాడు. ఐదో రౌండ్ లో 6.12 మీటర్లు, ఆరో రౌండ్ లో 7.58 మీటర్లు జంప్ చేశాడు. దీంతో 7.75 మీటర్ల అత్యుత్తమ ప్రదర్శన చేసిన శ్రీశంకర్ విజేతగా నిలిచాడు. పోలాండ్ అథ్లెట్ పియోటర్ టార్కోవ్స్కి ఆస్ట్రేలియాకు చెందిన క్రిస్ మిట్రెవ్స్కి రెండు, మూడు స్థానాల్లో నిలిచారు. గాయం కారణంగా శ్రీశంకర్ గతేడాది పారిస్ ఒలింపిక్స్ కు దూరమైన సంగతి తెలిసిందే.



## సెమీఫైనల్ కు చేరుకున్న భారత గ్రాండ్స్లాష్టర్ కోనేరు హంపి



బతుమి (జార్జియా): 'ఫిదే' మహిళల ప్రపంచ కప్ చెన్ టోర్నమెంట్ లో భారత గ్రాండ్స్లాష్టర్ కోనేరు హంపి సెమీఫైనల్ కు చేరువైంది. శనివారం యుజీసీ సాంగ్ (చైనా)తో జరిగిన క్వార్టర్ ఫైనల్ తొలి గేమ్ లో హంపి విజయం సాధించింది. హంపి 53 ఎత్తుల్లో ప్రత్యర్థి ఆట కట్టించింది. ఈ పోరులో ఇద్దరు మధ్య జరిగే రెండో గేమ్ ను హంపి 'ద్రా'గా ముగించుకున్నా సరే సెమీ ఫైనల్ లోకి ప్రవేశిస్తుంది. మరో క్వార్టర్ ఫైనల్ పోరులో ఇద్దరు భారత స్టేయర్లు ద్రోణవల్లి హారిక, దివ్య దేవీముఖ్ తలపడగా... తొలి గేమ్ 'ద్రా'గా ముగిసింది. 31 ఎత్తుల తర్వాత ఇద్దరు స్టేయర్లు సమ ఉజ్జలుగా నిలిచారు. క్వార్టర్ ఫైనల్ బరిలో నిలిచిన మరో భారత స్టేయర్ ఆర్. వైశాలి కూడా తన తొలి గేమ్ ను 'ద్రా' చేసుకుంది. వైశాలి, టాన్ జోంగ్ (చైనా) మధ్య హెయిలెటోరిగా సాగిన ఈ పోరు 72 ఎత్తుల వరకు సాగి సమంగా ముగిసింది. హారిక, దివ్య మధ్య... వైశాలి, టాన్ జోంగ్ మధ్య రెండో గేమ్ లో మరో గెలిస్తే వారు సెమీస్ చేరతారు. నాలుగో క్వార్టర్ ఫైనల్ మ్యాచ్ తొలి గేమ్ లో టింగ్ జీ లి (చైనా) తొలి గేమ్ లో 40 ఎత్తుల్లో స్టానిక స్టేయర్ జాంగ్ నిడ్డె నానా (జార్జియా)ను ఓడించింది.

# నిబంధనల ప్రకారం రోజర్ బిన్నీ తప్పుకుంటారా?



న్యూఢిల్లీ: మాజీ క్రికెటర్, ప్రస్తుత భారత క్రికెట్ నియంత్రణ మండలి (బీసీసీఐ) అధ్యక్షుడు రోజర్ బిన్నీ శనివారం (19 జూలై) నాటి పుట్టినరోజుతో 70 ఏళ్లు పూర్తి చేసుకున్నారు. ఇప్పుడున్న జాతీయ క్రీడా నియమావళి (స్పాన్సర్ కోడ్) ప్రకారం ఏవరైనా క్రీడా సమాఖ్య కార్యవర్గ సభ్యుడు గరిష్ఠంగా 70 ఏళ్ల వయసు వరకే పదవిలో కొనసాగాలి. వయోపరిమితి

