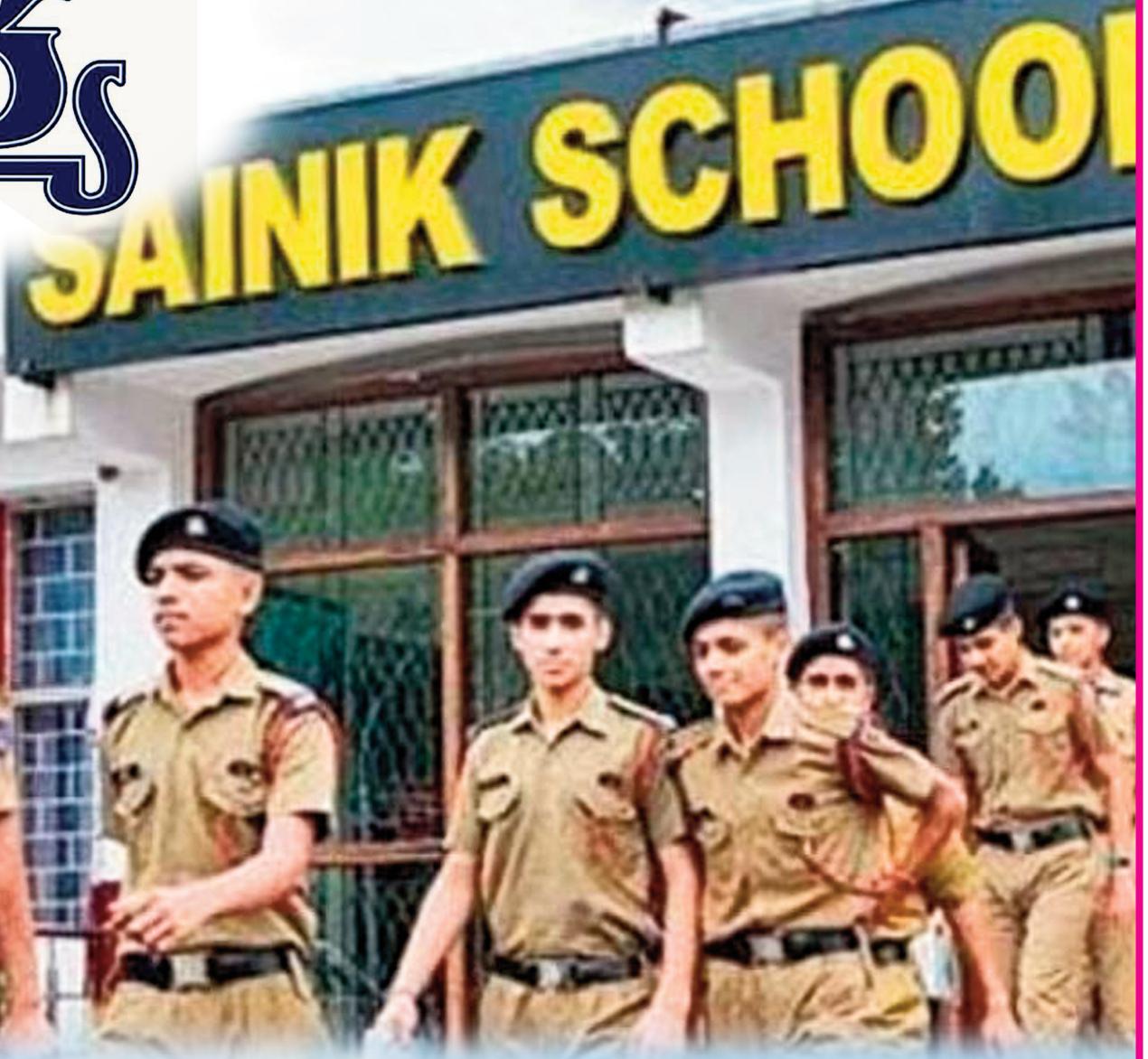




www.suryaa.com

ఆదివారం అనుబంధం

17.8.2025



రక్షణ శాఖలు ఆధ్వర్యంలో నడిచే విద్యా సంస్థలు

సైనిక పారశాలలు



17.8.2025

‘రివ్స్ట్రీ’ అనే ఒక వినూత్త క్యాప్చన్‌ర్ చికిత్స విధానాన్ని అభివృద్ధి చెందడంతో క్యాప్చన్‌ర్ కణాలను తిరిగి సాధారణ కణాలుగా మారుస్తుందన్న ఓంతం కీ కథనం చదివా దీనిపై మీకు అందిన సమాచారం కొంత దినంచండి

- వీరవెంకట సత్యనారాయణ ఇల్లా, బుడ్మారు, శ్రీకాకుళం పీరు విన్నది నిజిమే సత్యనారాయణ గార్రూ... ప్రపంచవాహం

మరు పన్నెను నజమ సత్కారముగా గారూ... ప్రవించవ్యాప్తంగా కమహమార్చిని ఎదురోడ్వదానికి శాస్త్రమేతలు నిరంతరం కృషి చేస్తూనే ఉన్నారు. ఈ పోరాటంలో భాగంగా కొరియా అద్వాన్ జిన్సిట్యూట్ ఆఫ్ సైన్స్ అండ్ బెక్యూలజీస్ పరిశోధకులు అధ్యయనమైన ఆవిష్కరణను వెలుగుంచి తెచ్చారు. ఇప్పటి పరకు క్యాస్పర్ చికిత్స అంటే కేవలం క్యాస్పర్ కణాలను చంపడం లేదా వాటి పెరుగుదలను అడ్డుకోవడం మాత్రమే. కానీ ఈ కొత్త విధానం క్యాస్పర్ కణాల విధిని మార్చేస్తుంది. అంటే వాటిని మళ్ళీ మాములు, ఆర్గ్యూకరమైన కణాలుగా మార్చేస్తుంది. ఈ విప్పవాత్కషమైన ప్రక్రియకు వారు “రివర్ట్” అని పేరు పెట్టారు.

చ సాధారణంగా ఒక కణం క్యాన్సర్ కణంగా మారడానికి ఒక నిరీప్త సమయంలో ఒక “ట్రిగ్గర్ పాయింట్” ఉంటుందని శాస్త్రవేత్తలు గుర్తించారు. ఈ ట్రిగ్గర్ ర్యూ వారు “మాలిక్కులర్ స్ట్రెచ్” అని పిలుస్తారు. ఈ స్ట్రెచ్ ఒకసారి అన్ అయితే. కణాలు తిరిగి వెనక్కి రాలేని స్థితికి చేరుకుంటాయి. అయితే క్వోర్-పహ్యాన్ చో నేత్తుప్పుంటోనీ కెపిఎప్పి బృందం ఈ “స్ట్రెచ్”ను కనుగొని.. దానిని తిరిగి మామూలు స్థితికి మార్గగిల్గి సాంకేతికతను అభివృద్ధి చేసింది. ఈ ఆవిష్కరణ క్యాన్సర్ చికిత్సలో ఒక కొత్త శక్తానికి నాంది పలకమంది. ఈ పరిశోధనలో శాస్త్రవేత్తలు ఒక వినుట్టుమైన కంప్యూటేషనల్ పద్ధతిని ఉపయోగించారు. ఒక కణం లోపల ఉండే జన్ము నెట్టుర్ఫ్స్చు బాయిలున్ లాజిక్ ఆధారంగా మోడల్ చేశారు. దీని ర్యాం ఏ జన్మువులు అన్ లేదా ఆఫ్ అయితే కణం క్యాన్సర్ లక్షణాలను పొందుతుందో విశ్లేషించారు. వారు ఒక “మాలిక్కు స్ట్రోచ్”ను కూడా రూపొందించారు. ఇది ఒక కణం ఎంతపరకు ప్రమాదకరంగా ఉండో తెలియజేస్తుంది. ఈ కంప్యూటర్ సిమ్యూలేషన్సే.. వారు జన్మువులను మానిప్యూలేట్ చేయడం ద్వారా ఆ అభికి సోర్టర్ టర్గించే మార్గాలను కనుగొన్నారు. ముఖ్యంగా పరిశోధకులు పెద్దప్రేగు క్యాన్సర్ కణాలపై ఈ పద్ధతిని పరీక్షించారు. ఎంపై- వైపై 1 అనే రెండు జన్మువులు ఒక “టాగ్ స్ట్రెచ్” లాగా పని చేస్తాయిని కనుగొన్నారు. ఈ స్ట్రెచ్ ఒక దిశలో మార్గిస్తుండు కణాలు ప్రమాదకరంగా మారాయి. కానీ వ్యక్తిలేక దిశలో మార్గిస్తుండు అవి తిరిగి సాధారణ స్థితికి వచ్చాయి. ఈ ఫలితాలు కేవలం కంప్యూటర్ మోడల్లును మాత్రమే పరిమితం కాలేదు. రోగుల నుంచి సేకరించిన కణజాలం పై కూడా వారు దీనిని పరీక్షించారు. “రివర్ట్ సిస్టమ్ సూచించిన మరొక టాగ్రెట్ అయిన యువైసి 7ను అడ్డుకొన్నప్పుడు.. ఆ కణజాలం తమ సాధారణాని నిర్మాణాన్ని తిరిగి పొందిది. ఈ ప్రయోగాలన్నీ కొత్త చికిత్స విధానానికి గట్టి పునరాది వేస్తాన్నాయి. ప్రస్తుతం ఈ రివర్ట్ ఫ్రెమ్ప్యూర్ట్ ఇంకా ప్రయోగాల దశలోనే ఉన్నప్పటికీ.. ఇది అపోరమైన భవిష్యత్తును కలిగి ఉంది. కీమోథరపీ, రేడియోథరిపీ వంటి సంప్రదాయ పద్ధతలు వల్ల కలిగి తీవ్రమైన దుష్ప్రభావాలను ఇది గణించాలను తగిపుంది. అంతేకూడా ఈ సాంకేతికత కేవలం క్యాన్సర్

చైర్మన్‌తో ముఖాముఖి

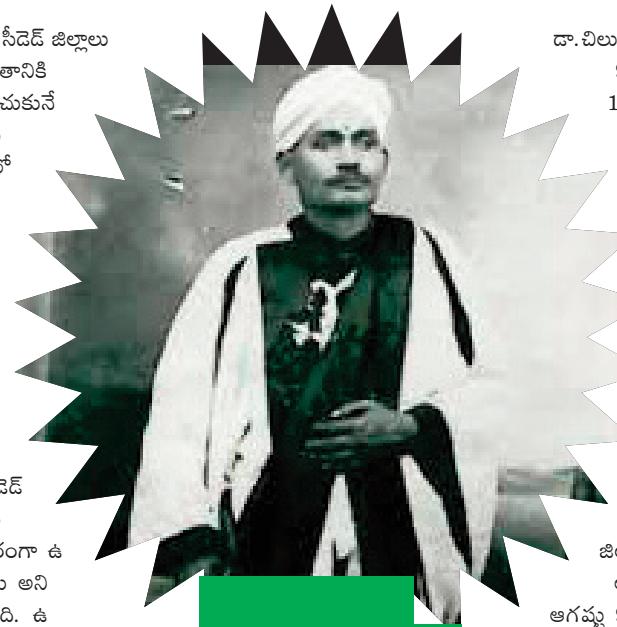


చికిత్సకే కాకుండా శైవ్ సెల్ బయాలజీ, తీఫ్యూ ఇంజినీరింగ్ వంటి ఇతర రంగాలకు కూడా పయోగ పదుతుందని పరిశోధకులు భావిస్తాన్నారు. ఈ పరిశోధన ఫలితాలు ప్రతిష్ఠాత్మక సైన్స్ జర్నల్ల అడ్వెష్ట్ సైన్స్ ప్రమాతం అయ్యాయి. ఒక కొన్ని నాశనం చేయకుండానే దాని లోపిల వ్యవస్థను సరిదిక్కడం ద్వారా దాన్ని సాధారణ ఛీతికి తీసుకురావడం అనేది వైయి రంగంలో ఒక సరికాత్త అధ్యాయాన్ని ప్రారంభించింది. ఇది భవిష్యత్తులో క్యాస్సర్కు చికిత్స అందించే విధానాన్ని పూర్తిగా మార్చివేసే అవకాశం ఉంది.

