

భారత్-అమెరికాల మధ్య వాణిజ్య యుద్ధం!

భారతదేశం ప్రస్తుతం ఒక కీలక ఆర్థిక సంక్షేఖాన్ని ఎదుర్కొనబడోతోంది. అమెరికా ప్రభుత్వం, అధ్యక్షుడు ట్రిప్పు నేత్యుత్యంలో తీసుకున్న తాజా నిర్ణయం ప్రకారం, ఆగస్టు 1 నుండి భారత నుంచి దిగుమతయే పలు వస్తువులపై 25 శాతం దిగుమతి సుంకం (ట్రిఫ్ట్) అమల్లోకి రానుంది. అంటే, మన ఉత్పత్తులు అమెరికా మార్కెట్లో ఇప్పుడు మరింత భరీదవుతాయి. దీనివల్ల మన ఎగుమతులు తగిపోవచ్చు, పొరిశ్రామిక రంగాలు నష్టాలు మూటగట్టి కోవచ్చు, వేలాది ఉద్యోగాలు ప్రమాదంలో వడే అవకాశముంది. దీనితో మన ఉత్పత్తులు అక్కడి మార్కెట్లో పోటీ తట్టుకోలేని పరిస్థితి తలెత్తుతుంది. ఆఖరికి కొన్నించిని కొనుగోలు చేయడానికి అమెరికన్ కంపెనీలు ఆసక్తి చూపక పోవచ్చు. ఈ చర్య భారత ఆర్థిక వ్యవస్థపై ప్రతికూల ప్రభావం చూపుతుంది. ముఖ్యంగా స్టీల్, అల్యూమినియం, వ్యవసాయ ప్రాసెనింగ్, చిన్సు పరిశ్రమలు ఈ టారిఫ్ వల్ల తీవ్రంగా దెబ్బతింటాయి. ఇది కేవలం ఒక ఆర్థిక నిర్దయం కాదు. ఇది భారతదేశానికి ఒక రాజకీయ మరియు వ్యాహారిక పరీక్ష. ఈ ప్రభావం ఒకే ఒక రంగానికి పరిమితం కాదు. స్టీల్ పరిశ్రమ భారతదేశానికి ఎంతో ప్రాధాన్యం కలిగిన రంగం. మన దేశం నుండి అమెరికాకు భారీ మొత్తంలో స్టీల్ ఉత్పత్తులు వెళ్లుతుంటాయి. ఈ రంగంలో ఇప్పటికే అంతర్జాతీయ ధరల మంగమనం, స్థానిక స్థాయిలో ఉత్పత్తి వ్యయాల పెరుగుదల వంటి సమస్యలు ఉన్నాయి. ఇప్పుడు ఈ కొత్త టారిఫ్టో స్టీల్ ఎగుమతులు తీవ్రంగా ప్రభావితమవుతాయి. అల్యూమినియం రంగం కూడా అంతే పరిస్థితిలో ఉంది. ఆ ఉత్పత్తులపై టారిఫ్ పెరిగితే, వాటిని కొనాలను కునే కంపెనీలు వాటి స్థానంలో ఇతర దేశాల ఉత్పత్తులపై మొగ్గుతాయి. దీనితో భారత కంపెనీలు తమ ఉత్పత్తుల్లి విక్రయించలేక నిల్వలు పెరిగిపోతాయి. ధరలు పడిపోతాయి. లాఘాలు తగిపోతాయి. ఖర్చులు పెరుగుతాయి. చివరికి కార్బికుల సంఖ్యను తగ్గించాలిన పరిస్థితులు వస్తాయి. ఇలాంటి చర్యల ప్రభావం ప్రత్యక్షంగా దేశీయంగా ఉన్న చిన్న, మధ్య తరహా కొండల ప్రభావం కొనుగోలు ఉన్నాయి. ఈ కొండల ప్రభావం కొనుగోలు ఉన్నాయి.

టెక్ రంగం

- సుంకప్పి సత్తిరాజు.

9704903463

పరిశైలిపై ఎడుతుంది. ఇవ భారత ఆర్థిక వ్యవస్థకు వన్నముకలుగా ఉండి, కోట్లాది మందికి ఉపాధిని కల్పిస్తున్నాయి. అయితే వీటి ఉత్పత్తులలో చాలా శాతం అమెరికాకు ఎగుమతి అవుతుంటాయి. ఇప్పుడు 25 శాతం టారిఫ్ అమలులోకి రానుండటంతో, వాటి ఉత్పత్తులు నష్టాల్స్‌కి వెళ్లి అవకాశం ఎక్కువ. మధుపరులు వెనక్కి తగ్గవచ్చు. వాటికి బ్యాంకుల నుండి రుణాలు రావడం కష్టమవుతుంది. ప్రైగా ఆ సంస్థలు తమ వ్యయ భారం తగ్గించుకునేందుకు ఉద్యోగాలపై కత్తెర వేయడం ప్రారంభిస్తే, ఇది దేశంలో నిరుద్యోగితను మరింతగా పెంచుతుంది. ఇక వ్యవసాయ ప్రాసెసింగ్ రంగంలో అమెరికా మార్కెట్ ప్రధాన గమ్యస్థానం. భారత సుంచి దిగుమతి అయ్యే మామిడిపండ్ పర్పు), ఫికిల్స్, ప్రైన్ పొడులు, (డై ప్రూట్స్), నాన్-బాస్కుతి ట్రైన్స్, టమోటా పేస్ట్ వంటి అనేక పదార్థాలపై కూడా ఈ టారిఫ్ పర్తించబోతున్నాయి. ఇప్పటికే అమెరికా మార్కెట్లో పోటీకి లోనపుతున్నాయి. ప్రైగా అమెరికా లోపలే కొన్ని పుడ్స్ ప్రాసెసింగ్ కంపెనీలు అదే ఉత్పత్తులను తక్కువ ఖర్చుతో ఉత్పత్తి చేస్తున్నాయి. ఇప్పుడు భారత ఉత్పత్తులు మరింత ఖరీదపుతుండటంతో, ఆ మార్కెట్సు కోల్పోయే ప్రమాదం భారత్యు తప్పదు. అంతేకాక, అటో మొబైల్ విడి భాగాలు, యంత్ర పరికరాలు, ఎలక్ట్రోనిక్ విడి భాగాలు వంటి ఇతర ముఖ్య రంగాలపై కూడా ఈ 25 శాతం టారిఫ్ ప్రభావం చూపునంది. భారతదేశంలో తయారయ్యి వీటి మీద అమెరికాలో అధిక ధర చెల్లించాల్సి రావడం వల్ల కొనుగోలుదారులు వెనకడుగు వేయవచ్చు. దీనివల్ల దేశీయ పరిశ్రమల ఉత్పత్తి తగ్గుతుంది. ఉత్పత్తి తగ్గితే, ఉద్యోగాలు కోల్పోయే అవకాశాలు పెరుగుతాయి. ఈ ప్రభావం కేవలం పరిశ్రమలకే పరిమితం కాదు. విదేశీ మారకదవ్య ప్రవాహం తగ్గిపోవడం వల్ల దేశీయ రూపాయి విలువ కూడా పడిపోవచ్చు). అమెరికా దాలరుతో పోలిస్తే రూపాయి మరింత నష్టాన్ని చవిచూడవచ్చు. ఇది దిగుమతులపై వ్యయాలను పెంచుతుంది. తద్వారా సాధారణ వినియోగదారులపై కూడా ధరల రూపంలో ఒత్తిడి పెరుగుతుంది. ఇవన్నీ కలిపి చూస్తే, ఈ ఒక్క 25 శాతం టారిఫ్ నిర్దయం భారతదేశ ఆర్థిక వ్యవస్థపై అనేక దశలలో గల ప్రభావాన్ని చూపునంది. ఇది ఒక బాహ్య ఆర్థిక దేబ్బ మాత్రమే కాదు, దేశ ఆర్థిక స్థిరత్వాన్ని, ఉద్యోగ అవకాశాలను, పారిశ్రామిక స్థాయిని, విదేశీ ఆదాయాన్ని దేబ్బతీనే చర్చగా మారుతోంది. భారత్యి అమెరికా విధించిన 25% దిగుమతి సుంకాలను వ్యాహచ్ఛక్తంగా ఎదుర్కొచ్చాలంటే కేవలం అందోళన చెందడమే కాకుండా, జాతీయ -అంతర్జాతీయ స్థాయిలో బలమైన చర్చలు తీసుకోవాలి. మొదటిగా, భారత ప్రభుత్వం తక్షణమే అమెరికా ప్రభుత్వంతో చర్చలు ప్రారంభించాలి. ఇది రాజకీయంగానే కాక, వాణిజ్యపరంగా కూడా ప్రొఫెసియల్ కలిగిన అంశం కాబట్టి, వాణిజ్య శాఖ అధికారులతో పాటు విదేశాంగ శాఖ కూడా కలని అమెరికాలోని రాజకీయ నాయకులతో, పార్లమెంటరీ కమిటీతో సంప్రదింపులు జరపాలి. అమెరికా టారిఫ్ పెంపు నిర్దయం వల్ల భారతదేశ ఎగుమతిదారులు నష్టపోతున్నారని, ఇది రెండు దేశాల సంబంధాలపై ప్రతికూల ప్రభావం చూపిస్తుందని నష్టంగా వివరించాలి.

అదే సమయంలో, భారత్ అమెరికా వంటి ఇతర దేశాల్లో తమ ఉత్పత్తులకు ప్రత్యామ్నాయ మార్కెట్లు వెతకాలి. యూరోపియన్ యూనియన్, అఫ్రికన్ మార్కెట్లు, ఆసియన్ దేశాలు వంటి వాటిలో డిమాండ్ ఉన్న ఉత్పత్తులపై దృష్టి పెట్టాలి. ముఖ్యంగా భారత్ నిర్మించే మెషినరీ, కాటన్, ఫార్మాస్యూటికల్, అగ్రి ప్రాసెస్ట్ గూస్ వంటి ఉత్పత్తులు అనేక దేశాలలో నాణ్యత పరంగా పేరుగాంచినవి. ఈ ఉత్పత్తులను అమెరికా బదులు ఇతర దేశాలకు ఎగుమతి చేసే అవకాశాలను ప్రభుత్వం మాలికంగా అంచనా వేసి ప్రోత్సహించాలి. మరోకీలక వ్యాపారశ్రుత్క చర్యగా, భారతదేశం తమ లోపలి ఉత్పత్తులకు ప్రోత్సాహకర విధానాలు రూపొదించాలి. ముడి పదార్థాల దిగు మతులపై సబ్జిచీలు ఇవ్వడం, ఉత్పత్తిదారులకు ఎగుమతి కోసం ప్రత్యేక రాయితీలు కల్పించడం ద్వారా, భారత్ అంతర్జాతీయ పోటీలో నిలబడ గలదు. ఇంకా ఒక ముఖ్యమైన వ్యాపారశ్రుత్క అంశం ఏమిటంటే, భారత్ ప్రపంచ వాణిజ్య సంస్థ ద్వారా అంతర్జాతీయ వేదికపై ఈ అంశాన్ని లేవనెత్తాలి. అమెరికా విధించిన టారిఫ్ ప్రపంచ వాణిజ్య ఒప్పందాలకు విరుద్ధంగా ఉన్నాయని, ఇది అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాలపై వివక్ష చూపదమేనని గట్టిగా నిలదీయాలి. అంతర్జాతీయ న్యాయస్థాయిలో మరియు వాణిజ్య వేదికల పై న్యాయం కోరడం వల్ల, భారత్ మధ్యదుర్గా మరిన్ని దేశాలు వచ్చేందుకు అవకాశం ఉంటుంది. అమెరికా మిత్ర దేశాలు ట్రుంప్ కి తలోగ్గినా భారత్ ఛైర్యం ఎదురుచ్చి నిలబడింది. ఈ చర్య ట్రుంప్ పై వ్యాపారశ్రుత్క యుద్ధానికి మొదటి అడుగు. భారత్ దారిలో మిగిలిన దేశాలు అందిచే అవకాశం ఉంది

యువత తన్మాత్ జాగ్రత్త!

