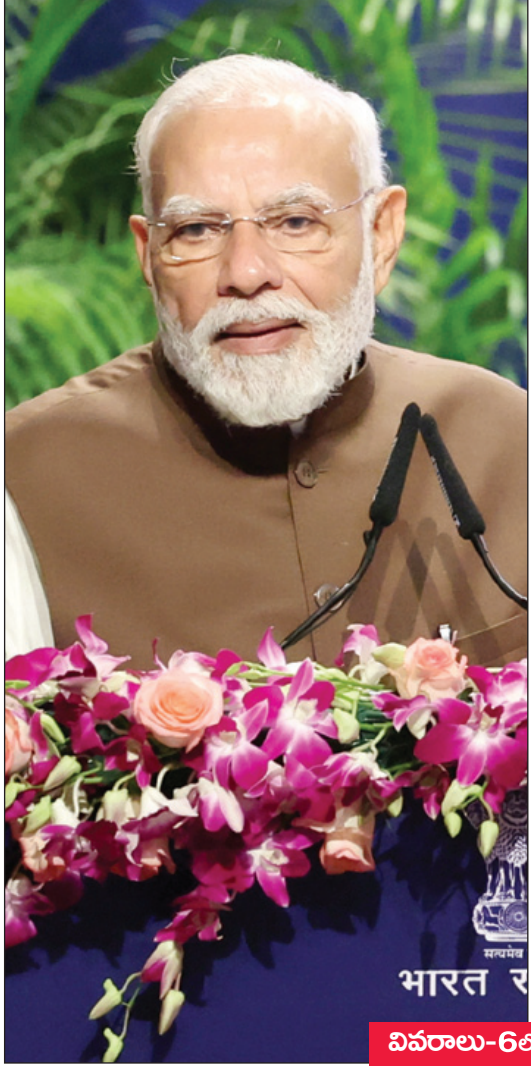


మరింత మెరుగ్గా భారత్-అఫ్ఘాన్ సంబంధాలు



- తాలిబాన్ మంత్రి ముత్తాబీ కీలక వ్యాఖ్యలు
- ఉత్తరప్రదేశ్ లోని సహారాస్మర్త దారుల్ ఉలూమ్ దేవ్ బంద్ సందర్భం
- ఇరుదేశాల సంబంధాల ఉజ్వల భవిష్యత్తు కాంగ్రెస్ నున్నామని వెల్లడి

భారత్- అఫ్ఘానిస్తాన్ సంబంధాలు భవిష్యత్తులో మరింత మెరుగ్గా ఉంటాయని అఫ్ఘాన్ విదేశాంగ మంత్రి అమిర్ ఖాన్ ముత్తాబీ ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. భారత పర్యటనలో ఉన్న ముత్తాబీ ఉత్తరప్రదేశ్ లోని సహారాస్మర్త దారుల్ ఉలూమ్ దేవుండ్ని శనివారం సందర్శించారు.



వివరాలు-6లో

దిగుమతులపై ఆధారపడొద్దు

వాణిజ్య పంటల వైపు దృష్టి సారించాలని రైతులకు ప్రధాని సూచన

- రైతుల ముఖంలో ఆనందం చూడడమే మా లక్ష్యం
- లోక్ నాయక్ జయప్రకాశ్ నారాయణ్ జయంతి కార్యక్రమంలో ప్రధాని
- ధనధాన్య కృషి యోజన పథకాన్ని ప్రారంభించిన మోడీ
- రైతుల సవాళ్ల పరిష్కారంలో నూతన ఆవిష్కరణలు వస్తున్నాయని వెల్లడి

రైతుల కోసం ఖర్చు చేయడంలో వెనుకాడేది లేదని, వాళ్లు జాగుంటేనే దేశం సుభిక్షంగా ఉంటుందని ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ తెలిపారు. గత ప్రభుత్వాలు రైతుల గురించి ఏనాడు పట్టించుకోలేదని, ఎన్నీది అధికారంలోకి వచ్చాక వారిపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ పెట్టించి పేర్కొన్నారు. దిల్లీలోని ఇండియన్ అగ్రికల్చరల్ రీసెర్చ్ ఇన్ స్టిట్యూట్ వేదికగా ఆయన దేశవ్యాప్తంగా పీఎం ధనధాన్య కృషి యోజన పథకం, పప్పుధాన్యాల అభ్యుద్యమాలను ప్రారంభించారు. వ్యవసాయ రంగానికి రూ.35,440 కోట్లతో ఈ రెండు పథకాలను ప్రారంభించారు. వ్యవసాయం, పశు సంవర్ధకం, మత్స్య, ఆహార ప్రాసెసింగ్ రంగాలలో రూ.5,450 కోట్లకుపైగా విలువైన ప్రాజెక్టులను ఆయన ప్రారంభించారు.

