

# ధిల్లీ ఓ నమూనా

**రాజ్యాంగాన్ని తలపై పెట్టుకున్నోళ్ళే అంబేద్కర్ భావాలకు ద్రోహం చేశారు**

- ద్వారకా ఎక్స్‌ప్రెస్ వేను ప్రారంభించిన మోడీ ● రూ. 11 వేల కోట్లతో అభివృద్ధి పనులు!
- ఈ రోడ్లతో మరింత తగ్గనున్న ప్రయాణ సమయం ● యమునా నదిలో 16 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల బురద తొలగింపు ● రేఖ నాయకత్వంలో దేశ రాజధాని జరుగుతున్న అభివృద్ధిపై హర్షం వ్యక్తం

రాజ్యాంగాన్ని తలపై పెట్టుకుని నృత్యం చేసేవారు దానిని తుంగలో తొక్కారని, బీఆర్ అంబేద్కర్ భావాలకు ద్రోహం చేశారని ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోడీ ఆరోపించారు. ఆదివారం దిల్లీలో రెండు జాతీయ రహదారుల ప్రాజెక్టులను ప్రారంభించారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్‌పై ఈ మేరకు విమర్శించారు. గత ప్రభుత్వాలు సఫాయి చట్టం తీసుకొచ్చి వారిని దానిసలుగా చూశాయని అన్నారు.



6 తో

# రాపూల్ ఓట్ అభికార్ యాత్ర ప్రారంభం

- బహారీలో 16 రోజులు, 24 జిల్లాలు - సాగనున్న యాత్ర ● బహారీ ప్రజలపై ప్రభావం చూపగలదా? అని సంశయం ● ససారంలో ప్రారంభమై సెప్టెంబరు 1న పట్టాలో ముగింపు ● ఇండియా కూటమి ఐక్యతను ప్రదర్శించడమే లక్ష్యం

ఈ విదాది బిహార్లో బిహార్ అసెంబ్లీ ఎన్నికలు జరగనున్న క్రమంలో కాంగ్రెస్ అగ్రనేత రాహుల్ గాంధీ ఆ రాష్ట్రంలో భారీ యాత్ర ప్రారంభించారు. ఓటరు జాబితా సంక్షిప్త ముమ్మర సవరణ (ఎన్ఐఆర్) ద్వారా పౌరుల ఓటు హక్కును దోచుకుంటున్నారని ఆరోపిస్తున్న ఆయన 'ఓట్ అభికార్ యాత్ర'కు శ్రీకారం చుట్టారు.



6 తో

## న్యూయార్క్ సిటీలో కాల్పులు



ముగ్గురు మృతి, 11 మందికి గాయాలు! అమెరికాలో మరోసారి కాల్పులు కలకలం సృష్టించాయి. ఆదివారం తెల్లవారుజామున న్యూయార్క్ నగరంలో రద్దీగా ఉండే ఓ క్లబ్‌లో జరిగిన కాల్పుల్లో ముగ్గురు వ్యక్తులు మరణించగా, మరికొందరు గాయపడ్డారు.

## తెరుచుకున్న శబరిమల గుడి



అయ్యప్ప దర్శనానికి పోటెత్తిన భక్తులు- భారీ వర్షం పడుతున్నా అలానే! కేరళలోని ప్రసిద్ధ శబరిమల అయ్యప్పస్వామి ఆలయం తలుపులు తెరుచుకున్నాయి. వార్షిక చింగం మాస పూజల కోసం శనివారం సాయంత్రం ఐదు గంటలకు ఆలయ పూజారులు తలుపులు తెరిచారు.