మించితే వైదొలగాల్సి ఉంటుంది. అయితే బీసీసీఐ ఒక స్వతంత్ర క్రీడా సంఘమైనా... మిగతా జాతీయ క్రీడా సమాఖ్యల మాదిరి భారత ఒలింపిక్ సంఘం (ఐఓఎ) గౌడుగు కింద లేకపోయినా... లాస్ వెంజెలిన్ ఒలింపిక్స్ (2028)లో క్రికెట్ ఉండటంతో ఇకపై స్పాన్సర్ కోడ్ ప్రకారం సదుచితంగా ఉంటుంది. ఈ నేపథ్యంలో ఇటీవల మీడియాలో ఆయన తప్పుకుంటారని, తాత్కాలిక అధ్యక్షుడిగా రాజీవ్ శుక్లా బాధ్యతలు చేపడతారని వార్తలు ప్రముఖంగా వచ్చాయి. దీంతో అతను తప్పుకోవడంపై నేడో రేఫో ప్రకటన ఉండొచ్చనే ఊహగానాలు కూడా వినిపించాయి. కానీ బిన్నీ నుంచి అలాంటి ప్రకటన కాదు కదా... కనీసం సంతకాలు కూడా రాలేదు. కొత్త 'కోడ్'పై కోటి ఆశలు రోజర్ బిన్నీ పదవిని వీడకపోవడానికి కారణం కూడా లేకపోలేదు. త్వరలోనే కేంద్ర ప్రభుత్వం నూతన క్రీడా బిల్లును ప్రవేశపెట్టబోతోంది. దీనికి సంబంధించిన ముసాయిదా ఎప్పుడో సిద్ధమైంది. ఈ శీతాకాల సమావేశాల్లోనే పార్లమెంట్ ముందుకు ఈ బిల్లు రానుంది. ఇందులో ఉన్న కొత్త నిబంధన వృద్ధుల విధులకు ఊరటనిచ్చేలా ఉంది. గరిష్ఠ వయోపరిమితికి వెసులుబాటు కల్పిస్తుంది. అంటే నామినేషన్ల సమయంలో 69 ఏళ్లకు పైబడి 70 ఏళ్లలోపు ఏ ఒక్కరోజు మిగిలున్నా... అలాంటి సందర్భంలో ఆ వ్యక్తి పోటీపడేందుకు... గెలిస్తే పూర్తి పదవీకాలం కొనసాగేందుకు కొత్త క్రీడా పాలిసిలో అవకాశం ఉంది. దీంతో ఈ బిల్లు పాస్ అయితే 70 ఏళ్ల నుంచి 75 ఏళ్ల వరకు బిన్నీలాంటివారు పదవీలో కొనసాగవచ్చు. పైగా అంతర్జాతీయ క్రీకెట్ మండలి (ఐసీసీ), అంతర్జాతీయ ఫుట్ బాల్ సంఘాల సమాఖ్య (ఫిఫా), అంతర్జాతీయ ఒలింపిక్ కమిటీ (ఐఓసీ)లో గరిష్ఠ వయోపరిమితి లేనేలేదు. ఒకవేళ విమర్శలు ఎదురైతే రాజీవ్ శుక్లాకు తాత్కాలిక బాధ్యతలు అప్పగించడం లేదంటే స్పాన్సర్ కోడ్ బిల్లు వరకు వేచి చూసే ధోరణితో ఉండాలని బీసీసీఐ వర్గాలు భావిస్తున్నాయి.