అన్ని మున్సిపాలిటీల్లో స్మార్ట్ స్ట్రీట్ బజార్లు

- గత ప్రభుత్వంలో అరాచకాలు అన్నీ ఇన్నీకాదు
- మద్యాన్ని అడ్డుపెట్టుకుని తప్పుల మీద తప్పులు
- ఇకపై మద్యం సీసాలపై హాలోగ్రామ్ ఏర్పాటు
- సెల్ లో స్కాన్ చేసుకునే చాన్స్
- తమ పార్టీ వారు ఉన్నారనగానే.. వారిని సైతం సస్పెండ్ చేశాం
- వైసీపీ నేతల తీరుపై సీఎం చంద్రబాబు మండిపాటు

మోదరన్ కంట్రీనిగా స్మార్ట్ స్ట్రీట్ బజార్లను ఏర్పాటు చేశామని ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు తెలిపారు. వినూత్న ఆలోచనతో తొలిసారిగా నెల్లూరులో వీటిని ఏర్పాటు చేశామని వివరించారు. ఇది చూస్తుంటే.. మనం నెల్లూరులో ఉన్నామా? లేకుంటే విదేశాల్లో ఉన్నామా? అనే ఆలోచన వస్తోందని ముఖ్యమంత్రి పేర్కొన్నారు.



2లో



తేజస్వి యాదవ్ కాబోయే సీఎం

- సంచలనంగా సీ వోటర్ సర్వే
- ఆర్థేడి నాయకుడు తేజస్వి యాదవ్ బీహార్ ప్రజల మొదటి ప్రాధాన్యత
- తారాస్థాయికి చేరుకున్న బీహార్ అసెంబ్లీ ఎన్నికల ఉత్కంఠ

బీహార్ లో 100 సీట్లలో ఏఐఎంఎంఎం పోటీ

- బీహార్ లో పార్టీ ఉనికికి మరింత విస్తరించే దిశగా యుక్తులు
- ఎన్ డీఎ, కాంగ్రెస్-ఆర్థేడి కూటములకు ప్రత్యామ్నాయంగా తృతీయ రాజకీయశక్తిగా ఎదుగుతామని భీమా

నా తలరాత ఏంటో నాకు తెలుసు

- కర్ణాటకలో కొంత కాలంగా సీఎం మార్పుపై ఊహగానాలు వినిపిస్తున్నాయి
- అన్నింటికీ కాలమే సమాధానం చెప్పుంది
- డిప్యూటీ సీఎం డీకే శివకుమార్



6లో

QR code for Surya app download.

సూర్య వెబ్ సైట్

సూర్య ఈ - పేపర్

ఉప్పాడ సమస్య పరిష్కారానికి తొలిఅడుగు

- రెండు రోజుల క్రితం హామీ
- కార్యాచరణలో డిప్యూటీ సీఎం
- కాలుష్య నియంత్రణ మండలి అధికారులతో సమావేశం



నారా భువనేశ్వరికి డిస్టింగ్విష్డ్ ఫిలోషిప్ అవార్డ్-2025

Proud Moment of Honour

● ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ డైరెక్టర్స్ సంస్థ ప్రకటన

● ప్రజాసేవ, సామాజిక ప్రభావం చూపడంపై ప్రతిష్టాత్మక అవార్డు ప్రకటించిన ఐఓడీ

:ఎన్ డీఆర్ ట్రస్టు మేనేజింగ్ ట్రస్టీ నారా భువనేశ్వరిని అత్యంత ప్రతిష్టాత్మక అవార్డు వరించింది. ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ డైరెక్టర్స్ ఆమెను విశిష్ట వ్యక్తిగా పేర్కొంటూ డిస్టింగ్విష్డ్ ఫిలోషిప్ అవార్డు 2025కు ఎంపిక చేసింది.



వివరాలు-2లో

డేటా సెంటర్ల హబ్ గా రూపుదిద్దుకోనున్న విశాఖపట్నం

- రేపు విశాఖలో మంత్రి నారా లోకేష్ పర్యటన
- సిఫీ ఏఐ ఎడ్స్ డేటా సెంటర్, ఓపెన్ కేబుల్ ల్యాండింగ్ స్టేషన్ కు శంకుస్థాపన రూ.1,500 కోట్ల పెట్టుబడి, వెయ్యి మందికి పైగా ఉద్యోగాలు కల్పించనున్న సిఫీ



వివరాలు-2లో

అంతే ఇంతే!

అన్నీ యావ్లు, స్వదేశీ వస్తువులే వాడాలని కూడా ఆదేశాలిస్తే బాగుండు సార్ !