# ఎన్డీయే ఉపరాష్ట్రపతి అభ్యర్థిగా సీపీ రాధాకృష్ణన్

- ఎంపిక చేసిన బిజెపి పార్లమెంటరీ బోర్డు ● అనేక అంశాలు పరిగణలోకి తీసుకున్న మోడీ, షా, నడ్దాల బృందం ● కలసి వచ్చిన ఆర్ఎస్ఎస్, భారతీయ జనసంఘ్ నేపథ్యం ● తెలంగాణ సహా పలు రాష్ట్రాలకు గవర్నర్‌గా పని చేసిన అనుభవం ● 21న ఎన్డీయే ఉపరాష్ట్రపతి అభ్యర్థి నామినేషన్ దాఖలుకు అవకాశం



6 తో

ఎన్డీయే తమ ఉపరాష్ట్రపతి అభ్యర్థిని ప్రకటించింది. తమిళనాడు భాజపా సీనియర్ నేత సీపీ రాధాకృష్ణన్ పేరును ఖరారు చేసింది. ప్రస్తుతం ఆయన మహారాష్ట్ర గవర్నర్‌గా వ్యవహరిస్తున్నారు. గతంలో ఝార్ఖండ్, తెలంగాణకూ కొన్నాళ్ల పాటు గవర్నర్‌గా పనిచేశారు.

# తెలంగాణను తెచ్చుకుంది నీటి హక్కుల కోసమే

- కేటాయింపులు జరిగాకే...మిగులు జలాల అంశంపై చర్చ ● డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్కు



భట్టి విక్రమార్కు అన్నారు. విశాఖలో నిర్వహించిన 'స్టాప్ ఓట్ చోరీ' కార్యక్రమంలో ఆయన పాల్గొని మాట్లాడారు. ఈ సందర్భంగా తెలుగు రాష్ట్రాల మధ్య నీటి వివాదంపై స్పందించారు. తెలంగాణ రాష్ట్రాన్ని తెచ్చుకున్నదే నీటి హక్కుల కోసమని, రాష్ట్రంలో ప్రాజెక్టులు పూర్తయ్యి కేటాయింపులు జరిగాకే మిగులు జలాల అంశంపై చర్చలుంటాయని భట్టి స్పష్టం చేశారు.

భవస్వల్లో ఏపీలో కూడా కాంగ్రెస్ బలపడుతుందని, రాహుల్ గాంధీ ప్రధాని అవుతారని తెలంగాణ డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్కు అన్నారు. విశాఖలో నిర్వహించిన 'స్టాప్ ఓట్ చోరీ' కార్యక్రమంలో ఆయన పాల్గొని మాట్లాడారు. ఈ సందర్భంగా తెలుగు రాష్ట్రాల మధ్య నీటి వివాదంపై స్పందించారు. తెలంగాణ రాష్ట్రాన్ని తెచ్చుకున్నదే నీటి హక్కుల కోసమని, రాష్ట్రంలో ప్రాజెక్టులు పూర్తయ్యి కేటాయింపులు జరిగాకే మిగులు జలాల అంశంపై చర్చలుంటాయని భట్టి స్పష్టం చేశారు.

# తెలంగాణలో భారీ వర్షాలు

- అప్రమత్తంగా ఉండండి ● అధికారులకు ఆదేశాలు జారీ ● పంచాయతీరాజ్ ఇంజనీరింగ్ విభాగంతో మంత్రి సీతక్క వీడియో కాన్ఫరెన్స్



2 తో

పంచాయతీరాజ్ మరియు గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖ మంత్రి దాక్షర్ దాసరి అనసూయ సీతక్క ఆదివారం మధ్యాహ్నం పంచాయతీరాజ్ ఇంజనీరింగ్ విభాగం అధికారులతో వీడియో కాన్ఫరెన్స్ నిర్వహించారు. ఈ సమావేశంలో ఎస్. అశోక్ పాటు చీఫ్ ఇంజనీర్లు, సూపరింటెండింగ్ ఇంజనీర్లు, జిల్లా స్థాయి అధికారులు పాల్గొన్నారు.