# కారెరాస్ క్లబ్బో రియల్ మాడ్రిడ్ తిరిగి సంతకం చేస్తే 110 మిలియన్లు

రియల్ మాడ్రిడ్ తాజా ఒప్పందం అల్బాలో కారెరాస్ క్లబ్ లో సుపరిచితమైన ట్రేండెను కొనసాగిస్తోంది - వేరే చోట ఎదగడానికి వెళ్లిన మాజీ అకాడమీ ప్రతిభను తిరిగి తీసుకురావడం, కానీ మరంత అనుభవజ్ఞులైన అటగాళ్ళుగా తిరిగి రావడం. కారెరాస్ కోసం, రియల్ మాడ్రిడ్ భారీ ఆఫర్ 110 మిలియన్లు చెల్లింది. క్లబ్ తిరిగి సంతకం చేసిన అత్యంత ఖరీదైన అకాడమీ ఉత్తమిగా అతన్ని నిలిపింది. వాలెంటియాలో ర్యాంకుల ద్వారా ఎదిగిన కారెరాస్, బెన్ ఫికెలాలో తనకంటూ ఒక పేరు సంపాదించుకున్నాడు. యూరప్ లో అత్యుత్తమ లెస్ట్-బ్యాకర్ లో ఒకరగా నిలిచాడు. అతని పునరాగమనం 2000 నుండి తొమ్మిదవసారి రియల్ మాడ్రిడ్ వారి యువత వ్యవస్థలో మొదట అభివృద్ధి చెందిన అటగాడిని తిరిగి కొనుగోలు చేసింది. ఇది మాడ్రిడ్ బదిలీ విధానంలో చాలా కాలంగా ఉన్న పూర్వం, అయినప్పటికీ ఇది సంపూర్ణంగా మిక్తమ ఫలితాలను తెచ్చిపెట్టింది మరియు ప్రతి సందర్భంలో, ఖర్చు పెరుగుతూనే ఉంది. సుందేరీ స్టాన్లను తిరిగి కొనుగోలు చేసిన చరిత్ర రియల్ మాడ్రిడ్ యొక్క మొట్టమొదటి హై-ప్రొఫైల్ బైబ్యాక్ 2009లో లివర్ పూల్ నుండి అల్బాలో అర్జెంటోనాను ఆ4 మిలియన్లకు తిరిగి సంతకం చేసినప్పుడు జరిగింది. అర్జెంటోనా గతంలో 2006లో మొదటి జట్టులో పరిమిత అవకాశాల కారణంగా డివోస్టోవోకు వెళ్లిపోయాడు, కానీ ప్రీమియర్ లీగ్ లో తనను తాను నిరూపించుకున్న తర్వాత, మాడ్రిడ్ అతన్ని ఇంటికి తీసుకువచ్చాడు. 2011లో, జోన్ కాలెజోనీ ఇదే మార్గాన్ని అనుసరించాడు. 2008లో ఆ1.2 మిలియన్లకు ఎస్పాన్యోల్ లో వెళ్లిన తర్వాత, అతను లా లిగాలో ఆకట్టుకున్నాడు, దీనితో మాడ్రిడ్ 2011లో అతని మిలియన్లకు అతన్ని తిరిగి కొనుగోలు చేయవలసి వచ్చింది. బహుశా అత్యంత విజయవంతమైన కేసుల్లో ఒకటి డాని కార్యజ్ఞ. 2012లో, మాడ్రిడ్ అతన్ని బేయర్ లివర్ కు సేన్ కు ఆ5 మిలియన్లకు విక్రయించింది, కానీ బైబ్యాక్ నిబంధనను చేర్చింది. జర్మనీలో కేవలం ఒక అద్భుతమైన సీజన్

తర్వాత, వారు ఆ6.5 మిలియన్లకు నిబంధనను ఉపయోగించారు. 2015లో, లూకాస్ వాజ్క్వెజ్ ఒక సంవత్సరం తర్వాత ఎస్పాన్యోల్ కు తిరిగి వచ్చాడు, అక్కడ మాడ్రిడ్ కొనుగోలు ఎంపికతో రుణాన్ని అనుమతించిన తర్వాత అతన్ని తిరిగి తీసుకురావడానికి ఆ1 మిలియన్ల చెల్లింపాడు. అల్బాలో మొదట కూడా ఈ నమూనాకు సరిపోతాడు. 2014లో జువెంటుస్ కు ఆ20 మిలియన్లకు అమ్ముడయ్యాడు, సీలీ %లలో మెరిసిన్ తర్వాత మొదట 2016లో ఆ30 మిలియన్లకు తిరిగి వచ్చాడు. మరియు డియాజోను 2017లో లియోనీస్ కు ఆ8 మిలియన్లకు అమ్ముడయ్యాడు కానీ ఒక సంవత్సరం తర్వాత ఫ్రాన్స్ లో విజయవంతమైన సీజన్ తర్వాత ఆ21.5 మిలియన్లకు తిరిగి సంతకం చేశాడు. మరొక లెస్ట్-బ్యాక్ అయిన ఫ్రాన్స్ గార్బూరా 2020లో ఆ2 మిలియన్లకు రాంబా వల్లెకానోకు మారాడు.