మెరుగైన విద్యావ్యవస్థే లక్ష్యంగా ప్రతీ ఏటా డీఎస్సీ

- లోకేష్ ఆధ్వర్యంలో విజయవంతంగా మోగా డీఎస్సీ పూర్తి
- గతంతో పోలితే ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో తగ్గిన డ్రాపాట్ల సంఖ్య
- రాజకీయ వాతావరణానికి దూరంగా పిల్లలకు విద్య
- 356 మందికి ఉచితంగా సైకిళ్లు పంపిణీ చేసిన మంత్రి గొట్టిపాటి

SEIL Distribution of Cycles to School Children By Shri Gottipati Ravi Kumar Garu



వివరాలు-2లో

రైతు సంక్షేమమే దేశ అభివృద్ధికి పునాది

- దేశ భవిష్యత్తు రైతు చేతుల్లోనే ఉంది
- పెరుగుతున్న ప్రాటన్ కొరత తీర్చే పంట పండించాలి
- భారతదేశం కీలక పాత్ర పోషించనుంది
- పప్పుధాన్యాల ఉత్పత్తిని పెంచాలి
- దేశాన్ని అహార భద్రతలో స్థాపించాలని దిశగా తీసుకెళ్లడం ప్రధాని మోడీ లక్ష్యం
- పప్పుధాన్య ఆత్మనిర్ణయత మషన్ లో పాల్గొన్న మంత్రి అచ్చెన్నాయుడు



రైతు సంక్షేమమే దేశ అభివృద్ధికి పునాది అని, కేంద్ర ప్రభుత్వ సహకారంతో రాష్ట్రంలోని డబల్ ఇంజన్ సర్కార్ రైతులకు మేలు చేసే కార్యక్రమాల అమలుకు చిత్తశుద్ధితో కృషి చేస్తుందని రాష్ట్ర వ్యవసాయం, సహకార, మార్కెటింగ్, పశు సంవర్ధక శాఖ మంత్రి కింజరపు అచ్చెన్నాయుడు తెలిపారు.

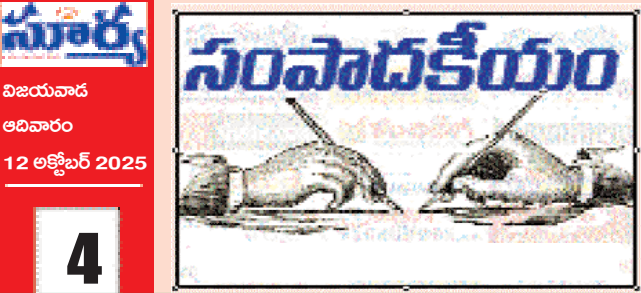
అంబేద్కర్ విగ్రహాల జోలికి వస్తే ఖబడ్డార్

- దళితులను అడ్డుపెట్టుకుని రాజకీయాలు చేస్తే సహించం
- రాజకీయ ముసుగులో నేరస్థుల ఆటలు సాగనివ్వం
- మత విద్వంసాలను రెచ్చగొడితే చూస్తూ ఉబురకొం
- విగ్రహాలు ధ్వంసం చేస్తే శిక్షలు పడేలా చర్యలు
- వైసీపీ నేర ప్రవృత్తి
- అంబేద్కర్ విగ్రహానికి నిప్పు పెట్టిన వైసీపీ నిందితుడు
- చిత్తూరు పోలీసులను అణగారించిన హెబాం మంత్రి
- అంబేద్కర్ కు ఘన నివాళి అర్పించిన హెబాం మంత్రి అనిత



రాజ్యాంగ నిర్మాత డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ విగ్రహాల జోలికి వస్తే ఉపేక్షించబోమని రాష్ట్ర హెబాం శాఖ మంత్రి వంగలపూడి అనిత హెచ్చరించారు. చిత్తూరు జిల్లా, గంగాధర నెల్లూరు నియోజకవర్గం వెదురుకుప్పం మండలంలోని దేశంపేటలో శనివారం బహిరంగ సమావేశంలో పాల్గొని మాట్లాడారు.

వివరాలు-2లో



కులవివక్ష ఇంకానా?