# రాపూల్‌జీ! ఆధారాలు చూపండి

- నిరాధార ఆరోపణలకు ఎలక్షన్ కమిషన్ భయపడదు ● కొన్ని పార్టీలు సరీఫై తప్పుడు ప్రచారాలు ● రాజకీయ పార్టీల మధ్య ఈసీ ఎన్నడూ వివక్ష చూపదు ● సీఈసీ జ్ఞానేశ్ కుమార్



6 తో

# ఎవరెంతో వారికంత న్యాయం జరగాలి

- దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చి ఇన్నేళ్లు అయినా ● నేటికినీ.. సామాజిక న్యాయంపై చర్చ ● ప్రజాస్వామ్యానికి విఘాతం కలిగిలా రాజ్యాంగానికి ప్రమాదం ఏర్పడే పరిస్థితి ● న్యాయానికి ప్రజాస్వామ్యానికి ఓటు హక్కు ఆయుధం ● నేడు ఆ ఓటు తొలగించే దుర్భర పరిస్థితులు ఏర్పడ్డాయి ● రవాణా, బీసీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి పాన్నం ప్రభాకర్



2 తో

దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చి 7 దశాబ్దాలు గడిచిపోయినా.. ఇంకా సామాజిక న్యాయంపై చర్చ జరుగుతుందని రవాణా, బీసీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి పాన్నం ప్రభాకర్ పేర్కొన్నారు. ఎవరెంతో.. వారికంత న్యాయం జరగాలన్నదే కాంగ్రెస్ పార్టీ విధానమని స్పష్టం చేశారు. ఆదివారం రవీంద్ర భారతిలో తెలంగాణ రాష్ట్ర ఎస్సీ, ఎస్టీ, బీసీ, మైనార్టీల సమాఖ్య జాతీయ సమావేశం జరిగింది.



సూర్య వెబ్‌సైట్



సూర్య ఈ - పేపర్

# రియల్ ఎస్టేట్ రంగానికి పునాది నమ్మకమే

- బ్రాండ్ హైదరాబాద్‌పై విశ్వాసం పెరిగింది ● మరింత బలపరిచింది క్రెడాయ్ ప్రావర్తీ షోలో పాల్గొన్న కేంద్రమంత్రి ● రూ.400 కోట్లకు వ్యాపారం జరిగిందంటున్న రియల్ వర్గాలు ● కేంద్ర బొగ్గు, గనుల శాఖ మంత్రి జి. కిషన్ రెడ్డి



నిర్వహించిన హైదరాబాద్ ప్రావర్తీ షో 2025 విజయవంతంగా ముగిసింది. దానిలో యువర్స్ థీమ్‌తో జరిగిన ఈ మూడు రోజుల ప్రదర్శనలో 50 వేల మందికి పైగా సందర్శకులు పాల్గొన్నారు.

దేశవ్యాప్తంగా ప్రైవేట్ రియల్ ఎస్టేట్ అభివృద్ధిదారుల అగ్ర సంఘం (క్రెడాయ్) ఆధ్వర్యంలో రియల్ ఎస్టేట్ రంగానికి పునాది నమ్మకమే. బ్రాండ్ హైదరాబాద్‌పై విశ్వాసం పెరిగింది. మరింత బలపరిచింది క్రెడాయ్ ప్రావర్తీ షోలో పాల్గొన్న కేంద్రమంత్రి. రూ.400 కోట్లకు వ్యాపారం జరిగిందంటున్న రియల్ వర్గాలు. కేంద్ర బొగ్గు, గనుల శాఖ మంత్రి జి. కిషన్ రెడ్డి.

# కృష్ణానది జలాలు సముద్రం పాలు

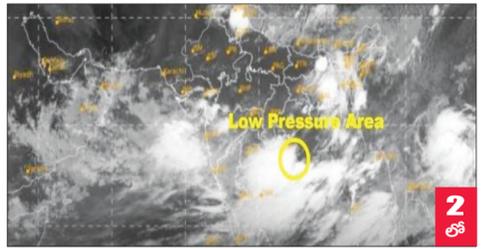
- నీటి నిల్వ సామర్థ్యం సన్నగిల్లుతున్న జలాశయాలు ● నిల్వ తక్కువ, సముద్రం పాలయ్యేది ఎక్కువ ● శ్రీశైలం, నాగార్జునసాగర్ డ్యాంలలో పెరుగుతున్న పూడిక ● నదీ జలాలను నిల్వ చేద్దామనే ఆలోచన లేని ప్రభుత్వాలు ● ఏటా వేసవి వస్తే నీటి కోసం కటకట ● కృష్ణ వరద నీరంతా బంగాళాఖాతంలోకి దారి ● నీళ్లు వృధా అవుతున్నా పట్టించుకోని పాలకులు