- వి. రఘుమహర్ రెడ్డి విజయవాడ
అపున రామ్ కుమార్ రూ... మంత్రులకు సిఎం వార్షిక్ ల తర్వాత మళ్ళీ పెద్దోళ్ళలో
ఆశలపెరుగుతున్నాయి. గతంలో ఎస్టుడూ లేచి విధంగా సీనియర్ లేచి అని పక్కన పెట్టారు.
ముఖ్యమంత్రిగా చంద్రబాబు నాయిడు ఎప్పుడు బాధ్యతలను స్వీకరించినా భాషితంగా
కొండరు తేబినెట్ లో ఉంటారు. గత మూడు సార్లు అదే జరిగింది. 1995, 1999, 2014
లో చంద్రబాబు కాబినెట్ ఆ ఫేన్ లే ఎక్కువగా కనిపిస్తాయి. కానీ 2024 ఎన్నికల ఫలితాల
తర్వాత కేబినెట్ కూర్చులో కొత్త ముఖ్యాలకు వోటు కల్పించారు. నాటి సిఎం అంటే అదేనంటా..
చంద్రబాబు మంత్రివర్గం సమావేశంలో మరొక మాట కూడా అన్న విషయాన్ని సీనియర్ నేతులు
గుర్తు చేస్తున్నారు. 1995 నాటి ముఖ్యమంత్రిని తనలో చూసారని చంద్రబాబు చేప్పాడన్ని బట్టి
చూస్తే నాటి నుంచి అనేక మంది మంత్రులు యూక్షిష్ట గా ఉండేవారు. మీదియా సమావేశాల
ఎప్పికప్పుడు పెదుతూ అప్పటి ప్రతిపక్షులపై విమర్శలు తీట్ర స్థాయిలో చేసేవారు. సమీక్షకులు
అవగాహన ఉండటంతో అనర్థకంగా మీదియా ఆడిగిన ప్రశ్నలకు కూడా సమాధానం చేప్పారు
సీటిపారుదల శాఖ కాని, పెణాంశాఖ కానీ, విద్యుత్తు శాఖ కానీ, వ్యవసాయ శాఖ, ఆర్గిక శాఖ ఇలా
అన్ని శాఖలపై అందరూ పట్టున్న వారే కావడంతో విషక్షాల విమర్శలకు దీన్నిన సమాధానం
గణాంకాలతో చేప్పారా. అయితే ఇప్పుడున్న కొత్త మంత్రుల్లో కొండరు, సీనియర్ నేతులుగా
న్న మరికొండరు ఎందుకో పట్టిపట్టనట్లు వ్యవహారిస్తున్నారు. సీనియర్ నేతులకు ప్రాధాన్యత కలిగి
శాఖలను ఇచ్చినప్పటికీ వారు సరైన ట్రైన్లో సరైన రిటిల్ స్పందించలేదన్న కొరప చంద్రబాబు లే
స్పష్టంగా కనపడతుంది. అది ప్రతివ్యక్తినికి అడ్డాంపేళీగా మారుతుందన్న అభిప్రాయం కూడా
వ్యక్తమవుతుంది. భయమా? లేక అవగాహన లోపమా? తెలియదు
కానీ గత వీడాది కాలంలో మంత్రివర్గంలో చాలా మంది
హోసంగానే ఉంటుండటం విషక్షానికి వరంగా మారింది. సహార్
కు ప్రతి సహార్థ లేవు. అలాగే విషక్షం చేసే కొంటదఱక తిరిగి
కొంటర్ ఇచ్చే పరిస్థితి లేదు. దీంతో చంద్రబాబు మార్చేయాలన్న

సంకలనప్రా సంబ్రయ ప్రకాశపాఠ

రాయల్స్‌ముకు నామకరణం చేసిన తఱత్వాన్ని చిలుకూలి



ලේඛන

విజయనగరం లోని మహారాజా కళాశాలలో చదివి పట్టుపడులయ్యారు. మద్రాసు విశ్వ విద్యాలయం నుండి తెలుగు, కన్నడ భాషలలో ఎం.ఏ. పట్టొ పొందారు. పదకొండవ శతాబ్దిం నాటి ఆంధ్ర భాషలు గురించి పరిశోధన చేసి దాక్షేచ్చ పట్టొ పొందారు. ఉత్తర సరార్లు జిల్లాలలో ఇంగ్లీషు బోధన విధానం ప్రవారం చేయటానికి కొంతకాలం పారశాల పరిక్షకులుగా పనిచేశారు. తరువాత అనంతపురం ద్వారా మండల కళాశాల (తరువాతి కాలంలో గన్నమెంట్ ఆర్ట్ కాలేజీ)లో ఆంధ్రప్రయాసములుగా చాలాకాలం పని చేశారు. ఆయన ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తు చే 'కళాపుర్వక్క బిరుదును, కాశీ సంస్కృత విద్యాపీఠంచే 'మహాపాధ్యాయ' బీరుదును పొందారు. 'ఆంధ్ర చెర్చార్ట్ షై' అనే బిరుదుకూడ ఆయనకు దక్కింది.

ఓ. చిలుకూరి నారాయణరావు (ఆగష్టు
 9, 1889 - జూన్ 22,
 1951) భాషావేత్త, చరిత్ర
 కారులు, సంస్కృతాండ్రులు,
 పండితులు, మద్రాసు విశ్వాసు
 విద్యాల యంత్రాల్లో
 తొలిసారిగా తెలుగు
 సాహిత్యాల్లో పి. చౌచ. డి.
 చేసిన ఘనత
 ఆయనకే దక్కుతుంది.
 ఖుర్నాన్ గ్రంథాల్లో
 అనువదించిన
 తొలివ్యక్తి చిలుకూరి
 నారాయణ రావు.

దా. చిలుకూరి నారాయణరావు (ఆగష్టు 9, 1889 - జూన్ 22, 1951) భాషావేత్త, చరిత్రాను కారులు, సంస్కృతాంధ్ర పండితులు. ముద్రాను విశ్వాస విద్యల యంతో తొలిసారిగా తెలుగు సాహిత్యంలో పి. శాచ. డి. చేసిన ఘననత ఆయనకే దక్కుతుంది. ఖురాన్ గ్రంథాల్మీ అనువదించిన తొలివ్యక్తి చిలుకూరి నారాయణ రావుడండ్రం. అయిన విశాఖపట్నం జిల్లా, పొందూరు సమీపంలోనే ఆనంద పురంలో 1889, ఆగష్టు 9 న జన్మించారు. తండ్రి

విజయనగరం లోని మహారాజా కళాశాలలో చదివి పట్టుపడులయ్యారు. మద్రాసు విశ్వ విద్యాలయం నుండి తెలుగు, కన్నడ భాషలలో ఎం.ఏ. పట్టొ పొందారు. పదకొండవ శతాబ్దిం నాటి ఆంధ్ర భాషలో గురించి పరిశోధన చేసి దాక్షేచ్చ పట్టొ పొందారు. ఉత్తర సరార్లు జిల్లాలలో ఇంగ్లీషు బోధన విధానం ప్రవారం చేయటానికి కొంతకాలం పారశాల పరిక్షకులుగా పనిచేశారు. తరువాత అనంతపురం ద్వారా మండల కళాశాల (తరువాతి కాలంలో గన్నమెంట్ ఆర్ట్ కాలేజీ)లో ఆంధ్రప్రయాసములుగా చాలాకాలం పని చేశారు. అయిన ఆంధ్ర విశ్వకళా పరిషత్తు చే కళాపుర్వక బిరుదును, కాశీ సంస్కృత విద్యాపీఠంచే ‘మహాపాధ్యాయ’ బిరుదును పొందారు. ‘అంధ్ర బెర్ర్యూష్ పై’ అనే బిరుదుకూడ ఆయనకు దక్కింది.

చిలుకూరి నారాయణరావు గిడుగు రాముర్తితో పాటు వ్యాపహరిక భాషా ఉద్యమ ప్రచారానికి విశేష కృషి చేశారు. 1933 లో జరిగిన అభినవాంధ్ర కవిపండిత మహేసబు, నారాయణరావు అధ్యక్షతన అధునిక వ్యవహరిక భాషనే బోధన భాషగా ఉపయోగిం చాలని తీర్మానించింది. ఆలంకారికలు, వైయాకరణల మధ్యలో తెలుగు కవులు నలిగి పోయారని భావించారు. అందుకే 1937లో వెలువ రించిన ఆంధ్ర భాషా చరిత్రను అప్పుట్లోనే వాడుక భాషలో రాశారు.

