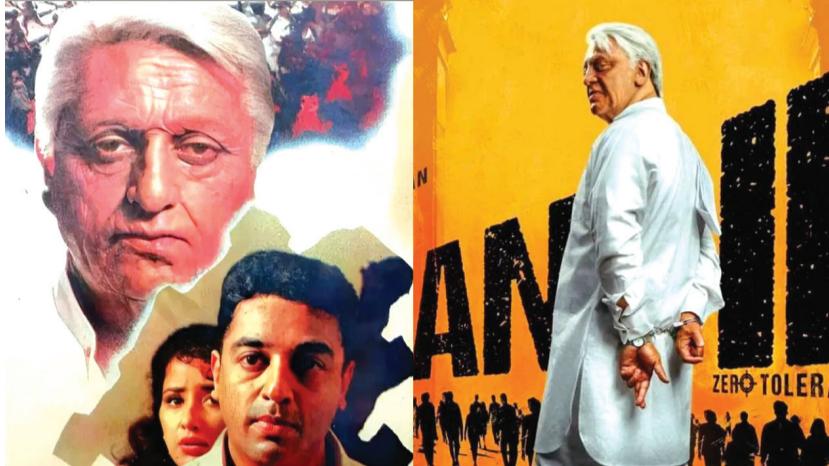


దేశమంతా ఎంతో సంతోషంగా జరుపుకుంటుంది. మళ్ళీ ఈ స్వాతంత్య ఇతివృత్తంలో వచ్చిన బెస్ట్ మూవీన్ ఏవి అనేది చూడ్దామూ.. కుల, మాత తారతమ్యం లేకుండా తిరంగా జెండా ఎగురవేస్తూ ఆనందంతో గంతేస్తుంటారంతా. మరి ఈ స్వాతంత్య ఇతివృత్తంలో దేశ భక్తిని చాటుతూ వచ్చిన బెస్ట్ మూవీన్ ఏవి అనేది ఇప్పుడు చూడ్దాం..

ఈ రోజు ఆగస్టు 15 భారత దేశానికి ఓ పండగ రోజు. ప్రతి విదాది దేశం గర్మియందగ్గ ఈ రోజున ఘనంగా స్వాతంత్య దినోత్సవ వేడుకలు జరుపుకుంటూ నరసరాల్ని ఇమిడి ఉన్న దేశభక్తిని చాటుకుంటూ ఉంటారు అశేష భారతీయులు. అదే బాటలో ఈ విదాది ఆగస్టు 15న దేశమంతా 74వ స్వాతంత్య దినోత్సవం జరుపుకుంటోంది. ఈ సందర్భంగా తెలుగు కిత్తాల్ని దేశభక్తిని రగిలించే పదునైన డైలాగ్స్, పాటలు మనందరి కోసం మీ ముందుంచుతున్నాయి.

తెలుగు సినిమాల్లో దేశంపై ప్రేమను చాటుకుంటూ రోమాలు నిక్షేపించే డైలాగులతో ఆకట్టుకున్నారు మేకర్స్, అల్బారి సీతారామ రాజు, ఖద్దం, రోజు, భారతీయుడు, మేజర్ చంద్ర కాంత్, బొబ్బిలి పులి సినిమాల్ని కొన్ని డైలాగ్స్ సగటు భారతీయుడి గుండెల్ని దేశభక్తిని రగిలిస్తూ మనసును పూర్తుకుంటాయి.

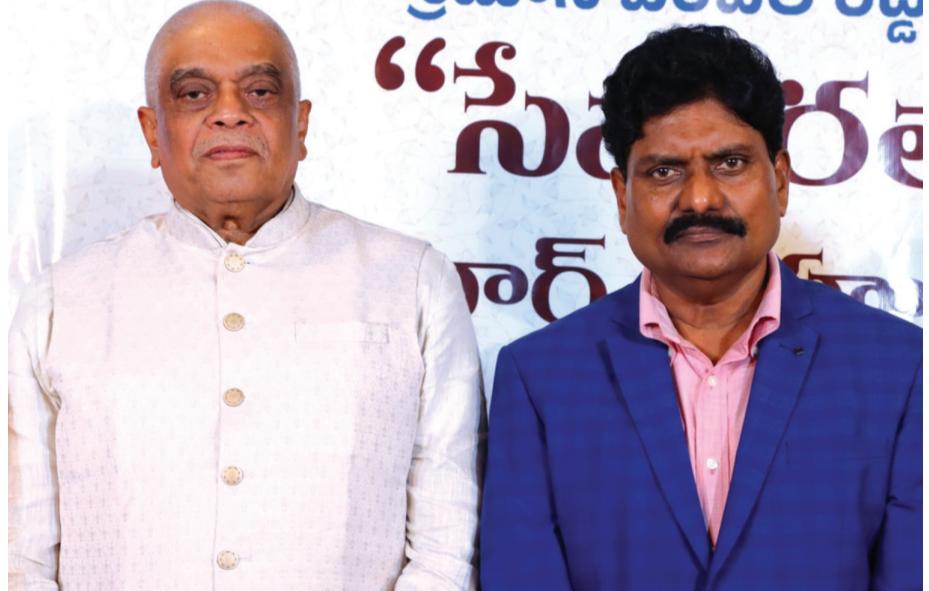
కృష్ణపంచీ దర్జకత్వంలో రూపొందిన ఖద్దం మూవీలో