హర్యానాలో సీనియర్ ఇండియన్ పోలీస్ సర్వీస్ అధికారి వై. పూరత్ కుమార్ తన తుపాకీతో కాల్పుకుని అత్యుహత్య చేసుకున్న సంఘటన యావత్ దేశాన్ని కలచి వేసింది. ఉన్నత చదువులు చదివి, ప్రతిభతో అత్యున్నత ప్రభుత్వ పదవిని సాధించి ఒక అధికారి, తన సొంత శాఖలోనే చేధింపులు, కుల వివక్షను తట్టుకోలేక బలవస్తరణానికి పాల్పడటం అనేది నేటి వ్యవస్థలో లోపాలను స్పష్టంగా ఎత్తిచూపుతోంది. మరణానికి ముందు ఆయన రానీన దాదాపు తొమ్మిది వేలలో అత్యుహత్య లేఖలో, పోలీస్ డైరెక్టర్ జనరల్ స్థాయి అధికారులతో సహా దాదాపు పన్నెండు మంది సీనియర్ అధికారులు తనను లక్ష్యంగా చేసుకుని మానసికంగా వేధించారని చురియు తనపై కులం ఆధారిత వివక్ష చూపించారని ఆరోపించారు. కేవలం కులం ఆధారంగా వివక్ష చూపడమే కాకుండా, అక్రమకాకుల వ్యతిరేకంగా గణమెత్తినందుకు కుట్ర వల్ని, తప్పులు లులంద కేసులో ఇరికించేందుకు ప్రయత్నించారని ఆయన లేఖలో పేర్కొన్నారు. ఈ విషయానికి ప్రధాన కారణం ఉన్నతాధికారులు చేసిన కుల వేధింపులు, పాపం అని ఆయన భావ్త, ఇండియన్ అడ్మినిస్ట్రేటివ్ సర్వీస్ అధికారికే అయిన అమ్మికే పి. కుమార్ సైతం ధృవీకరించడం ఈ కేసు తీవ్రతను పెంచింది. ఈ సంఘటన మన సమాజంలో కుల వివక్ష అనేది విస్తృత, ప్రతిభ, లేదా హోదాలో సంబంధం లేకుండా అత్యున్నత వ్యవస్థలలో కూడా ఎంత బలంగా పాతుకుపోయి ఉండో రుజువు చేస్తుంది. అత్యంత గౌరవప్రదమైన సివిల్ సర్వీస్‌స్లో చేరిన దళిత అధికారి, తన కులం కారణంగా నిరంతరం వివక్ష అవమానాలు ఎదుర్కొనలసి వస్తుంటే, ఇక సామాన్య పౌరుల పరిస్థితి ఎలా ఉంటుందనే ప్రశ్న ఉదయిస్తుంది. రాజ్యాంగం సమానత్వాన్ని హామీ ఇచ్చినా, చట్టాలు రక్షణ కల్పించినా, ఉన్నతాధికారుల వ్యక్తిగత వ్యక్తపాతం, కుల దురభిమానం వల్ల ఈ అధికారులు మానసిక అత్తిడికి, ఒంటరితనానికి లోనవుతున్నారు. ఉన్నతాధికారుల నిరంతర వేధింపులు, కీలక పదవుల్లో నియమించకపోవడం, లేదా లక్ష్యం చేసుకుని తప్పుడు కేసుల్లో ఇరికించడం వంటి పరిణామాలు కుల వివక్ష అనే బీద చట్టాన్ని అమలు చేసే సంస్థలను సైతం అలా ఓడిస్తుండో తెలియ జేస్తున్నాయి. సీవిల్ సర్వీస్‌స్లో పాడు, ఉన్నత విద్యా సంస్థల్లోనూ కుల వివక్ష తీవ్రంగా వేధిస్తోంది. ప్రతిష్టాత్మకమైన ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ (ఐఐటి), ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేనేజ్మెంట్ (ఐఐఎం), ఆల్ ఇండియా ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మేడికల్ సైన్సెస్ (ఐఎమ్సీ) వంటి సంస్థలలో విద్యనభ్యసించే దళిత, గిరిజన విద్యార్థులు తమ తోటి విద్యార్థుల నుంచే కాక, అధ్యాపకులు, పరిపాలక వర్గం నుంచీ సామాజిక దురంగం, వేధింపులు ఎదుర్కొన్న అనేక సందర్భాలు ఉన్నాయి. 