మద్రాసు విశ్వ విద్యాలయంలో 1930 ఫిబ్రవరి అర్థాటేని శతాలి సారిగా తెలుగు సాహిత్యంలో విప్పాడ్. డి. చేసిన పండితుడు ఆయనే. ఆయన 240 గ్రంథాలు ప్రాశారు. ఒకలక్ష యాచైవేల తెలుగు సామెతలు సేకరించారని చెప్పారా. నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు తోలి అద్భుతునిగా వని చేశారు. త్రిక్షణ దేవరాయ విద్యా పరిషత్తు వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులుగా, తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషలు ప్రావిడ భాషలని కాల్చ వేల పండితుని సిద్ధాంతంతో చిలుకూరి విభేదించారు. తమిళ, మలయాళ భాషలకు సన్నిహిత సంబంధం ఉంది, తెలుగు భాషకు తల్లిను ప్రావిడ భాషలతో సంబంధం లేదు, స్వతంత్రమైన స్థానం ఉండన్న గ్రియర్స్ వాదనతో చిలుకూరి ఏకీభవించారు. తెలుగు లోకి ఖూరాన్ గ్రంథాన్ని అనుప దించిన తొలివ్యక్తి చిలుకూరి నారాయణ రావు. మొదాయి “తెలుగు కూరాసు” (1925), రెండు ముద్రణ 1938 పీటికలో ఆయన ఇలా అన్నాడు “ఎన్నియో సమయములందు హిందువులకు, ముఖ్యములకు కలిగిన కలహముల వలన ఆపద రానుస్ఫుర్చు ఈ యాంధ్రాసువాదము ఈ రెండు మతముల వారికిని సామరస్యమును కుదిరించినది. ఇదియే గ్రంథకర్తకును, గ్రంథ ప్రకాశకులకును ఇప్పామానము”. అని పేర్కొన్నారు. ఉమర్ ఖమ్మామ్ ప్రాసిన రుబాయుల్నను ముత్తాల సరములు అనే పేరుతో తెలుగులో ప్రాశారు.

ఆయన 1951, జూన్ 22 న పుట్టి
కురువు వ్యాధి పలన చెప్పేతో పరమ
పదించారు.

రామ కిష్టయ
సంగన భట్ట...

944059549

బుడిత్త

భాలుల కథ

పట్టుదల

నీతానగరం పారశాలలో వాసు తొమ్మిదవ తరగతి విద్యార్థి. అతడు చదువులో చురుకైన వాడు. తన తేటి పిల్లలతో సఖ్యతగా ఉండేవాడు. ఉపాధ్యాయులతోనూ కలివిడిగా ఉంటూ తన చదుకుదనంతో వారి అభిమానాన్ని చూరగొన్నాడు. వాసుకు చదువడం, రాయడం చాలా జషషం. ఎక్కు సమయం చదువుపైనే దృష్టి పెట్టి పరీక్షల్లో మంచి మార్పులు సాధిస్తూ తెలివైన విద్యార్థిగా ఉపాధ్యాయుల మొప్పు పొందే వాసు సహపార్య కార్యక్రమాలపై పెద్దగా శ్రద్ధ చూపక పోవడంతో వాటిలో వెనుకబడి వుండేవాడు. అట పాటల్లోనూ, సంస్కృతిక కార్యక్రమాల పట్ల అతనికి అనక్కి తక్కువ. పారశాలలో వారం రోజుల్లో స్వాతంత్య దినోత్సవ వేడుకలు జరుగుస్తున్న సందర్భంగా అటల పోటీలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలతో పాటు, స్వాతంత్య దినోత్సవ ప్రాధాన్యతను విపరిస్తూ వ్యాస రచన, వక్తవ్య పోటీలు కూడా నిర్మించుటకు ప్రధానోపాధ్యాయులు, ఉపాధ్యాయులు బ్యాండం నిర్మించారు. తరగతుల వారిగా అనక్కిగల విద్యార్థులను ఎంపిక చేశారు. కాగా వాసు ఏ పోటీలోనూ పాల్గొనేందుకు ముందుకురాలేదు. చదువులో చురుకైన విద్యార్థిన వాసు పార్శ్వేతర విషయాల్లో తటస్థంగా ఉండడం ఉపాధ్యాయులకు నశ్చలేదు. వ్యాస రచన, వక్తవ్య పోటీల్లోనే పాల్గొని కొండరు ఉపాధ్యాయులు సూచించగా తనకు ఈ విషయంపై అసలు అవగాహన లేదని తాను ఆ పోటీల్లో పాల్గొంటే గెలవలేని అందోళన వ్యక్తం చేస్తూ, తనను ఒత్తిడి చేయొద్దని వాసు ఉపాధ్యాయులను వేడుకున్నాడు.

ఈ విషయాన్ని గమనించిన సాంఘిక శాస్త్ర ఉపాధ్యాయుడు శ్రీనివాస్ సార్ వాసును తన దగ్గరికి పిలిచి భుజం తట్టి దైర్యం చెప్పాడు. పోటీలకు ఇంకా వారం రోజుల సమయం ఉన్నందున గాబరా పడవలనిన అవసరం లేదని స్వాతంత్య దినోత్సవం అంటే ఏమిటి? ఈ వేడుకలు ఎందుకు జరుపుకుంటామో తాను విపరంగా చెబుతానని తెలిపాడు. విషయమంతా అవగాహన చేసుకునే సమర్థత ఉన్నందున వక్తవ్యం, వ్యాస రచన రెండింటిలోనూ చక్కగా పాల్గొని గెలపాండగలగుతావని అయిన వాసుని ఎంతగానో ప్రోత్సహించాడు. మొదట వెనుక ముందైనప్పటిక శ్రీనివాస్ సార్ ఉత్సాహంతో దైర్యం తెచ్చుకుని ఉపిరి పీల్చుకున్న వాసు, రెండు రోజులపాటు ఉపాధ్యాయుడి వెంటనే ఉండి విషయమంతా చక్కగా విని, చెప్పిన అంశాలు బాగా చదువుకొని అవగాహన చేసుకున్నాడు. తదుపరి వాసు ఉత్సాహంగా రెండు పోటీల్లోనూ తన పేరు నమోదు చేసుకుని, పోటీల్లో విజయం సాధించేందుకు తన ప్రయత్నాల్లో నిమగ్నమయ్యాడు. ఇంతలో పారశాలలో “స్వాతంత్య దినోత్సవ” వేడుకలు ప్రారంభమయ్యాయి. కొండరు పిల్లలు రకరకాల అటలు పోటీలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొనా, వాసు సాంఘికోపాధ్యాయుని ప్రోత్సాహంతో వ్యాస రచన పోటీలో పాల్గొని “స్వాతంత్య దినోత్సవం”



వేమన శతకం

**తన విరక్తి యనెడి దాసి చేతను జిక్కి
మిగిలి వెడులవేక మిషనుచున్న
నరుడి కేడముక్కి వరలెడి చెప్పడి
విష్వదాభిరామ వినుర వేమ! || 2 ||**

ప్రతి వ్యాపార ఆలోచన వెనుక ఒకే నమ్మకం

ఆదివారం అనుబంధం

సుర్యా
www.suryaa.com

17.8.2025

Freshclock నుంచి PayinstaCard వరకు మీ ప్రయాణం అనేక రంగాల మీదుగా జరిగింది. ఈ మార్పులో మిమ్మల్ని నడిపించిన మూల విలువలు ఏమిలీ?

ప్రతి వ్యాపార ఆలోచన వెనుక ఒకే నమ్మకం ఉండి పెక్కాలజీ అనేది నిజమైన సమస్యలు పరిష్కరించాలి, రోజువారి జీవనాన్ని సులభతరం చేయాలి. %బీతీవంప్పుటేలీశీఎంపికలో కూరగాయల డెలివరీ సులభతరం చేయడం కానీ, %రూపాలార్స్యుజుతీసి%తో షైనాన్సీయల్ టూల్స్ కొత్త ప్రాప్యత ఇవ్వడం కానీ, ఎప్పుడూ ప్రభావం, సరళత, నమ్మకం ఔనే దృష్టి పెట్టాను. ఇది రంగాల మధ్య మార్పు కాదు, నా లక్ష్మం యొక్క పరిణామం. ప్రతి దశ వినియోగదారుల మాట విని, వారికి ఉపయోగపడే విధంగా నిర్మించాల్సిన అవసరం నేర్చింది.

2. PayinstaCard ను 'భారత్-షష్ఠీ' అలోచనతో రూపొందించారు. Tier 2, Tier 3 నగరాల్లో డిస్టిట్ షైనాన్స్ కొత్తగా ఉపయోగించేవారికి ఇది ఎలా చేయవచ్చునది?

మేము లోకల అవసరాలను లోతుగా అర్థం చేసుకుంటాము. అందుకు ప్రాంతాల వారీగా వినియోగదారుల

**సాయి కృష్ణ ముసునూరు,
ప్రేమ్ ఇన్స్పెక్టర్ & CEO**



ప్రవర్తనను అధ్యయనం చేసి, స్టోనిక భాషా సపోర్ట్, తక్కువ దేటా మోడ్, సులభ UI, స్టోనిక లావార్డీచీ అలవాట్లకు సరిపడే షోలను రూపొందిస్తాము. అన్-గ్రౌండ విజెంట్లతో కలిసి అన్సోర్టింగ్, సపోర్ట్ ఇస్ట్రుమెంటు. 'భారత్ కోసం' మాత్రమే కాదు .. 'భారత్తో కలిసి' తయారు చేయడమే మా విధానం.

3. షిష్టమైన పాయింట్ సిస్టమ్ బదులు పారదర్శకత, రియల్ క్యాప్ ఇవార్ట్ ఎందుకు?

పాయింట్ సిస్టమ్ విలువ స్పెషల్సింగ్ ఉండకపోవడం, రిడీమ్ చేయడం కష్టతరం కావడం, పెద్ద మొత్తంలో పాయింట్లు కూడగట్టాలి కావడం వల్ల వినియోగదారులు నిరుత్సాహవడతారు.

ఇండియాలో ₹50,000 కోట్లకుషైగా ఇవార్ట్

వినియోగం కాకుండా మిగిలిపోతున్నాయి.

అందుకే మేము దేశంలోనే మొదటి రియల్ క్యాప్

రివార్ట్ షైనాట్సింగ్ అందించాము ఈ రూపుపై

ఎలాంటి పరిమితులు లేకుండా, వెంటనే ఉ

పయోగించుకునేలా. ఇది నమ్మకం,

వినియోగదారుల నిబధ్ధత రెండింటినీ

పెంచింది.

4. Edtech, Accessibility నుంచి Fintech

వరకుటెక్నాలజీనీ ప్రభావం, సమగ్రతతో

నిర్మించాలనే మీ లక్ష్మీన్ని ఏ అనుభవాలు

ఆకారమిచ్చాయి?

నా చిన్ననాటి అనుభవాల్నినే పరిమిత విధ్యా

భార్య అకారణంగా భర్తపై కేను పెడితే!