“ఆవద్భాంధవుడు” సమాజంలో చైతన్యం తీసుకొన్నంది

- డైరెక్టర్ భీమగాని సుధాకర్ గాడ్

కీ లైస్ ఎడ్యుకేషనల్ ఫాయలుర్ ట్రస్ట్, సంతోష్ ఫిలింస్ బ్యానర్స్ పై పలు బాలల శిత్తులు రూపొందించి ప్రేక్షకుల ఆదరణతో పాటు ప్రతిష్ఠాత్మక అవార్డ్ లు దక్కించుకున్నారు దర్జక నిర్మాత భిమగాని సుధాకర్ గాడ్. ఆయన రచన, దర్జకత్వంలో తెరక్కించిన బిత్తం “ఆపద్యంధవుడు” కీ పెంపల్ రెడ్డి, డి. బీలావతి నిర్మించారు. ఈ బిత్తంలో పెంపల్ రెడ్డి, సుధాకర్ గాడ్, రూప్సీ, ప్రతితిమ, నాగేశ్వరరావు కీలక పాతల్లోని నిర్మించారు. ఈ బిత్తం తైన మీట్ ను ఈ రోబ్బా ప్రోదాబాద్ ఫిలింథాబర్ లీ నిర్మించారు. ఈ కార్ట్రూమంలో దర్జకుడు భిమగాని సుధాకర్ గాడ్ మాట్లాడుతూ - వ్యాపారం, కుటుంబం, సమాజ సేవ.. ఈ మాడింబీసి సమస్యలుయం చేసుకుంటూ సేవా రత్నా గుర్తింపు పొందిన గొప్ప వ్యక్తి కీ పెంపల్ రెడ్డి గార్థ. ఆయన నాకు ఎలాంటి కాలింగా తెలుసు. దర్జకులూ మంచి సమాజం నుంచి, మన మట్టు ఉన్న వాళ్ళ దగ్గర నుంచే స్థలై పొందుతాం. అలా మీ జీవితం ఆధారంగా లఘు బిత్తం రూపొందించాలని ఉంది అని



**‘మిరాయ్’ హిందీ రైట్స్ నొంతం చేసుకున్న
కర్ణి జోహర్ ధర్మ ప్రాడక్షన్స్**

హనుమాన్ సంచలన విజయంతో దేవాప్రంగా క్రేజ్ సంపాదించుకున్న సూపర్ హీర్స్ తేజ సజ్జు ఇప్పుడు కార్బ్రైట్ ఫుట్టుమనేని దర్శకత్వం వహించిన మౌస్ట్ అలైటెచ్ మూవీ 'మిరాయ్'లో సూపర్ డొఫగా అలరించున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ పీవుల్ మీడియా ఫోల్డుట్రై టిజి విశ్వ ప్రసాద్, కృతి ప్రసాద్ భారీ స్టోల్స్ నిరీస్తున్న మిరాయ్ ఈ సంపత్తిరం బిగ్గస్ సినిమాట్ ఈవెంట్లలో ఒకటిగా మారసుంది. ఉత్సాహమై మరింత పెంచుతూ బాలీవుడ్ లీడింగ్ ఫిల్మ్ మేకర్ కరణ్ జోహర్ 'మిరాయ్'లోకి వచ్చారు. తన ప్రతిష్టాత్మక బ్యానర్ ధర్మ ప్రాడక్షన్స్, మిరాయ్ హిందీ థియేట్రికల్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ రైల్స్ సాంశం చేసుకుంది. మిరాయ్ నార్త్ లో మ్యానిస్ గా రిలీజ్ కానుంది. బాహుబలి, దేవర వంటి తెలుగు బాట్కోబ్సర్లతో ధర్మ ప్రాడక్షన్స్ కు సక్రమింపుల్ ట్రాక్ రికార్డ్ వుంది. ఈ కొలాబోవ్ మిరాయ్ క్లే