2 తో

కృష్ణానది ఎగువ, పరివాహక ప్రాంతాల నుంచి వచ్చే వరద నీరు బంగాళాఖాతంలో కలుస్తోంది. చంద్రాది డిఎంసెల నీరు సముద్ర గర్భంలో కలిసిపోవడమే తప్ప ఆ నీటిని నిల్వ చేసుకునే సామర్థ్యం వున్న రాష్ట్రంలో ఉన్న జలాశయాలుకు లేదు. కృష్ణానది పరివాహక ప్రాంతంలో కర్ణాటకలో అల్మట్టి, ఆంధ్రాలో తుంగభద్ర, శ్రీశైలం, నాగార్జునసాగర్, పులివెందుల, ప్రకాశం బ్యారేజీ జలాశయాలు ఉన్నాయి.

# అల్పవీడనంతో భారీగా వర్షాలు



2 తో

- రాష్ట్రంలో పొంగి పొర్లుతున్న వాగులు ● 23వ తేదీన బంగాళాఖాతంలో ఇంకొక అల్పవీడనం ● వీటి ప్రభావంతో రాబోయే 3 రోజుల్లో కొన్నిచోట్ల భారీ వర్షాలు ● కొన్ని మండలాల్లో వర్షాభావ పరిస్థితులు కనిపించని చినుకు జాడ















# గతాన్ని మధురంగా మార్చే

# ఛాయాచిత్రం

## నేడు ప్రపంచ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవం



**సమాజ అవగాహనకు..**

సమాజ అవగాహనలో ఫోటోగ్రఫీ అత్యంత ప్రభావంతో పనిచేస్తుంది. దినపత్రికల్లో ఫోటో జర్నలిస్టులు ప్రత్యేకంగా నియమించబడి ఉంటారు. వెయ్యి పదాల్లో చెప్పలేని వార్తను చాలా బలంగా ఒక ఫోటోతో చెప్పడానికి ప్రయత్నిస్తూ ఉంటారు. అలాంటి తరుణంలో అనేక అంశాలు రోజూ దినపత్రికల్లో, డిజిటల్ మీడియా వేదికగానూ సమాజ అవగాహన వైతన్యాన్ని పెంపొందించే కర్తవ్యాన్ని ఫోటోగ్రఫీ నిర్వహిస్తూనే ఉంటుంది.

కెమెరా అనేక జ్ఞాపకాలను బంధించి, అనేక అనుభూతులను పంచేదిగా నిలుస్తుంది. ఒక ప్రయాణంలో కెమెరా ఎప్పుడూ ఉత్సాహపరిచే సాధనంగానే ఉంటుంది తప్ప బరువుగా ఉండదు. కొంతకాలం తర్వాత గతాన్ని మధురంగాను మార్చేది ఫోటోగ్రఫీనే. కోల్పోయిన మనుషుల్ని ఆనందాల్ని ఇలా అనేకమైనవి జ్ఞాపకంగా మనకు అందుబాటులో ఉంచే సాధనం ఫోటోగ్రఫీ. వేల పదాల్లో చెప్పలేని విషయాన్ని ఒక్క చిత్రంతో చెప్పాచ్చు. చిత్రానిది విశ్వభాష. ప్రతి దృశ్యాన్ని బంధించి, జ్ఞాపకాల గదిలో చూసినప్పడలా పాత గుర్తులను నెమరేసుకునే అవకాశం చిత్రులుకే సొంతం. ప్రకృతి అందాలు, పక్షులు, శ్రామికులు, జంతువులు, కాలానికి అనుగుణంగా వచ్చే మార్పులు.. ఆస్వాదించే మనసుందాలే కానీ ఇవన్నీ సుందర దృశ్యాల్లే. లూయిస్ డగ్ల్యూయర్ వెండి పూతతో తయారుచేసిన పలకపై ఫోటోలను నిల్వ చేసే పద్ధతిని ఆవిష్కరించారు. ఆగస్టు 19 ప్రపంచ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవం సందర్భంగా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా సంబరాలు జరుపుకుంటారు. ఆ సందర్భంగా ప్రత్యేక కథనం.