- పెరగుతున్న వ్యాదయ సంబంధ వ్యాధులు
 - యుక్త వయసులోనే ప్రమాదకర అరీగ్న్య సమస్యలు
 - పొగాకు, మద్దపోణ లు సమస్యలకు ప్రధాన కారణాలు
 - ఉండ్రిగ్ భారం, వ్యక్తిగత బాధ్యతలు, ఫౌజియిలీ సమస్యలు
 - మరీ కారణం
 - మొబైల్ ఫోన్లు, కంప్యూటర్లు, సోషియల్ మీడియా ఇంకో కారణం

ತೆಜಸ್ವಿ

ప్రాదరాబా

జవి హృదయపోటు నేరుగా కారణమవుతాయి. అంతెకట, కొందరు యువత జస్యావారీత్రుటి వల్ల కూడా హృదయ సంబంధ వ్యాఘలకు గురవుతున్నారు. అదిక రక్తపోటు, మథుమేహం వంటి ఇతర వైద్య పరిస్థితులు కూడా హృదయ ఆరోగ్యాన్ని ప్రాచావితం చేస్తాయి.

ఇలా వివిధ కారణాలు కలిసి భారత యువతలో ముందుగానే హృదయపోటు మరియు ఇతర హృదయ వ్యాఘలు పెరుగుతున్నాయి. ఈ పరిస్థితిని నివారించడానికి యువతను, సమాజాన్ని, ప్రభుత్వం కలిసి చర్యలు తీసుకోవాలి. సమయానికి పోవకావరం, శారీరక వ్యాయామం, మానసిక ఒట్టిదిని తగ్గించే చర్యలు తీసుకోవడం ఎంతో అవసరం. అదే సమయంలో ప్రభూతం, అధిక రక్తపోటు వంటి వ్యాఘలు ఉన్నప్పారికి చెంద్య సేవలు అందించడం కూడా ముఖ్యమే.

మన సమాజంలో ప్రతి రోజు కొత్త కొత్త సాంకేతిక అభివృద్ధులు జరుగుతున్నా, మన జీవనసైలై ఎంతో సులభంగా మారినప్పటికీ, అవి మన ఆరోగ్యాన్ని ఎప్పుడూ సానుకూల ప్రభావం చూపవు. ముఖ్యంగా భారతీయ యువతలో ఇదే సమస్య దుష్యార్థులతోంది. అధిక ఒట్టిది, అలసట, అహారపు అలవాట్ల లోపం, శారీరక వ్యాయామం లేకపోవడం, అస్వస్థ జీవనసైలై కలిసి హృదయ సంబంధ వ్యాఘల ప్రమాదాన్ని పెంచుతోంది. ప్రధాన కారణంగా, మానసిక ఒట్టిది (ప్రెస్సు) ఒక పెద్ద కారణంగా మారింది. సూర్య, కళాశాల, ఉద్యోగాలు, నాయ్యాపైన జీవితాన్ని సాధించాలనే ఆలోచనలో యువత నిరంతరం హెస్టన్లో ఉంటోంది. కుటుంబ సమస్యలు, ఆర్థిక ఒట్టిత్తులు, ఉద్యోగ భద్రత లేపి వంటివి ఈ ఒట్టిది స్థాయిణి మరింత పెంచుతున్నాయి. ఈ మానసిక ఒట్టిది వల్ల శరీరంలో కోస్ట్రోల్ అనే హోర్టోన్ స్థాయిలు పెరిగిపోతాయి, ఇది రక్తపోటు పెరుగుదలకు, హృదయ మానసిక మంటలకు దారితీస్తున్ది. దీర్ఘకాలిక ఒట్టిది వల్ల హృదయం దెబ్బతినే ప్రమాదం అధికమవుతుంది.

ఇక అహారపు అలవాట్లు యువత హృదయ ఆరోగ్యానికి భారీ ముఖ్యమైగా తయారయ్యే ఛాస్ట్ పూర్వు, అధిక కొప్పు, శరీరానికి అవన రమైన పోవకాలు తక్కువగా ఉన్న అహారాలు తినడం యువతలో హృదయ సంబంధ సమస్యలకు ప్రాధాన కారణమైంది. ఈ రకమైన ఆహారం అధిక కొప్పోల్, జ్లద్ మగర్ పెరుగుదలకు దారితీస్తున్ది. ఇవి కలాక్రమమౌ హృదయనాళికలు మూనివేయడం, రక్తపుసరణ సమస్యలు, రక్తపోటు పెరుగుదలవంటి పరిస్థితులను కలిగిస్తాయి. ముఖ్యంగా, జంకం పుడ్, మిరాయిలు, కార్బోన్ఐడ్ పాసియాలు, అధిక ఉప్పు, మసాలా ఎక్కువగా తినడం ఆరోగ్యానికి హోనికరం. శారీరక వ్యాయామం లేకపోవడం కూడా హృదయ ఆరోగ్యానికి పెద్ద

ముఖ్యగా మారింది. కంప్యూటర్, మొబైల్ ఫోన్ల వాడకం వల్ల యువత ఎక్కువ సమయం కూర్చుని గడిపేస్తున్నారు. ఇది బిరువు పెరగడంతో హృదయానికి వని భారంగా మారుతుంది. శారీరక వ్యాయామం లేకపోవడం వల్ల శరీరంలోని రక్తపుసరణ సరిగా ఉండదు, రక్త నాళాలు బలపెసవడతాయి. దీని వలన హృదయపోటు ప్రమాదం మరింత పెరుగుతుంది. ఇటువంటి హోనికర అలవాట్లో పొటు, యువతలో పొగాకు, మద్యం అలవాట్లు పెరుగుతున్నాయి. వీటివల్ల రక్తానాళు గడిపడతాయి, రక్తపోటు అధికమవుతుంది. హృదయంపై ఒళిపి వెరుగుతుంది. ఇది అనేక హృదయ వ్యాఘలకు నేరుగా కారణమవుతుంది. మరింతగా, కొన్ని యువతలో ఇస్య సమస్యలు, అధిక రక్తపోటు, మథుమేహం వంటి ఇతర వైద్య పరిస్థితులు కూడా హృదయ వ్యాఘల పెరుగుదలకు సహకరిస్తున్నాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో ఈ వ్యాఘలు నిరంతరం చికిత్స లేకుండా ఉంటే, హృదయపోటు సంభవించే ప్రమాదం ఎక్కువ. ఈ సమస్యలు భారత యువత ఆరోగ్యాన్ని తీవ్ర ముఖ్య తీసుకొన్నాయి. అందువల్ల సమాజం, పటుంబాలు, ఆరోగ్య సంశ్లులు, ప్రభుత్వం కలిసి ఈ ప్రమాదాన్ని అర్థం చేసుకుని సత్యరమే జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. యువతలో ఆరోగ్య పట్ల అవగాహన పెంచడం, సక్రమమైన అహారం, వ్యాయామం, మానసిక ఒట్టిదిని తగ్గించే మార్గాలు, హోనికర అలవాట్లను నివారించడం అవసరం.

భారత యువతలో హృదయ సంబంధ వ్యాఘలు ముందుగానే పెరగడం ఒక తీవ్రమైన జాగ్రత్త అవసరమైన సమస్యగా మారింది. అధునిక జీవనసైలై, మానసిక ఒట్టిది, అస్వస్థ అహారం, శారీరక వ్యాయామం లోపం, మరియు హోనికర అలవాట్లను కలిసి ఈ పరిస్థితిని మరింత గందరగోళంగా మార్చుతున్నాయి. ఈ సమస్య కేవలం వ్యక్తిగత ఆరోగ్యానికి ముఖ్య మాత్రమే కాక, దేశం యొక్క ఆర్థిక, సామాజిక అభివృద్ధిపై కూడా ప్రతికూల ప్రభావం చూపుతోంది. అందువల్ల యువతలో హృదయ ఆరోగ్యాన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం, జీవనసైలైలో సానుకూల మార్చులు చేయించడం అనివార్యం అయి పోయాంది. కుటుంబాలు, సమాజం, ప్రభుత్వం కలిసి అవగాహన పెంచి, ఆరోగ్యకర్మాన్ని జీవన విధానాలను ప్రోత్సహిస్తే భారత యువత దీర్ఘకాలికంగా ఆరోగ్యపంతులుగా నిలవగలుగుతారు. హృదయ ఆరోగ్యం పరిష్కార కోసం ఇప్పుడే చర్చలు తీసుకోవడం ద్వారా నివారించగలము.



ముఖ్యగా మారింది. కంహ్యాటర్, మొబైల్ ఫోన్ల వాడకం వల్ల యువత ఎక్కువ సమయం కూర్చుని గడిపేస్తున్నారు. ఇది బరువు పెరగడానికి, రక్తనాళాల్లో కొవ్వు నిలువురలకి కారణమవుతోంది. బిరువు పెరగడంతో హృదయానికి పని భారంగా మారుతుంది. శారీరక వ్యాయామం లేకపోవడం వల్ల శరీరంలోని రక్తప్రసరణ సరిగా ఉండ దు, రక్త నాళాలు బలమేసివడతాయి. దీని వలన హృదయపోటు ప్రమాదం మరింత పెరుగుతుంది. ఇటువంటి హోనికర అలహాళతో పాటు, యువతలో పొగాకు, మద్యం అలవాట్లు పెరుగుతున్నాయి. ఫీటివల్ల రక్తనాళాలు గడ్డివడతాయి, రక్తపోటు అధికమవుతుంది. హృదయంపై ఒత్తిడి పెరుగుతుంది. ఇది అనేక హృదయ వ్యాధులకు నేరుగా కారణమవుతుంది. మరింతగా, కొన్ని యువతలో ఇస్కూ సమస్యలు, అధిక రక్తపోటు, మధుమేహం వంటి ఇతర వైష్ణవ పరిస్థితులు కూడా హృదయ వ్యాధుల పెరుగుదలకు సహకరిస్తున్నాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో ఈ వ్యాధులు నిరంతరం చికిత్స లేకుండా ఉంటే, హృదయపోటు సంభవించే ప్రమాదం ఎక్కువ. ఈ సమస్యలు భారత యువత ఆరోగ్యంపై తీవ్ర ముఖ్య తీసుకొన్నాయి. అందువల్ల సమాజం, కుటుంబాలు, ఆరోగ్య సంస్కరణ, ప్రభుత్వం కలిసి ఈ ప్రమాదాన్ని అర్థం చేసుకుని సత్యరమే జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. యువతలో ఆరోగ్య పట్ల అవగాహన పెంచడం, సక్రమమైన ఆపోరం, వ్యాయామం, మానసిక ఒత్తిడిని తగ్గించే మార్గాలు, హోనికర అలవాట్లను నివారించడ అవసరం.

భారత యువతలో హృదయ సంభంధ వ్యాధులు ముందుగానే పెరగడం ఒక తీవ్రమైన జాగ్రత్త అవసరమైన సమస్యగా మారింది. అధునిక జీవనశैలి, మానసిక ఒత్తిడి, అస్వస్థ అపోరం, శారీరక వ్యాయామం లోపం, మరియు హోనికర అలవాట్లు కలిసి ఈ పరిస్థితిని మరింత గందరగోళంగా మార్చాలన్నాయి. ఈ సమస్య కేవలం వ్యక్తిగత ఆరోగ్యానికి ముఖ్య మాత్రమే కాక, దేశం యొక్క ఆర్కి, సామాజిక అభివృద్ధిపై కూడా ప్రతికూల ప్రభావం చూపుతోంది. అందువల్ల యువతలో హృదయ ఆరోగ్యంపై జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం, జీవనశैలిలో సానుకూల మార్పులు చేయించడం అనివార్యం అయి పోయింది. కుటుంబాలు, సమాజం, ప్రభుత్వం కలిసి అవగాహన పెంచి, ఆరోగ్యకరమైన జీవన విధానాలను ప్రోత్సహిస్తే భారత యువత దీర్ఘకాలంగా ఆరోగ్యవంతులుగా నిలవగలగుతారు. హృదయ ఆరోగ్యం పరిరక్షణ కోసం ఇప్పుడే చర్చలు తీసుకోవడం ద్వారా నివారించగలము.