- జీల్నెల్స్, సెక్షన్ 85 దుల్ఫినియాగం తగదు - - తప్పు చేయని భర్తకు కేసు నుంచి ఉపశమనం

- బెబిలంపులతో వివాహ బంధం నిలవదు - - నిజమైన బాధిత స్త్రీ ఈ చట్టంతో రక్కణ

ప్రస్తుతం సమాజంలో చాలామంది భార్య భర్తలు ఒకరిపై ఒకరు పెత్తనం చేయలనో, ప్రచేయి సాధించాలనో, వారు చెప్పినట్టు భాగస్వామి మారుమాట్లూ దకుండా వినాలనో వారి విలువైన కాలాన్ని వ్యవర్తించా.. లేనిపోని కేసులతో భార్య భర్తల బంధాన్ని అపహస్యం చేసుకుంటారు. అంతే కాకుండా వీరితో పాటూ వీరి తల్లి తండ్రులను కూడా కేసుల్లో ఇరికించి మన్మాంతి లేకుండా చేసుంటారు. బయట వారు ఎవరో చెప్పిన మాటలకు జిభ్సిన విలువ, సాంత భార్య/ భర్త మాటలకు ఇవ్వరు. దీనికి తోడు కొండరు ఇరుప్పక్కాల బంధవులు లేనిపోని కుబర్తతో ఓ చిన్న తగాదాన్ని ఎన్నో రూపాల్లో పెంచుతూ ఉంటారు. ఆ తగాదాలూ చివరికి పెద్దవిగా వారి కోర్టల్లో కేసులుగా మారుతుంటాయి. వీటివల్ల చుట్టూ ఉన్నపూరు బాగుంటారు కానీ భార్య భర్తలు మనశ్యాంతికి, అత్మియ బంధలకు దూరమపుతూరని గుర్తించుకోవాలి. సమాజంలో పేరు ప్రతిష్టలు కూడా దిగజారుతాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో భర్తను వదిలేసిన భార్య, భార్యను వదిలేసిన భర్త మాటలకు సమాజంలో విలువలేకుండా పోతుందని గుర్తించాలి. మరికొండరు దీనికి తోడు కొండరు ఇరుప్పక్కాల బంధవులు లేనిపోని కుబర్తతో ఓ చిన్న తగాదాన్ని ఎన్నో రూపాల్లో పెంచుతూ ఉంటారు. ఆ తగాదాలూ చివరికి పెద్దవిగా వారి కోర్టల్లో కేసులుగా మారుతుంటాయి. వీటివల్ల చుట్టూ ఉన్నపూరు బాగుంటారు కానీ భార్య భర్తలు మనశ్యాంతికి, అత్మియ బంధలకు దూరమపుతూరని గుర్తించుకోవాలి. సమాజంలో పేరు ప్రతిష్టలు కూడా దిగజారుతాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో భర్తను వదిలేసిన భార్య, భార్యను వదిలేసిన భర్త మాటలకు సమాజంలో విలువలేకుండా పోతుందని గుర్తించాలి. మరికొండరు దీనికి తోడు కొండరు ఇరుప్పక్కాల బంధవులు లేనిపోని కుబర్తతో ఓ చిన్న తగాదాన్ని ఎన్నో రూపాల్లో పెంచుతూ ఉంటారు. ఆ తగాదాలూ చివరికి పెద్దవిగా వారి కోర్టల్లో కేసులుగా మారుతుంటాయి. వీటివల్ల చుట్టూ ఉన్నపూరు బాగుంటారు కానీ భార్య భర్తలు మనశ్యాంతికి, అత్మియ బంధలకు దూరమపుతూరని గుర్తించుకోవాలి. సమాజంలో పేరు ప్రతిష్టలు కూడా దిగజారుతాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో భార్య, భార్యను వదిలేసిన భర్త మాటలకు సమాజంలో విలువలేకుండా పోతుందని గుర్తించాలి. మరికొండరు దీనికి తోడు కొండరు ఇరుప్పక్కాల బంధవులు లేనిపోని కుబర్తతో ఓ చిన్న తగాదాన్ని ఎన్నో రూపాల్లో పెంచుతూ ఉంటారు. ఆ తగాదాలూ చివరికి పెద్దవిగా వారి కోర్టల్లో కేసులుగా మారుతుంటాయి. వీటివల్ల చుట్టూ ఉన్నపూరు బాగుంటారు కానీ భార్య భర్తలు మనశ్యాంతికి, అత్మియ బంధలకు దూరమపుతూరని గుర్తించుకోవాలి. సమాజంలో పేరు ప్రతిష్టలు కూడా దిగజారుతాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో భార్య, భార్యను వదిలేసిన భర్త మాటలకు సమాజంలో విలువలేకుండా పోతుందని గుర్తించాలి. మరికొండరు దీనికి తోడు కొండరు ఇరుప్పక్కాల బంధవులు లేనిపోని కుబర్తతో ఓ చిన్న తగాదాన్ని ఎన్నో రూపాల్లో పెంచుతూ ఉంటారు. ఆ తగాదాలూ చివరికి పెద్దవిగా వారి కోర్టల్లో కేసులుగా మారుతుంటాయి. వీటివల్ల చుట్టూ ఉన్నపూరు బాగుంటారు కానీ భార్య భర్తలు మనశ్యాంతికి, అత్మియ బంధలకు దూరమపుతూరని గుర్తించుకోవాలి. సమాజంలో పేరు ప్రతిష్టలు కూడా దిగజారుతాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో భార్య, భార్యను వదిలేసిన భర్త మాటలకు సమాజంలో విలువలేకుండా పోతుందని గుర్తించాలి. మరికొండరు దీనికి తోడు కొండరు ఇరుప్పక్కాల బంధవులు లేనిపోని కుబర్తతో ఓ చిన్న తగాదాన్ని ఎన్నో రూపాల్లో పెంచుతూ ఉంటారు. ఆ తగాదాలూ చివరికి పెద్దవిగా వారి కోర్టల్లో కేసులుగా మారుతుంటాయి. వీటివల్ల చుట్టూ ఉన్నపూరు బాగుంటారు కానీ భార్య భర్తలు మనశ్యాంతికి, అత్మియ బంధలకు దూరమపుతూరని గుర్తించుకోవాలి. సమాజంలో పేరు ప్రతిష్టలు కూడా దిగజారుతాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో భార్య, భార్యను వదిలేసిన భర్త మాటలకు సమాజంలో విలువలేకుండా పోతుందని గుర్తించాలి. మరికొండరు దీనికి తోడు కొండరు ఇరుప్పక్కాల బంధవులు లేనిపోని కుబర్తతో ఓ చిన్న తగాదాన్ని ఎన్నో రూపాల్లో పెంచుతూ ఉంటారు. ఆ తగాదాలూ చివరికి పెద్దవిగా వారి కోర్టల్లో కేసులుగా మారుతుంటాయి. వీటివల్ల చుట్టూ ఉన్నపూరు బాగుం

కన్నబిడ్డను హతమార్చడం

ఇటీవలి కాలంలో కొన్ని ప్రాకింగ్ ఘటనలు వెలుగులోకి వస్తున్నాయి %-% తల్లిదండ్రులే, తమ కొత్త ప్రియ సంబంధాల ప్రభావంతో, కన్నబిడ్డలను కడతేర్చడం.

ఇది మన సమాజంలో మానసిక, నైతిక విలువలు ఏ స్థాయిలో దెబ్బతిన్నాయి చూపే విషాదకర ఉదాహరణ.

1. కేన్ స్ట్రోఫ్స్: ఒక పట్టణంలో 28 ఏళ్ళ సుమారు (పూర్విన పేరు) తన భర్తతో విభేదాల వల్ల విధాకులు తీసుకుంది. కొద్ది నెలల తరువాత, సోఫ్ట మీడియా రాయా ఒక వ్యక్తితో పరిచయం అయింది. ఆ వ్యక్తి “నీకు స్వేచ్ఛ కావాలంటే నీ పిల్లను పక్కన చేయాలి” అని ప్రోత్సహించాడు. మొదట ఆమె వెనకడగు వేసినా, అతని మానసిక బట్టి, “మనిధరం కలిసి కొత్త జీవితం మొదలు ఎచ్చాలి” అనే తప్పుడు కల్పన, ఆమెను బలహీన పరిచాయా.



ఒక రోజు, కోపం-అసహనం-అంధమైన ప్రేమ కలిసిపోయి, ఆమె తన 4 ఏళ్ళ కొడుకును హతమార్చాడి. అరెస్టు అయిన తరువాత, ఆమె కొన్నిలింగ్లో చెప్పిన మాట - “నాకు ఇది తప్పని తెలుసు కానీ ఆ సమయంలో అతడే నా ప్రపంచం అనిపించాడు.

ఇది Relationship Addiction, Emotional Blindness, Moral Disengagement%కలుయక వల్ల జరిగిన విషాదం.

2. “ఒక క్షణం, రెండు ప్రాణాలు”: సంధ్య - ఇద్దరు పిల్లలకు తల్లి భర్తతో సంబంధం బాగా లేకపోవడంతో, ఒక సప్యాద్యోగి పట్ట ఆకర్షితమైంది. అతనితో ఉన్న ప్రతి క్షణం ఆమెకు సినిమా సీనీలా అనిపించేది.

ఒక రోజు అతను చెప్పాడు “మన మధ్య ఈ బంధం నిజం కావాలంటే నీ గతం మాయమవ్వాలి.” ఆ “గతం” అంటే - ఆమె పిల్లలు.

అ మాటలు విన్న క్షణంలో సంధ్య మనసులో రెండు భావాలు యుద్ధం చేశాయి ఒకటి: తల్లితనం, కాపోదాలనే బంధం.

రెండోడి: కొత్త ప్రేమ ఇచ్చే మత్తు.

మత్తు గిలిచింది. కానీ, జైలలో మొదటి రాత్రిశాఖలో % ఆమె కళలో తన పిల్లల ముఖాలు తిరిగిచ్చాయి. ఆమె గ్రహించింది -

“ప్రేమ అని నేను సమ్మింది, నిజానికి సాప్తం మాత్రమే.”

1. మానసిక నేపథ్యం

ఈ తరచు క్రూర నిర్ద్రయానికి వెనుక ఉన్న ప్రధాన మానసిక అంశాలు:

1. సెల్పు-సెంట్ర్ అటీట్యూడ్ %-%సెల్పు ప్రేమ %-% “నా సుఖం కోసం ఎవ్వరిని త్యాగం చేయడానికి నేను సిద్ధం” అనే ఆత్మకేంద్రీకృత ఆలోచన.

2. ఎమాపసల ప్రైంప్లెన్ %-% ప్రేమ, లస్ట్, ఆకర్షణ వలన నిజం %-% తప్పు అనే తార్కిక బ్లాక్ మందగించడం.

3. మౌర్త డిసెంగేషన్మెంట్ %-% “ఇలా చేయకపోతే నా జీవితం నాశనం” అనే తప్పుడు న్యాయాకరణతో నైతికతను పక్కన పెట్టడం.

4. అఫ్సైట్ ఇంపస్ కంట్రోల్ లోపం %-% కోపం, అసహనం లేదా “కొత్త జీవితం మొదలుపెట్టాలి” అనే ఉత్సాహం వలన ఆకస్మికంగా హింసాత్మక నిర్ణయం తీసుకోవడం.

2. సైకాలజికల్ మూల కారణాలు

Relationship Addiction - కొత్త సంబంధంలో లభించే ఎమాపసల ప్రైకి బాసిన కావడం.