# సూర్య సినిమా టాలీవుడ్ హీరోయిన్ల రెమ్యూనరేషన్

## టాలీవుడ్ మాత్రమే కాదు ఏ ఇండస్ట్రీలోనైనా సరే హీరోయిన్ల టైమ్ చాలా తక్కువగా ఉంటుంది. హీరోయిన్ల రెమ్యూనరేషన్ వారి క్రేజ్, సినిమా బడ్జెట్ మరియు ఇతర అంశాలపై ఆధారపడి ఉంటుంది.

సినిమా సక్సెస్లు, మార్కెట్ డిమాండ్పై ఆధారపడి ఉంటుంది. రోజుకో కొత్త హీరోయిన్ వస్తున్న ఈ ఇండస్ట్రీలో నిలదొక్కుకుని ఉండటం అంటే మాటలు కాదు. ఇప్పుడు తెలుగులో లెక్కపెడితే అరదజన్ మంది స్టార్ హీరోయిన్లు కూడా లేరు. కానీ వాళ్ల రెమ్యూనరేషన్ మాత్రం ఓ రేంజ్లో ఉన్నాయి. ఆకాశాన్ని తాకేస్తున్నాయి. బాలీవుడ్ హీరోయిన్లకు ఏ మాత్రం తీసిపోని స్థాయిలో మన దగ్గర కూడా ముద్దుగుమ్మలు రెమ్యూనరేషన్ అందుకుంటున్నారు. అసలు తెలుగులో ఎవరెవరు ఎంత పారితోషికం అందుకుంటున్నారంటే. టాలీవుడ్ 2024-25 డేటా ఆధారంగా, కొంతమంది ప్రముఖ హీరోయిన్ల రెమ్యూనరేషన్ వివరాలు ఇలా ఉన్నాయి...

మీడియా ఫోలోయింగ్, పాస్-ఇండియా ఆదరణ ఆమె ఆదాయాన్ని పెంచుతున్నాయి. **మీనాక్షి చౌదరి:** లక్ష్మీ భాస్కర్, సంక్రాంతికి వస్తున్నాం వంటి విజయవంతమైన చిత్రాలతో ఆమె డిమాండ్ పెరిగింది. ఆమె సినిమాకు సుమారు 1-2 కోట్ల రూపాయలు వసూలు చేస్తుందని అంచనా. ఆమె పాస్-ఇండియా ఆదరణ, సోషల్ మీడియా ఫోలోయింగ్ ఆమె రెమ్యూనరేషన్ను పెంచుతున్నాయి.

**అనుపమ పరమేశ్వరన్:** రౌడీ బాయ్, 18 పేజెస్ వంటి చిత్రాలతో పాపులర్ అయిన అనుపమ సినిమాకు 1-1.5 కోట్ల రూపాయలు తీసుకుంటుంది. ఆమె యూత్ఫుల్ ఇమేజ్, సహజ నటన ఆమెను స్థిరమైన హీరోయిన్గా నిలబెట్టాయి.

**త్రిష కృష్ణన్:** దక్షిణ భారత సినిమాల్లో సుదీర్ఘ కెరీర్ ఉన్న త్రిష సినిమాకు 3-5 కోట్ల రూపాయలు వసూలు చేస్తుంది. ఆమె అనుభవం, స్టార్ ఇమేజ్, తమిళ, తెలుగు చిత్రాల్లో స్థిరమైన డిమాండ్ ఆమె రెమ్యూనరేషన్ను పెంచుతాయి.

