





# వైద్య కళాశాలల్లో ర్యాగింగ్పై కలిన చర్యలు : మంత్రి సత్యకుమార్

ఎవ్వులై బ్రాహ్మణాన్ ప్రతిష్ఠా : ఎంబల్ నింపుటం  
 కూనులు ప్రారంభం కానున్న నేపథ్యంలో ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి మంత్రి  
 సత్కారమార్ యాదవ వీషీఅర్ పొత్త యూనివరిటీ అధికారులకు పలు  
 అదేశాలు జారీ చేశారు. ఈ ర్యాగింగ్ పట్ల విద్యార్థులకు ముందుగా  
 అవగాహన కలిగించాలని, కొత్త విద్యార్థుల్లో అందోళనలు తొలిగించడానికి  
 ముందస్తుగా చ్యాల్ తీసుకోవాన్నారు. పైట్ కళాశాలల్లో యాంటీ ర్యాగింగ్  
 కార్యక్రమాల ద్వారా విద్యార్థుల్లో చైతన్యాన్ని తీసుకురావాలని, కొత్తగా

ఎద్దుల్లోతు నిప్పుర్నానా మిగి వాతావరణం ప్రభుత్వ బైబిలు  
కళాశాలల్లో తీసుకురావాలన్నారు. విద్యార్థులకు సద్వాపన,  
ఏర్పకమైన వాతావరణం కలిగించే భాధ్యత సీనియర్ విద్యార్థులు  
లాన్నాడు. విద్యార్థులకే అష్టంతరకరంగా, అస్థంకరంగా,  
గా వ్యవహరించినట్లయితే అది ర్యాగింగ్ కిందకు వస్తుందని,  
దీ చర్చలకు పాట్పడిన వారిపై కలిన చర్చలు తీసుకుంటామని  
చారు. జాతీయ వైద్య కమిషన్ తాజాగా జారీచేసిన మార్గదర్శకాల

ప్రకాండ వాణిజపూరం నుంచ జీ నెల వంప ర్యాంబ ర్యాగిం వై అవగాహనా కార్బూకమాల్చి నిర్పిపొంచాలని అధికారులను ఆదేశించారు. నినాదాలు, వ్యాసరవచ పోటీలు, భాటీప్రథమ పోటీలు, వార్లపోస్టర్ తయారీ, ఫీధి నాటకాలను కళాశాలల్లో యాంటీ ర్యాగింగ్ జతివ్యవస్తులో నిర్పిపొంచాలన్నారు. పోటీల్లో విజేతలుగా నిలిచిన పారికీ బహుమతులు, సస్థికిషెట్లు ప్రదానం చేయాలన్నారు. విద్యార్థులు పూర్తి స్థాయిలో భాగస్పాములయ్యులా చ్చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులను ఆదేశించారు.

# వీచిలో లాజిస్టిక్స్ కార్పొరేషన్

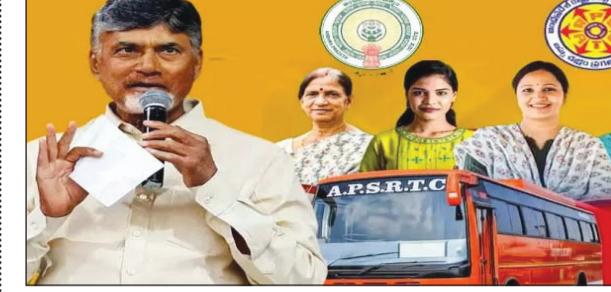
- ఎకనమిక హబగా వేళర్పులు -ఎయిర వేళర్పులు ● సరుకు రవాణా మార్గాలకు కేంద్రంగా అంద్రప్రదేశ్ ● పివ్ బిల్డింగ్ యూనిట్ల ఏర్పాటుకు చర్యలు ● మరిన్ని పెట్టుబడుల కోసం మాలటైం పాలసీలో మార్పులు
  - పరిశ్రమలు, మౌలిక సదుపాయాల సమీక్షలో సీఎం చంద్రబాబు

పీఎస్‌టీ బ్యార్లో, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : ఏపీతీ పాటు పొరుగు రాష్ట్రాల సరకు రవాణాను నిర్వహిం చేందుకు లాజిస్టిక్స్ కార్బోరేషన్ ఏర్పాటు చేయాలని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు అభికారులను ఆశేంచారు. ఓడరేపులు, విమానాశ్రయాలు, రహదారులు, టైలు, అంతర్గత జల రవాణా మార్కాల ద్వారా చేపట్టే సరకు రవాణాను ఈ కార్బోరేషన్ ద్వారానే నిర్వహించాలని ముఖ్యమంత్రి సూచించారు. సీఎమారం రాష్ట్ర సచివాలయంలో పరిత్రములు, వ్యాపిక సద్ధ పాయాల్సు సమీక్షించారు. ఎయిర్ పోర్టులు-పోర్టుల అభివృద్ధి, మారిటైం పాలస్‌లో తీసుకురావాల్సిన మార్పులు, లాజిస్టిక్స్ కార్బోరేషన్ ఏర్పాటు వంటి అంతాలపై చర్చించారు. ఈ సందర్భంగా సీఎం చంద్రబాబు మాటలుతూ. రాష్ట్రంలో 20 పోర్టులు, మరిన్ని ఎయిర్ పోర్టుల నిర్మాణాలకు ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసుకుంటున్నాయి. ఆపేషన్‌ల్లా ఉన్న పోర్టులు, పోర్టుల నుంచి పెద్ద వెత్తున కార్బుకలాపాలు జరుగుతున్నాయి. ప్రతి పోర్టు, ఎయిర్ పోర్టుల నమీప ప్రోంతులను ఆర్కి కేంద్రాలుగా అభివృద్ధి చేయాలి. ఓడరేపులు, విమానాశ్రయాలకు అనుసంధానించే లాశాలైట్ టోన్ పిప్పులను అభివృద్ధి చేయాలి. దీనివల్ల కొత్తగా మరిన్ని ప్రాంతాలు అభివృద్ధి చెందుతాయి. ఆర్కి కార్బుకలాపాలు పెరుగుతాయి. తద్వారా సంపద స్థుప్పి జరుగుతుంది. ఈ తరఫో సమీక్షావిత అభివృద్ధి ద్వారా కొర్టుల ప్రతినిధి విధానంలో అభివృద్ధి చేయగలమనే

నీ రాష్ట్ర ఆర్థికాభివృద్ధాలి. ఇదే తరఫతలో నుండి చేసుకుంటున్న శాఖల్లిత్తు టొన్ వాళీకలు చేయాలి. మాల నిర్మాణానికి చేయాలి. అనుకున్న పసులు మొదలు క్రొవ్వెలను కలిపేలా లాలి. అవసరమైతే దీనిని చేపట్టాలి. అని చేస్తున్న పిఎం బిల్లింగ్ కస్టర్ స్థిం పాలసీకి మార్కెట్ పొలసీలో మార్పులు చేసుకోవాలని చెప్పారు. ఈ మేరకు అవసరమైన మార్పులు ముఖ్యమంత్రి అంగీకరించారు. అలాగే యూనిట్ల నిర్మాణం కోసం మధిలీపట్టుం, చినగంజాం పంబి ప్రొంతాల్లో పిఎం బిల్లింగ్ ఏర్పాటుకు కొన్ని సంస్థలు మండలకు అధికారులు తెలిపారు. ఈ సందర్భ మాట్లాడుతూ రాష్ట్రపంలో పిఎం బిల్లింగ్ యొట్ల ఏర్పాటు చేయడానికి అనుమతి చూడాలి. పోర్టుల నిర్మాణం, పిఎం బిల్లింగ్ నిర్మాణం చేసే సమయంలో స్టేట్ మత్తు ఇంజుంది లేకుండా చూడాలి. మత్తు సంబంధించిన పనిమట్లు, పరికరాలను పెట్టి కిల్పించేలా ఉండాలి. కంట్రోన్ పోర్టుల అభివృద్ధి విప్పి మీద మరింత ద్వాపాప్రి పెట్టి ప్రభుత్వం నిర్వాక్ం పల్ల కంట్రోన్ పోర్టు తప్పిపోయింది. అలాంటి పరిస్థితులు రాక్షసీం ఆదేశించారు. ఈ కార్బూక్మంలో కాటకు చెందిన ఉన్నతాధికారులు పాల్గొన్నా