2016లో హైదరాబాద్ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీలో రోజూకే నేమల అనే దళిత పరిశోధక విద్యార్థి అత్యుహత్య దేశవ్యాప్తంగా సంచలనం సృష్టించింది. ఒక విద్యార్థి సంఘానికి చెందిన రోజూత్తు హస్తల్ నుండి, ఉపకారవేతనం నుండి తొలగించడంద్వారా పర్సనలిపాలకవర్గం సామాజిక బహిష్కారకు గురిచేసింది అరోపణలు వచ్చాయి. ఈ ఘటన, విద్యాలయాల్లో కులం ఆధారంగా జరుగుతున్న రాజకీయం, మానసిక వేధింపుల తీవ్రతను ప్రపంచానికి చూపించింది. గత కొన్నేళ్లుగా ఐఐఐటిలు, ఐఎమ్సీ వంటి సంస్థలలో ఇలాంటి అత్యుహత్యలు పెరగడం, విద్యారంగంలో వివక్ష అనేది ఇంకా ఒక కఠోర వాస్తవమని నిరూపిస్తున్నాయి. కేవలం విద్యారంగంలోనే కాక, ఇండియన్ అడ్మినిస్ట్రేటివ్ సర్వీస్ (ఐఎస్ఎస్), ఇతర కేంద్ర ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలలోనూ కుల వివక్ష అరోపణలు ఉన్నాయి. ఉన్నత కులాలకు చెందిన అధికారుల ఆధిపత్యం ఉన్న శాఖలలో, బలహీన వర్గాల అధికారులు తీలక పదవులు పొందడంలో అడ్డంకులు ఎదుర్కొనడం, అకాణంగా బదిలీలు చేయబడటం, లేదా విచారణల పేరుతో లక్ష్యం చేసుకోవడం జరుగుతోంది. ఈ ప్రతిభకు తగ్గ గుర్తింపు లభించకపోవడం, ఎవ్వరూ పరిగణనకే అత్తిడి కాక ఇంకా చాలా మంది అధికారులు నిష్కల్పంగా రాజీవపడతారు. అయితే, కొందరు ఔర్ధ్వంగా గణమెత్తునప్పుడు, వారికి ఎదురైన ప్రతిభకునలు పూరత్ కుమార్ ఉదంతంలా విషాదాన్ని మిగిలారు. ఇలాంటి వేధింపులు కేవలం దళిత వర్గాల అధికారికే కాక, వెనకబడిన వర్గాల నుంచి ప్రతిభతో వైకొచ్చిన ఇతర వర్గాల వారికూ చాలా ఎదుంపుతున్నాయిని, పాలనాపరమైన స్థానాల్లో తమ కులం కారణంగా దూరంగా ఉంచు తున్నారు, అవమానాలను ఎదుర్కొంటున్నాంది గతంలో అనేక రిపోర్టులు స్పష్టం చేశాయి. ఈ సంఘటనలల్ని, చట్టాలు ఉన్నప్పటికీ, మానసిక వేధింపులు మరియు సామాజిక బహిష్కరణ రూపంలో కుల వివక్ష ఇంకా శక్తివంతమైన రూపం లో మన వ్యవస్థలో మిగిలి ఉందనే నిజాన్ని తెలియజేస్తున్నాయి. భారత రాజ్యాంగంలోని అధికరణ 17 అంటునితనాన్ని రద్దు చేసినా, ఎస్సీ/ఎస్టీ అశ్వాచార నియంతో చట్టం వంటి కఠినమైన చట్టాలు అమలులో ఉన్నప్పటికీ, వాటిని అమలు చేసే సంస్థల్లోనేలేతాలు ఉండటం అతివెద్ద సమస్య మారుతోంది. ఉన్నత పదవుల్లోని వివక్ష సాధారణంగా శారీరక హింస రూపంలో కాకుండా, మానసిక వేధింపులు, అసంగత కులాలకు చెందిన వ్యక్తులు బలహీన వర్గాల అధికారుల కమిటీలను తమకంటే పై స్థాయిలో ఉండటాన్ని సహించలేకపోతున్నారు. రిజర్వేషన్ కోటా ద్వారా వచ్చిన వారిని తక్కువ చేసి చూడడం లేదా వారి ప్రతిభను నిరంతరం ప్రల్నించడం ఒక సాధారణ ధోరణిగా మారింది. ఈ అహంకారమే కార్యాలయాలలో అవమానం మరియు సామాజిక దూరాన్ని సృష్టిస్తుంది. సాంప్రదాయ అలరూపితనం రూపం మారి నా, ఆధునిక కార్యాలయాలలో అది లిమాసనీక ‘అంటరానితనం’లిగా మారింది. కీలక సమావేశాలకు వించకపోవడం, ముఖ్య సమాచారం ఇవ్వకపోవడం, వారిని ఒట్టులో చేర్చుకోకుండా సామాజిక బహిష్కరణ చేయటం వంటి చర్యల ద్వారా వివక్ష కొనసాగుతోంది. ఈ వ్యవస్థాగత అత్తిడికి తోడు ప్రతీకార భయం కూడా బాధితులను నిశ్కల్పంగా ఉంచుతోంది. ఉన్నతాధికారులు వేధింపులకు పాల్పడినప్పుడు, బాధితులు ఉద్యోగం కోల్పోతామనో, పదోన్నతలు ఆగిపోతాయనో, లేదా మారుమూల ప్రాంతాలకు బదిలీ చేస్తారనో భయపడి ఫిర్యాదు చేయడానికి వెనుకాడుతారు. పూరత్ కుమార్ విషయంలోనూ, ఆయన నిజాయితీగా పనిచేస్తున్నా అయినపై తప్పుడు కేసులు నమోదు చేయించి లక్ష్యం చేసుకోవడం ఈ ప్రతీకార ధోరణికి ఉదాహరణ. అలాగే, ఇలాంటి సంఘటనలు జరిగినప్పుడు, సాధారణ్యగులు లేదా సామాన్య ప్రజల నుంచి గణే సమర్థన లభించకపోవడం వలన, వేధింపులకు గురైన అధికారి ఒంటరి అవుతాడు. వ్యవస్థాగత అత్తిడికి తోడు ఈ సామాజిక నిశ్కల్పం వారిని మరింత మానసిక కుంగబాటుకు గురి చేస్తుంది. ఈ విధంగా, చట్టాలు ఒక వైపు రక్షణ కల్పించినప్పటికీ, వాటి అమలులో ఉన్న లోపాలు మరియు వ్యవస్థలలో పాతుకుపోయిన సామాజిక ఉండంటూ కలగలిపి, పూరత్ కుమార్ వంటి వారికి సమాజ వంతలు, నిజాయితీపరులు బలవస్తరణానికి పాల్పడాలని దుస్థితిని సృష్టిస్తున్నాయి. కేవలం చట్టాలు చేస్తే సరిపోదు, వ్యవస్థలలోని వివక్షాపూరిత వైఖరులను రూపు మామినప్పుడే నిజమైన సమానత్వం సాధ్యమవుతుంది. ఈ దురదృష్టకర సంఘటనలు పునరావృతం కాకుండా ఉండటానికి, కేవలం చట్టాలు చేయడం కాకుండా, వ్యవస్థాగత సంస్కరణలు మరియు సామాజిక దృక్పథంలో మార్పు అవసరం. ముఖ్యంగా, పని ప్రదేశాలలో వివక్షను అరికట్టడానికి నియంత్రణ యంత్రాంగాలను బలోపేతం చేయాలి. ఉన్నతాధికారులు వేధింపులకు పాల్పడినప్పుడు, బాధితులు భయం లేకుండా ఫిర్యాదు చేయడానికి చాలా స్వతంత్ర ఫిర్యాదుల కమిటీలను ఏర్పాటు చేయాలి. ఈ కమిటీలలో బాధితులకు మానసిక మద్దతు అందించే నిపుణులు, సామాజిక న్యాయ నిపుణులు ఉండాటి. ముఖ్యంగా, ఫిర్యాదు చేసిన అధికారిపై ప్రతీకార చర్యలు తీసుకోకుండా రక్షించడానికి కఠినమైన చర్యలు తీసుకోవాలి. తప్పుడు కేసులలో ఇరికించడాన్ని నిరోధించడానికి, వేధింపులకు సంబంధించిన ఫిర్యాదులను నిర్ణీత కాలపరిమితిలో పూర్తి చేసే విధంగా నిబంధనలను రూపొందించాలి. దీనితో పాటు, అన్ని ప్రభుత్వ శాఖలు మరియు సంస్థలలో కుల వివక్ష, వేధింపులపై సున్నితంగా ఉండేలా కేసుం తప్పుకుండా శిక్షణా కార్యక్రమానికి నిర్వహించాలి. అహంకారం, వ్యక్తపాతం అందులో అందరినీ సమానంగా చూసే సంస్కృతిని ప్రోత్సహించడం ద్వారానే వివక్షను తగ్గించవచ్చు.ఇక వ్యవస్థాగత వివక్షను ఎదుర్కొనడానికి, బలహీన వర్గాల అధికారులను కీలక పదవుల్లో నియమించడంలో పారదర్శకత అవసరం. దీనివల్ల వారిపై అసమానాలు, అసమాన తగ్గయాలు, పదోన్నతలు, బదిలీలు విషయంలో కులం లేదా ఇతర వ్యక్తిగత వ్యక్తపాతాలకు తావు లేకుండా, ప్రతిభ మరియు నేటి రికార్డు ఆధారంగా మాత్రమే నిర్ణయాలు తీసుకోవాలి. ఈ విధానాలన్నీ పటిష్టంగా అమలు అవుతున్నాయని లేదో తనిపి చేయడానికి, ప్రభుత్వాలు సామాజిక అడ్మి్టు నిర్వహించాలి. చట్టాన్ని అమలు చేసే సంస్థలలో పనిచేసే అధికారులలో కుల అహంకారం లేదా వ్యక్తపాతం ఉంటే, అది మొత్తం వ్యవస్థ ప్రమాదకరం. కాబట్టి, సామాజిక దృక్పథంలో మార్పు తీసుకురావడంపై దీర్ఘకాలికంగా దృష్టి సారించాలి. బాల్యం నుంచే వివ్ధలో సమానత్వం, సమాన మరియు సామాజిక న్యాయం గురించి అవగాహన పెంచడం, తద్వారా రాబోయే తరాలలో వివక్షకు తావు లేని వాతావరణాన్ని సృష్టించడం అలాది కీలక పరిష్కారం అవుతుంది.