**సంయుక్త మీనన్:** విరుపాక్ష ధనుష్కోడి వంటి చిత్రాలతో గుర్తింపు పొందిన సంయుక్త సినిమాకు 1-2 కోట్ల రూపాయలు తీసుకుంటుంది. ఆమె వైవిధ్యమైన పాత్రలు, నటనా నైపుణ్యం ఆమె ఆదాయాన్ని పెంచుతున్నాయి.

**కీర్తి సురేష్:** మహానటి, సర్కారు వారి పాట వంటి విజయవంతమైన చిత్రాలతో కీర్తి సినిమాకు 2-3 కోట్ల రూపాయలు వసూలు చేస్తుంది. ఆమె పాస్-ఇం డియా ఆదరణ, బలమైన స్ట్రీమ్ ప్రెజెన్స్ ఆమె రెమ్యూ నరేషన్ను ఉన్నత స్థాయిలో ఉంచుతాయి.

ఈ రెమ్యూనరేషన్ సంఖ్యలు అంచనాలు, సినిమా బడ్జెట్, హీరోయిన్ పాత్ర ప్రాముఖ్యత, ఒప్పందాల ఆధారంగా ఈ సంఖ్యలు మారవచ్చు.



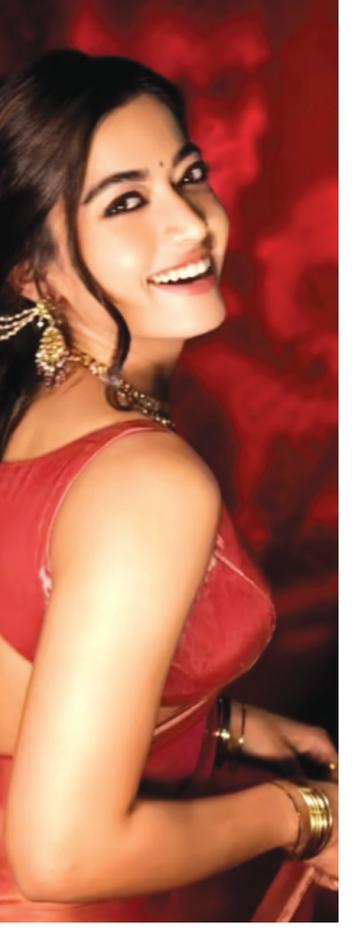
**నయనతార:** "లేడీ సూపర్ స్టార్"గా పిలవబడే నయనతార టాలీవుడ్లో అత్యధిక రెమ్యూనరేషన్ తీసుకుంటుంది. ఆమె సినిమాకు 5-15 కోట్ల రూపాయలు వసూలు చేస్తుంది, ఇది సినిమా బడ్జెట్, పాత్ర ప్రాముఖ్యతపై ఆధారపడి ఉంటుంది.

**తమన్నా భాద్యాయ:** ఒడెలా 2 వంటి లేడీ ఓరియంటల్ చిత్రాలతో తమన్నా తన రెమ్యూనరేషన్ను 4 కోట్ల రూపాయలకు పెంచింది, ఇది ఆమెతో పాటు ఉన్నహీరోయిన్లు త్రిష, కాజల్ అగర్వాల్లను అధిగమించింది.

**అనుష్క శెట్టి:** బాహుబలి వంటి చిత్రాలతో పేరు తెచ్చుకున్న అనుష్క సినిమాకు 4-7 కోట్ల రూపాయలు తీసుకుంటుంది. ఆమె వైవిధ్యమైన పాత్రలు, బలమైన స్ట్రీమ్ ప్రెజెన్స్ ఆమె డిమాండ్ను పెంచాయి.

**రష్మిక మందన్నా:** పాస్-ఇండియా ఆదరణతో, రష్మిక సినిమాకు 3-4 కోట్ల రూపాయలు వసూలు చేస్తుంది. ఆమె ఆకర్షణీయ నటన, యూత్ ఫోలోయింగ్ ఆమెను టాప్ హీరోయిన్గా నిలబెట్టాయి.

పూజా హెగ్డే: రంగస్థలం, ఎన్టీఆర్ వంటి విజయ వంతమైన చిత్రాలతో పూజా సినిమాకు సుమారు 5 కోట్ల రూపాయలు తీసుకుంటుంది, అయితే వరుస ఫ్లాప్ల తర్వాత ఆమె రెమ్యూనరేషన్లో కొంత తగ్గుదల ఉంది.