విలువైన క్షణాలను సంగ్రహించడంలో, క్షణాలను ఆదరించడంలో మరియు సంచేకాలను అందించడంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తున్న అద్భుతమైన కళ ఫోటోగ్రఫీ. ఫోటోగ్రఫీ కళ సాంప్రదాయ దాగ్యురోలైవ్ నుండి ఆధునిక డిజిటల్ ఫోటోగ్రఫీ వరకు గణనీయంగా అభివృద్ధి చెందింది. మనవి జీవిత శైలిలో ప్రతిరోజూ ఓ మధుర జ్ఞాపకం. 24గంటల్లో మన జీవితంలో సరదాలు, సంతోషాలు, వీటిలో కొన్ని అప్రదితమవుతూ

మరచిపోయేవి, మరకొన్ని జీవితాంతం భద్రంగా దాచుకోవాల్సివవి. ఈకరిగేకాలంలో చెదిరిపోని స్ఫుటలకు ప్రతిబింబాలు ఫోటోలు. శక్తివంతమైన కథనాలను తెలియజేయడానికి ప్రజలు తమ పరిసరాలను దాక్యమెంట్ చేయడానికి అనుమతించడం నుండి, మన జీవితాల్లో ఫోటోగ్రఫీ పాత్ర భర్తీ చేయలేనిది. అనాటి మధుర జ్ఞాపకాలను మళ్ళీ మళ్ళీ తనివితీరా వీక్షించేందుకు అవకాశాలన్ని ఇచ్చే తీపిగుర్తులు ఫోటోలు. మనం మాట్లాడే మాటలు, పదాలు కొన్నాళ్లకు మరచిపోతాం. కానీ, ఓఫోటోను చూస్తే ఎంతోకాలం మదిలో ముద్రవేసుకుపోతుంటాయి. ఆఫోటో చూస్తూ ఒక్క క్షణం పాత జ్ఞాపకాలను గుర్తు చేసుకుంటాం. అటువంటి ప్రాముఖ్యత కలిగిన ఫోటోగ్రఫీకి కూడా ఓరోజు వుండన్న సంగతి మనలో కొద్ది మందికే తెలుసుకు అది ఆగస్టు 19. ఫ్రాన్స్ కు చెందిన లూయిస్ జే.ఎం దాగ్యురే 1837లో ఫోటోగ్రఫీ పద్ధతిని కొనుగొన్నారు. అంతకు ముందు 1826లోనే ఫ్రాన్స్ కే చెందిన జోసెఫ్ నైస్ఫోరా సీషి ఫోటోగ్రఫీ చరిత్రలో తొలిసారిగా ఛాయాచిత్రాన్ని తయారు చేశారు. తన ఇంటి వెనుక పెరట్లో 8 గంటలపాటు ఛాయాచిత్రాన్ని సిల్వర్ అబ్జెక్టుల పున్న ఫ్లేట్ పై ఆయన ఈఛాయాచిత్రాన్ని బంధించారు. కానీ, దానిని ఎక్కువ రోజులు కాపాడలేకపోవడంతో, దాగ్యురే రూపొందించిన విధానానికి ఫ్రెంచ్ అకాడమీ ఆఫ్ సైన్సెస్ ఆమోదముద్ర వేసింది. అయితే.. రసాయనాలతో రూపొందించిన ఫ్లేటుపై కాంతిచర్యతో ఓ రూపాన్ని బంధించడమే ఫోటోగ్రఫీ అని, ఈ పదం గ్రీకు భాష నుంచి వచ్చింది.