టెక్ రంగంలో ఎగసిపడుతున్న కృతిమ మేధ



- సుంకవల్లి సత్తీరాజు
9704903463

- ఆర్థికియల్ జంబీస్జెన్స్ యువత పాలిట శాపంగా మారినుంది
 - సాఫ్ట్ వేర్ రంగం పై తీవ్ర ప్రభావాన్ని ప్రతాపాన్ని చూపిస్తున్న పట
 - ఇప్పటికే యువత ఉద్యోగ భద్రతలై కారుమేఘాలు
 - ఒకప్పుడు టెక్నిల సంపాదన గురించి గొప్పలు
 - నేడు ఆర్కంగా పరిపుష్టి కావడానికి పడరాని పాట్లు

శతరు చాలు ప్రభావర చూసుని. భారతదూరల తొమర్యై విడిది అమెరికాలో అధిక ధర చెల్లించాల్సి రావడం వల్ల కొనుగోలుదారులు వెనకడుగు వేయవచ్చు. దీనివల్ల దేశీయ పరిశ్రమల ఉత్సత్తి తగ్గుతుంది. ఉత్సత్తి తగ్గితే, ఉద్యోగాలు కోల్పోయే అవకాశాలు పెరుగుతాయి. ఈ ప్రభావం కేవలం పరిశ్రమలకే పరిమితం కాదు. విదేశీ మారకాద్వారా ప్రవాహం తగ్గిపోవడం వల్ల దేశీయ రూపాయి విలువ కూడా పడిపోవచ్చు. అమెరికా దాలరుతో పోలిస్తే రూపాయి మరింత నష్టాన్ని చవిచూడవచ్చు. ఇది దిగుమతులపై వ్యయాలను పెంచుతుంది. తద్వారా సాధారణ వినియోగదారులపై కూడా ధరల రూపంలో ఒత్తిడి పెరుగుతుంది. ఇవన్నీ కలిపి చూచే, ఈ ఒక్క 25 శాతం టూరిఫ్ నిర్ణయం భారతదేశ ఆర్థిక వ్యవస్థపై అనేక దశలలో గల ప్రభావాన్ని చూపుని. ఇది ఒక బాహ్య ఆర్థిక దెబ్బ మాత్రమే కాదు, దేశ ఆర్థిక స్థిరత్వాన్ని, ఉద్యోగ అవకాశాలను, పారిశ్రామిక స్థాయిని, విదేశీ ఆదాయాన్ని దెబ్బతీనే చర్చగా మారుతోంది. భారత్తు అమెరికా విధించిన 25% దిగుమతి సుంకాలను వ్యాహోత్కంగా ఎదుర్కొనాలంటే కేవలం అందోళన చెందడమే కాకుండా, జాతీయ -అంతర్జాతీయ స్థాయిలో బలమైన చర్చలు తీసుకోవాలి. మొదటిగా, భారత ప్రభుత్వం తక్షణమే అమెరికా ప్రభుత్వంతో చర్చలు ప్రారంభించాలి. ఇది రాజకీయంగానే కాక, వాణిజ్యపరంగా కూడా ప్రాధాన్యత కలిగిన అంశం కాబట్టి, వాణిజ్య శాఖ అధికారులతో పాటు విదేశాంగ శాఖ కూడా కలసి అమెరికాలోని రాజకీయ నాయకులతో, పార్లమెంటరీ కమిటీతో సంప్రదింపులు జరపాలి. అమెరికా టూరిఫ్ పెంపు నిర్ణయం వల్ల భారతదేశ ఎగుమతిదారులు నష్టపోతున్నారని, ఇది రెండు దేశాల సంబంధాలపై ప్రతికూల ప్రభావం చూపిస్తుందని నష్టంగా వివరించాలి.

అదే సమయంలో, భారత్ అమెరికా వంటి ఇతర దేశాల్లో తమ ఉత్పత్తులకు ప్రత్యామ్నాయ మార్కెట్లు వెతకాలి. యూరోపియన్ యూనియన్, అఫ్రికన్ మార్కెట్లు, ఆసియన్ దేశాలు వంటి వాటిలో డిమాండ్ ఉన్న ఉత్పత్తులపై దృష్టి పెట్టాలి. ముఖ్యంగా భారత్ నిర్మించే మెషినరీ, కాటన్, ఫార్మాస్యూటికల్, అగ్రి ప్రాసెస్ట్ గూస్ట్ వంటి ఉత్పత్తులు అనేక దేశాలలో నాణ్యత పరంగా పేరుగాంచినవి. ఈ ఉత్పత్తులను అమెరికా బదులు ఇతర దేశాలకు ఎగుమతి చేసే అవకాశాలను ప్రభుత్వం మాలికంగా అంచనా వేసి ప్రోత్సహించాలి. మరోకీలక వ్యాపారశ్రుత్క చర్యగా, భారతదేశం తమ లోపలి ఉత్పత్తులకు ప్రోత్సాహకర విధానాలు రూపొదించాలి. ముడి పదార్థాల దిగు మతులపై సబ్జిచీలు ఇవ్వడం, ఉత్పత్తిదారులకు ఎగుమతి కోసం ప్రత్యేక రాయితీలు కల్పించడం ద్వారా, భారత్ అంతర్జాతీయ పోటీలో నిలబడ గలదు. ఇంకా ఒక ముఖ్యమైన వ్యాపారశ్రుత్క అంశం ఏమిటంటే, భారత్ ప్రపంచ వాణిజ్య సంస్థ ద్వారా అంతర్జాతీయ వేదికపై ఈ అంశాన్ని లేవనెత్తాలి. అమెరికా విధించిన టారిఫ్ ప్రపంచ వాణిజ్య ఒప్పందాలకు విరుద్ధంగా ఉన్నాయని, ఇది అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాలపై వివక్ష చూపదమేనని గట్టిగా నిలదీయాలి. అంతర్జాతీయ న్యాయస్థాయిలో మరియు వాణిజ్య వేదికల పై న్యాయం కోరడం వల్ల, భారత్ మధ్యశత్రుగా మరిన్ని దేశాలు వచ్చేందుకు అవకాశం ఉంటుంది. అమెరికా మిత్ర దేశాలు ట్రుంప్ కి తలోగ్గినా భారత్ ఛైర్యం ఎదురుచ్చి నిలబడింది. ఈ చర్య ట్రుంప్ పై వ్యాపారశ్రుత్క యుద్ధానికి మొదటి అడుగు. భారత్ దారిలో మిగిలిన దేశాలు అందిచే అవకాశం ఉంది

స్వన్ నాక్కిగా... అగ్రరాజ్యంతో స్వహా విజయం..!

కల్, అగ్రి ప్రాసెస్ట్ గుడ్స్ వంది ఉత్సత్తులు అనేక దేశాలలో నాణ్యత పరంగా పేరుగాంచినవి. ఈ ఉత్సత్తులను అమెరికా బదులు ఇతర దేశాలకు ఎగుమతి చేసే అవకాశాలను ప్రభుత్వం మాలికంగా అంచనా వేసి (ప్రోత్స్) హించాలి. మరోకీలక వ్యాహాత్క చర్యగా, భారతదేశం తమ లోపలి ఉత్సత్తులకు ప్రోత్సాహకర విధానాలు రూపొందించాలి. ముడి పదార్థాల దిగు మతులపై సభ్యులీలు ఇచ్చుడం, ఉత్సత్తీదారులకు ఎగుమతి కోసం ప్రత్యేక రాయితీలు కల్పించడం ద్వారా, భారత అంతర్జాతీయ పోటీలో నిలబడ గలదు. ఇంకా ఒక ముఖ్యమైన వ్యాహాత్క అంశం ఏమిటంటే, భారత ప్రపంచ వాణిజ్య సంస్థ ద్వారా అంతర్జాతీయ వేదికవై ఈ అంశాన్ని లేవనెత్తాలి. అమెరికా విధించిన టారిష్పు ప్రపంచ వాణిజ్య ఒప్పందాలకు విరుద్ధంగా ఉన్నాయని, ఇది అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాలపై వివక్ష చూపడమేనని గట్టిగా నిలదేయాలి. అంతర్జాతీయ న్యాయస్థాయిలో మరియు వాణిజ్య వేదికల పై న్యాయం కోరడం వల్ల, భారత్ మధ్యదుర్గా మరిన్ని దేశాలు వచ్చేందుకు అవకాశం ఉంటుంది. అమెరికా మిత్ర దేశాలు ట్రంప్ కి తలోగ్గినా భారత ఛైర్యం ఎదురొచ్చి నిలబడింది. ఈ చర్య ట్రంప్ పై వ్యాహాత్క యుద్ధానికి మొదటి అడుగు. భారత దారిలో మిగిలిన దేశాలు అందిచే అవకాశం ఉంది