ప్రాక్తనాయి కానుణంగా లుకు వివిధ పర్వతాలను సంపాదించడానికి అనేక మహర్షులు వివిధ పర్వతాలను సంపాదించుకుండి అయ్యాయి. దీనికితోడు ఆర్థినీ ఉద్ఘోగులు కూడా తమ సమస్యలను పరిష్కారానికి ఇదే మంచి నమయం అని భావించి అందోళనా కార్బోక్సాలు వేస్తారు. అయితే అందరి అంచనాలకు భిన్నంగా ప్రభుత్వం మహిశుల సంపాదకూల వాతావరణం ప్రయోగించుకొని మహిశులకు స్పృతంత్ర్య దీనోత్సవ కానుకగా కూటమి ప్రభుత్వం స్తోత్రమ్ స్తోత్రమ్ ప్రారంభిస్తోంది. ఆగస్టు 15 సుంచి రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఆర్థినీ బస్సుల్లో మహిశులు బాలికలు, త్రావ్స్ జెపదర్జు ఉచితంగా ప్రయాణించవచ్చు. స్తోత్ర ప్రథకలన్నిటి ఆగస్టు 15న ముఖ్యమంత్రి పండుబాబు నాయుడు జెండా ఊఁకి ప్రారంభించునుండగా అయి జిల్లాల్లో మంత్రులు ప్రారంభిస్తారు. అయితే రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఆర్థినీ బస్సుల్లో మహిశులకు ఉచిత బస్సు ప్రయాణంపై ప్రభుత్వం మార్గదర్జకాలు విదుదల చేసింది. స్తోత్ర కీ పేరిట ఈ నెల 15 సుంచి రాష్ట్రవ్యాప్తంగా మహిశులకు ఉచిత బస్సు ప్రయాణం కల్పించాలని కూటమి ప్రభుత్వం నిర్మించిన సంగతి తెలిసిందే. కాగా ఏమీనిసెల్ఫీస్ లో ఉన్న 5 కేటగిరిలకు చెందిన బస్సుల్లో ఈ సౌకర్యాన్ని అందించడానికి ప్రభుత్వం వెల్లించింది. వాటిలో పద్మ వెలుగు, అల్జ్ పర్లానెలుగు, సిటీ ఆర్టిస్టరీ మెగ్రో ఎవ్స్ప్రోస్, ఎవ్స్ప్రోస్ బస్సుల్లో మాత్రమే ఉచితంగా ప్రయాణించడానికి అపాశం కల్పించారు. మహిశులలో పాటు బాలికలు, త్రావ్స్ జెపదర్జు కూడా తగిని గుర్తించు కార్బు చూపించి ఉచిత ప్రయాణం చేయుచ్చు. అదే సమయంలో తిరుపుల-తిరుపణి మధ్య తిరిగి సప్తగిరి బస్సుల్లో మాత్రం ఉచిత ప్రయాణం పర్చించడు. వాటితో పాటు నాన్ స్ట్రోప్, ఇతర రాష్ట్రాల మధ్య తిరిగి అంతర్మాష్ట బస్సుల్లో సంప్రేషుల్లోనూ ఉచిత ప్రయాణం పర్చించడను ప్రభుత్వం స్పృష్టం చేసింది. ఇంకా ఏమీనిసెల్ఫీస్ కి చెందిన ఇతన కార్బుగిరిలకు చెందిన సప్తగిరి ఎవ్స్ ప్రోస్, అల్జ్ డీలక్స్ సూపర్ లగ్బీ, స్ట్రోప్ లైన్స్, ఎన్ బస్సులక్క స్తోత్ర శక్తి ప్రథకం పర్చించడు. ప్రయాణం నమయంలో మహిశులకు జీరో లీకెవ్ జెస్టారు. ఇందుకు అయ్యే ఖర్చు కి ప్రభుత్వం ఆర్థినికి రీయాంబ్ర్స్ చేస్తుంది.

# ఐదు కెటగీలలకు మాత్రమే ఉదిత బన్ సోకర్స్



# పాజీ-2026 యాత్ర కోడ్ నం 2649 దరఖాస్తులు

- కూటమి ప్రభుత్వం చర్యలతో భాటిగా పెలగిన హాజీ యాత్రికుల సంఖ్య ● 2019 తర్వాత ఏపి నుండి అత్యధిక యాత్రికులు ● విజయవాడ ఎంబార్ఫ్సన్ కేంద్రం కు ప్రాథాన్యత ● రాష్ట్ర న్యాయ, మైనార్లటీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి ఎన్‌ఎండి ఘరూక్

పీఎస్ స్నేర్ బూర్జ్, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : అందుల్లో కొట్టి కూడా ప్రభుత్వం చేపట్టిన పర్మిట్ లో హక్క్-2026 యాత్ర కోసం 2649 మంది యాత్రికులు అన్ లైన్ లో దరఖాస్తులు చేసుకున్నారని రాష్ట్ర న్యాయ ప్లానరిలో సంక్లేషించి శాఖ మంత్రి ఎన్నిపంచి ఘరూక్ తెలిపారు. ఇందులో 2314 మంది అర్థవ్యాగా గుర్తించబడ్డారని, 2019 తర్వాత ఏమీ సుంది హక్క్ యాత్రకు వచ్చిన దరఖాస్తుల్లో ఇదీ అత్యధిక దరఖాస్తులని అమరావతి లో సోమవారం విషదల చేసిన ఒక ప్రకటనలో మంత్రి ఘరూక్ పేర్కొన్నారు. విజయవాడ గన్పుపరం ఎయిల్ పేర్ సుంది నుంచి వ్యేళ్ వారికి రూ. లక్ష అడ్డిక సాయం అందిస్తామని సీఎం చంద్రబాబు నేత్యాప్తంలోనే కూటటి ప్రభుత్వం గత ఏడాది ప్రకలించిన విషయాల్లో మంత్రి ఘరూక్ గుర్తు చేశారు. హక్క్-2025 యాత్ర కు విజయవాడ ఎంబార్ప్స్ కేంద్రాన్ని మొదటి ప్రాధాన్యతగా ఎన్నుకోని, తదుపరి సాంచేతిక కారణాలవల్ల ప్రాదుర్బాద్, బెంగళూరు కేంద్రాల సుంది 72 మంది యాత్రికులు హక్క్ కు వెళ్లడం జరిగిందనాన్నరు. దిగ్విషయంగా హక్క్ వ్యాపి చేసి వచ్చిన ఈ హాట్లేకం ఒక్కొక్కిరికి లక్ష ప్రకారం 72 మందికి ముఖయారు చేయడం, 24 గంటల వ్యాపిదోసే వారి బ్యాంకు అత్యంటకు మొత్తాన్ని ఇమ చేసి కూటటి ప్రభుత్వం ఇచ్చిన హస్తమిని నెరవేర్పించడిన వెళ్లడింగారు. విజయవాడ ఎంబార్ప్స్ కేంద్రం వస్తువురణ, హక్క్-2026 కు దరఖాస్తు గడువు పెంపు విపయంలో ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు సకాలంలో జోక్కుం చేసుకొని కేంద్ర ప్రభుత్వం ద్వాపాటికి తీసుకువెళ్డడంతో గన్పుపరం వస్తువురణతోపాటు, దరఖాస్తు గడువును కేంద్ర హక్క్ కమిటీ పాడిగించినాన్నరు. గడువు పెంపుతో విజయవాడ ఎంబార్ప్స్ కేంద్రం ను మొదటి ప్రాధాన్యతగా ఎన్నుకునేందుకు ప్రభుత్వ విస్థావత ప్రచారంతో హక్క్-2026 దరఖాస్తుదారుల్లో 389 విజయవాడ ఎంబార్ప్స్ కు మొదటి జరిగిందనాన్నరు. మరో 627 మంది ప్రాధాన్యత ఎన్నుకున్నారని పెద్దాశ్వాస్తూరుల్లో 128 మంది యాత్రికు కంటే వెక్కువ వయస్సు కలవారని తెలిపాడ్రాచ్రి ఎన్నుకుని హక్క్ యాత్రను చేసినపారికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూ. లా అందించడంతో హక్క్-2026 యాత్రికు ఎన్నుకోవడానికి వీపేపును పెంచార్పేస్ ఎన్నుకోవడానికి వీపేపును మంత్రి ఘరూక్ తెలిపారు. హక్క్-2025 మంది హాట్లేకం వెళ్గా, పీరండరి తెలంగాణ, కర్ణాటక రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నమ్మన్యంతో ఏమీ ప్రభుత్వం విష్వావి