## రాజమౌళి, మహేష్ బాబు కాంబోలో విలన్

డియా మోస్ట్ అంటిసిపేటిడ్ ప్రాజెక్ట్ గా మహేష్ బాబు- రాజమౌళి సినిమా తెరకెక్కుతుంది. %నూబీదీ% 29 వర్షాల్లో టైటిల్ తో ఇది ఐఠ్యం వహించుతుంది. ఈ సినిమా ప్రకటన చేసినప్పటి నుంచి సోషల్ మీడియా, ఇంటర్నెట్ లో %నూబీదీ% 29 రోజులు ట్రెండింగ్ లోనే ఉంటుంది. దాదాపు రూ.800 కోట్ల భారీ బడ్జెట్ తో ఈ ప్రాజెక్ట్ రూపొందుతోంది. అయితే ఈ సినిమా నుండి మేకర్స్ ఎలాంటి ఆఫీషియల్ అనౌన్స్ మెంట్ చేయలేదు. సినిమా స్టోరీ ఏంటి, మాటింగ్ ఎంత వరకూ వచ్చింది, పోస్టర్ రిలీజ్ వంటి ఎలాంటి అప్డేట్స్ లేవు. అందుకే సినిమా నుండి ఏ దిన్న వార్త బయటకు వచ్చినా, అది క్షణాల్లో వైరల్ అవుతోంది. ఈ క్రమంలోనే తాజాగా సినిమా గురించి కీలక మ్యాటర్ బయటకు వచ్చింది. ఈ ప్రాజెక్ట్ భారతదేశంలోనే అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకమైన సినిమాగా తెరకెక్కుతుందని వెల్లడైంది. ఈ సినిమా స్టోరీ లైన్ ఇది అంటూ ప్రచారం జరుగుతుంది. ఇన్ని రోజులు ఇది అమెజాన్ అప్డ్రాఫ్ట్లో సాగి కథ గా తెరకెక్కుతుందని ప్రచారం సాగింది. కానీ, పక్కా స్టోరీ లైన్ ఎవరికీ తెలీదు. అయితే ఇది ఇండియానా జోన్స్, అత్రికన్ అడ్వెంచర్ షానికెల నుండి ప్రేరణతో తెరకెక్కుతున్నారని తెలిసింది. అంతేకాక ఆనేక విశ్లేషణ ద్వారా ఈ రూపొందించే అనేక సన్నివేశాల్లో కథ గా ఇది సిద్ధమవుతోంది. ఒక అనేకసం యాత్రగా సాగి ఈ కథలో రహస్యాల, మోసాలు, ప్రకృతి విపత్తులతోపాటు పురాతన ఇతిహాసాలు జోడించనున్నారు. ఇలా ప్రేక్షకులకు ఆసాంతం థ్రిల్లర్ పంచే ఈ కథలో బిలన్ ఎవరో కూడా రిలీజ్ కాదంటు. క్లామాక్స్ వరకు వెళ్లిన రోల్ డిస్ క్లెజ్ చేయకుండా ఆడియెన్స్ ను సస్పెన్స్ చేయనున్నారు. కాగా, ఈ నెల రెండో వారంలో కెయ్యలో పూటింగ్ జరగాల్సి ఉంది. కానీ, అక్కడి పరిస్థితుల వల్ల ఈ షెడ్యూల్ క్యాన్సిల్ అయ్యింది. దీంతో మేకర్స్ కొత్త షెడ్యూల్ ఫ్లాన్ చేశారు. ఈ నెల మూడవ వారంలో నెరెంబిలో కొత్త షెడ్యూల్ మాటింగ్ ప్రారంభిస్తారు. ఆ తర్వాత దక్షిణాఫ్రికాలో పూటింగ్ చేయనున్నారని తెలుస్తోంది. ఇక ఈ సినిమా కోసం మహేష్ అనేక వర్కౌట్ లు చేస్తున్నారు. ప్రాజెక్ట్ కోసం లుక్ కూడా బయటకు రిలీజ్ కాకుండా జాగ్రత్త పడుతున్నారు.