వ్యవహరించును మానవశక్తి న్యాసంలో యాంట్రిక్ శక్తి అంతర్గత ఇఛ్యల త్వంతో, వేగవంతంగా పసులు చేస్తూ సత్యలొకాలు సాధించే పరిశీలనలు ఏర్పడ్డాయి. పది మంది చేసే పనిని ఆర్థికియీలర్ ఇంటిలిజన్స్ సహాయంతో కేవలం ఒక్కిలో సుసాధ్యం చేసే విష్ణువాత్మక మార్పులు చేటు చోటుచేసేసుకుంటున్న నేపథ్యంలో ఇంకా గతంలో మాదిరిగా ఇట్టీ చదువులతో, మార్పుల కోసం కుట్టి పడడం, ఇంటు కోసం లక్షణాది రూపాయిలను కిందం గాచ్చెన్ స్థాయి నుండే విద్యుత్తుల బై వెచ్చించడం సహాయకం కాదు. ఉన్నతమైన, నాణ్యమైన విద్యుత్తుల ప్రమాణాలతో, మార్పులన్న కాలానికి అనుగుణంగా విద్యుత్తులను తీవ్రిగించాలి. విధి రంగాల్లో నెలకొన్న సంక్లిష్ట సాంకేతిక సమస్యలను పరిషురించడం, అధిక ఖర్చులకు కళ్ళిం వేయడం, సమయాన్ని ఆదా చేయడం, ఉత్పాదక పెంచడం, అలసట ఎరుగి రోబోలతో 24 గంటలు పని చేయించడం కృతిమ మేధ వలన సుసాధ్యం కాగలదు. కృతిమ మేధ వేగవంతమైన ప్రపంచంలో ఉత్తమమైన సేవలను అందిస్తుంది. ఏది ప్రపంచం లోకి ఇప్పటికే అదుగులు పడ్డాయి. ఇక వలన ఒనగూరే లాభ స్థోలను గూర్చి విశేషించాయి. ఆర్థికియీలర్ ఇంటిలిజన్స్, ఆటో మేపన్ ప్రక్రియల వలన సాంకేతికత కు సంబంధించి సత్యరం నిర్దయాలు శిసుకోవడం సాధ్యపడుతు ఠి. కమ్యూనికేషన్, రవాణావైప్పు తదితర రంగాల్లో గడసేయమైన మార్పులు సంభవించి ఆర్థిక ఎదుగు దల, నాణ్యతా ప్రమాణాలు మెరుగుపడతాయి. సాంకేతికత సామర్థ్యం తో వ్యాపారం మెరుగు పడతుంది, రోగులను ఇచ్చితమైన ప్రమాణాల తో దయాగూసోనిస్ చేయడం, సత్యరం చికిత్సలు, శర్ధవికిత్సలు చేయడం, ఇంటి పద్ధతి నుండే వైద్య పరీక్షలు చేసి మానిసిరింగ్ చేయడం జరుగుతుంది. కృతిమ మేధ ప్రభావంతో రాగల రోజుల్లో ప్రతిభావంతులైన యువత ఉపాధికి ఏ విషమైన సప్పు జరగడనే అభిప్రాయమంది. మైప్పుత తేని చదువులతో డిగ్రీలు సంపాదించి, కొన్ని కంప్యూటర్ కోర్సులు నేర్చుకుని, సాష్ట్ వేర్ ఇంజనీర్లుగా మారుతున్న వారికి ఇథిప్పు విష్ణు నాంకతకతో నిదుష్టున్న వ్యవస్థలను పచ్చానం చన ప్రమాది లేకపోలేదు. ఏ.ఐ రాగల ముప్పును క్లబ్లో నిలువరించ గల సామర్థ్యం లేక పోతే భారీ నష్టం వాతిల్లే ప్రమాదముంది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా మొబైల్ పరియు కంప్యూటర్ లోకి శైరస్సు ప్రవేశించి, దేటాను విచ్చిన్నం చేయడం, విధి వ్యవస్థలు స్థంభించి పోడం చూస్తాన్నాం. ఈ నేపథ్యాలో కృతిమ మేధతో సిద్ధి కంప్యూటర్ వలన, యంత్రాల వలన భారీ విప్పుర పరిణామాలు సంభవించ గలవని అందోళన నెలకొని ఉంది. మనిషి మాయమై మరియుమ్మే ప్రాణం పోసుకుని, మనిషి జీవితాన్ని చక్కబంధంలో ఇరికించే ముప్పు పొంచి ఉంది. కీలక ఖర్చుపస్తలు కృతిమ మేధతో పని చేస్తే, కంప్యూటర్ ప్రోగ్రామింగ్లో లోపాలున్నాం. సాంకేతిక సమస్యలు తల్పితాని సంభవించే పరిణామాలు ఊహకీతితం. రాధాయే దశాబ్ద కాలంలో కృతిమ మేధ వలన ప్రపంచ వ్యాప్తంగా కోట్లాది మంది ఉద్యోగాలు కోల్పోయే అవకాశముందనే నిపుణుల వాదనలో నిజం లేక పోలేదు. కృతిమ మేధ ప్రవేశంతో పెక్కాలజీ రూపు రేఖలు పూర్తిగా మారిపోయే అవకాశముంది. ప్రపంచ మానవ జీవన క్రమంలో అనేక విషపూర్వక మార్పులు సంభవించే అవకాశాలన్నాయి. కాబట్టి కృతిమ మేధ వలన తల్పితాని పరిణామాలను క్లాసింగ్ గా పరిశీలించాలి. కృతిమ మేధ మానవ జీవితాలను మరింత సాకర్మపంతంగా మార్చాలి. ఉద్యోగ అవకాశాల ను పోగొట్టుకుండా, పెరుగుతున్న విద్యుత్పంతుల ఉపాధికి నష్టం లేకుండా చూడాలి. ఎంతవరకు కృతిమ మేధ అవసరముందో, అంతవరకే వినియోగించాలి. ఏపి ప్రవేశం కొండ నాలుకు మందు వేస్తే ఉన్న నాలుక ఊడిన చందులుగా మారకాడు. మానవ శక్తికి వీలు కుదరని చేట్లు, ప్రమాదకరమైన పసుల్లోను, ఇతర సంక్లిష్టమైన కార్బూకలా పొల్లును కృతిమ మేధను వినియోగించి, అభిప్రాయిని సాధించవచ్చు. ఈ దివశా కంప్యూటర్ రంగంలోని నిష్పాతులు, ఏ. ఐ నిపుణులు తమ ఆలోచనా పరిధిని విస్తరించేయాలి.

జ్యోతీ స్వహ విజయం..!

బరువు ఉన్న ఈ ఉపగ్రహ విజయంతో ఇస్టో, నాసాలు సంయుక్తంగా అంతరిక్ష చరిత్రలో భారీ స్పేస్ శాట్‌లెట్ ప్రయోగాలకు సంబంధించి నూతన అధ్యయనానికి శ్రేచరం మట్టరు.దాదాపు 13 వందల కోళ్ల రూపాయిల వ్యయంతో చేపట్టిన ఈ ప్రయోగపు ఫలితం యావక్త ప్రపంచానికి ఉపయోగపడుతుంది.

ఈ ఉపగ్రహం సాయంతో భూ ఉపరితలంపై జరిగే మార్పులను నునిశితంగా పరిశీలించి,రాబోయే కాలపు పరిశామాలను ముందుగానే పణిగొల్పవచ్చు. పరోవరణ మార్పులు,అగ్నిప్రవర్త విస్మేటనాలు,కొండ చరియలు,తుప్పాస్సు, నునామీలు,మంచ పలకల కడలికలు,కార్బ్రిచ్యూలు, పంటల ఎదుగుదల లాంటివెన్నో అధునిక “స్మీవ్ సార్” పరిజ్ఞసంతో సంబంధిత ప్రాంతాన్ని త్రిచేస్తో పరిశీలింపవచ్చు. రేడియో ట్రైక్వెన్సీ సిగ్నల్సు ఉపయోగించి దేటాను సంపాదించి విషేషించడం ద్వారా భూ ఉపరితలాన్ని ఆక్రతిలో వచ్చున్న మార్పుల్ని ప్రోటోర్ ఉపగ్రహంతో కచ్చితమ్యంతో స్ట్యూ చేయవచ్చు. దీనిలో రెండు రాదార్ లు వున్నాయి. 24 సెంటీమీటర్ల తరంగదైర్యం గల పెద్ది ఎల్-బ్యాండ రాదార్. దీనిని నాసా రూపొందించింది. 12 సెంటీమీటర్ల తరంగ దైర్యం గల చిన్సది ఎవ్స-బ్యాండ రాదార్. దీనిని ఇస్టో రూపొందించింది. బంగారు పూత గల 12 మీటర్ల వెడల్పు కలిగిన మెచ్ రిఫ్లక్టర్ నాసా రూపొందించింది. దీని సాయంతో దేటాను పంపడు అండుకోవడం జరుగుతుంది.

సామర్థ్యంతో స్ట్యూ చేస్తుంది. భారీ దేటానిస్తుంది. ఈ ఉపగ్రహం సేవలు ఐదు సంవత్సరాల కాలం పాటు కొనసాగుతాయని శాప్రవేత్తలు మీడియా కు తెలిపారు. ఇది చాలా ప్రత్యేకమైన ప్రయోగమనీ, కోవిడ్ -19 ప్రభావంతో యావత్ ప్రపంచం సంభోధనలో ఉన్న కాలంలోనే శాప్రవేత్తలు ఈ ఉపగ్రహాన్ని ఆభివృద్ధి చేశారని,నాసా ప్రతినిధి సియంట్ ఇర్స్న్ ఈ విజయం సందర్శింగా ప్రసంగించారు. ఈ విజయంతో ఇస్టో,నాసా ల మధ్య స్నేహ స్పేస్ బంధం బలపడింది,భవిష్యత్తులో ఇంకా కొన్ని ప్రయోగాలు చేయడానికి ఇది మార్గమధుతుందని ఇస్టో కైర్యం దాక్ష్య నారాయణ్ అన్నారు. అగ్రాజ్యాలతో పోలిసే అంతరిక్ష ప్రయోగాలకు, శాప్ర సాంకేతిక అభివృద్ధికి మన దేశ ప్రభుత్వం చేస్తున్న భార్య చాలా రెట్లు తక్కువ. కానీ మన శాప్రవేత్తలు సాధించిన స్పేస్ విజయాలు చాలా రెట్లు ఎక్కువ. బలమైన సంకల్పం, అకుంఠిత దీక్ష, మన దగ్గర ఉన్న వున్న ఆర్థిక వసరలను ఉపయోగించుకొని విజయం సాధించాలనే తాపత్రయం, అన్నింటికి మించి గెలపోటముల పట్ల సడలని అత్యివ్యాప్తమం,కోర శ్రమలను నమ్మకొని మన శాప్రవేత్తలు, సాంకేతిక నిపుణులు, ఇంజినీర్లు చేస్తున్న ప్రయత్నాల పరంపర భవిష్యత్ తరాలకు సూటివంతమైనది. Give me a place to stand and I will move the Earth!అంటారు ఆర్థిమెడిస్. నేడు మన ఇస్టో,ది ఆర్ డి ఓ వంటి సంస్కరులు చేస్తున్న కృషి ఆర్థిమెడిస్ చెప్పిన అక్షాల వధాన అనంత విశ్వాస్నీ శోధిస్తానే ఉంది. ప్రపంచ పటంపై మన దేశాన్ని ఆగ్రభాగాన నిలబెడుతూనే ఉంది. నేడు మన దేశానికి గుండి చవ్వుడైన ఇస్టోకు సెల్యూల్ చేస్తూ..

పీచ్చు అరుణ్ కుమార్

సామర్థుంతో స్వాన్ చేస్తుంది. భారీ దేటానిస్తుంది. ఈ ఉపగ్రహం నేవలు ఐదు నంబత్సురాల కాలం పాటు కొనసాగుతాయని శాస్త్రవేత్తలు మీడియా కు తెలిపారు. ఇది చాలా ప్రత్యేకమైన ప్రయోగమనీ, కోవిడ్ -19 ప్రభావంతో యావత్ ప్రపంచం సంక్లోభంలో ఇన్న కాలంలోనే శాస్త్రవేత్తలు ఈ ఉపగ్రహస్తు అభివృద్ధి చేశారని,నాసా ప్రతినిధి సెయింట్ జర్జ్ ఈ విజయం సందర్శింగా ప్రసంగించారు. ఈ విజయంతో ఇస్టో,నాసా ల మధ్య స్నేహ స్నేహం బంధం బలపడింది,ఖపప్యత్తులో ఇంకా కొన్ని ప్రయోగాలు చేయడానికి ఇది మార్గమధువుతుందని ఇస్టో షైర్పున్ దాక్షం నారాయణ్ అన్నారు. అగ్రార్జులతో పోలిస్టే అంతర్క్ష ప్రయోగాలకు, శాస్త్ర సాంకేతిక అభివృద్ధికి మన దేశ ప్రభుత్వం చేస్తున్న ఖర్చు చాలా రెట్లు తక్కువ. కానీ మన శాస్త్రవేత్తలు సాధించిన స్నేహ విజయాలు వాలా రెట్లు ఎక్కువ. బలమైన సంకల్పం, అక్కంతిక దీక్ష, మన దగ్గర ఉన్న వున్న ఆర్థిక వనరులను ఉపయోగించుకొని విజయం సాధించాలనే తాపత్రయం,అన్నింటికి మించి గెలపోటముల పట్ల సడగలని అత్యునిశ్శాసనం,కోర శ్రవంలను నమ్ముకొని మన శాస్త్రవేత్తలు, సాంకేతిక నిపుణులు, ఇంజనీర్లు చేస్తున్న ప్రయత్నాల పరంపర భవిష్యత్ తరాలకు స్వార్థింపునునది. Give me a place to stand and I will move the Earth!అంటారు ఆర్థికమైని. నేడు మన ఇస్టో,ది ఆర్ డి ఓ వంటి సంస్థలు చేస్తున్న కృషి ఆర్థికమైని చెప్పిన అక్షాల పథాన అనంత విశ్వాన్ని శోధిస్తునే ఉంది. ప్రపంచ పటంమై మన దేశాన్ని అగ్రభాగాన నిలబెడుతూనే ఉంది. నేడు మన దేశానికి గుండె చప్పుడైన ఇస్టోకు సెల్యూట్ చేస్తూ...