* Domestic Violence / Abuse Background - కొండరు ఇలాంటి సంబంధాలలోకి వెళ్లడానికి పాత గాయాలు, అఱచివేతలు కారణమపుతాయి.

* Personality Disorders - Antisocial Personality Disorder, Borderline Personality Disorder మంటి సమస్యలు మాసవతా విలువలు తగ్గించవచ్చు.

* Fantasy-Driven Thinking - “మనం కలిసి కొన్ని జీవితాన్ని అరంభించాలి” అనే సినిమాట్లో ఉట్టా, వాస్తవం సుంది వేరుపరచడం.

3. నమాజంపై ప్రభావం

విలువల క్షీళిత - కుటుంబ వ్యవస్థపై నమ్మకం దెబ్బతినడం.

పిల్లల సేట్లీ పై భయం - రక్తసంబంధంలోనే రక్తం కోల్పేవడం.

మీడియా సెన్సేషనలిజిం - ఇలాంటి సంఘటనలను అతి ద్రామాటిక్కగా చూపించడం వలన మరికొందరికి తప్పు దైర్యం రావడం.

4. నివారణ -పరిష్కారాలు

1. మానసిక ఆరోగ్య అవగాహన - ముఖ్యంగా సంబంధాలలో వెళ్లే ముందు Emotional Literacy & Conflict Resolution స్నేహి నేర్చించడం.

2. ప్రైవ్లైన్ %డిసెంగేషన్మెంట్ %-% హింస, సంబంధ సమస్యలు, ఆకస్మిక నిర్ద్రయాలు తీసుకునే వ్యక్తులకు తక్షణ కొన్నిలింగ్ సాకర్యాలు అందుబాటులో ఉండాలి.

3. చట్టపరమైన కలిన చర్యలు - పిల్లలపై హింసక శిక్ష మరింత కలినంగా అమలు చేయాలి.

4. సామాజిక విలువల పునరుద్ధరణ %-% పారశాల, మీడియా, కమ్యూనిటీ ర్యాల్ కుటుంబ బాధ్యత అనే విలువను బలోపేతం చేయాలి.

5. మానసిక ప్రాప్తిక సంకేతాలు

లి తల్లిదండ్రి తరచు పిల్లల గురించి అసహనం లేదా ద్వేషభావం చూపించడం.

లి కొత్త సంబంధం వచ్చిన తరువాత కుటుంబ సభ్యుల పట్ల దూరం పెరగడం.

లి భవిష్యత్ గురించి “ఇప్పాడే విషాదానికి వెళ్లే మాటలు ఎక్కువగా రావడం.

పరిష్కారాలు:

1. Emotional Literacy విర్య %-% చిన్న వయసులోనే భావేష్ట్ నియంత్రణ నేర్చించడం.

2. Relationship Counselling - కొత్త సంబంధాలు మొదలుపెట్టే ముందు మానసిక సలవో.

3. కలిన చట్టపరమైన చర్యలు - పిల్లల భద్రత కోసం.

4. సామాజిక విలువల పునరుద్ధరణ - కుటుంబ బంధాల ప్రాధాన్యం చోధించడం.

“ప్రేమ కొన్ని జీవితం ఇష్టగలదు % - కానీ అది రక్త సంబంధాలను త్యజించేత క్రూరం కావడం, అది స్వార్థం.”

మన సమాజంలో భావేష్ట్ నియంత్రణ, నైతిక బలము మరియు మానసిక ఆరోగ్య జ్ఞానికి లేకపోతే ఇలాంటి ఘటనలు మరింత పెరుగుతాయి. కాబట్టి వ్యక్తిగత సంతోషం కోసం మావత్తాన్ని చంపే నిర్ణయం ఎప్పటికే స్నేహిది కాదు.



డా. పి.ఎస్.వెంకట్ రావు కమలాకర్ కొన్సిలింగ్ సైకో ఫరప్టై, పి.ఎస్.వెంకట్, 9390044031

నన్న సమస్యగా చూడకండి... నన్న అర్థం చేసుకోండి!

పిల్లల మౌనం వెనుక దాగి ఉన్న భావజాలాన్ని గుర్తించడమే నిజమైన సహాయం



నన్ను సమస్యగా చూడకండి % నన్ను అర్థం చేసుకోనే వారు కావాలి. ఇది కేవలం ఒక మాట కాదు, అనేక మంది పిల్లల మనసులో ప్రతికోఱు వినిపించే మాసాలు:

1. సెల్పు-సెంట్ర్ అటీట్యూడ్ %-%సెల్పు ప్రేమ %-% “నా సుఖం కోసం ఎవ్వరిని త్యాగం చేయడానికి నేను సిద్ధం” అనే ఆత్మకేంద్రీకృత ఆలోచన.

సహాయం కన్నబిడ్డ అర్థం కావడం ముఖ్యమే : పిల్లలకు సహాయం అంటే పెద్దలు సాధారణంగా వసువులు ఇర్చడం, సదుపాయాలు కప్పించడం లేదా సన్మయాలను పరిషురించడం అని భావిస్తారు. కానీ పిల్లల దృష్టిలో సహాయం అంటే నా మనసులో ఏం కావాలి? అని అడిగినా, నీకు ఏం అనిపిస్తేంది? అని అడగడం మాత్రం చాలా అరుదు. ఈ తేడా వట్ట పిల్లల తమ భావజాలాన్ని బయటపెట్టుక మాసాలు మిగిలిపోతారు. అలా వారి లోకానికి తలుపులు వేసినప్పుడు, పెద్దలు సహాయం చేయగల మార్కం మూసుకోతటంది.

సహాయం కన్నబిడ్డ అర్థం కావడం పునాది : పిల్లలకు సహాయం అంటే పెద్దలు స

రక్షణ శాఖ ఆధ్వర్యంలో నడిచే విద్యా సంస్థలు

సైనిక పారశాలలు



భారతదేశంలో రక్షణ శాఖ ఆధ్వర్యంలో దేశవ్యాప్తంగా నడిచే విద్యా సంస్థలు సైనిక

పారశాలలు. ఇవి విద్యార్థులను జాతీయ రక్షణ అకాడమీ (చీణా) ఇతర సైనిక సేవలకు సిద్ధం చేయడానికి రూపొందించారు. ఈ పారశాలలు విద్య, క్రీడలు, సాంస్కృతిక కార్యకలాపాలు, సైనిక శిక్షణ కలిపి సమగ్ర విద్యను అందిస్తున్నాయి. సైనిక పారశాలలు 1961లో భారత రక్షణ మంత్రి వి.కె. కృష్ణ మీనన్ ఆలోచనతో భారత సైన్యంలో నాయకత్వ లక్షణాలు గల

అధికారులను తయారు చేయలనే లక్ష్యంతో సైనిక స్కూల్సును స్థాపించారు. విద్యార్థులకు శాశ్వత దృఢత్వం, మానసిక సైర్ఫ్యం, సైతిక విలువలను అందించి, వాలని ఇండియన్ నేపల్ అకాడమీ, అర్ట్స్, ఇతర రక్షణ సేవలకు సిద్ధం చేయడం ప్రధాన లక్ష్యం. ప్రారంభంలో

భారతదేశంలో 33 సైనిక పారశాలలు ఉన్నాయి.

ఎక్ అబ్బల హకీం జాని, తెలాపు. 9949429827.

భారతదేశంలో రక్షణ శాఖ ఆధ్వర్యంలో దేశవ్యాప్తంగా నడిచే విద్యా సంస్థలు సైనిక పారశాలలు. ఇవి విద్యార్థులను జాతీయ రక్షణ అకాడమీ (చీణా) ఇతర సైనిక సేవలకు సిద్ధం చేయడానికి రూపొందించారు. ఈ పారశాలలు విద్య, క్రీడలు, సాంస్కృతిక కార్యకలాపాలు, సైనిక శిక్షణ కలిపి సమగ్ర విద్యను అందిస్తున్నాయి. సైనిక పారశాలలు 1961లో భారత రక్షణ మంత్రి వి.కె. కృష్ణ మీనన్ ఆలోచనతో భారత సైన్యంలో నాయకత్వ లక్షణాలు గల అధికారులను తయారు చేయలనే లక్ష్యంతో సైనిక స్కూల్సును స్థాపించారు. విద్యార్థులకు శాశ్వత దృఢత్వం, మానసిక సైర్ఫ్యం, సైతిక విలువలను అందించి, వాలని ఇండియన్ నేపల్ అకాడమీ, అర్ట్స్, ఇతర రక్షణ సేవలకు సిద్ధం చేయడం ప్రధాన లక్ష్యం. ప్రారంభంలో 33 సైనిక పారశాలలు ఉన్నాయి. ఇవన్నీ భారతదేశంలోని వివిధ రాష్ట్రాలలో విస్తరించి ఉన్నాయి. అదనంగా కొన్ని కొత్త పారశాలలు ప్రైవేట్-పబ్లిక్ భాగస్సుమ్మాలో స్థాపించారు. ప్రైవేట్ సెక్టర్లలో కూడా కొన్ని పారశాలలను కేటాయించారు. 2022లో 39 పారశాలలు, 2025లో 41 సైనిక పారశాలల్ని ప్రైవేట్ సెక్టర్లలో ప్రారంభించారు. భారతదేశంలో ఇంకా అనేక సైనిక పారశాలలను ప్రారంభించారు. వీటిలో కొన్ని సైనిక పారశాలలు నరైన నిర్వహణ లేకపోవడంతో

మూతపడ్డాయి. మనం నివసించే ప్రాంతంలోని సైనిక పారశాల మూతపడినంత మాత్రాన దిగులు చెందవలసిన అవసరం లేదు. మనకు సమీపంలో ఉన్న మరో సైనిక పారశాలలో చేరి విద్యార్థులను చేయచు. ఈ స్కూల్లు భారత సైన్యంలో అధికారుల కౌరతను భర్తీ చేయడానికి, దేశవ్యాప్తంగా యువతకు సైనిక విద్యను అందించడానికి ఏర్పాటు చేసారు. మొదటి సైనిక స్కూల్ ఐచ్చితోని సతారా లో స్థాపించబడింది. ప్రస్తుతం 2025 నాటికి భారతదేశంలో 33 సైనిక స్కూల్లు మాత్రమే ప్రభుత్వ రంగంలో పనిచేస్తున్నాయి. వీటిలో పాటు మరొకస్ని ప్రైవేట్ సెక్టర్లలో పారశాలలకు గుర్తింపు నిచ్చారు. ఇవి వివిధ రాష్ట్రాలలో విస్తరించి ఉన్నాయి.