**ప్రపంచ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవం ప్రాముఖ్యత**

ప్రపంచ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవం యొక్క ప్రాముఖ్యత ఏమిటంటే, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న ఫోటోగ్రాఫర్లు కలకత్తె అవ్వడానికి, వారి పనిని పంచుకోవడానికి మరియు ఈ అద్భుతమైన కళ గురించి మరింత జ్ఞానాన్ని అందించడానికి వీలు కల్పించడం. ఈ దినోత్సవం మన దైనందిన జీవితంలో ఫోటోగ్రఫీ యొక్క ప్రాముఖ్యతను గుర్తుచేస్తుంది, అంతేకాకుండా ఫోటోగ్రఫీ అందించే కళాత్మకత మరియు కథనం కూడా హైలైట్ చేస్తుంది. ప్రపంచ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవం నాడు, ఫోటోగ్రాఫర్లు సోషల్ మీడియా ప్లాట్ఫామ్ల ద్వారా తమ పనిని ప్రపంచంలో పంచుకుంటారు మరియు వారి కళను మెరుగవరచుకోవడానికి ఆరోగ్యకరమైన చర్చలలో పాల్గొంటారు. కొంతమంది ఫోటోగ్రాఫర్లు తమ ప్రత్యేక ప్రతిభను ప్రదర్శించడానికి ఆన్లైన్ మరియు ఆఫ్లైన్ ఫోటోగ్రఫీ ఈవెంట్లు మరియు పోటీలలో పాల్గొంటారు.

**సంఘటనలను చూపేదుతూ..**

భారతదేశ విభజన కాలంలో చోటు చేసుకున్న మతకల్లోలానికి గుర్యుగా వేలాది శవాలతో.. అటు ఇటుగా పరుగులు తీసిన రైళ్ల ఫోటోలు ఇవాల్టికి ఒక చారిత్రక సాక్ష్యంగా నిలబడ్డాయి. మరో ఉదాహరణగా భోపాల్ గ్యాస్ దుర్ఘటన చూడవచ్చు. వందలాది ఎముకల భూమిక మధ్యలో ఒక పసి బాలుడి నిర్జీవ ముఖాన్ని దాక్యమెంట్ చేసిన గొప్ప రూపకం ఫోటోగ్రఫీ. అలాగే రాజీవ్ గాంధీ హత్య ఘటన తీవ్రతను చూయించడానికి ఫోటోగ్రఫీ ఒక సాక్ష్యంగా నిలబడింది.

**స్టన్నింగ్.. డ్రిట్ ఫోటోగ్రఫీ..**

ఉరుకులు పరుగుల నగర జీవితాన్ని ఒక సెకన్ కాలం పాటు నిలిపివేసింది డ్రిట్ ఫోటోగ్రఫీ. నగరంలోని ప్రధాన కూడలులు మొదలు మనుషులు నడవలేని జనావాసాల వరకు.. ఆకలి తీర్చుకునేందుకు పేదపిల్లలు వేటాడే ఎలుకలు మొదలు, పెట్టుబడిదారులు వేటాడుతున్న శ్రామికుల వరకు అనేకం% వస్తువులుగా తీసుకుని, ఫ్లేమ్లో బంధించడం డ్రిట్ ఫోటోగ్రఫీ.

**సోషల్ మీడియాలో ఒక విప్లవం..**

ఈ రోజు సోషల్ మీడియా ఒక విప్లవంగా పరిణమించింది. ఈ తరుణంలో ట్రావెల్ ఒక ప్రధాన భాగంగా మనిషి జీవితంలో అణుకుపోయి ఉన్నది. ఒక మనిషి తనకు తెలియని ప్రాంతానికి వెళ్లడం.