ప్రపంచాన్ని వణికిస్తున్న

సువర్త



1304608978

జమాన్ .. ఒక భూకంపాల దేశం. ఎన్నో భయంకరమైన భూకంపాలను జమాన్ చూసింది. నీటికి తోడు సునామిలు ఆ దేశాన్ని అతలాకుతలం చేస్తుంటాయి. అయినా తట్టుకుని నిలబడుతోంది ఆ దేశం. అయితే కొన్ని రోజులుగా జమాన్ కు ఏదో భారీ విఫలు ఎదురుకాబోతోందినే సూచనలు కనిపిస్తున్నాయి. హింతి ఆ దేశ నామలకు కంటే మీద కనుకులేకుండా పాటతోంది. ప్రభుత్వం కూడా అన్ని విధాలుగా సిద్ధమవుతోంది. జమాన్ లో ఎప్పుడూ భారీ భూకంపం వచ్చినా .. డానికి కొన్ని రోజుల ముందు సూచనలు కనిపిస్తాయి. అక్షాడక్కడ ఒచ్చుచీస్తూ ప్రక్కంపనలు సంభవిస్తాయి. ఇప్పుడే అదే పాలస్తూతి నెలకొంది. జమాన్లో టీకారా టీపులు గత రెండు వారాలుగా భూకంపాలతో విసికిపోతున్నాయి. జాన్ 21 సుంది జాలై 3 పరచు, 900 కంటే ఎక్కువ భూకంపాలు నమోదుయ్యాయి. ఇందులో బుధవారం 5.5 తీవ్రతతో ఒక పెద్ద భూకంపం కూడా ఉంది. ఈ టీపుల్లోనే కొన్ని చీట్లు 6 -7 మధ్య తీవ్రత కూడా నమోదుయ్యాయి. ఇది స్థావికంగా సమ్ముళి కలిగించింది. భూకంపాల వల్ల తాము నద్రపోలేకపోతున్నామని... ఎప్పుడు ఏం జరుగుతుందినని స్థావికలు అందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

సునామిని నివారించడం సాధ్యం కాదు. అత్యవసర సంస్కరిత, సమయానకూల పొట్టురికు, సమద్వారంలోను ప్రభుత్వం, ప్రభుత్వ సహాయం ద్వారా దాని ప్రభావాన్ని తగ్గించవచ్చు. 26 డిసెంబర్ 2004 నాడు ఇందోనేచియాలోని ఉత్తర సుమాత్రా వచ్చిమ తీరంలో సిమెలుయా టీపుల్లికి ఉత్తర సుమాత్రా మహాసుమదురంలో 6.8 సుంది 9.1తీవ్రతతో సంభవించిన భూకంపం సునామిని స్థాపించి ఇందోనేచియా, టీఎలంక, ధాయాండ్, రక్కిం భూకంపాల విసికిపోతున్నాయి. జాన్ 21 సుంది జాలై 3 పరచు, 900 కంటే ఎక్కువ భూకంపాలు నమోదుయ్యాయి. ఇందులో బుధవారం 5.5 తీవ్రతతో ఒక పెద్ద భూకంపం కూడా ఉంది. ఈ టీపుల్లోనే కొన్ని చీట్లు 6 -7 మధ్య తీవ్రత కూడా నమోదుయ్యాయి. ఇది స్థావికంగా సమ్ముళి కలిగించింది. భూకంపాల వల్ల తాము నద్రపోలేకపోతున్నామని... ఎప్పుడు ఏం జరుగుతుందినని స్థావికలు అందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

సునామి అలలు, అలల అలలు ఒకటినా? మీరి నినిమాలో చూసినట్లు అనిపించినప్పటికీ. అన్ని సునామిలు భూమిపై టీపులోని కొన్ని రోజులలో ఉండాలి. శిఖాగ్ర తరంగాల కుటుంబాలలో నీటి స్థాపించిన ద్వారా సునామిలు ఉత్పత్తువుతాయి. భూకంపం సమయంలో నీటి స్థాపించిన ద్వారా సాధారణంగా స్థాపించబడతాయి. కానీ అవి అగ్నిప్రవర్త విస్మిటాలు, హిమసీయలు, ఉల్లు, ఉల్లు ప్రభావాలు లేదా కొండపరియలు విరిగిపడటం వల్ల కూడా సంభవించవచ్చు. అందులో అలల రూపాన్ని తీసుకోవచ్చు, అందుకి అవశ్యకం తర్వాత ఇది అతిపెద్ద భూకంపం. ఈ సంఘటన 21 వ శతాబ్దిలో మొదటి పెద్ద ప్రపంచ విప్పులూ ప్రార్థనలో అత్యంత ఫోరమైనిగా మిగిలిపోయింది. 2015 డిసెంబరులో క్రూయాజునమితి జనరల్ అసెంబ్లీ అలలు వచ్చి అవగాహన, ప్రమాదకర ప్రభావాలు, సంస్కరణ, ముందున్న పొట్టురిక యొక్క ప్రామాణ్యమ గరించి అవగాహన దించాలి. అధికారిక లెక్కల ప్రకారం పునర్దిశం 10,136 మంది మరణించారు. అత్యధిక మరణాల తమిళనాడులో నమోదుయ్యాయి.

అవగాహన ఎందుకు ? సునామి అవగాహన వాలా ముఖ్యం. ఎందుకంటే 1998 సుంది 2018 మధ్య సునామిల కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఇర్పు వేల కోట్ల డాలర్ల సంస్కరణ వాటిటింది. తీర్పొంతాల్లో జాఖా ఫెరుగుల, సముద్ర మట్టం పెరుగుల ఉప్పుల్లో సునామి అవగాహన దించాలి. గుర్తురిక లెక్కల ప్రకారం పునర్దిశం 10,136 మంది మరణించారు. అత్యధిక మరణాల తమిళనాడులో నమోదుయ్యాయి.

అవగాహన ఎందుకు ? సునామి అవగాహన వాలా ముఖ్యం. ఎందుకంటే 1998 సుంది 2018 మధ్య సునామిల కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఇర్పు వేల కోట్ల డాలర్ల సంస్కరణ వాటిటింది. తీర్పొంతాల్లో జాఖా ఫెరుగుల, సముద్ర మట్టం పెరుగుల ఉప్పుల్లో సునామి అవగాహన దించాలి. గుర్తురిక లెక్కల ప్రకారం పునర్దిశం 10,136 మంది మరణించారు. అత్యధిక మరణాల తమిళనాడులో నమోదుయ్యాయి.

సునామి అంటే? సునామి అంది వచ్చింది. “అన్ని” అంటే తరంగం అని అర్థం. సునామి అనేది సాధారణంగా సమయంలో క్రింద లేదా సమీపంలో సంభవించే సహాయం ద్వారా దాని ప్రభావాన్ని తగ్గించవచ్చు. 26 డిసెంబర్ 2004 నాడు ఇందోనేచియాలోని ఉత్తర సుమాత్రా వచ్చిమ తీరంలో సిమెలుయా టీపుల్లికి ఉత్తర సుమాత్రా మహాసుమదురంలో 6.8 సుంది 9.1తీవ్రతతో సంభవించిన భూకంపం సునామిని స్థాపించి ఇందోనేచియా, టీఎలంక, ధాయాండ్, రక్కిం భూకంపాల విసికిపోతున్నాయి. జాన్ 21 సుంది జాలై 3 పరచు, 900 కంటే ఎక్కువ భూకంపాలు నమోదుయ్యాయి. ఇందులో బుధవారం 5.5 తీవ్రతతో ఒక పెద్ద భూకంపం కూడా ఉంది. ఈ టీపుల్లోనే కొన్ని చీట్లు 6 -7 మధ్య తీవ్రత కూడా నమోదుయ్యాయి. ఇది స్థావికంగా సమ్ముళి కలిగించింది. భూకంపాల వల్ల తాము నద్రపోలేకపోతున్నామని... ఎప్పుడు ఏం జరుగుతుందినని స్థావికలు అందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

సునామి అంటే? సునామి అంది వచ్చింది. “అన్ని” అంటే తరంగం అని అర్థం. సునామి అనేది సాధారణంగా సమయంలో క్రింద లేదా సమీపంలో సంభవించే సహాయం ద్వారా దాని ప్రభావాన్ని తగ్గించవచ్చు. 26 డిసెంబర్ 2004 నాడు ఇందోనేచియాలోని ఉత్తర సుమాత్రా వచ్చిమ తీరంలో సిమెలుయా టీపుల్లికి ఉత్తర సుమాత్రా మహాసుమదురంలో 6.8 సుంది 9.1తీవ్రతతో సంభవించిన భూకంపం సునామిని స్థాపించి ఇందోనేచియా, టీఎలంక, ధాయాండ్, రక్కిం భూకంపాల విసికిపోతున్నాయి. జాన్ 21 సుంది జాలై 3 పరచు, 900 కంటే ఎక్కువ భూకంపాలు నమోదుయ్యాయి. ఇందులో బుధవారం 5.5 తీవ్రతతో ఒక పెద్ద భూకంపం కూడా ఉంది. ఈ టీపుల్లోనే కొన్ని చీట్లు 6 -7 మధ్య తీవ్రత కూడా నమోదుయ్యాయి. ఇది స్థావికంగా సమ్ముళి కలిగించింది. భూకంపాల వల్ల తాము నద్రపోలేకపోతున్నామని... ఎప్పుడు ఏం జరుగుతుందినని స్థావికలు అందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

సునామి అంటే? సునామి అంది వచ్చింది. “అన్ని” అంది వచ్చింది. అన్ని సునామిలు భూమిపై టీపులోని కొన్ని రోజులలో ఉండాలి. శిఖాగ్ర తరంగాల కుటుంబాలలో నీటి స్థాపించిన ద్వారా సునామిలు ఉత్పత్తువుతాయి. భ

ଓগস্ট ২৯ প্ৰেই কবড়ী লিঙ্গ ১২৩ সেজন আৰংঘণ



విశాఖపట్టం : కబ్బిలి అభిమానులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న ప్రో కబ్బిలి శీర్ష (పీకేవర్) 128 సీజన్ వేస్ట్ సైన్స్ లోంగ్ ది. ఆగస్టు 29న న ప్రారంభం కావున్న ఈ మొ టోర్మోలంగ్, నూలుగు ప్రధాన నగరాల్లో అభిమానులకు అన్నిన కబ్బిలి మజాను అందించునది. ఈ సారి వైజాగ్, జైపూర్, చెన్నై ఫిలీల్ నగరాలు 12 జట్టు తలవడే ఈ మొగా

- వైజాగ్ లో ప్రారంభం కానున్న కబడ్డి పోటీలు ● తొలి మ్యాచ్ లో తమిక్ తల్లివాసులో తెలుగు బైటాన్స్ ఫీఫ్స్
- వైజాగ్, కైపూర్, చెష్ట్ ఫీల్ నగరాలు వేదికలుగా కబడ్డి సందడి

శీరు ఆజిత్రగం ఇవువువాయి వెళ్లాగో |డ్యూక్ ట్రిప్పింగ్ 12వ జిరి ద్వారం వూకు చూణ జవందు