మిలటరీలో చేరాలంబే దేశభక్తితో పాటు దేహదారుధ్యం, చురుకైన నడవది చాలా అవసరం ఆర్టీలో చేరాలనే ఆలోచన ఉన్నపూరు బాల్యం నుండే సైనిక పారశాలల్లో విద్యార్థులను చేస్తే వారి కెరియర్ ఉన్నతంగా ఉంటుంది. ఇక్కడ విద్యార్థులకు సామాన్య విద్యలో పాటు క్రీడలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, ఎన్సీసీ, సౌబ్ అండ్ గైడ్స్, పబ్లిక్ స్టీకింగ్ ఇత్యాది రంగాలలో శిక్షణ నిస్తారు. అర్టీలో చేరిందుకు నిర్వహించే ఎస్టీవీ, సిడీఎస్టో పాటు ఇతర రక్షణ రంగ పరీక్షలతో పాటు, సివిల్ సర్కీసెన్, బ్యాంకింగ్, పోలీస్, ప్రైవేట్రంగాల్లో విద్యార్థులు ఉద్యోగాలు పొందేందుకు చక్కనిస్తారు. సైనిక

పారశాలల్లో విద్యార్థులను చేసేందుకు బాలురతో పాటు నేడు బాలికలకు కూడా అవకాశం కల్పిస్తున్నారు. దీనిల్లి రక్షణ రంగంలో మహిళల భాగస్సుమ్మం పెరుగుతోంది.

సైనిక స్కూల్లు ముఖ్య ఉద్దేశ్యం

భారతదేశంలో సైనిక స్కూల్లు అనేది ఒక ప్రత్యేకమైన విద్యా సంస్థ, ఇది యువకులను సైనిక విద్య, శిక్షణ, వ్యక్తిగత అభివృద్ధి ద్వారా భారత సైన్యంలో అధికారులుగా సిద్ధం చేయడానికి రూపొందించారు. ఈ స్కూల్లు భారత రక్షణ మంత్రమిత్రుల ప్రాంతమే కాపుండా, విద్యార్థులకు విద్య, క్రీడలు, సాంస్కృతిక కార్యకలాపాలు, నాయకత్వ లక్షణాలను అభివృద్ధి చేసే సమగ్ర విద్యను అందిస్తాయి.

సైనిక అధికారుల తయారీ: సైనిక స్కూల్లు ప్రాథమిక లక్ష్యం యువకులను నేపసల్ డిఫెన్స్ అకాడమీ (చీణా) ఇతర సైనిక సంస్థలలో చేరేందుకు సిద్ధం చేయడం. ఈ స్కూల్లు విద్యార్థులలో శారీరక దృఢత్వం, క్రమశిక్షణ మరియు నాయకత్వ లక్షణాలను పెంపాందిస్తాయి.

సమగ్ర విద్య: సైనిక స్కూల్లు ((జీఎస్జి)) సిలబన్సు అనుసరిస్తాయి. విద్యార్థులకు అవకాశమిత్ర విభ్యతో పాటు త్రీధులు, సాహస కార్యకలాపాలు, (చీజిజి) (నేపసల్ క్యాపెట్ కార్పు) శిక్షణ, ఇతర సహపార్య కార్యకలాపాలను అందిస్తాయి.

వ్యక్తిత్వ అభివృద్ధి: క్రమశిక్షణ, జాతీయ భావన, దేశభక్తి, బాధ్యత, నాయకత్వ లక్షణాలను విద్యార్థులలో నిపంచం దాన్చా వారిని బాధ్యతాయుతమైన పారులుగా మరియు సైనిక నాయకులుగా తీర్చిదిద్ది నాయకత్వ లక్షణాలను పెంపాందించడానికి కృషి చేస్తాయి.

దేశ సేవ: భారత సైన్యంలో చేరడానికి ఆసక్తి ఉన్న విద్యార్థులకు అవకాశాలను అందించడం మరియు దేశ రక్షణ కోసం సన్సద్ధమైన యువతను సిద్ధం చేయడం. సైనిక పారశాలలు విద్యార్థులలో క్రమశిక్షణ, దేశభక్తి పెంచడం.

సైనిక దళాలకు నాయకులను అందించడం: ఈ పారశాలల ప్రధాన లక్ష్యం విద్యార్థులను నేపసల్ డిఫెన్స్ అకాడమీ (చీణా), ఇండియన్ నేపసల్ అకాడమీ (చీణా) వంటి సైనిక శిక్షణ సంస్థలలో ప్రవేశానికి సిద్ధం చేయడం. తద్వారా, భారత సాయుధ దళాలకు సమర్పించుటను అధికారులు, నాయకులను అందించడం.

ప్రాంతీయ అసమానతలను

తగ్గించడం: సాయుధ

దళాల ఆఫీసర్లు

కేడర్లలో



క్రింతీయ అనుమతిలను తగ్గించడం కూడా ఈ పారశాలల లక్ష్యాలలో ఒకటి. సామాన్య ప్రజలకు నాణ్యమైన విధ్య: సమాజంలోని అన్ని వర్గాల వారికి, ముఖ్యంగా గ్రామీణ ప్రాంతాల పిల్లలకు నాణ్యమైన పట్టిక్ స్కూల్ విధ్యను అందించడం. సైనిక పారశాలలు ఆర్థికంగా వెనుకబడిన కుటుంబాల పిల్లలకు కూడా సాయంధ దళాలలో ఉన్నత స్థాయికి చేరుకోవడానికి అవకాశాలను కల్పిస్తాయి.

సైనిక పారశాలలో చేరాలంటే ఎలా?

సైనిక పారశాలలో విధ్య సీబీఎస్ఐ పార్యాంకాన్ని అనుసరించి ఉంటుంది. ఈ ప్రతిపాటుత్వక్ వ్యవస్థలో భాగం కావడానికి ఇవ తరగతి మరియు 9వ తరగతిలో ప్రవేశం కోసం ఆల్ జిందియా సైనిక స్కూల్ ఎంట్లన్న ఎగ్గామినేషన్ (ఎంపిక) నిర్వహిస్తారు. గడితం, భాష, సాధారణ జ్ఞానం, ఇంటెలిజన్స్ బైస్టలు ఉంటాయి. రాత పరీక్షలో అర్థత సాధించిన వారికి ఇంటర్వ్యూ, వైద్య పరీక్షలు నిర్వహిస్తారు. ఈ కలిసినప్పుడు ఎంపిక ప్రక్రియ అత్యంత అర్థదైన, ప్రతిభావంతులు విధ్యార్థులకు మాత్రమే ప్రవేశం కల్పిస్తుంది. ఈ పరీక్షలో గట్టిగా పోటీ ఉంటుంది. ఎంపికైన విధ్యార్థులు రాష్ట్రాల వారిగా కేటాయించిన కోటా ఆధారంగా స్కూల్ లో చేరతారు. ఈ స్కూల్ లో బాలురు, బాలికలు ఇద్దరూ చేరవచ్చు. గతంలో బాలురకు మాత్రమే పరిమితం. కానీ ప్రస్తుతం బాలికలకు సైనిక పారశాలలో విధ్యాభ్యాసం చేసే అవకాశం కల్పిస్తున్నారు. వీరికి సైనిక శిక్షణతో పాటు, క్రీడలు, ఎనీసీసీ (నేపసల్ క్యాప్టెచ్ కాప్స్), సాహస కార్యకలాపాలు, యోగా ఇత్యాది భాగంగా ఉంటాయి. విధ్యార్థులలో క్రమశిక్షణ, భాధ్యత, నాయకత్వ లక్షణాలను పెంపాందిస్తారు. ఆల్ జిందియా సైనిక స్కూల్ ఎంట్లన్న ఎగ్గామినేషన్ (ఎంపిక) నిర్వహిస్తారు. ఇందులో రాత పరీక్ష ఇంటర్వ్యూ, వైద్య పరీక్ష ఉంటాయి. అబ్బాయిలు, బాలికలు ఇద్దరూ అర్పులు. కొన్ని పారశాలలు ఇటీల బాలికల కు కూడా తెరిచాయి. రిజర్వేషన్ విధానం ఎనీసీ, ఎనీటీ, ఓటీసీ, ఇతర వర్గాలకు వర్తిస్తుంది. హస్టల్ సాకర్యంతో పాటు ఆధునిక గ్రంథాలయాలు, క్రీడా మైదానాలు, శిక్షణ కేంద్రాలు ఉంటాయి. రక్షణశాఖ, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు, ఇతర సంస్లప నుండి స్ట్రోల్స్ పిల్లలు అందబాటులో ఉన్నాయి. సైనిక స్కూల్ లో విధ్యతో పాటు సైనిక శిక్షణ, వ్యక్తిగత అభివృద్ధిపై అదనపు దృష్టి పెడతాయి. పారశాలలు చక్కబీ విధ్యను అందిస్తాయి, కోర్ సబ్జెక్చలను అచరణాత్మక శిక్షణతో అనుసంధానిస్తాయి. విధ్యార్థులు వివిధ అధైటీక్ కార్యకలాపాలను అభ్యసించగల శారీరక దృఢత్వాన్ని పెంచే కోర్సులలో పాల్సునగల విష్టత్వమైన క్రీడా సాకర్యాలను కలిగి ఉన్నారు. అభ్యసం, జ్ఞానాభివృద్ధిని పెంపాందించడానికి సున్నిటి సున్నిటి సైనిక స్కూల్ లో ఉన్నత స్థాయికి చేరుకోవడానికి అందిస్తున్నారు. సైనిక పారశాలలో ఉన్నత స్థాయికి చేరుకోవడానికి అనేక ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి.

మనదేశంలో ప్రసిద్ధ సైనిక పారశాలలు

ప్రాంతంలో మనదేశంలో కేవలం 33 సైనిక పారశాలలు మాత్రమే ప్రాంతంచించారు. వాటి విపరాలు రాష్ట్రాల వారిగా.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ : కోర్ రూకొండ సైనిక స్కూల్ -

తెలుగు రాష్ట్రాలలో సైనిక పారశాలలు

తెలుగు రాష్ట్రాలైన అంధ్రప్రదేశ్ మరియు తెలంగాణలో సైనిక స్కూల్లు రక్షణ రంగంలో కెరీర్ లక్ష్మింగా ఉన్న విధ్యార్థులకు విధ్య క్రమశిక్షణ, మరియు శారీరక శిక్షణను అందిస్తాయి. విజయనగరం జిల్లా కోర్ రూకొండ సైనిక స్కూల్ ను 1962 జనరి 18న స్థాపించారు. తెలంగాణ సోపల్ వెల్ఫర్ రెసిడెన్షన్ సైనిక స్కూల్ జిల్లా, ఘోరాభాల్.

ఉత్తర ప్రదేశ్ : లక్నో సైనిక స్కూల్ - లక్నో జిల్లా, మొయానగరి సైనిక స్కూల్ - రూప్సీ జిల్లా, సైనిక స్కూల్, గోరథపూర్.