## ప్రపంచ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవ చరిత్ర



**ఫోటోగ్రఫీ అంటే.. ఫోటో అంటే చిత్రం.. గ్రఫీ అంటే గీయడమని అర్థం అన్నమాట.**

ప్రపంచ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవ చరిత్ర 1837 నాటిది, ఫ్రెంచ్ వారు లూయిస్ దాగ్యురే మరియు జోసెఫ్ నీస్ఫోర్ సీషి మొట్టమొదటి ఫోటోగ్రాఫిక్ ప్రక్రియ అయిన దాగ్యురోలైవ్ ను అభివృద్ధి చేసినప్పుడు. ఈ అవిష్కరణకు పేటెంట్ ను ఫ్రెంచ్ ప్రభుత్వం "ప్రపంచానికి ఉచితంగా" బహుమతిగా అందించే ఉద్దేశ్యంతో పొందింది. దీనికి సంబంధించిన బహిరంగ ప్రకటన ఆగస్టు 19న జరిగింది, అందుకే ప్రతి సంవత్సరం ఆగస్టు 19న ప్రపంచ ఫోటోగ్రఫీని జరుపుకుంటారు. అయితే.. మనదేశంలో కేవలం బ్రిటిష్ ఉన్నతాధికారులు, జమీందార్లు, సైనికులు మాత్రమే ఫోటోగ్రఫీని ఉపయోగించేవారు. దీనిని 1877 నుంచి సామాన్యులకు అందుబాటులోకి తెచ్చారు. మొదట ఫోటోగ్రఫీ కెమెరా వారు పెద్దగా ఉండేవి. కాల్కత్తెలో ఎయిమ్ అండ్ హూల్ కెమెరాలు, ఫీల్డ్ కెమెరాలు, డోనల్ కెమెరాలు, డిజిటల్ సింగిల్ లేన్స్ రిఫ్లెక్ట్ పై కెమెరాలు అందుబాటులోకి వచ్చాయి. కాగా.. ఒకప్పుడు రివోల్వర్ ఫోటోలు తీసే స్టాయి నుంచి ఇప్పుడు చిన్న మెమోరీ కార్డుతో వందలాది ఫోటోలు తీసే స్టాయి కి ఫోటోగ్రఫీ చేరుకుంది. అయితే ఇంతటి పరిణామం వెనుక ఎందరో శాస్త్రవేత్తల అధ్యయనాలు, పరిశోధనలు నిరంతర కృషి దాగివుంది. అంతటి మహనీయులను ఒక్కసారి గుర్తు చేసుకో వడయాలే ఈ అంతర్జాతీయ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవం ముఖ్య ఉద్దేశం. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఫోటోగ్రఫీ యొక్క కళ, విజ్ఞానం మరియు చేతిపనుల గురించి ప్రజలకు అవగాహన కల్పించడానికి ఈ దినోత్సవాన్ని గుర్తించారు. ప్రపంచ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవాన్ని జరుపుకోవడం అనేది ఫోటోగ్రాఫర్లందరికీ వారి నైపుణ్యాలను ప్రదర్శించడానికి మరియు వారి పనిని ప్రపంచవ్యాప్తంగా గుర్తింపు పొందడానికి ఒక అవకాశం.

తనకు తెలియని సమాజంలోకి అడుగుపెట్టడం. తను ఎరగని ఆచార వ్యవహారాల్లో భాగం కావడం. ఇది ట్రావెలింగ్. ఇక్కడ టూరిజం, ట్రావెల్ రెండు భిన్నమైన పనులు. ట్రావెలింగ్ ఒక ప్యాషన్ తో, ఒక అవగాహనతో చేసే పని.. నడక.. ఒక ప్రాంతాన్ని సంపూర్ణంగా అవగాహనకు తెచ్చుకోవడానికి వేసే ప్రతి అడుగులో కనిపించే దృశ్యం ఫోటోగ్రఫీకి భూమిక అవుతుంది. ట్రావెల్ ఫోటోగ్రఫీలో ప్రతి మనిషి, ప్రతి దృశ్యం ఒక కథ అవుతుంది.

ప్రపంచ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవ వెడుక అనేది ఫోటోగ్రాఫర్లకు వారి అద్భుతమైన దృశ్య సృజనాత్మకతకు గుర్తింపు పొందడానికి మరియు ప్రశంసలను పొందడానికి ఒక అవకాశం. "ఈ సంవత్సరం ప్రపంచ ఫోటోగ్రఫీ దినోత్సవం నాడు, మీరు తీసిన ప్రకృతి దృశ్యాల యొక్క ఉత్తమ ఫోటోలను పంచుకోవడానికి సంకోచించకండి మరియు మీరు నచ్చిన సోషల్ మీడియా ప్లాట్ఫామ్లో వ్యాప్తి చేయండి."