పాలించిన దేశానికే దిశానిర్దేశం చేస్తున్న భారత్!

- డిజిటల్ శక్తి తో పాలనా వ్యవస్థలో సమూల మార్పులు
- ప్రపంచ వేదికపై సాధించిన గొప్ప సాంకేతిక, ఆర్థిక విజయం
- అక్కరకు రానున్న బ్రిటన్ ప్రధాని కీర్ స్టార్మర్ ప్రకటించిన ‘బ్రిట్ కార్డ్’ పథకం
- ఆధార్, యూపీఐ, జస్టన్ యోజన వంటి వ్యవస్థల కలయికతో డిజిటల్ పబ్లిక్ ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్
- ప్రపంచ సమస్యల పరిష్కారంలో ఒక నమ్మకమైన మరియు శక్తివంతమైన భాగస్వామిగా భారతావని

తేజస్విని హైదరాబాద్

ఒకప్పుడు మన దేశాన్ని వలస రాజ్యంగా పాలించిన బ్రిటన్... నేడు తమ పాలనా వ్యవస్థలో సమూల మార్పుల కోసం భారతదేశ డిజిటల్ శక్తిని, ముఖ్యంగా ఆధార్ వ్యవస్థను ఆదర్శంగా చూపడం ప్రతి భారతీయుడికీ గర్వకారణం. యూత్ ప్రధాని కీర్ స్టార్మర్ తమ దేశంలో సముగ్రమైన ‘బ్రిట్ కార్డ్’ పేరుతో ఒక డిజిటల్ ఐడెంటిటీ పథకాన్ని ప్రవేశపెట్టునున్నట్లు ప్రకటించారు. ఈ ప్రతిపాదన కేవలం ఒక పాలనా సంస్కరణ మాత్రమే కాదు, భారతదేశం ప్రపంచ వేదికపై సాధించిన గొప్ప సాంకేతిక, ఆర్థిక విజయాన్ని స్పష్టం చేసే చారిత్రక మలుపు. వలస పాలన గాయాల నుంచి మిముక్తి పొందిన భారత్, నేడు ఒక అభివృద్ధి చెందిన దేశానికి మార్గదర్శిగా నిలబడడం అనేది మన దేశం యొక్క స్వయం సమృద్ధికి, సామర్థ్యానికి తిరుగులేని నిదర్శనం. బ్రిటన్ బ్రిటన్ కీర్ స్టార్మర్ ప్రకటించిన ‘బ్రిట్ కార్డ్’ పథకం ప్రధానంగా రెండు కీలక లక్ష్యాలను నెరవేర్చడానికి ఉద్దేశించబడింది. మొదటిది, అక్రమ వలసదారుల కట్టడి. ఈ డిజిటల్ ఐడీ లేకుండా యూత్లో ఎవరూ చట్టబద్ధంగా పనిచేయడానికి వీలుండదు, తద్వారా అక్రమంగా దేశంలోకి వచ్చి ఉద్యోగాలు పొందే మార్గాలను మూసేయవచ్చు. రెండవది, ప్రభుత్వ సేవలు మరియు సంక్షేమ పథకాలను పౌరులకు మరింత సులభతరం చేయడం. ఆరోగ్య సంరక్షణ , సరక్షేమ సేవలు, డ్రైవింగ్ లైసెన్స్ వంటి ముఖ్యమైన పౌర సేవలను పొందడానికి అనేక పత్రాలు సమర్పించే కష్టం లేకుండా, ఈ ఒకే డిజిటల్ గుర్తింపు ద్వారా ప్రక్రియను వేగవంతం చేయవచ్చని బ్రిటన్ ప్రభుత్వం భావిస్తోంది. ఈ ప్రణాళికలో భాగంగా, స్టార్మర్ తన భారత పర్యటనలో, ఆధార్ ప్రాజెక్టు నేతృత్వం వహించిన సందన్ నికేషన్ ప్రక్రీతిని ప్రత్యేకంగా కలపడం ఈ మొత్తం పథకంపై భారతదేశ ఆధార్ ప్రభావం ఎంత ఉందో స్పష్టం చేసింది. దాదాపు 140 కోట్లకు పైగా ప్రజలకు కేవలం పది సంవత్సరాలలోనే ఆధార్ను అమలు చేసి, దానిని వివిధ ప్రభుత్వ డైరెక్ట్ బెనిఫిట్ ట్రాన్సాక్సన్ పథకాలకు విజయవంతంగా అనుసంధానించడంలో భారతదేశం సాధించిన అపారమైన విజయంపై ఈ భేదీర్ఘ ప్రధానంగా చర్చ జరిగింది. ఒకప్పుడు కేవలం