# త్వరలీనే నూతన ఫిల్స్ పాలనీ

- పీఎల్ చలనచిత్ర పరిశ్రమ అభివృద్ధికి కృషి ● నిర్మాతలతో జిలగిన బేటీలో మంత్రి కందుల దుర్దేష్య వెల్లడి ● సినిమా పరిశ్రమకు సంబంధించిన సమస్యలతో రూపొందించిన డాక్యుమెంట్ ని మంత్రి కందుల దుర్దేష్యకు అందించిన నిర్మాతలు ● సినిమా ఘటీంగ్లు, కొత్త సినిమా విడుదల, మూతన పిల్ల, పోల్సీ తథితర అంశాలపై చర

వీపి స్టేట్ బ్యార్లో, నూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో చలనచిత్ర పరికమ అభివృద్ధికి కట్టుబడి ఉన్నామని, త్వరణ్ణనే సమగ్రమైన నూతన ఫీల్చ్ పాలనీని తెప్పుపుని మంత్రి కందుల దుర్దేహ స్పష్టం చేశారు. స్నేహపరం వెలగ్గుచే సికించేరియాల్ లోనీ రెండవ భ్లక్ లోనీ కాస్టర్లోన్ పాల్ లో ఈ మేరకు మంత్రి కందుల దుర్దేహ తో స్నేహ నిర్మాతలు భేటి అయ్యారు. సినిమా పరిత్రమకు సంబంధించిన సమస్యలతో రూపొందించిన దాక్షమెంట్ ని నిర్మాతలు మంత్రి కందుల దుర్దేహ కు అందించారు. సినిమా పరిత్రమ సమస్యలు, 24 విధాగాల అభివృద్ధికి స్నేహ చంద్రజాబు నాయుడు, డివ్యాల్ స్నేహం పవన్ కళ్యాణ్ లతే సమావేశం ఏర్పాటు చేయాల్సిందిగా మంత్రి దుర్దేహ ను నిర్మాతలు అభ్యర్థించారు. ఈ సందర్భంగా సినిమా పూలీంగ్ లు, కొత్త సినిమా మిదుదల, నూతన ఫిల్మ్ పాలనీ తదితర అంశాలపై చర్చించారు. అనంతరం ససైంబర్ మొదటి లేదా రెండో వారంలో స్నేహ, డివ్యాల్ స్నేహంలో సమావేశం ఏర్పాటు చేయిస్తానని పశ్చీ ఇచ్చారు. రాప్ ప్రభుత్వం తరువాత ఏ సహకారం కావాలని కోరుకుంటున్నారు, చిత్ర పరిత్రమ అభివృద్ధికి తీసుకోవాలని చర్చలపై సమగ్ర అభ్యర్థయనం చేసి స్నేహ ప్రతిష్ఠానలలో రాపాలని సూచించారు.

**ఈ సందర్భంగా మంత్రి కందుల దుర్దేహ మాటల్డుతు**

తెలుగు సినిమా పరిత్రమ అభివృద్ధి కోసం కూటమి ప్రభుత్వం అందిస్తున్న సహకారం, చేస్తున్న క్యాపిటి ని స్నేహ నిర్మాతలు అభినందించాడని మంత్రి దుర్దేహ తెలిపారు. రాష్ట్రంలో తెలుగు చలనచిత్ర పరిత్రమ అభివృద్ధికి సంబంధించిన అంశాలపై చర్చించామన్నారు. రాష్ట్రంలో సదుపాయాల ఏర్పాటు అంశంలో ము సహకారం అందిస్తోమన్నారు. తల అం సమావేశం ఏర్పాటుకు చేసి నిర్మయం నిర్మాతలు సూచించిన సలభాలు, సూచ స్నేహం ల భూమాపికి తీసుకోవడానికి ఈ సం వాధావిస్తున్నామన్నారు. నంది అవార్డులు, విషయాలో ముఖ్యమంత్రి చంద్రాబాబు నిర్ణయం తీసుకున్నారని, డివ్యాల్ స్నేహ స్పష్టమైన సూచనలు చేశారని మంత్రి విడాబిం నంది ఆవార్డులు తప్పకుండా జీవిం ఏ విధానంలో నంది అవార్డుల కార్గుక్క పరిత్రమకు ఉపయోగపడుతండో ఆ

డిప్పిగ్గి థియేలర్లు,  
అర్ధ తదితర హోలిక  
ఎంకు వస్తే ప్రభుత్వ  
శంచి త్వరలోనే ఒక  
తీసుకుంచామన్నారు.  
నలు సీఎం, డిప్పాటీ  
ఖానేశం తొలి పెట్టుగా  
నంది నాటకోఫ్పాలు  
నానాయుడు స్పృష్టేన  
ఎంప కథాణ్ణ  
దుర్దేశ్ తెలిపారు. ఈ  
ఇంమని స్పృష్ట చేశారు.  
పమం నిర్మాణ్ణే చిత్ర  
తరహా అలోచన చేసి

నిర్మయం తీసుకోవాలని నిర్మాతలకు సూచించ  
నమావేశంలో నంది అపార్సుల విషయ  
వస్తుండన్నారు. ఇరు రాష్ట్రాలకు తెలుగు సి  
అన్నారు. ఉత్తమ చిత్రం ఎక్కుడైనా  
నిలబడుతుందని అన్నారు. నంది అపార్సుల  
రాష్ట్రాలు కలసి చేయాలా, విడివిడిగా చేయా  
నిర్మాతలు భిన్నాలిపైయాలు వ్యక్తం చేశారని  
అంచాన్ని సీఎం, డిప్పాటీ సీఎం ఉ  
తీసుకుంచైన్నారు. సినిమా రూపకల్పన, ద  
విషయంలో బడ్జెట్ ను ప్రాతిపదికగా తీసి  
సినిమాలకు ప్రభుత్వం తరఫన ఏ రకమ  
అయించాలనే అంరంపై చచ్చించామన్నారు.  
ఆంసంపై తగు నిర్మయం తీసుకుంటామని నిర్మా  
దుర్దేశ్ స్పృష్టేన విషరణ ఇచ్చారు.

# ఎన్నికల నియమావళి ప్రకారమే పోలింగ్ బాట్ల ఏర్పాటు

## రాష్ట్ర పరోమ్ మరియు డిజాస్టర్ శాఖ మంత్రి వంగలపూడి అనిత

వీప్ స్టేట్ బ్యార్లో, సూర్య ప్రధాన ప్రతినిధి : వులివెందులు, ఒంటిమిట్ట జడ్.పి.టి.సి. ఉప ఎన్నికలకు సంబంధించి పోలింగ్ బూత్ ల ఏర్పాటు అనేది ఎన్నికల సంఘం నియమాప్తి ప్రకారమే జరిగిందని, ఈ విషయంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి గాని, ముఖ్యమంత్రికి గాని ఎటు వంటి ప్రమేయం లేదని రాష్ట్ర హోర్ మరియు డిజాస్ట్రఫ్ కాళ మంత్రి వంగలవూడి అనిత స్పష్టం చేశారు. సోమవారం రాష్ట్ర సచివాలయం ప్రచార విభగాంలో పొత్తికేయలలో ఆమె మాటలుపుతూ ఒంటిమిట్ట, వులివెందులు జడ్.పి.టి.సి. ఉప ఎన్నికలకు సంబంధించి బూత్ ల ఏర్పాటుపై అభ్యుత్తరాలు ఏమన్నా ఉంటే తెల్పులని నోటిఫికేషన్లను వరుసగా గత నెల 17 మరియు 19 తేదీల్లో జారీ చేయడం జరిగిందన్నారు. ఈ విషయంలో ఏ రాజకీయ పార్టీ ఎటు వంటి అభ్యుత్తరాలు వ్యక్తం చేయకపోవడంతో ప్రతిపాదిత బూత్ లను ఎన్నికల సంఘం ఖరారు చేయడం జరిగిందన్నారు.