బి.వి.రమణ 94407 40015

## ప్రకృతి ఫ్రేమ్.. నేచర్ థెరపీ..



ప్రస్తుతం ఫోటోగ్రఫీలో నేచర్ ఫోటోగ్రఫీ అత్యంత ఆదరణతో ఉంది. మన చుట్టూ ఉన్నా లేదా దూరంగా ఉన్నా పర్వతాలు, నదులు, సరస్సులు, పుష్పలు, వర్షపు చినుకులు, మేఘాలు, ఉరుములు మెరుపులు, సూర్యోదయాలు సూర్యస్తమయాలు, నెలవంక, నిండు చంద్రుడు.. ఇలా ప్రతి అందాన్ని అందమైన ఫ్రేమ్ చేసుకుని, ఫోటోగ్రఫీ చేయడం ఒక కళగా ఉండిపోయింది. నగర జీవితం నుంచి మానసిక ఒత్తిడి పెంచే కార్పొరేట్ ప్రైవేటు ఉద్యోగాల పీడ నుంచి కొన్ని గంటలపాటునే నేచర్ ఫోటోగ్రఫీ మనసులకు ఒక థెరపీగా పనిచేస్తుంది. ఈ రోజు వైల్డ్ ఫోటోగ్రఫీ మరింత ఆకర్షణీయంగా వెలుగుతోంది. కాంట్రీ అరణ్యాల నుండి దండకారణ్యాల వరకు వైల్డ్ ఫోటోగ్రఫీకి నెలవులుగా ఉండిపోయాయి. జీవవైవిధ్యాన్ని రికార్డు చేయడం ప్రధాన లక్ష్యం. అడవి జంతువులు, పక్షులు, వన్యప్రాణులు ఇలా వాటిని, వాటి జీవన విధానాన్ని చాలా సాహసోపేతంగా ఎంతో శ్రమించి ఒక అందమైన ఫ్రేమ్ లో బంధించడం అసాధ్యమైన పనిగానే చెప్పుకోవచ్చు. కొన్నిసార్లు ఒక్క ఫోటో కోసం కొన్నిరోజులపాటు వేచి చూడాలి పరిస్థితి ఉంటుంది.

## చరిత్రకు సాక్ష్యంగా..



ఒక పరిధి మేరకు చెప్పుకుంటే సాంస్కృతిక పరిరక్షణకు ఎంతగానో దోహదం చేస్తుంది. ఎందుకంటే సమాజంలో పాటించబడుతున్న ఆచార వ్యవహారాలు వంటి వాటిని దృశ్య రూపకంగా ఫోటోగ్రఫీ నిలిపి పెడుతుంది. భారతదేశం భిన్నమైన ఆచార వ్యవహారాలకు ప్రతిరూపం. కన్యాకుమారి నుండి కాళ్ళో దాల్ లేక్ వరకు ఒక్కొక్క ప్రాంతంలో ఒక్కొక్క గ్రామంలో తమవైన పండగలు నిర్వహిస్తూ ఉంటారు. వీటన్నింటినీ రంగుల్లో, నలుపు, తెలుపుగాను బంధించేది ఫోటోగ్రఫీ. ఇవి చరిత్రకు ఒక సాక్ష్యంగా నిలుస్తాయి. మరోవైపు మనదేశంలో సాంస్కృతిక పరిరక్షణలను ఫోటోగ్రఫీ అత్యంత కీలకమైన పాత్ర పోషిస్తుంది. ఎందుకంటే మనదేశం అనేక జానపద కళారూపాలకు పుట్టినిల్లు. అలాంటి తరుణంలో అనేకానేక కళారూపాలను ఒక్కొక్కటిగా దాక్యమెంట్ చేసుకుంటూ పోతుంది. అంతరించిపోయిన కళారూపాలు తాలుకు చిరునామాగా పరికరాలను ఒక చిహ్నంగా చూపడానికి ప్రయత్నిస్తూ ఉంది. మరోవైపు అంతరించబోతున్న కళా ప్రదర్శనలను దాక్యమెంట్ చేస్తూ ఉంది. ఆయా కళాకారుల జీవనస్థితి గతులను తెలియజేసే మరో పనిని కూడా అదనంగా ఫోటోగ్రఫీ నిర్వహిస్తూ వస్తుంది.