ప్రభాస్ నటిస్తున్న హోరర్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ది రాజాసాబ్ సినిమాపై ఇప్పుడు ట్రైప్లెక్కులో ఆసక్తి పెరుగుతోంది. మొదట్లో ఈ సినిమాపై పెద్దగా అంచనాలు లేకపోయినా, ఆ తరువాత విడుదలైన ఫస్ట్ లుక్, గ్లింప్ వీడియో సినిమాపై పాజిటివ్ రివ్యూస్ వచ్చాయి. ప్రభాస్ సరికొత్త గెటప్, మారుతి మార్క్ హోరర్ - కామెడీ మిక్స్ చూసిన తర్వాత అభిమానుల్లో ఆసక్తి మరింతగా పెరిగింది. ఈ సినిమాలో ప్రభాస్ మాన్ ఫ్యామిలీ ఆడియెన్స్ను ఆకట్టుకోవాలనే టార్గెట్లో ఉన్నట్లు అర్థమవుతోంది. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్లో మాటింగ్ శరవేగంగా జరుగుతోంది. దర్శకుడు మారుతి ప్రతి సన్నివేశాన్ని ఎంతో డిఫరెంట్ గా తీర్చిదిద్దుతున్నాడని టాక్. ఇప్పటికే కొన్ని కీలక సన్నివేశాలు, పాటల చిత్రీకరణ పూర్తయ్యాయి. త్వరలోనే ప్రభాస్ ఇంట్రడక్షన్ సాంగ్ కూడా పూర్తే చేయనున్నారు. ఇందులో ఓ టాప్ హీరోయిన్ కూడా గెస్ట్ గా కనిపించనుందని సమాచారం. సంగీత దర్శకుడు థమన్ ఈ పాటకు మంచి ట్యూన్ ఇచ్చాడంటు. ఇక లేటెస్ట్ బజ్ ప్రకారం, సనంబర్ మూడో వారంలో అమెరికాలో 'ది రాజాసాబ్'కు సంబంధించిన భారీ ఈవెంట్ ఫ్లాన్ చేస్తున్నట్లు సమాచారం. యూఎస్లో ప్రభాస్కు మంచి ఫ్యాన్ బేస్ ఉండటంతో, అక్కడే మొదటి బిగ్ ప్రమోషన్ ఈవెంట్ నిర్వహించాలని మేకర్స్ డిసైడ్ అయ్యారని సమాచారం. ఈ ఈవెంట్లో ప్రభాస్ పాల్గొనే అవకాశం కూడా ఉందని టాక్. వీపుల్లో మీడియా ఫ్యాక్షన్ దీనిపై పూర్తి ప్రతిభాకే సిద్ధం చేస్తోందట. ఈ ఈవెంట్ ద్వారా సినిమాపై బజ్ ఇంకా పెరిగే అవకాశం ఉంది. ఇకపై ప్రచార కార్యక్రమాల్లో భాగంగా వరుసగా వీడియోలు, పోస్టర్లు, టీజర్లు విడుదల చేయాలని ఫ్లాన్ చేస్తున్నారు. డిసెంబర్ 5న థియేటర్లలో రిలీజ్ చేసే దిశగా మాటింగ్ పూర్తిచేసే పనుల్లో బిజీగా ఉంది యూనిట్. ఈ సినిమా విజయం ప్రభాస్ కెరీర్కు కొత్త మలుపు తీస్తే అవకాశం ఉందని అభిమానులు భావిస్తున్నారు. సలార్, కల్కి వంటి పెద్ద ప్రాజెక్టుల తర్వాత, కామెడీ, ఫ్యామిలీ హోరర్ తరహాలో 'రాజాసాబ్' ఒక విభిన్నమైన ప్రయోగం అవుతుంది. త్వరలోనే ట్రైలర్తో పాటు మ్యూజిక్ ఆల్బమ్ను కూడా విడుదల చేయనున్నట్లు సమాచారం