సినిమాల్స్ దేశభక్తిని రగిలించే పదునైన ట్రైలార్గ్

ದೇಶಭಕ್ತಿನಿಂದ ರಗಿಲಿಂಧೆಲ್ಲ ಅನ್ನಿ ಮತ್ತಾಲ ವಾರು ಒಕ್ಕುಟೆ ಅನಿ ಚೂಪಿಂಬೆ ಸನ್ನಿಹಿತೆಂಬಲು ಪ್ರತಿ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಹೃದಯಾನ್ನಿ ಪೂರ್ತುಕುನ್ನಾಯ. ಪ್ರೌದರಾಜಾದ್ ನಗರಾನ್ನಿ ಅನ್ನಿ ಮತ್ತಾಲಕು ಚಿಹ್ನಂಗ ಚೂಪಿಸುತ್ತಾ ಪರದ್ವನೆನ ದೈಲಾಗ್ನಿ ತೋ ಆಕಟ್ಟುಕುನ್ನಾರು. ಈ ಸಿನಿಮಾಲೋ ಮಿಲಿಟರಿ ಅಫೀಸರ್ ಗಾ ಶಿವಾಚೀ ರಾಜ್, ಭಾರತ ಸೈನಿಕುಲ ತಾಯಂಗ ಗುರಿಂಬಿ ವಿವರಿಂಬಿನ ಪ್ರಕಾಷ್ ರಾಜ್, ರವಿತೆಜ್ ಸಂತನ ದೈಲಾಗ್ನಿ ಮನಲೋನಿ ದೇಶಭಕ್ತಿನಿಂದ ರಗಿಲಿಂಧಾಯ. ಅಜಾದ್ ಸಿನಿಮಾಲೋ ಪ್ರೀಕ್ಷಣ್ಯಾನ್ ಟ್ರಿಗ್ವಾದಿ, ಭಾರತ ಪೋಲೀಸ್ ನ ಅಧಿಕಾರಿ ಮಧ್ಯ ಘೂರ್ಣಣ ದೃಶ್ಯಾನ್ನಿ ಚೂಪಿಸುತ್ತಾ ದೇಶಭಕ್ತಿ ರಗಿಲಿಂಧಾರು. ಪ್ರಕಾಷ್ ರಾಜ್ ಚೆಷ್ಪಿನ ಕೊನ್ನಿಂದ ದೈಲಾಗ್ನಿ ಭಾರತದೆಂಳಂತೋ ಹೊಂದು, ಮುಸ್ಲಿಂಲ ಮಧ್ಯ ಮತ್ತ ಸೂರಹಸ್ಯಾನ್ನಿ ವಿವರಿಂಧಾಯ. ಶಿರುಪಡಿಸಾಮಿ ದರ್ಶಕತ್ವಾಲ್ಲೋ ರೂಪಾಂದಿನ ಈ ಸಿನಿಮಾಲ್ನಿ ನಾಗಾರ್ಜುನ ಹೀರ್ಲೋಗ್ ನಲೆಂಧಾರು. ತೆಲ್ಲಾದ್ದಿ ಗುಂಡೆಲ್ಲೋ ಗುಬಳ ಪುಟ್ಟಿಂಬಿನ ಸ್ನಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರಯೋಧು ಅಲ್ಲಾರಿ ಸೀತಾರಾಮರಾಜ್ ಜೀವಿತ ಕಥ ಅಧಾರಂಗ ಅಲ್ಲಾರಿ ಸೀತಾರಾಮರಾಜ್ ಮೂರ್ವೀ ರೂಪಾಂದಿಂಧಾರು.

ఈ నినిమాలో అల్లూ
 సీతారామరాజుగా సూపర్ స్టోర్ కృష్ణ
 అద్యవిత్తున నటన కనబద్ధార్
 ఖరీదీయ హృదయాలను ప్రేరించి
 దైలుగుతో ఆకట్టుకున్నారు
 రిసెంట్‌గా వచ్చిన మహేష బా
 సరిలేరు నీకప్పరు సాంగ్.



సంతోష సినిమాను రిలీజ్ చేశారు. ఈ సినిమాకు రాజ్ కుమార్ సంతోషి దర్శకత్వం వహిం చారు. 2004లో అప్పతోవ్వ గోవారికర్ దర్శకత్వంలో స్పెచ్ మూవీ రిలీజ్ అయి.. జనాన్ని అట్టాక్క చేసింది. 2005