ఉ

చిత లేదా

సబ్సిడీ రేట్లలో

నాణ్యమైన విధ్య, సైనిక

సేవల్లో కెరీర్ అవకాశాలు,

సమగ్ర వ్యక్తిత్వ వికాసం,

క్రమశిక్షణాత్మక జీవనశైలి ఇతాయిది

అనేక ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి. సైనిక పారశాల

ప్రధాన లక్ష్యం ఏమిటంటే భారత సాయంధ దళాలలో

నాయకత్వ పాత్రాల్లో రాణించే విధ్యార్థులను పెంపాందించడం,

శిక్షణ అవ్యాధం, వారి లక్ష్ములు సైనిక శిక్షణకు మించి ఉంటాయి.

జాతీయ సేవ, బాధ్యత, వైతిక సుగుతను, క్రమశిక్షణ కలిగిన, బాగా అభివృద్ధి చెందిన వ్యక్తులను తయారు చేయడం సైనిక స్కూల్ లక్ష్యం.

విధ్యానేత్తలు, శారీరక దృఢత్వం, వ్యక్తిత్వ వికాసంపై దృష్టి పెట్టడం ద్వారా, సైనిక స్కూల్ విధ్యార్థులు సవాళ్లను అధిగమించేలా వారి కెరీర్లలో రాణించగల బలమైన, ఆత్మవిశ్వాసం కలిగిన వ్యక్తులుగా ఎదగడానికి సహాయపడతాయి. విధ్యార్థులకు కలినమైన క్రమశిక్షణకు పెంపాందించడానికి శిక్షణ ఇస్తారు, ఇది విధ్యా విషయాలకు మించి జీవితంలోని ప్రతి అంశానికి విస్తరించి ఉంటుంది. వివిధ శిక్షణ కార్యక్రమాల ద్వారా, విధ్యార్థులను స్సార్ట్రీనిచ్చే సమగ్రతతో నడిపించగల భవిష్యత్తు నాయకులుగా తీర్చిద్దిద్దుతారు. సైనిక పారశాలల్లో శారీరక శిక్షణ దైనందిన జీవితంలో ఒక అంతర్థాగం. బలమైన, ఆరోగ్యకరమైన శరీరం, మనస్సులను అభివృద్ధి చేయడంపై దృష్టి సారిస్తుంది. విధ్యార్థులలో విధిగా దేశభక్తిని పెంపాందించడం ద్వారా వారు వివిధ హోదాల్లో దేశానికి సేవ చేయగలిగేలా ప్రోత్సహిస్తారు.

అంధ్రప్రదేశ్లో కొత్తగా విర్మిన సైనిక పారశాలలు

అంధ్రప్రదేశ్లో సూతనగంగా నాలుగు సైనిక పారశాలలను ప్రభుత్వ పర్యవేక్షణలో ప్రైవేటు సెక్ట్రీటు కేటాయించారు. బాపట్ల జిల్లా కొల్పుల్లరులో గత 76 సంవత్సరాల నుండి విజయవంతంగా నడుస్తున్న శ్రీమా రూరాల్ గురుకుల విధ్యాలయానికి ఈ విధి సైనిక స్కూల్ అనుమతి అభివృద్ధించి ఉంటుంది. ఇలా నడుస్తున్న పారశాలలో సైనికస్కూల్ ప్రారంభించడాన్ని బ్రోన్ ఫీల్డ్ స్కూల్ అంటారు. అంధ్రప్రదేశ్ రాజధాని అమరావతి పరిధిలో ప్రారంభించిన తొలి సైనిక పారశాల ఇలా నడుస్తున్న ప్రారంభించినచిని విధిగా దేశభక్తిని పెంపాందించడం ద్వారా వారు వివిధ హోదాల్లో దేశానికి సేవ చేయగలిగేలా ప్రోత్సహిస్తారు.

సైనిక స్కూల్ భారతదేశంలో యువతకు సైనిక విధ్య, సమగ్ర అభివృద్ధిని అందించే ప్రతిపాటుత్వక సంస్థలు. వీటి లక్ష్మ దేశ రఘు కోసం సన్సద్మేసన, క్రమశిక్షణ కలిగిన, నైతిక విలువలతో కూడిన నాయకులను తయారు చేయడం. ఈ స్కూల్ నుండి వచ్చిన విధ్యార్థులు సైనికాలోనే కాకుండా, ఇతర రంగాలలో కూడా ఉన్నత స్థాయాలలో పనిచేస్తూ దేశానికి సేవ చేస్తున్నారు. సైనిక స్కూల్ అంట భారత సాయంధ దళాలలో పనిచేయాలని గ్రెఫ్ఫీల్డ్ సైనిక పారశాల అంటని విధిగా అనుమతి పరిధిలో ప్రారంభించారు. ఇలా నడుస్తున్న ప్రారంభించారు. నెల్లూరు సమీపంలో కృష్ణపట్టం పోర్ట్ కోర్ స్కూల్ నుండి అదాని ఇంటర్వ్యూపట్టుల పిల్లలకోసం అడాని ఇంటర్వ్యూపట్టుల పిల్లలకోసం అడ

సూర్యదు సింహారాజీలో ప్రవేశం

ఆదివారం అనుబంధం



17.8.2025

డా. ఈడ్సుగంటి పద్మజారాణి

కేవలం తమిక్ ఫిలిమ్
జిండప్సీ మాత్రమే

కాకుడా, సాత్ సినిమా జిండప్సీ
అంంగా కూడా ఎప్పుడొన్నందా అని
ఎదురుచూసిన సినిమా కూళీ. ఈ సినిమాలో

రజనీకాంత్ తో పాటు చాలామంది స్టార్ హీరోలో
సటించారు. నాగర్జున, అమీర్ ఖాన్, ఉపేంద్ర, సౌబిన్ వంటి

స్టార్స్ నటించడంతో ఈ ప్రాజెక్టు మీద క్యారీయాసిటీ విపరీతంగా
పెరిగింది. ఇక నేడు ప్రేక్షకులు ముందుకు వచ్చిన ఈ సినిమా ఏ మేరకు
అకట్టుకుండో ఇప్పుడు చూడాలి.

కథ :

ఒక మ్యాన్జర్ హోస్ నడిపిస్తూ ఉంటాడు దేవా . దేవా తో పాటు కొంతమంది
మనుషులు ఉంటారు. అయితే సడగ్ గా దేవా స్నేహితుడు చనిపోయిన వార్తన
వింటాడు. అయితే ఆ చనిపోయిన స్నేహితుడు హోర్ట్ ఎటాక్ తో కాకుడా,
ఎవరు కొట్టడం వలనే చనిపోయాడు అని విషయాన్ని కున్కుంచాడు. అయితే
అక్కడ నుంచి ఏం జరిగింది అని ఎంత్కుమీ చేయడంతో కథ మొదలవుతుంది.
తన స్నేహితుడు చాపు గురించి తెలుసుకునే ప్రాసెన్ లో దేవా ఒక హోర్ట్ కు
వెళ్లాల్సి వస్తుంది. అక్కడికి వెళ్లిన తర్వాత దేవా ఎటువంటి పరిశీతులు
చూశాడు.? ఆ హోర్ట్ ఇటువంటి ఇట్లీగర్ ఆశిఫీలీన్ జరుగుతున్నాయి. ?
మ్యాన్జర్ హోస్ నడగడక ముందు దేవా ఏం చేసేవాడు.? సైమన్, దయార్,
తో దేవా సంబంధం ఏమిటి.? ఇంతకు కథలో ప్రీతి ఎవరు.? స్నేహితుడును
చంపిన బాడిని వెతుక్కుని వెళ్లి ప్రాసెన్ లో అసలు దేవా ఏం తెలుసుకున్నాడు.?
ఇటువంటి అంశాలు చూడాలంబో సినిమా చూడాల్సిందే.

విశేషం :

ఒక సినిమాలో చాలామంది స్టార్ కాస్ట్ ఉన్నప్పుడు వాళ్లను డీల్ చేసే విధానం

కూడా తెలియాలి. దీనిలో లోకేష్ కనసకార్జ ఎక్కువ్వు అని
వికమ్ సినిమాలో మన అందరికి అర్థమైంది. అయితే ఈ
సినిమా విషయంలో కూడా స్టార్స్ ను డీల్ చేయడంలో
ఎటువంటి ఫైయల్సార్ జరగలేదు. ఘన్స్ ఆఫ్ లో కనిపించే ముగ్గురు స్టార్
హీరోలకు పరమ్పర దూస్యారేషన్, పరమ్పర ఇంపార్టెంట్ ఉంటుంది.

అలానే సెకండ్ హోర్ట్ లో కూడా మంచి సప్లైజెన్ ప్లాన్ చేశాడు లోకేష్.
ముఖ్యంగా ఉపేంద్రుడు డీల్ చేసిన విధానం, అలానే అమీర్ ఖాన్ చూపించిన
విధానం ఇచి అద్యతంగా వర్క్ష్ అయ్యాలు. రజనీకాంత్ లో ఏ అంశాలు
ఇష్టపడతారో వాడిని అక్కడక్కడ ప్రజెంట్ చేస్తూ వెళ్లాడు దర్జకుడు. ముఖ్యంగా
కథకే ఎక్కువ్ ప్రాముఖ్యం ఇచ్చాడు అని సినిమా చూస్తే అర్థమవుతుంది.

రజనీకాంత్ నటన గురించి ప్రత్యేకించి చెప్పాలిన అవసరం లేదు. రజనీకాంత్

అటే స్లో మోఫ్స్, ఎలివేషన్ అని చెబుతూ ఉంటారు. కానీ ఈ సినిమాలో

అంతకుమించి రజనీకాంత్ నటన ఆకట్టుకుంది. శ్యుతిహసన్ అద్యతంగా

నటించింది. ముఖ్యంగా నాగర్జున గురించి చెప్పుకోవాలి. పేరుకు విలన్ లోలో

చేసినా కూడా చాలా ఫ్రెంగ్ గా అనిపిస్తుంది. ఎక్కడ కూడా సినిమాలో నాగర్జున

మీద కోపం రాదు. ఇంత షైలిష్ గా క్యార్ట్రెక్స్ డిజెన్ చేశాడు లోకేష్, సౌబిన్

ఈ సినిమాలో ఒక పుర్ లెక్ట్ లోలో చేశాడు. అసలైన విలనిజ్ఞాని పండించాడు.

ఉపేంద్ర కనిపించేది కొస్టోస్పు అయినా కూడా ఇంపార్ట్ ఉంటుంది. అలానే

అమీర్ ఖాన్ ను రోలెక్స్ మాదిరిగా చివర్లో చూపించి పరమ్పర ఎండిగ్ ఇచ్చాడు

దర్జకుడు.