శని తెలుగు ప్రారంభ వేడుకలు తెజాగ్నినీ రాజీవ్ గాంధి అందోర్ సీజన్ సేడియంలో అట్టువోసంగా జరగనున్నాయి. అగస్టు 29 శుక్రవారం ఇరిగి తొలి మ్యాచ్యో అతిథ్య జట్టు తెలుగు త్రిచ్ఛాన్న, తమిల్ తల్లివాసో తలపడనుంది. అదే రోజు ఇరిగి రెండో మ్యాచ్యో బెంగళూరు ఐల్స్, పట్టణ పల్లెన్ను ఢీకొట్టునుంది. అగస్టు 30న, తెలుగు త్రిచ్ఛాన్న మరోసారి జిల్లలోకి దిగి యూపీ యోదాసో పోలీపడనుంది. ఆ తర్వాత జిల్లగి మ్యాచ్యో యు ముంబా, గుజరాత్ జెయింట్స్ తలపడనుంది. ఇక సూపర్ సందే 31%రే% తల్లివాస్, యు ముంబా మధ్య హైసారా-హైసారీ పోరు జరగనుండా, డిఫెండింగ్ చాంపియన్ హర్యానా శీల్పు తమ తైటిల్ వేటను బెంగాల్ వారియర్ మ్యాచ్యో ప్రోరంథించునుంది.దాదాపు ఏడైక్ష విచారం తర్వాత ఫీకేవెల్ మ్యాచ్యో తెజాగ్ని రావడం విచేపం. గతంలో 2018లో అరో సీజన్ను అంతకుముందు 1,3 వ సీజన్ పోలీలకు అతిథ్యం ఇచ్చిన ఈ నగరంలో ఇప్పుడు మళ్ళీ కబళి సందడి నెలకోనునుంది. ఈ సందర్భంగా ప్రో కబళి లీగ్ కమిషనర్ అనుమత్తు సోస్యామి మాధ్వదుతు, "ప్రో కబళి లీగ్ ఎదుగుదలలో 12వ సీజన్ ఉక్క కొత్త అధ్యాయం. ఈ మళ్ళీ-సిటీ ఫ్లారాల్ ద్వారా దేవపూర్ణంగా ఉన్న అభిమానుల వద్దకు అత్యుత్తమ కబళి యూస్కున్న తీసుకువెళు ల్యాం. ముఖ్యంగా ఈ అటుక మంచి ఫ్యాన్ బెస్ ఉన్న విశాఖపట్టంకు

12వ సీజన్ లేదా ఖై పెద్దుయ్యలు తురలో ప్రకటించసమానారు. అమెచ్యూర్ కలబ్బి ఫిదెరెవన్ అఫ్ ఇండియా (ఎంకెఫిస్) అభ్యర్థంలో మహా స్టేట్స్ ప్రైవ్ట్ జియోస్ట్రోక్ కలిసి ఈ లీగ్సు దేశంలో అత్యంత విజయవంతమైన స్టోర్స్ లీగ్ లో ఒకటియా నిలబెట్టాయి. ప్రో కలబ్బి లీగ్ మ్యాచ్యూ స్టోర్స్ స్టోర్స్ నెట్వర్క్ ప్రత్యక్ష ప్రసారం కావస్తాయి. జియో హెల్పర్ లో లైన్ ట్రైమ్ అవశ్యాయి. మిగతా సగరాల్ పెద్దుయ్యల జ్ఞాప్రా: వైజ్యణ లో తొలి అంచ ముగిసిన తర్వాత సెప్టెంబర్ 12 నుంచి జ్ఞాప్రాలోని సహాయ మాన్యింగ్ ఇండో స్టేడియంలో మ్యాచ్యూ ప్రారంభమవుతాయి. ఇక్కడ జిగ్గి తొలి పోరులో జ్ఞాప్రా పింక్ పొంథర్స్, బెంగళారు బలట్టి తలవడనుంది. 10వ సీజన్లో చారిత్రాత్మక 1000వ మ్యాచ్యూ జ్ఞాప్రా అతిథ్యం ఇచ్చింది. వెన్నె సెప్టెంబర్ 29 నుంచి చెప్పులోని ఎప్పీలి మట్టిప్రవర్ణ ఇండో స్టేడియంలో మాడో లెగ్ ప్రారంభమవుతండి. ఇక్కడ దహాంగ్ ధిక్కో కేస్సి.. పార్యానా ప్లైలెస్ తలవడనుంది. ఈ మ్యాచ్యూ స్టోర్ డెడర్ నవీన్ కుమార్ తన మాజీ జట్టులో పోలీపడసుండటం ఆనక్కి రేపుతోంది. ధిక్కో అంబ్బర్ 13 నుంచి ధిక్కోలోని త్యాగరాజ్ స్టోర్ కాండిక్స్ లీగ్ చివా దచ మ్యాచ్యూ జరుగుతాయి. శైలప్పు ముందు అభిమానులకు మరించి విన్దోద్ధాన్యి పంచేందుకు, ఈ దశలో త్రిపుల్ పెదార్ (పోషకు మూడు మ్యాచ్యూ) మ్యాచ్యూ, కూడా నిర్వహించున్నారు.

చరిత్ర సృష్టించిన శుభ్యమన గీత.. ఆల్ ట్రైమ్ లికార్డు బద్దలు

అంద్రుడ్ గడ్డపై ఏదు మాటల్ని సిరిస్తే లీమిండియా కెప్టెన్ పుట్టుక్క గిల్ వరుస పె రికార్డులు బద్దలు కొడుతున్నాడు. ఈ సిరిస్తే ఆరంభం సునచి థికర ఫోమ్స్ ఉన్న గిల్ తాజాగా మరో ఆల్ఫ్మెన్ రికార్డును బ్రెక్ చేసి చరిత్ర స్ప్రైంచాడు. లందన్‌లోనే కెన్వింగ్స్ ఓవర్ ప్లేచారనలో ఇవాళ (జూలై 31) ఐదో ప్రైస్ ప్రారంభం కాగా.. భారత్ టాన్ టీ శొలుక బ్యాటీంగ్స్ డిగింది. కష్టమైన పీచ్ తడబదుతూనే జ్ఞాటీంగ్స్ డిగిస భారతుని ఆదిల్స్ నే ఖారీ ఎవురుడబ్బలు తగిలాయి. స్ట్రైట్ 50 పరుగులు కూడా దాలకుండా ఓపెనర్లు రూస్స్ కెప్పొన్ల (2), కేవల్ రాహుల్ (14) పెలిలియస్సు చేరారు. ఈ దశకం బిలీంకి డిగిన గిల్.. ఎంతో సంయువనంగా జ్ఞాటీంగ్ చేస్తూ లంంచ విరామంలోనే మరో వికెర్ పదకుండా జాగ్రత్తగా ఆడాడు. ఈ క్రమంలో గిల్ సునిల్ గవాస్టర్ పేరి ఉండిన ఓ ఆల్ఫ్మెన్ రికార్డును చెరిపేసి చరిత్రపుట్లో తన పేరును లిఫింగ్ కున్నాడు 11 పరుగుల స్ప్రైకిగత స్టోర్ వద్ద గిల్ ఓ ప్రైస్ సిరిస్తే అత్యదిక పరుగులు చేసిన భారత కెప్పొనా సునీల్ గవాస్టర్ రికార్డును బద్దలు కొట్టాడు. 1978/79 విస్తిండ్ సిరిస్తే గవాస్టర్ 732 పరుగులు చేయగా.. ప్రస్తుత ఇంద్రండ్ సిరిస్తే గిల్ ఈ రికార్డును తథాతాలో వేసేసుకున్నాడు. ఈ సిరిస్తే గిల్ ఇప్పిలివరకు 737లి పరుగులు చేశాడు తొలి రోజు లంంచ విరామం సమయానికి భారత్ స్ట్రైట్ 72/2గా ఉంది. గిల్ (15 వేలు) పురదర్క్ (25) క్రిక్టే తొలారు

నుచ్చ నుచ్చును (25) క్రింద దెన్నాయి.
ఓ టెస్ట్ సిరీస్లో అత్యధిక పరుగులు చేసిన భార
737లి - శుభ్రువు గిల్ జం జుచీ+, 2025

732 - సునీల్ గవాస్కర్ జం బెX, 1978/79

655 - ವಿರಾಟ್ ಕೋಟ್ಟು ಜಂ ಜುಚೀ+, 2016/17

610 - ඩිජ්‍යලුත් කොළඹ සං රාජා, 2017/18

593 - ඩිජ්‍යෝන්ල් සං සුච්+ , 2018

କାଗ୍ର, କୁ ମୂର୍ଖ କେଣ ଥାରତ, ଅନ୍ଧାର୍ଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ଚର୍ଚ ନାଲଗୁ ମାର୍ଗୁଳ ହେବାରୁ. ଥାରତ ତରଫିନ ପଣଟ, ଶାର୍ଦ୍ଦାର ରାକ୍ଷାର, ବାହ୍ରୁ, ଅନୁଲ୍ଲ କଂଠୋଙ୍ଗ ସ୍ନାନାଳ୍ଲେ ପ୍ରମ୍ବ ଜର୍ର, କରୁଣ ନାଯର, ପ୍ରିନ୍ଦି ଆଶ୍ରମୀର୍ଥ ତୁମି ଜିଲ୍ଲାଲୋକି ରାଗା.. ଅନ୍ଧାର୍ଦ୍ଧ ତରଫିନ ଦେବ ସ୍ନେହ, ତୋପ୍ରା ଅର୍ଦ୍ଦ, ବ୍ରାହ୍ମନ କାର୍ତ୍ତ୍ତି, ଯିଦି ଦାର୍ଢନ ସ୍ନାନାଳ୍ଲେ ପ୍ରକଟ ହେତ୍ତ, ଗନ୍ଧ ଅଦ୍ଵ୍ୟାଧିକ, ପ୍ରାଚୀ ବଂଠ, ହେମୀ ପରମାଣୁ ହୈଯାଂଗ ଏଲାଵେଳେକି ପରାମର୍ଶ ବନ୍ଦ ମୂର୍ଖ କୁ ସିରିନ୍ଦ୍ର ଥାରତ 1-2୪୦ ହେବକପଦି ଉନ୍ନ୍ତ ପିଷ୍ଟଯାଂ ତେଲିସିଂଦେ. କୁ ମୂର୍ଖ ଗୋଲିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ର ସିରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ର ସମଂ ଚେସୁକେଗଲୁଗୁତୁଂଦି. ପିଦିନା, ପ୍ରା ଅଯନା ଅନ୍ଧାର୍ଦ୍ଧ ସିରିନ୍ଦ୍ର ଏଗରେସୁକହାତୁଂଦି.

A portrait of Indian cricketer Virat Kohli in a white Indian national team jersey, holding a cricket bat and looking upwards. The background is blurred stadium lights.

భారత్: యశ్వి జైస్వల్, కేవర్ రాహుల్, సాయి సుదర్శక్, శుభమన్ గిల్(కెప్పెల్), కరుణ నాయుర్ రఫీందు జడేజా, త్రువ్ జురెల్ (వికెబ్బెపర్), వాషింగ్టన్ సుందర్, ఆకార్ దీవ్, ప్రసిద్ధ కృష్ణ, మహమ్మెద్ సిరాజ్

ඇංරුද් : ජාක් ක්‍රාල්, ඩෝ දක්තර්, දේව් පොට්(පොන්), ස්වේ රාජ්, ප්‍රියා බූංං, ප්‍රාජ් බැඳේල්, ප්‍රාජ් මිල්(විලෙත්ස්පර්), ක්‍රින් ඩෝක්, ගන් අඩ්ස්පුන්, සේම් එවුන්, ස්වේ එංග්.

ಅಬಿ ಪೈನಲ್ ಅಯ್ಯನಾ ಸರ್.. ಬಹಿಾಪ್ತುಲಿಂಚೇವಾಕ್ಕಮೇ: ಇಂಡಿಯಾ ಥಾಂಪಿಯನ್ಸ್!



కైల్ వాకర్ మాంచెస్టర్ సిటీ నుండి బర్క్‌లె ఎందుకు చేరాడు?