మదర్ ఇండియా అనే సినిమా వచ్చింది. ఈ సినిమాకు మహబూబ్ ఖాన్ దర్జకత్వం పెట్టించారు. ఆ తర్వాత చేతన్ అనంద్ దర్జకత్వంలో హకీకత్ మూవీ వచ్చింది. 1964 సంవత్సరంలో ఈ సినిమాను రిలీస్ చేశారు. 1965 లో పొహీద్ మూవీ వచ్చింది. ఈ సినిమాకు ఎన్. రామ్ శర్మ దర్జకత్వం పెట్టించారు. ఆ తర్వాత 1981లో మనోజ్ కుమార్ దర్జకత్వంలో క్రాంతి సినిమా వచ్చింది. స్వాతంత్యం నేపర్స్యంలో వచ్చిన ఈ సినిమా పలువురిని ఆకట్టుకుంది. 1997లో జి.పి. దత్త దర్జకత్వంలో బోర్డర్ సినిమాను ప్రేక్షకుల ముందుంచారు. 1999లో వచ్చిన సరారోవ్ మూవీ స్వాతంత్య ఇతివ్యత్తంలో నస్కెన్ అయింది. అతుతోవ్ గోవారికర్ దర్జకత్వంలో 2001లో వచ్చిన లగాన్ సినిమా సృష్టించిన ప్రభంజనం అంతా ఇంతా కాదు. 2002లో ది లెజిండ్ అఫ్

సమంత చేతిలో స్వార్గ ఆఫర్స్..

తే స్టోర్ హీలోయిన్ సమంత మళ్ళీ చిచ్చి అవ్వబోతుంది. సమంత నొ మెన్సుటీడాకా మయోసైటీన్ వల్ల బాధపడింది. దాని నుంచి పూర్తిగా కోలుకుని ఇప్పుడు మళ్ళీ నినిమాలకు చిచ్చి అవుతుంది. ఈమంతునే బాలీపుడ్ లో సీటాడెల్ బెబ్ సీరీస్ చేసింది సమంత. తెలుగులో తన ప్రాడక్షన్ లో శుభం అంటూ ఓ నినిమా చేసింది అమ్మడు. అందులో కూడా సమంత క్యామ్పిమో రోల్ కూడా చేసింది. స్టోర్ ఛాన్స్ లు రావళ్లీడా.. ఐతే సమంత తెలుగు నినిమా ఎప్పుడు చేస్తుంది. స్టోర్ ఛాన్స్ లు రావళ్లీడా అంటూ ఛ్యాన్స్ ఎదురు చూస్తున్నారు. లేపెట్టే గా ఒక అస్టేట్ సమంత ఫ్యాన్స్ ని సర్ ప్రైట్ చేస్తుంది. సమంత గ్రోబల్ స్టోర్ రాం చరణ్ తో ఆధిపాఠుతుందట. రామ్ చరణ్ చేస్తున్న పెద్ది నినిమాలో సమంత స్పెషల్ సాంగ్ చేస్తున్నట్టు తెలుసుంది. పుపు నినిమాలో సమంత ఉ అంటావా సాంగ్ తో ఊపు ఊపేసింది. ఆప్పుడు మళ్ళీ పెద్ది కోసం అలాంటి ఒక స్పెషల్ టెక్ వార్సీ క్రెడిట్ కోర్సుల్ని



మరింత ఎక్స్యుప్రోట్ పెంచింది

ఈ చిత్రం సింట్, బీజకు నేపునల్ వైప్ గా అడ్వైతమైన సుందర వచ్చింది. మొదటి సింగిల్ వైబ్ ఉండి చ్యార్జ్ బస్టర్ హిట్ అయ్యింది. తేజ సజ్జ సరసన రితికా నాయక్ కథానాయకగా నదీస్టోంది. మిరాయ్లో మనోజ్ మంచు విలన్గా, శ్రీయ శరణ్, జయరామ్, జగపతి బాబు కీలక పొత్తుల్లో సటిస్తున్నారు. దర్శకుడు కార్తీక్ మట్టమానేని మిరాయ్ దర్శక్త్వం వహించడమే కాకుండా, సినిమాటోగ్రఫీ ఉండిస్తున్నారు. అలాగే ట్రైన్స్టేషన్ కార్తీక్ స్ట్రెచ్ రూపొందించారు. నుణిబాబు కరణం రచన, సంఖపణలకు కీలకంగా పని చేశారు. గౌర పూరి సంగీతం, ఆర్ట్ డైరెక్టర్గా శ్రీ నాగేంద్ర తంగాల, ఎగ్గుక్కులీవ్ పూర్వాతగా సుజిత్ కుమార్ క్ల్యాష్ పని చేస్తున్నారు. మిరాయ్ 2, 3 పూర్వాత్యాలలో ఎనిమిది భాషల్లో సెప్పెంబర్ ను ప్రవంచవ్యాప్తంగా విడుదల కొనుంది. ఇది ట్రూ ప్స్-ఇండియన్ విజపల్ వండర్ గా ఉండజోతుంది.