A woman with dark hair tied back, wearing a pink saree with a white border, is speaking into a microphone. She is gesturing with her right hand. The microphone has a blue and white logo that reads 'I&PR'. In the background, there is a large circular emblem of the Government of Andhra Pradesh. The emblem features a central figure, possibly Lord Venkateswara, surrounded by symbols like a conch and a wheel. The text 'GOVERNMENT OF ANDHRA PRADESH' is written around the perimeter of the emblem. Below the emblem, the text 'అంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం' is written in Telugu. The overall setting appears to be a formal press conference.

# విన్‌లీ స్క్రీప్ట్ పదుకం

మహాతా కండక్టర్ యునివేంకు కెమెరా

బస్టి ప్రయాణం కవ్విల్సెండుకు స్తో శక్తి పద్ధకం తీసుకొచ్చింది. ఈ పద్ధకాన్ని ఆగస్టు 15వ సేపం చంద్రబాయి చేతుల మీదుగా ప్రారంభం కానుంది. ఈ పద్ధకం కింద ఎప్పిలోని మహిళలు రాష్ట్రంలో ఎక్కడికొనా అర్థాల్సి బస్సుల్లో ఉచితంగా ప్రయాణించవచ్చు. మహిళలు అర్థాల్సి బస్సుల్లో పల్లె వెలగు, ఎక్కుప్పెన్, మాల్టో ఎక్కుప్పెనలలో అంతరాష్ట్ర సర్వీసులు లేదా ఇతర పత్రేక సర్వీసులకు ఇది వర్తించదు. అయితే ఈ సదుపాయాన్ని పొందడానికి మహిళలు తమ ఆధార్ కార్డు, ఓటరు పడ్డి, ప్రెస్ కార్డ్లు లేదా ఏదైనా ఇతర గుర్తింపు కార్డును చూపించాలి ఉంటుంది. ఈ పద్ధకం మహిళలు ఆర్టిక్ భారాన్ని తీగించడం తో పాటు వివ్యు, ఉద్యోగాల వంటి అవకాశాలను మెరుగుపరచడమే లక్ష్యంగా పెట్టుకుండి తాజాగా, ఈ పద్ధకంలో భాగంగా మరో కీలక నిరవయం

సుకుండి. ఏపీ ప్రభుత్వం అమల్లోకి తీసుకొన్నాన్న ఈ పదకం ప్రారంభంషై చుదల చేసింది. ఆగస్తు 15 నుంచి ప్రారంభమవుతున్న ఈ పదకంలో జా

**కొత్త జిల్లాల మార్పులకు కనురత్న**

## 32కి పెల్గే అవకాశం!











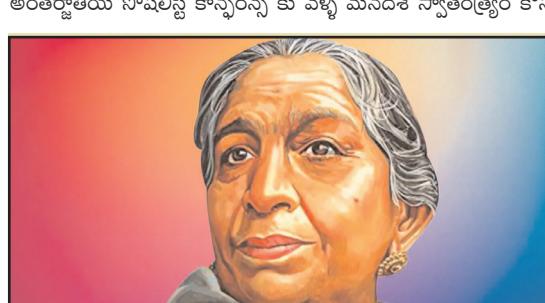
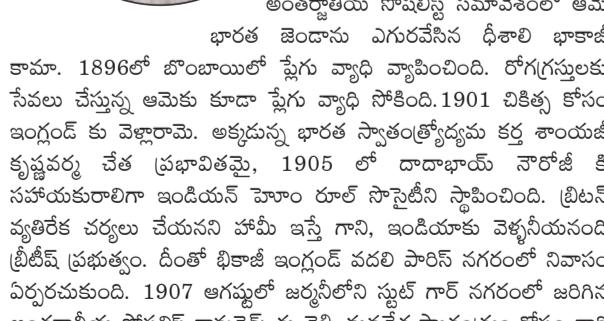
# వ్యవహరించాలని

# ବ୍ୟାକିଲା

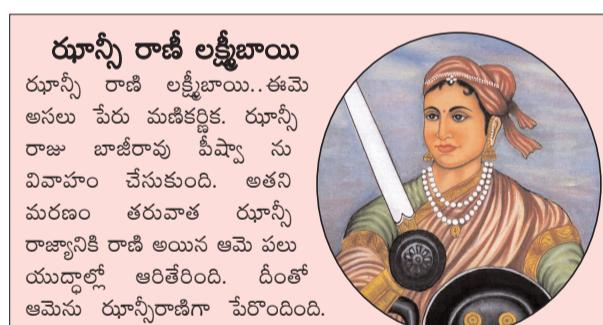
# వీర పేణరాటు మగువలు

భారతదేశ స్వాతంత్య పోరాటంలో రక్తం మరిగే అంశాలు, రోమాలు నిక్కబోడుచుకునే సంఘటనలు ఎన్నో ఉన్నాయి. స్వచ్ఛ భారతావని కోసం అశువులుబాసిన ఎంతో మంది త్వాగ్రధనుల చరిత్ర ఇప్పటి తరాల యువతకు ఎంతో వ్యోగభరితంగా, మరెంతో ఉద్యిగ్నంగా పరిణమిస్తుంటుంది. స్వాతంత్య పోరాటంలో పాల్గొన్న ప్రతి ఒక్కరూ కారణజన్మలు భావనతో పాటు చరిత్రకారులనే భావన జనించకమానదు. స్వాతంత్యం కోసం చేసిన పోరాటంలో కేవలం పురుషులే కాకుండా మహిళలు చూపిన తెగింపు కూడా అనాధారణమైనదిగా చెప్పుకోవచ్చు. స్వాతంత్య పోరాటంలో స్త్రీలు కాదు సివంగులనిపించుకున్న మహిళలు ఎవరు? వారు చూపించిన ధైర్యసాహసాల గులంచి తెలుసుకుండాం!.

స్వాతంత్ర్య పోరాటం.. భారతదేశ స్వాతంత్ర్యం కోసం ఎంతో మంది పోరాటచేశారు. దాస్త శ్రీంభలాలను తెంచుకునేందుకు పోరాట వచ్చిమను, తెగుచూపించారు. ఒకాన్నిక నందర్శంలో భారత స్వాతంత్ర్యం కోసం ప్రాణాలను సైతం అర్ధించారు. ఎంతో మంది మహానుభావులు ప్రాణాలను వేసి భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం తీసుకొన్నా, వారితో సరి నమామి కొంతమంది మహిళలు కూడా తెగించి స్పృచ్ఛా భారతదేశం కోసా పోరాట సాంప్రదాయాలకు, కట్టుబాట్లకు పెద్దయోధును ప్రాముఖ్యత ఇచ్చే రోజు మహిళలు స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో పాల్గొని భారతదేశ శౌర్యప్రస్తుతి వారి మహిళలు అయినప్పటికీ తెగించి ప్రిట్చిపడ్డతో పోరాడారు. భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో భాగస్సాములయ్యారు. . తమ పోరాట వచ్చిమను, తెగుచూపించారు. భారత స్వాతంత్ర్యం కోసం తమ ప్రాణాలను అర్ధించి ప్రాణాల్యగ్రం చేశారు. ఎందో మహానుభావులు.. వాళ్ళ ప్రాణాల్యగ్రం భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం తీసుకొన్నా. ఇప్పుడు మనం హోమిషపుకుతన్నాం. మీకు ఎంతరో స్వాతంత్ర్య నమరయోధులు తెలిసి ఉండుకానీ.. ఈ భారత మహిళలు కూడా స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో పాల్గొన్న పోరాట వచ్చిమ తెలుసా? మహిళలు అయినప్పటికీ తెగించి ప్రిట్చి పోరాడారు. భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో భాగస్సాములయ్యారు.