14 ఏళ్ల ప్రపంచ లకార్య బద్దలు



తరుණ మందుకు



మకావు: మకావు ఓపెన్ వరల్డ్ టూర్ సూపర్-300 బ్యాట్టింగ్ లోర్స్‌మెంట్ పురుషుల సింగిర్ విభాగంలో భారత క్రీడాకూరులకు మిశ్రమ ఫలితాలు ఎదురుయ్యాయి. ప్రాదరాబాద్ స్టేయర్ తరువాత మన్సైపాల్, పాలిస్ ఒలింపియన్ లక్ష్మీ సేన్, అయ్యుక్ శెట్టి తథారంథం చేసి ట్రిక్స్‌ప్రోర్ ప్లేనల్స్‌కి ప్రవేశించగా... పొవెన్ ప్రణయ్, మండ్రాజ్ సింగ్, శంకర్ మంత్రప్రస్తుతి సుఖమిహిన్, కిరణ్ జారీ, సతీక్ కుమార్ కరుణాకరన్, రిత్యుక్ తోలి కౌంట్లోనే ఇంటిదారి పట్టారు. తోలి రౌండ్ మ్యాచ్ తరువాత 21-19, 21-13తో సహచరుడు మండ్రాజ్ సింగ్, లక్ష్మీ సేన్ 21-8, 21-14తో జియోన్ ప్రాయోక్ జిం (డాస్టిషా కూరియా)పై, అయ్యుక్ 21-10, 21-11తో హవాంగ్ యు కార్మ్ (ప్రైన్ టైప్)పై విజయం సాధించారు. ప్రపంచ 33వ ర్యాంకర్ ప్రణయ్ 21-18, 15-21, 16-21తో (ప్రపంచ 75వ ర్యాంకర్ యోహోనెన్ మార్టెలిన్) (ఇండోనేసియా) చేతిలో... శంకర్ 18%-21, 14-21తో హు జ అన్ (చైనా) చేతిలో... కిరణ్ జార్సి 15-21, 10-21తో ఎస్ట్ కా లాంగ్ అగున్ (హంకాంగ్) చేతిలో... సతీక్ కుమార్ 19-21, 12-21తో జస్టిన్ పోంగ్ (మలేసియా) చేతిలో, రిత్యుక్ 16-21, 8-21తో బిక్ హర్షయో (ఇండోనేసియా) చేతిలో ఓటమి వచిమాశారు. మహిశల సింగిల్స్ ఆరుగురు భారత క్రీడాకారిఱలు బిర్లోకి దిగగా... రక్తిత్ ల్రీ మినపో మిగతా ఇంగురు తొలి కౌంట్లోనే వెనుదిగిగారు. తోలి రౌండ్ రక్తిత్ ల్రీ 63 నిమిషాల్లో 18-21, 21-17, 22-20తో ప్రపంచ 35వ ర్యాంకర్ పోర్ట్‌బుచ్ హోకివోగ్ (భార్యాలండ్)కు భోల్ కొట్టించి ట్రిక్స్‌ప్రోర్ ప్లేనల్స్‌కి దూసుక్కింది. ఇతర తోలి రౌండ్ మ్యాచ్ ఉన్నతి హుడా 21-16, 19-21, 17-21తో జాలీ జెక్కబున్ (డెనార్మ్) చేతిలో, తస్మీమ్ మీర్ 6-21, 14-21తో టూప్ సీఎస్ చెన్ యు ఫె (చైనా) చేతిలో, అక్రి కష్ట్ ప్రుప్ 14-21, 16-21తో (ప్రపంచ మాటీ వాంపియన్ నొస్మీ ఒకపోరా (జపాన్) చేతిలో, అనుపమ 16-21, 10-21తో రిక్ గుంజి (జపాన్) చేతిలో, అన్జీల 21-23, 11-21తో బుసాన్ న్స్ (భార్యాలండ్) చేతిలో ఓడిపోయారు. మిక్క్ డబ్బల్ విభాగంలో తెలంగాణ ప్లేయర్ గడ్డ రుప్పిక శివానిస్-రోహన్ కపుర్ (భారత్) జోడికి నిశా ఎదురుంది. తోలి కౌండ్లో రుప్పిక శివానిస్-రోహన్ ద్వారయం 20-22, 17-21 తో వు గువాన్ జన్-బీ చిరూ న్స్ (ప్రైన్ టైప్) జంట చేతిలో ఓడిపోయాంది. తస్మిపొ క్రాస్టో-థ్రూల్ కవిల (భారత్) జంట ట్రిక్స్‌ప్రోర్ ప్లేనల్ చేరుకుంది. తోలి రౌండ్ తస్మిపొ-థ్రూల్ ద్వారయం 21-10, 21-15తో రచాపోల్-సత్యమ్మాన్ (భార్యాలండ్) జంటపై నెగ్గింది. ఇతర మ్యాచ్ హోమనాగేండ్ర బాబు-ప్రియ (భారత్) 11-21, 14-21తో పువసత్-పుంగ్పా (భార్యాలండ్) చేతిలో... సతీక్-ఆర్ద్ర (భారత్) 18-21, 21-23 తో అప్రీ-నితా (ఇండోనేసియా) చేతి లో... అయ్యుక్ -త్రుతి (భారత్) 10-21, 11-21 తో తెహోన్-గ్లోరియా (ఇండోనేసియా) చేతిలో ఓడిపోయారు.

హర్షిక్ పసిడి వట్టి



విధన్‌ (గ్రీన్): అందరి అంచనాలను తారుపూరు చేస్తూ... ప్రపంచ అండర్-17 రెల్లిగిడ్ వాంపియన్స్‌ప్రీకో రోమన్ స్ట్యాల్ఫర్ భారత యువ రెజిస్టర్ హార్డీష్ స్పెర్స్ పతకం సాధించి సంవలనం స్ఫైర్స్‌ఓండాడు. బుద్ధవారం జరిగిన 110 కేస్లో విభాగం పైనల్స్‌హార్డీష్ 3-3 పొయింట్లతో యజ్ఞం రెజా డెల్యూష్ (అరాన్)పై గెలపొండాడు. ఇద్దరి సోనల్స్ సమస్యలన్పులకి... నిబంధనల ప్రకారం చివరి పొయింట్ హార్డీష్ సాధించడంతో భారత రెల్లర్స్ స్పెర్స్ భారతైంది. యజ్ఞంల్ని రజతం దక్కింది. ఈ మొగా ఈవెంట్ చరితర్లో గ్రీకో రోమన్ స్పైల్స్ భారత్తు బంగారు పతకాన్ని అందించిన నాలుగో రెల్లర్స్ 16 ఏళ్ల హార్డీష్ గుర్తింపు పొండాడు. గతంలో విసోద్ కుమార్ (45 కేస్లుట్ 1980లో).. పస్పు యాదవ్ (51 కేస్లుట్ 1992లో)... సూరజ్ (55 కేస్లుట్ 2022లో) ఈ ఘనత సాధించారు. ప్రస్తుతం ఆసియా అండర్-17 విభాగంలో చాంపియన్డ్ ఉన్ హార్డీష్... తెలి కౌండ్ల్ 2-0తో బక్కార్ సావెటా?న్ (కజకిస్కాస్వి)పై, ప్రిక్యార్టర్ పైనల్స్ 4-2తో తొమల్యా (పోలాండ్)పై, క్వార్టర్ పైనల్స్ 9-0తో అనశ్శేతీ సపచెంకో (టుకియాన్)పై, సెమీపైనల్స్ 4-2తో ఎమ్ముల్చి కమ్ప్యూన్ (బుర్మి)పై విజయం సాధించాడు. మారియాజాలోని రూజర్జ్ జిల్లాకు చెందిన హార్డీష్ తన చిన్నతనంలోనే తల్లిదండ్రులను కోల్పోయాడు. ప్రస్తుతం హార్డీష్ ఒపూడూడ్ని హైండ్ కేసరి సోనూ అభాద్రాలో థర్మిండర్ దల్ఱాల్ పద్ధతి లైఫ్ టీస్ కుంఠున్నాడు. ప్రపంచ అండర్-17 రెల్లిగిడ్ వాంపియన్స్‌ప్రీకో భారత్తు మరో నాలుగు పతకాలు భారుమయ్యాయి. మహిళల విభాగంలో భారత రెల్లర్స్ రఘన (43 కేస్లు), మౌనీ (57 కేస్లు), అశ్విని విష్ణోమ్ (65 కేస్లు), కాజల్ (73 కేస్లు) పైనల్స్‌లక్కి దూసుకెళ్లారు. కురోజు జిగిగి పైనల్స్ జీన్ హువాంగ్రె రఘన... మది?యా ఉన్స్టోప్‌వా

‘మయిస్ భు’ అద్భుతాలు సృష్టించాలని కోరుకుంటున్నాను



వైధ్యమైన కంపంటతో ఎప్పుడిక్కవుడు ప్రేక్షకులకు సరికొత్త అనుభూతిని అందిస్తాన్ని వన్ అండ ఇస్టీ
వెచ్చిటి ప్లాట్ ఫామ్ సోసీ లివ్ నుంచి రాబోతోన్న 'మయుసభ' : డైజ్ ఆఫ్ ది టైటాన్స్' ఇప్పుకించే
నెన్నెషన్స్ గా మారింది. వెర్నోల్ ఫిల్ట్ మేకర్ దేవా కట్టా, కిరణ్ జయ కుమార్ దర్శకత్వంలో హిట్ మ్యాన్
అండ ప్రూడోన్ ప్రొడక్షన్స్ ఎల్.ఎల్.కి బ్యాస్టర్స్‌పై విజయ్ కృష్ణ లింగమనేసి, శ్రీహర్ష తఁ సిరిసెను
రూపొందించారు. ఇక 'మయుసభ' టీజర్సును వదిలినప్పటి నుంచి ఈ సిరిసెను గురించి అందరూ
మాట్లాడుకుంటూ ఉన్నారు. ఇక ఈ సిరిసెను ఆగస్ట్ 7 నుంచి స్ట్రీమింగ్ చేయబోతోన్నారు. ఈ క్రమంలో
గురువారం నాడు ట్రైలర్ లు రిలీస్ చేశారు. ఈ వేరేకు నిర్వహించిన ట్రైలర్ లూండ్ తంపటలో.. సుక్కిమ్
హీరో సాయి దుర్గ తేజ్ మాట్లాడుతూ .. దేవా గారితో నాది వదేళ్ ప్రయాణం. 'ఆటోసిగ్రస్ సూర్య' చూసిన
వెంటనే దేవా గారికి భోన్ చేసి మాట్లాడాను. అప్పటి నుంచి మా ప్రయాణం మొదలైంది. అలా ఆ జర్మీ
నుంచి 'రిపాల్క్రీట్' పచ్చింది. 'రిపాల్క్రీట్' టైంలో జరిగిన ఖంటలో నాకు ఎప్పుడూ అండగా నిచిచారు. ఇప్పుడు
ఇలా మళ్ళీ దేవా కట్టా గారి కోసం ఇలా ఈవెంటకు రావడం ఆనందంగా ఉంది. ఓ మాడు పొర్చులకు
సరిపడా కథను రాశాను అని దేవా కట్టా గారు 'మయుసభ' గురించి గతంలోనే ఎప్పుడో చెప్పారు. అది,
చైతన్య నాకు చాలా ఏక్క నుంచి తెలుసు. 30 వెడ్స్ 21 చూసి మా అమ్మ నన్ను పెళ్లి గురించి అడుగుతూ
ఉండేవారు. అలా నా లైఫ్లో చైతన్య లిల్నెలా మారిపోయాడు. 'రిపాల్క్రీట్' టైంలో సాయి కుమార్ నాకు
ఎంతో సహార్ధ ఇచ్చారు. 'మయుసభ' ఈవెంటకు రావడం ఆనందంగా ఉంది. ఈ సిరిసెను అధ్యాతాలు
సృష్టించాలని కోరుకుంటున్నాను' అని అన్నారు. దేవా కట్టా మాట్లాడుతూ .. 'మా కోసం పచ్చిన మా
డియర్ [బ్రదర్ తేజ్స్కు ఫాంక్] . 'మయుసభ' అనేది అందమైన డిపా. ఇద్దు ప్రొంగ్ స్నేహితుల ప్రయాణమే
ఈ కథ. పరిస్థితుల వల్ల వారిద్దరి మధ్య ఏర్పడిన దూరం ఏంబి? అనే కాస్ట్ట్యూట్స్ తీశాం. ఈ కాస్ట్ట్యూట్స్ నాకు
చిన్నప్పటి నుంచి మెదడులో కదులుతూనే ఉండేది. అయితే [శ్రీ హర్ష అనే వ్యక్తి నా వద్దకు పచ్చి ఏపీ
రాజకీయాల గురించి మాట్లాడారు. అప్పుడు మొదలైండే ఈ 'మయుసభ'. ముందుగా మూడు పార్టులుగా
సినిమాకు సంబంధించిన కథ రాశాను. అయితే సినిమాగా తీయడం అంటే మామూలు విషయం కాదు.
ఆ తరువాత ఇదే కథను ఓ సిరిసెన్లా ఓ సీజన్సెన్ రాశుకున్నాను. 'మయుసభ' ఇక్కడి వరకు రావడానికి
చాలా టైం పట్టింది. ధనీమేను కలిసిన తరువాతే 'మయుసభ'కు ఈ లక్ పచ్చింది.