ముఖ్యంగా ఈ సినిమాను నిలచట్టింది మాత్రం అనిరుద్ధ. రజనీకాంత్ సీన్స్

వర్క్ష్ అప్పదానికి ముఖ్యమైన కారణం అనిరుద్ధ. పాటలు అద్యతంగా ఉ

ండచించే కాకుడా, సీన్స్ కి బ్యాగ్రోండ్ ముఖ్యజీక్ అదరగొట్టాడు. అనిరుద్ధ

మూర్జీక్ తో సినిమా ఇంకో లెవెర్ కి వెళ్లిపోయింది.

గిరీష్ గంగాధర్ న సినిమాటోగ్రఫీ అద్యతం. ప్రతి ఫ్రైమ్ చాలా నీట్ గా ఉ

ంది. కొన్ని సీన్స్ లో లైటింగ్ అదిరిపోయింది. సినిమా ఇంత అందంగా

రావడానికి గిరీష్ గంగాధర్ సినిమాగ్రైఫ్ మంచి ఘన్స్ అయింది.

అయితే దర్జకుడు లోకేష్ మంచి కథను రాసుకున్నాడు. అని చూపించే

వికమ్(ఎప్పీలీర్) ని అలాగే కబీర్ లపర్, సునీల్ లూత్రా కూరులు అయిన
కావ్యకియారా అద్యానీని నియమిస్తుంది. అయితే ఒకానోక అందర్ కపర్
అపరేషన్ లో ఓ రాజీకీయ నాయకుడి ఘోమిలీని కలి సంస్థ చంపాలని
చూస్తుంది. ఆ బాధ్యతని కబీర్ కి అప్పిగిస్తుంది.

అయితే ఈ ఫోర్మాన్ని అపాసికి వికమ్ సాయం కోర్తాడు కబీర్. అయితే
రక్షణ కల్పించాల్సిన వికమ్ ఆ రాజీకీయ నాయకుడి కుటుంబాన్ని అంతం
చేసి.. కబీర్ ని ఇరికిస్తాడు. వికమ్.. కబీర్ ని ఎందుకు టార్డెట్ చేశాడు? వికమ్ ఎవరు? కబీర్ వల్ వికమ్ కి జరిగిన అన్యాయం ఏంటి? ఈ ప్రత్యులకి
సమాధానమే మిగిలిన సినిమా.

విశేషం :

ప్రైస్ సినిమాలను ఇష్టపడే జనాలు ఎక్కువగానే ఉన్నారు. ముఖ్యంగా బాలీవుల్లో
యైప్ రాజ్ ఫిలిమ్ సంస్ నిర్మించే ప్రైస్ సినిమాలకి అక్కడ సెపరేట్ ఫోలోయింగ్
ఉంది. 'పరాన్' ఏక్ ద ట్రిగర్' 'వార్' వంటి సినిమాలు లో=పీథీ స్పై
యూనిట్ లో భాగంగా వచ్చినపే. ఇందులో 'పరాన్' 'పార్' సినిమాలు మంచి
విజయాలు అందుకున్నాయి. లో=పీథీ % అధినేత ఆధిక్య చోప్రాకి బోలెడన్ని
లాభాలు తెచ్చిపెట్టాయి. అయితే ఈసారి లో=పీథీ % పై యూనిట్ ను సెత్ లో
కూడా ఎక్కువగా చేయాలనే ఆలోచనకి వచ్చి 'వార్ 2' లో ఎప్పీలీర్ ని భాగం
చేయాలని కబీర్ కి అంతం చేయడం. ఈ ప్రాసెన్ లో కబీర్ లో రాజీకీయ నాయకుడి
కబిని అంతం చేయడం. ఈ ప్రాసెన్ లో కబీర్ లో రాజీకీయ నాయకుడి కబీర్. అయితే
రాజీకీయ నిచ్చోస్ చేయాలనే ఆలోచనకి వచ్చి 'వార్ 2' లో ఎప్పీలీర్ ని భాగం
చేయాలని ఆధిత్య చోప్రాకి. ఎప్పీలీర్ కి కూడా నార్త్ మార్కెట్ పై పట్టు కావాలి.
అందుకే 'వార్ 2' చేశాడు.

ఎప్పీలీర్ చేసిన పాత్ర. దానికి పెట్టిన బ్యాక్ స్టోర్ లో తుప్ప తుప్ప.. మిగతా సినిమా అంతా
రెగ్యులర్ పై సినిమాల్నానే సాగుతుంది. ఘన్స్ హోఫ్ లో మెయి ప్లాట్ లోలో

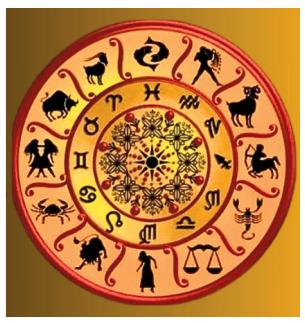
వెళ్లే సరికి చాలా ల్యాగ్ అనే ఫీలింగ్ కలిగిస్తుంది. కానీ ఇంటపోర్ల పద్ధతి ఎప్పీలీర్

ప్రోట్రోన్ పై పెట్టుకొని ఇచ్చాడు. అంతే తుప్ప ఇచ్చుటానే అన్యాయం

విశేషం :

ప్రైస్ సినిమాలను ఇష్టపడే జనాలు ఎక్కువగానే ఉన్నారు. ముఖ్యంగా బాలీవుల్లో
యైప్ రాజ్ ఫిలిమ్ సంస్ నిర్మించే ప్రైస్ సినిమాలకి అక్కడ సెపరేట్ ఫోలోయింగ్
ఉంది. ఇంత షైలిష్ గా విధానం అనిరుద్ధ. ప్రతి ఫ్రైమ్ చేసినా ఇంకా ఘన్స్ పై పట్టుకుని
పెట్టుకుని అని అధికించి విధానం అనిరుద్ధ. ప్రాప్రోక్ కి కొన్ని ప్లాట్ లోలో

ప్రైస్ సిని

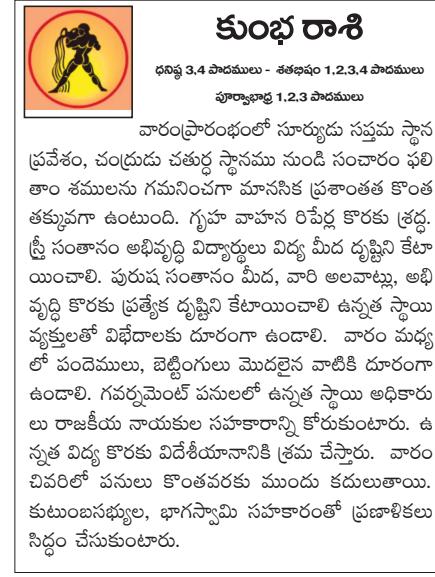
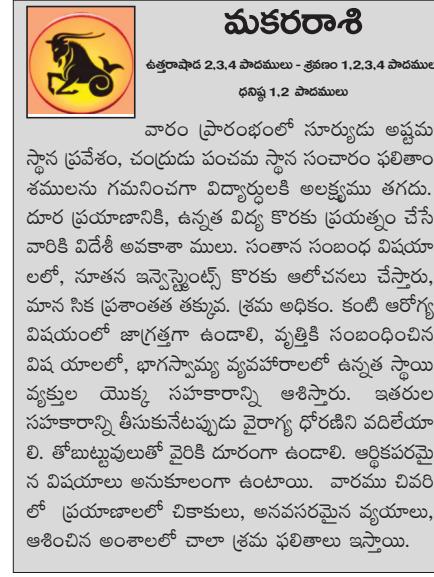
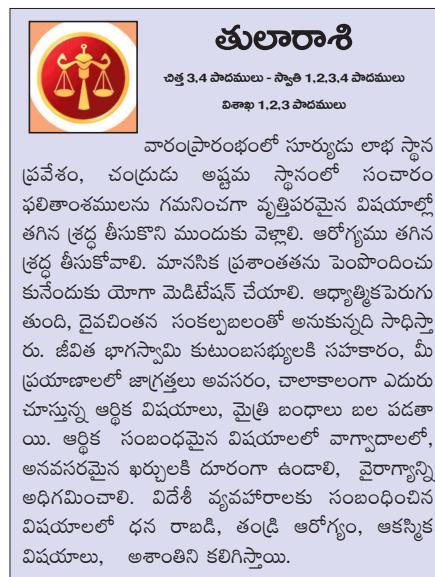
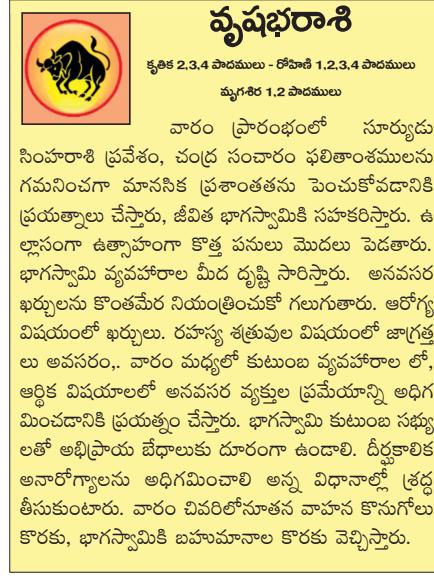


ద్వాదశరాశి ఫలములు (వార ఫలాలు)

17.8.2025 నుంచి 23.8.2025 వరకు

గమనిక: గోచారఫలాలు చూసుకునేటప్పుడు ప్రధానముగా వ్యక్తిగత జాతకము లోని దశ అంతర్జాలు కూడా కలిపి చూసుకోవాలి. గోచార లీత్యా రాశి ఫలాలు అశుభముగా ఉండి దోషాలు ఉన్నప్పటికీ, జరునకాల దశ ఫలములు శుభముగా ఉంటే రాశి ప్రస్తుత అశుభ ఫలితాలు స్థాయింగానే ఉంటాయి. చిన్న పరిపోరాలు పొట్టించి శుభ ఫలితాలు పోందగలరు

17.8.2025



నిరవ్వహణ : స్వర్ఘ కంకణ సన్మానిత, జీవ్తిష చూడామణి, జీవ్తిరవ్వన్న ప్రజ్ఞ విశారద

డా. ఈడ్వగంటి పద్మజారాణి

ఎమ్మెల్ (గీతం), ఎం.ఏ. (శ్రీతిపం గోద్వర్మణుర్), ఎం.ఏ. (ఫలిత శ్రీతిపం), పిజిటిమో (శ్రీతిర్మిష్టా-గోద్వర్మణుర్), పిజిటిమో (ఇంజనీరింగ్ వాస్తు), పిపాయ్ డి (శ్రీతిపం-గోద్వర్మణుర్) 9849250852 - 7506976164 - padma.suryapaper@gmail.com, www.padmamkuhi.com (అపాయింట్ మర్కెట్ ద్వారానే సంప్రదించబడే)



17.8.2025

ఆదివారం అనుబంధం

భాగ్యల్తీ బోర్డ్