మద్దతు కోరింది. మనదేశానికొక పతాకం ఉండాలని, దామోదర్ వినాయక్ సావర్ధన తో కలసి ఒక త్రివర్ష పతాకాన్ని తయారుచేసి ఆ సమావేశంలో ప్రదర్శించింది. ప్రస్తుత మన జాతీయ పతాకానికి ప్రథమ రూపం భిక్కాజ్ఞాపే. మొదటి ప్రపంచ యుద్ధంలో మిత్రులైన బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం యొక బిలమంతాను, భికాజీ ప్రాన్స్ లో నిర్మించించబడింది. యుద్ధానంతరం ప్రాన్స్ లోనే యుండి, మన స్వాతంత్యం కోసం వ్యాసాలు ప్రాస్తూ, ప్రసంగాలు చేస్తుండేది. 1935 తీవ్రమైన అస్సుస్తకు గురై, భారతదేశం తిరిగివచ్చి 1936లో మరణించింది. తన యావదాన్ని ఆవాబాయి పెట్టి అనాధి శరణాలయానికి దాసం చేసిన మహాన్సుతురాలు భికాజీ కామా. ఇంతటి గొప్ప దేశ భక్తురాలి గుర్తుగా అమె జన్మ శతాబ్ది సందర్భంగా 1962 సంవత్సరంలో భారత ప్రభుత్వం ఒక తపాలా బిళ్ళను విదుదల చేసింది 1997 సంవత్సరంలో మన కోస్ట్ గార్డ్ లోని అతివేగపు గస్తీ నోకను ఆవేసేరు పోటారు.



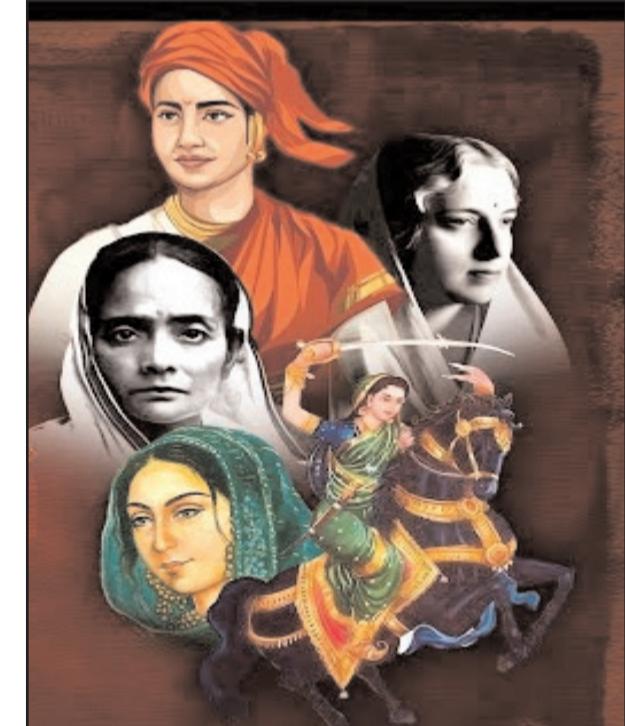
**అనిబిసెంట్**

బ్రిటిష్ సామ్యవాది, బ్రహ్మ జ్ఞానవాది మహిళాపుక్కల ఉద్యమవాది వచయిత. ఆమె వాక్పటీమ కలిగిన గ్రేట్ అనిబిసెంట్. అనీ వుడ్ బిసెంట్ ఐరివ్ జాతి మహిళ. లండను లోన్‌కాఫామ్ లో, 1847 అక్టోబరు 1 నిజ్మించింది. 1933 సెప్టెంబరు 20 న తమిళనాడు లోని అదయారులో మరణించింది. ఈమె దివ్యజ్ఞన తత్త్వజ్ఞి, మహిళల హక్కుల ఉద్యమకారి, రచయితి, మంచి పక్త. ఈమె ఐర్లాండ్, భారతదేశాల స్వాధీనప్రయత్నం, స్వాయంపొలన కొరకు పోరాడి స్వాయం పొలన ఉద్యమం స్థాపించిన మహానుత త్యాగశీలి. 1867 డిసెంబరులో తన 19 వ ఏట, తల్లి కోరికమేరుక ఘాదర్ ప్రాంక్ బిసెంట్ ని అనిబిసెంట్ పెళ్ళి చేసుకుంది. అంతపరకూ అనీగా పిలవబిడిన ఆమె వివాహంతో అనీ బిసెంట్ గా మారింది. ఈమె 1874 లో ఇంగ్లౌడులోని నేపసంలో సొసైటీ అనే సంస్థలో చేరింది. లా అంచ్

ఇప్పటికీ లీగ్ ని స్థాపించి పోలీసు అత్యాచారాలకు బట్టిన కుటుంబాలకు నేన్వచేసింది. వారికోసం పోరాడింది. అనిచిసెంట్ ఐరిష్ మహిళ, ధియోసాపికల సొక్కెలీ ఆఫ్ ఇండియాకు నాయకురాలు. ఆమె భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ మొదటి మహిళ అధ్యక్షురూపిగా పనిచేశారు. 1906లో ఇండియన్ ప్రొమ్ రూల్ లీగ్ ను ఆమె స్థాపించారు. ఆ సమయంలోనే భారత స్వాతంత్య ఉద్యమంలో చురుకుగా పాలోన్నారు. ఆమె చేసిన సేవల కుటుంబాలకు నేన్వచేసింది.

A black and white portrait of Savitri, an Indian actress. She is shown from the chest up, wearing large-framed glasses and a dark, patterned blouse. Her hair is styled in short, dark waves. The background is plain and light-colored.

అరుణ అనప్ప అలీ  
అరుణ అనప్ప అలీ భారత స్వాతంత్ర్య ఉద్ఘమ పోరాట యోధుడు మరియు సామాజిక కార్బూక్చర్ కూడా. 1942లో గాంధీజీ జైలుకెళ్ళినపుడు క్రీట్ ఇండియా ఉద్యమానికి నాయకత్వం వహించిన మహిళ. క్రీట్ ఇండియా ఉద్ఘమకాలంలో బొంబాయిలోని గవాలియా టూంకు మైదానంలో భారత జాతీయపత్రాకాన్ని ఎగురవేసిన మహిళగా చిరుస్కరించురాలు. ధితీ సగరానికి మెట్టమొదటి మేయర్. ఈమెక మరణానంతరం భారతరత్న అవార్డు లభించింది. అరుణా గంగురాలీ హర్యానాలోని కాల్యూల్స్ ఒక బెంగాళీ బ్రహ్మానమాజ కుటుంబంలో జన్మించింది. ఈమె విద్యాభ్యాసం లాపోరారు, స్క్రీన్‌తాల్ లలో జరిగింది చదువు పూర్తయిన తర్వాత ఓపాధ్యాయురాలిగా పనిచేయబట్టంటే దేశంలోనే ఆనాటి పరిష్కితుల్లో ఒక మహిళకు గొప్ప ఫనతే. అరుణకు భారత జాతీయ కాల్యూను నాయకుడైన అనప్ప అలీషో అలుపోధులో పరిచయమేర్పుడి పరిచయం పెళ్ళికి దారితీసింది. వారి మతాల వేరు కావటంత వారి పెళ్ళి అరుణ తల్లిదండ్రులు ఒప్పకోలేదు. (అరుణ హిందూవు అనప్ప అలీ ముఖీంలో అంతేకాదు ఇద్దుకి వయసులో 20 ఏళ్ళకి పైనే తేడా ఉంది. వీటన్నించ పట్టించుకొని అరుణ 1928లో అనప్ప అలీని వివాహమాడింది.