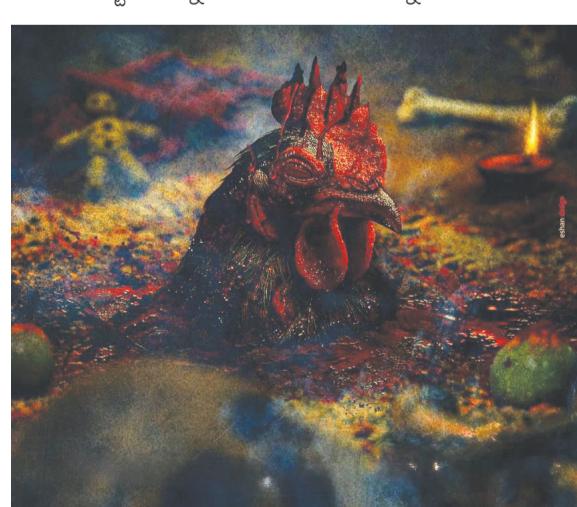
సందీప్ కిషన్ క్లావ్ టో ప్రారంభమైన 'హ్లో'



వన్ తాత, చమిందా వర్ష జంటగా నటిసోన్న సుతన చిత్రం ‘ప్రీం’. రాజేండ్ర రావురి ఈ చిత్రంతో దర్శకునిగా మారున్నారు. శివమ్ మీదియా పతాకంపై శ్రీమతి సుజాత సమర్పిస్తున్న ఈ చిత్రానికి శివమల్లాల నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్ర ప్రారంభోత్సవానికి ప్రముఖ హీరో సందీవ్ కిషన్ క్లావ్ నివ్వగా నటులు అలీ, బెస్ట్ లీ, తెలుగు రాప్రోల్స్ టూప్ ఆడిటోర్గా ఉన్న విజయెంద్రరాష్ట్రి సినిజోవ్ అధినేత రాంబాబు పర్వతనేని దర్శకుడు రాజేండ్ర్ కి స్ట్రోన్ అందించారు. నటులు రాజేండ్ర కనకాల కెమెరా స్విఫ్టాన్ చేశారు. చిత్ర ప్రారంభోత్సవం తర్వాత సందీవ్ కిషన్ మాట్లాడుతూ “నా తాలి చిత్రం నుండి ఈ చిత్రం నిర్మాతతో పరిచయం ఉంది. నాకున్న అతికొద్ది మంది మీదియా ఫ్రెంచ్ లో శివ మల్లాల ఎంతో ముఖ్యుడు. అయిన తీస్తున్న ఈ చిత్రం మంచి విజయం సాధించాలని మనస్సుర్పిగా కోరుకుంటున్నా” అన్నారు. నటుడు అలీ మాట్లాడుతూ ‘ప్రీం’ చిత్ర నిర్మాతలు శివమల్లాల, సుజాతలు నాకు కుటుంబ సభ్యులు. వారు నిర్మించ తలపెట్టిన ఈ చిత్రం మంచి విజయం సాధించాలని దేవుణ్ణి ప్రార్థిస్తున్నా” అన్నారు. నటుడు బెనర్జీ మాట్లాడుతూ “ఈ సినిమాలో నేను చాలా మంచి పాత్రలో నటిస్తున్నా. తమ్ముడు చివ నాకు ఎంతో అప్పడు. హీరో, హీరోయిన్ పవన్, చమిందా, దర్శకుడు రాజేండ్ర్ కి ఆల్ డి బెస్ట్” అన్నారు. రాజేండ్ర కనకాల మాట్లాడుతూ ఈ చిత్రంలో చాలా కీలకమైన పోత పోసిస్తున్నాను. ‘ప్రీం’ చిత్ర హీరోయిన్ చమిందా వర్ష నట్లే కాదు. దుబాయ్ నుండి తెలుగులో సంచితానికి వచ్చిన తెలుగుమ్మాయి. అమె దాక్షర్ కూడా. ఈ చిత్రంలో నటిస్తున్న పవన్ తాతా, దర్శకుడు రాజేండ్ర నాకు ముండునుండి పరిచయం ఉంది. వారిద్దరికి ఎంతో టూలెంట్ ఉంది. ఇప్పుడు నాకు 50 ఏళ్లు, నాకు 25 ఏళ్లున్పుటిసండి ‘ప్రీం’ చిత్ర నిర్మాత శివ మల్లాల నాకు తెలుసు. ఈ సినిమా పెద్ద సాయిలో విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నా” అన్నారు.

ఇయల్ ఇన్‌డెంట్ ఆధారంగా రూపొందుతున్న **‘చేతబడి’**

శ్రీ శారద రమణ క్రియేవన్స్ బ్యానర్లో నంద కిషోర్ నిర్మాణంలో సూతన దర్శకుడు సూర్యాన్ రూపొందిస్తున్న చిత్రం చేతబిదీ రియల్ ఇనైడెంట్ ఆధారంగా ఈ చిత్రాన్ని తెరక్కిస్తున్నారు. ఈ కథను గురించి తెలియజేస్తూ దర్శకుడు సూర్యాన్ మాట్లాడుతూ,"చేతబిదీ అనేది 16 వ తాళ్ళులో మన ఇండియాలో పుట్టిన ఒక కల. రెండు చేతబిదీలు ఉండుతాయి. కొవ్వులో చేతబిదీ కుటుంబాలలో ఉన్న ఒక కుటుంబమే ఉండాలి. ఏం ఒక కుటుంబమే ఉండాలి.



ఉంటాయి. వర్షం పడినా అవి నెలలోకి దిగవు. అక్కాంటి మర్మీలో బతికున్న సల్లకోడిని పెట్టి అమావాస్య రోజు బాణామతి చేస్తే ఎలా ఉంటుంది అనేది ఇందులో చూపించబడ్డున్నారు” అని చెప్పారు. నిర్వాత నందిపోర్ మాధుదుతూ..” ఒకవ్యధు బాణామతి భయం వల్ల రాజీయ, సామాజిక, మానసిక నమున్నటు తల్లాయి. ప్రజల అమాయకత్వాన్ని కొందరు ఆసరాగా చేసుకున్న వారి దురిదిని, ఈ చేతులుల్లి శిక్షణంలో గిర్యాలికింది. గా హామింపోడ్డున్నారు” అని అనాగు



‘కొర్కడవ్’ వసూళ్ల అద్భుతంగా ఉన్నాయి

- సూర్యదేవర నాగ పంచి



య రాజ్ ఫీల్డ్ నిర్మించిన “వార్ 2” సుంచి మొదటి ట్రాక్ విడుదల అయింది. సూపర్ స్టోర్స్ అయిన హృతిక్ రోఘన్, కియూరా అద్వ్యాల్ పై తీసిన ఈ రొమాంటిక్ పాట “ ఈపేరి జీయలలగా” ఇప్పుడు సోషల్ మీడియాలో సందడి చేస్తోంది. “బ్రావ్హ్మణ్లలోని భూక్షబస్తు పాట కేసరియా” పాటని కంపోజిషన్ చేసిన టీం ఈ రొమాంటిక్ సాంగ్ రూపొందించారు. హిందీలో ఈ పాటకు ప్రీతమ్ బాణీ, అమితాబ్ భట్టాచార్య లిరిక్స్, అరిజిత్ సింగ్ గాత్రాన్ని అందించారు. ఇక తెలుగులో ఈ పాటకు చంద్రబోన్ సాహిత్యం అందించారు. తెలుగులో ఈ పాటను శాశ్వత్త సింగ్, నిఖితా గాంథి అలపించారు. హృతిక్, కియూరా కెమిట్రీ, పాటను తెరకెక్కించిన విధానం, లోకిషన్స్ అన్ని కూడా అధ్యుతంగా ఉన్నాయి. కియూరా పుట్టిన రోజు సందర్భంగా విడుదల చేసిన ఈ పాట అందరినీ ఆకట్టుకునేలా ఉంది. ఆదిత్య చోప్రా నిర్మించిన “వార్ 2” ఆగస్టు 14న ప్రపంచవ్యాప్తంగా హిందీ, తెలుగు, తమిళ భాషలలో విడుదల కానుంది.

‘డకాయిస్’ నుంచి మృణాల్ రాకూర్ స్పెషల్ బర్త్ డే వెస్టర్

A close-up photograph of a woman with dark hair and brown eyes. She is wearing a teal-colored top. Her expression is serious and intense as she holds a silver handgun pointed directly at the camera. The background is blurred, suggesting an indoor setting.

‘సుందరకాండ’ నుంచి వ్యోమ పుల్ మెలీడీ పీజ్ మేమ్ సాంగ్ లీజ్



శ్రీదేవిని ఇంప్రెన్
చేయడానికి చేసే ప్రయత్నాలు సరదాగా వున్నాయి. అర్షున్ చాంది, దీపక్ బ్లా, అరవింద్ త్రైనివాన్,
సాయిశరట్, రేప్ప్యూ క్యామ్, హరిప్రియా, లవితా లోబ్స్ కలిసి పాడిన ఈ పాటాలిదిపోయింది. అందరి
వాయన్ మిక్స్ టో పాటకి ఎనస్టీ రెట్లైంపు అయ్యింది. విశ్వరము చేసిన కొరియోగ్రఫ్ షైలివ్గా వుంది.
నారా రోహిక్ శ్రీదేవి విజయ్ కుమార్ కెమిట్టి బూబ్యాట్టిపుర్లగా వుంది. “ఫ్లైట్ మేమ్” పాట సినిమా
అల్యూమిక్ ఫ్రెష్ అండ్ ఘన్ టుచ్ జచ్చి బూబ్యాట్టిపుర్ ట్ర్యాక్ గా నిలిచింది. ఈ చిత్రంలో వృత్తి వాఘాని
కథానాయకగా నటించారు. గంభీర చతుర్మి సందర్భంగా ఆగస్టు 27న సినిమా ఏడుదల కానుంది. ఈ
చిత్రానికి ప్రదీప్ ఎం. వర్మ సినిమాటోగ్రఫ్ అందించగా, రాజేష్ పెంటకోటు ఆర్ట్ షైలిక్ గా, సందీవ్
ఎంకుట్టాట్లీక్ విగాత.