పునర్వ్యాఖ్య

స్వాతంత్ర్య సమరయోధురాలు, పుహిళ  
రాజకీయవేత్త, ఉత్తర ప్రదేశ్ క  
మొదటి మహిళా ముఖ్యమంత్రి  
సుచేతా కృపలానీ హర్షణాలో  
అంబాలాలో ఓ బెంగాలు  
కుటుంబంలో జన్మించారు. భారత  
జాతీయ కాంగ్రెస్ కార్యకర్లాపాల్గొనేవారు. క్రీడ  
సుచేతా చురుకుగా పాల్గొనేవారు.  
ఉద్యమంలోనూ సుచేతా కృపలాలు  
చురుకుగా పాల్గొన్నారు. ఆ తర్వాత మహిళత్తు

၁၂၅

వ్రిటీవ్ సామ్యవాది, బ్రహ్మ జ్ఞానవాది  
మహిళాహక్కుల ఉద్యమవాది  
రచయిత, అమె వాక్యాల్యిము కలిగిన శ్రీ  
అనిబిసెంట్. అనీ వుడ్ బిసెంట్  
ఐరిష్ జాతి మహిళ. లండను లోనే  
క్లామ్ లో, 1847 అక్టోబరు 1 న  
జన్మించిది. 1933 నెప్పెంబరు 20  
న తమిళనాడు లోని అడయారులో  
మరణించిచింది. ఈమె దివ్యజ్ఞన తత్త్వజ్ఞి  
ల హక్కుల ఉద్యమకారిణి, రచయితి,  
భారతదేశాల స్వాతంత్యం, స్వయంపాలన  
ఉద్యమం స్థాపించిన మహేశువు త్యాగశిల్పి.  
వ ఏట, తల్లి కోరికమేరకు ఫాదర్ ప్రాంక్  
సుఖంది. అంతరకూ ఆసీగా పిలబజినిసి  
ంట గా మారింది. ఈమె 1874 లో  
సొసైటీ అనే సంస్థలో చేరింది. లా అండ్

సరోజినీ నాయడు  
భారత కోకిలగా పేరొందిన సరోజినీ నాయడుకు ప్రముఖ స్వాతంత్ర్య సమర్యాధురాలు, కవయిత్రి. అభిలభారత జాతీయ కాంగ్రెస్ మహా సభలకు తొలి మహిళా అధ్యక్షురాలు, స్వాతంత్ర్య భారత తొలి మహిళా గవర్నర్ కూడా. 1879 ఫిబ్రవరి 13న ప్రాదరూబాద్ లో బెంగాలీ బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో ఆమె జన్మించారు. భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో ఆమె పాత్ర మరువరేనిది. క్రైస్తవిందియా స్కిలాపంలో ఆమె పొత్త నాయా కీలకం.

ಬೆಂಗಳೂರು - 560027 | 12315





గన్ బాబు, కళికా కప్పుర్ హీలో హీరోయిన్ గా సత్యం రాజేవ్, సాయి రోన్ఫ్ కీలక పాత్రలలో ఎజంపన్న దర్శకత్వంలో గోల్డెన్ ప్రిడక్షన్ బ్యానర్ పై ప్రిడక్షన్ నెం1 గా తోట లభ్యే కోటేశ్వరరావు నిర్మిస్తు కొత్త చిత్రం ఈ రోజు వూజా కార్యక్రమాలతో ఘనంగా ప్రారంభమైయింది. ముహూర్తపు సన్నిఖేశానికి సాపే గారపాటి క్లెప్ కొట్టారు. వివేక్ కూచిభట్ల కెమరా స్థిరాన్ చేశారు. నిర్మాత తోట లభ్యే కోటేశ్వరరావు, దర్శకు ఎ కె జంపన్న కి స్ట్రాప్ అందచేశారు. ఫ్లో పాట్ కు వీర శంకర్ గారం దర్శకత్వం వహించారు. ఎమోపస సస్పెన్స్ డ్రిల్లర్ గా రూపాందున్న ఈ చిత్రంలో పృధ్వీ, మణిచందన, మహేష్ ఏట్లో, రంగస్టలం మహేష్ నాగ మహేష్, ఇతర కీలక పాత్రలు పోషిస్తూన్నారు. ఈ చిత్రానికి అనుమతి రూచెన్స్ మృయాల్కిం అందిస్తున్నారు దీవేషీ వి.క. రామరాజు, జె.క. మూర్తి ఆర్క్ డైరెక్టర్. మూర్తి లాంచింగ్ ఈవెంట్లో డైరెక్టర్ జంపన్ మాడుతూ... అందరికి సమస్యారం. ఈ వేదుకు ముఖ్య అతిథులుగా విచ్చేసిన సాపు గారికి, వివేక్ గారికి, శంగారికి పూర్వయార్యక ధన్యవాదాలు. ఈ సినిమా కథని నిర్మాత కోటేశ్వరరావు గారితో చెప్పినపుడు సినిపిథితంగా తానే చేయాలని గోల్డెన్ ప్రిడక్షన్ అనే బ్యానర్ పెట్టి ఆయనే ప్రాధ్యాన్ చేస్తున్నారు. అన్ని రకాలు ముందుండి నడిపిస్తున్నారు. సినిమాని ఛ్లోన్ చేయడానికి వచ్చిన మీడియా మిత్రులు అందరికి ధన్యవాదాలు ఇదొక ఎమోషన్ల సస్పెన్స్ డ్రిల్లర్. చాలా లేయర్స్ ఉంటాయి. అందరూ మాట్లాడుకునే విధంగా ఉంటుం తప్పరలోనే మాత్రింగ్ మొదలు పెడతాం. అందరికి ధన్యవాదాలు. నిర్మాత తోట లభ్యే కోటేశ్వరరావు మాడుతూ... డైరెక్టర్ ఈ కథ చెప్పగానే నేనే ఒక బ్యానర్ ని స్టార్ట్ చేసి ఈ సినిమాని తీయాలనుకున్నాను. గోల్డెన్ ప్రిడక్షన్ లో వస్తున్న ఘన్స్ లీట్స్ ఇది. మా సినిమాకి మృయాల్కిం ఇస్తున్న అనుమతి రూచెన్స్ గారికి ధాంచ్యా మచ్. అలాగే ఇందులో నటించిన ప్రముఖ నటీసంబులందరూ కథ నచ్చి తప్పకుండా చేస్తుని చెప్పారు. వాడరికి పేరుపేరునా ధన్యవాదాలు. అమృతమైన స్టోర్ ఇది. దేశం అంతా మాట్లాడుకునే విధంగా వుంటుంది.

# పూజా కార్యక్రమాలతో ‘సుశ్రీమ వారియర్’



మురళీ మోహన ప్రధాన పాత్రలో ఆది అక్షర ఎంటరైన్మెంట్ బ్యాసర్ మీద ప్రియడక్షన్ నెంబర్ 2/డౌ. తెరక్కిపున్న చిత్రం ‘సుప్రీమ్ వారియర్’. ఈ చిత్రానికి పెద్దపూడి బాబూ రావు నిర్మాతగా, మాచందన్ దర్జకుడిగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ మూవీ ఆగస్టు 11 నాడు పూజా కార్యక్రమాలతో ఘనం ప్రారంభమైంది. ఈ కార్యక్రమానికి దవళ సత్యం, బెల్లంకొండ సురేష్, దర్జకుడు వీర శంకర్, సంగారాధీ ఎమ్ముచ్చి చింతా ప్రభాకర్, శివ రాజ్ పాటిల్, మార్యాపురం శివ కుమార్, ట్రైనివాన్ రద్ది ముఖ్య అతిథులుగా హిజరయ్యారు. ముహూర్త సన్నిఖేశానికి సంగా రద్ది ఎమ్ముచ్చి చింతా ప్రభాకర్ కెమెరా స్విచ్ అన్ చేయగా దవళ సత్యం, డా. మురళీ మోహన్ గారు గారవ దర్జకుత్యం వహించారు. పూజా కార్యక్రమాల అనంతరందా. మురళీ మోహన్ మాటల్లాడుతూలి .. ‘ఆది అక్షర ఎంటరైన్మెంట్ బ్యాసర్ మీద ప్రియడక్షన్ నెంబర్ 2/సుప్రీమ్ వారియర్’ సోమవారం నాడు రామా నాయుడు స్ఫూడియోల్ ప్రారంభమైంది. ఈ మూవీ కథకు డైరెక్టర్ పారి చందన్ చెప్పినప్పుడే నాకు ఎంతో సన్చింది. ఈ మూవీలో సట్టిస్టుండటం అనందంగా ఉంది. ఈ నిర్మాత పెద్దపూడి బాబూ రావు నిర్మాతగా, నటుడిగా ఈ చిత్రంలో అందరినీ ఆకట్టుకోబోతేన్నారు. ఎన్నా అయిన బాబూ రావు సినిమాల మీద ప్యాప్సన్ మీద ఇండస్ట్రీలోకి వచ్చారు. ఆయన మరన్నే విజయవంతమై చిత్రాల్ని అందించాలని కోరుకుంటున్నారు. ఈ సుప్రీమ్ వారి యర్’ పెద్ద విజయం సాధించాలకోరుకుంటున్నారు’ అని ఆన్నారు. ప్రముఖ దర్జకు, నిర్మాత దవళ సత్యం మాటల్లాడుతూ... ‘బాబూ రావుకి ఉసారి పెద్ద హిట్ రావాలి. ఇక మళ్ళీ అమెరికా వెళ్లకుండా ఇక్కడే వరసనా చిత్రాలు నిర్మించాలని కోరుకుంటున్నాను. డైరెక్టర్ పారి చందన్ చెప్పిన కథ నాకు ఎంతో సన్చింది. పూర్తి స్ట్రైప్ రద్ది అయ్యాకే మాటింగ్స్ వచ్చారు. డైరెక్టర్కి ఎంతో డెడీషన్ ఉంది. మంచి ఆలోచనలతో, క్షపుడి సినిమా తీస్తే తప్పుకుండా విజయ దక్కుతుంది. ఈ ‘సుప్రీమ్ వారియర్’ చిత్రం పెద్ద విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నారు’ అని ఆన్నారు.

పెదరేప్న నిబంధనలు, సినీ కార్టుకుల డిమాండ్, చిన్, నిర్వాతలకు

పెనుబారంగా మారుతున్నాయి- చిన్, నిరాతలు



రాజేంద్ర దండా మాటలుడుతూ - చిన్న నిర్మాతలు బాగుంపేనే ఇండస్ట్రీ బాగుంటుంది. ఇప్పటికే ఇబ్బందుల్లో ఉన్న మా లాంటి నిర్మాతలకు 30 శాతం వేతనాలు పెంచాలంటూ సినీ కార్టిక్లు చేస్తున్న సమై మరిం ఇబ్బందిపెడతోంది. మా సినిమా దీపాళికి రిలీస్ చేయాలని ష్లోన్ చేశాం. ఇప్పుడు సమై వల్ల ఘాటిం అవేయాల్సివచ్చింది. లెక్క చూస్తే 150 మంది జానియర్ ఆర్టిస్టులు ఉంటారు. కానీ సెట్ లో 50 మంది కూడా ఉండరు. వాళ్ళకు ఇస్తున్న డబ్బు ఎక్కడికి వెళ్లేంది. ఓటీసీ, దబ్బింగ్ సినిమాలకు డబ్బులు ఏదీ త్రైంకు రావుఁడు కానీ, మేం మాత్రం ఏ రోజుకి అ రోజు డబ్బుల్చివాయాలంటే అయ్యే పనేనా? అన్నారు. నిర్మాత మధుర శ్రీధర రెడ్డి మాటలుడుతూ - ఒక చిన్న సీన్ చేయాలనుకుని జెసరేటర్ పెట్టాలన్నా యానియన్ వర్షిష్టన్ కావాలి. హీరం ప్రైద్ సీన్ కోసం మేకవ్, కాస్ట్మ్యూన్స్, వాళ్ళకు వడ్డించే ప్రాడక్షన్.. ఇలా 80 మందిని పెట్టుకోవాలి. చిన నిర్మాతకు ఇంతమందిని పెట్టుకోవా పెనుఫారంగా మారింది. వాస్తవానికి అక్షర్ పనిచేసేది ఆరుగురు మాత్రమే. మిగతా వాళ్ళకు పేమెంట్స్ ఇవ్వాలి. ఇంత మందిని మా నెత్తిన రుష్టడం ఏంటనేది పెద్ద ప్రత్యుమారింది అన్నారు.

**వార్ 2** తో మళ్లీ అబ్బమానుల్ని రెండు కాలర్లు ఎత్తుకునేలా చేస్తాను... ఎన్నిఅర్

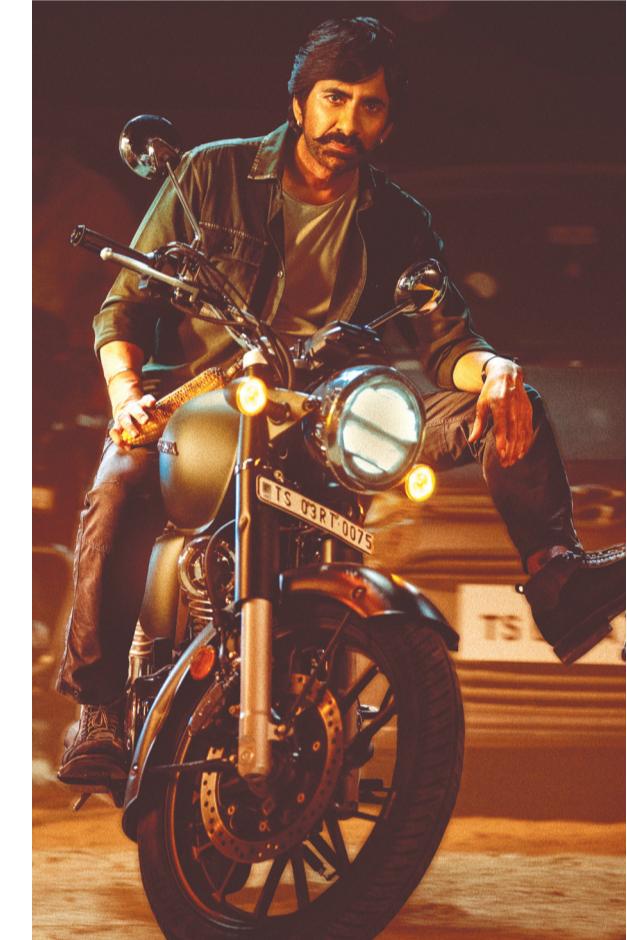


**‘వరదా’ కథ చాలా గొప్పగా ఉంటుంది.  
అనుపమ ఫౌంటాస్టిక్ పెర్ఫోర్మాన్స్ ఇచ్చింది**

**అ**ఫేమ్ దర్శకుడు ప్రవీణ్ కాండ్రెగుల ‘పరదా’ అనే మరో ఆసక్తికరమైన ప్రాజెక్ట్ తో వస్తున్నారు. ‘ది ఛ్యామిలీ మార్కెట్స్’ నిరీన్ మేకర్స్ రాజ్, డికె మద్రతు ఇస్తున్నారు. ఆనంద మీడియా బొన్సర్పై త్రేనింగ్సులు పివి, లైఫ్‌హర్స్



మక్కలతో కలిసి విజయ్ దొండ రా చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఈరోజు ఎనర్జీల్టిక్ స్టోర్ రామ్ పోతినేని ఈ చిత్రం ధియేల్టిక్ల్ ట్రైలర్స్ లాంచ్ చేశారు. ‘పరదా’ కథ సుబ్బ (అనుషుమ పరమేశ్వరన్) చుట్టూ తిరుగుతుంది. తనసు ఊరిలోని కలినమైన, మగవారికి మాత్రమే మద్దతు ఇచ్చే సంప్రదాయాల వల్ల విసిపోయిన సుబ్బ, ఓ డైర్క్యూమెన్ నిర్ణయం తీసుకుంటుంది. ఇద్దరు అపరిచితులు (దర్శన రాజేంద్రన్, సాంగీత్) తో కలసి, ఓ ఎనర్జీతో నిండిన రోడ్ ట్రైవీకి వెళుతుంది. కానీ, కథ ఒకస్టారిగా సీరియస్ మలుపు తిప్పుతుంది. సుబ్బ అద్భుతమువుతుంది. ఊరిలో ఆమె కోసం ఓ ప్రమాదం పొందిన ఉంటుంది. దర్శకుడు ప్రవీణ్ కండ్రగుల తెరకెక్కించిన ఈ కథ, పాతుకుపోయిన సంప్రదాయాలాలై నేరుగా ప్రశ్నలు వేస్తూ, నిజాయిత్రాగి సాగుతుంది. అనుషుమ పరమేశ్వరన్ తన కెరిలోనే పెద్దార్చైన్ ఇచ్చింది. సుబ్బ పూత్రులో అద్భుతంగా నటించింది. దర్శనరాజేంద్రన్, సంగీత్ కూడా బలమైన నటనతో మెప్పించారు. రాగ్ మయుస్ కూడా తనదైన ఇంప్యాక్ట్ క్రియేచర్ చేశారు. మృదుల్ సుజిత్ సేన్ సినిమాబోగ్రఫీ, పద్ధతీవితానికి, హిమాలయాల అందాలకు మర్యా ఉన్న డిఫరెన్సెన్ అందంగా చూపించింది. గోవీ సుందర్ జ్యుక్ గ్రోండ్ సోర్క్ సినిమాకి కావాల్సిన ఇంటెన్సీటీనీ పర్ఫెక్ట్గా అందించింది. బలమైన ప్రాడక్షన్ విలూస్సోటో ‘పరదా’ ఒక పవర్ఫుల్ సినిమాటిక్ ఎవ్వు పీరియమ్ ఇవ్వబోతోంది. ‘పరదా’ ఆగస్ట్ 22న ధియేల్టర్లో రిలీజ్ అవుతోంది. రామ్ పోతినేని మాట్లాడుతూ.. ఈ వేడుకకు రావడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. ఈ సినిమా స్టోర్ లైన్ నాకు తెలుసు. చాలా అద్భుతమైన కథ, డఫినెట్చర్ ఇలాంటి సినిమాలు ఎంకరేజ్ చేయాలి. బాలీవుడ్ లో లాపతలేడ్స్ లాంటి సినిమాలు చూస్తుంటాం. మనం ఎందుకు అలాంటి సినిమాలు చేయలేమని ఆలోచిస్తుంటాం. ఇలాంటి సినిమాలుని నిర్మిస్తున్న నిర్మాతల్ని తప్పకుండా ప్రోత్సహించాలి. ఈ సినిమా పొట్ అయి నిర్మాతలకు చాలా డబ్బులు రావాలని కోరుకుంటున్నాము. ఇలాంటి సినిమాలు విజయాలు సాధిస్తే నిర్మాతలకి డైర్క్యూ పస్తుంది. ప్రహీన్ తీసిన సినిమా బండి సినిమా నాకు చాలా ఇష్టం. ఈ సినిమాతో అతను మరో అద్భుత విజయం సాధించాలని కోరుకుంటున్నాము. గోవీసుందర్ గారి మ్యూజిక్ అద్భుతంగా ఉంది. అనుషుమ నాకు చాలా మంచి ఫ్రెండ్. ఏ క్యారెక్టర్ ఇచ్చిన 100% ఎఫ్ఫ్ పెడుతుంది. తనకి సినిమా అంబే చాలా పాశ్వన్. ఈ సినిమాలో పెంటాస్టిక్ పెర్స్యూప్ ఇచ్చింది.



# ‘మాన్ జాతర’

## శీష్ట

నీ మహారాజా రవితేజ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్న ప్రతిష్ఠాత్మక వ్యాం 75వ చిత్రం ‘మాన్ జాతర’. భాను భోగవరు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. శ్రీకర స్వాదియోన్ సమర్పణలో సితార ఎంటరైట్స్ మెవంట్స్, ఫార్మాన్ ఫోర్ సినిమాన్ వతాకాలపై సూర్యదేవర నాగవంశి, సాయి సౌంజన్య నిర్మిస్తున్నారు. అగస్టు 27న విధుదల కానుస్తు ‘మాన్ జాతర’ కోసం అందరూ ఎంతగానో ఎదురుచూస్తున్నారు. ఇప్పటికే విధుదత్తన న్దింపు, పాటలు ఆకట్టుకున్నాయి. తాజగా ఈ చిత్రం సుంచి టీజర్ విధు దత్తంది. మాన్ మహారాజా రవితేజ అభిమానులు ఆశించే అన్ని అంశాలు ‘మాన్ జాతర’ టీజర్లో ఉన్నాయి. నిజానికి అభిమానులు ఆశించిన దాని కంటే ఎక్కువే ఉన్నాయి. రవితేజ శైలి యాక్షణ్ మరియు వింటేజ్ ఎనర్జీలో నిండిన పుల్ మీల్స్ మాన్ ఎంటరైట్ ను చూడబోతున్నామనే హామీని టీజర్ ఇస్ట్రోంది. మాన్ ప్రేక్షకులు మేచే అంశాలతో పాటు వినోదాన్ని మేళిస్తు టీజర్ ను మలిచిన శీర్ష ఆకట్టుకుంది. అభిమానులు కోరుకొనే అసలునిసినటైన మాన్ రాజు తెరపై ఎంతో ఉత్సాహంగా కనిపిస్తున్నారు. రవితేజ తనదైన చురుకుదనం, కామెడీ టైమింగ్లో కట్టిపడేశారు. శ్రీలిల మరో సారి బిలపైన పాత్రలో మెరిసిపోయారు. రవితేజ, శ్రీలిల ఎప్పుడు తెరసు పంచుకున్నా అది స్వచ్ఛమైన మాయాజా లానికి హామీ ఇస్తుంది. ‘మాన్ జాతర’ టీజర్లో ఈ జోడి మరోసారి మాయ చేసింది. దర్శకుడు భాను భోగవరు మాన్ ప్రేక్షకులతో పాటు కుటుంబ ప్రేక్షకులు కూడా మేచే విధంగా అసలైన పండుగ సినిమాలు ‘మాన్ జాతరసు మలుస్తున్నారు. వినాయక చవితి కానుకగా విధుదలవుతున్న ఈ చిత్రం పండుగ ఉత్సాహస్ని మరింత పెంచుంది. వరుసగా ప్రేక్షకులను మెప్పించే చిత్రాలను అందించడంలో ప్రసిద్ధి చెందిన సితార ఎంటరైట్స్ మెవంట్స్, ఫార్మాన్ ఫోర్ సినిమాన్ వతాకాలపై ‘మాన్ జాతర’ చిత్రం రూపుదిద్దుకుంటోంది. ప్రముఖ నిర్మాతలు సూర్యదేవర నాగ వంశి, సాయి



ఆరు కొత్త స్ట్రోప్లు లాక్ చేసిన 70 ఎం ఎం

## ‘పలుమల్లే’ నుంచి మంగ్ల పాట

శ్రీ రోయ్ రక్షిత సోదరుడు రాన్నా హీరోగా పరిచయం కాబోతోన్నారు. రాన్నా హీరోగా ప్రియంక అచార్, జగపతి బాబు ప్రధాన పార్ట్లో తరువాత కిషోర్ సుధిర్ నిర్మాణంలో పునీత్ రంగస్థామి తెరక్కించిన చిత్రం 'విలువులై'. నరసింహ నాయక్ (రాజు గౌడ) సమర్పణలో తరువాత సుధిర్ క్రియేటివ్స్, డీఱి ఆర్ట్ స్కూల్‌డియోన్ బ్యాంకర్లకై యథార్థ సంఘటనల ఆధారంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ సినిమాకి రచన, మాటలు, దర్జకత్వం పునీత్ రంగస్థామి వహించారు. ఇప్పటి వరకు 'విలువులై' నుంచి వచ్చిన త్రైలీర్ టీజర్, పోస్టర్, పాటలు ఇలా అన్ని కూడా సినిమాపై అంచనాలు పెంచేశాయి. తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి గుండెల్ని మెలిపెట్టి, మనసుల్ని కదిలించే పాటను విడుదల చేశారు. సింగర్ మంగ్రీ ఆలపించిన