ముడిపెరుగుల కోసం, తమ దేశ అవసరాల కోసం భారతదేశాన్ని దోచుకున్న పాలక దేశం, నేడు తమ పౌరుల పాలనా సమస్యలకు పరిష్కారం కోసం మనవంత చూడటం అనేది భారతదేశం యొక్క చారిత్రక ప్రస్తానానికి ఒక అద్దం. స్వాతంత్ర్యం తరువాత, పేదరికం, అవిద్య వంటి తీవ్ర సవాళ్లను ఎదుర్కొన్న భారత్, హరిత విప్లవం నుంచి నేటి డిజిటల్ విప్లవం వరకు పటిష్టమైన వృద్ధిని సాధించింది. ముఖ్యంగా, భారతదేశం రూపొందించిన డిజిటల్ పబ్లిక్ ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ %-% ఆధార్, యూపీఐ, జస్టన్ యోజన్ వంటి వ్యవస్థల కలయిక %-% ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేని విధంగా కోట్లా మంది ప్రజలకు ఆర్థిక విలువనిచ్చింది. ప్రభుత్వ సేవల్లో పారదర్శకతను తీసుకువచ్చింది. ఈ వ్యవస్థలం విజయమే నేడు బ్రిటన్ను సైతం ఆకట్టుకుంది. ప్రపంచంలోనే అత్యంత సంక్లిష్టమైన మరియు భారీ జనాభా కలిగిన దేశంలో ఇంతటి విప్లవాత్మకమైన మార్పు తీసుకురాగలిగిన భారతదేశం సాంకేతిక బలం మరియు పరిపాలనా నైపుణ్యాన్ని ప్రపంచం ఇప్పుడు గౌరవిస్తోంది. అయితే, బ్రిటన్ ఈ ‘బ్రిట్ కార్డ్’ను అమలు చేయడంలో కొన్ని సవాళ్లను ఎదుర్కొనక తప్పదు. ముఖ్యంగా, వ్యక్తిగత గోప్యత మరియు డేటా భద్రతపై బ్రిటన్ పౌరులు మరియు ప్రతిపక్షాల నుండి అందోహరణ వ్యక్తమవుతున్నాయి. ఇది ఆధార్ విషయంలో భారత్ ఎదుర్కొన్న సవాలే. అంతేకాకుండా, రెండో ప్రపంచ యుద్ధం తర్వాత తప్పనిసరి గుర్తింపు కార్డులు కేవల దేశంలో, ఈ కొత్త పథకాన్ని పౌరులు ఎంతవరకు అంగీకరిస్తారనేది ఒక కీలకమైన సాంస్కృతిక సవాల్. అయినప్పటికీ, భారతదేశ ఆధార్ వ్యవస్థ ఈ సవాళ్లను ఎలా అధిగమించి, పౌర అంగీకారాన్ని సమ్యకాన్ని పొందిందో అనే పాఠాలు బ్రిటన్ను అమూల్యమైన మార్గదర్శకాలు అవుతాయి. ఈ మొత్తం పరిణామం, ప్రపంచ ఆర్థిక శక్తిగా బదల సైగనంతే ఉన్న భారతదేశం, ఇకపై సాంకేతిక పరిపాధులను అందించే ప్రపంచ నాయకత్వ పాత్రను పోషించుకోగోదనడానికి ఒక శక్తివంతమైన సంతకం. డిజిటల్ గుర్తింపు కార్డుల అవిష్కరణ సమర్థవంతమైన, ఆధునిక ప్రభుత్వ సేవలకు మూలస్థంభంగా నిలుస్తుంది. ఇది పౌరుల సమయాన్ని, ఖర్చును ఆదా చేస్తూ, ప్రభుత్వ మరియు డ్రైవేట్ సేవలు %-% బ్యాంకింగ్, సంక్షేమం, విద్య మరియు ఉపాధి %-% వంటి అనేక రంగాలలో ప్రక్రియలను క్రమబద్ధీకరిస్తుంది. నేటి భారతదేశ యుగంలో అనేక అభివృద్ధి చెందిన దేశాలతో పోలిస్తే బ్రిటన్ డిజిటల్ గుర్తింపు మౌలిక సదుపాయాలలో వెనుకబడి ఉంది. ఈ కొత్త డిజిటల్ వ్యవస్థను ప్రవేశపెట్టడం వలన, దేశం తన గుర్తింపు మౌలిక సదుపాయాలను ఆధునికీకరించి, భవిష్యత్తు సవాళ్లకు సిద్ధం కావడానికి వీలవుతుంది. ఈ వ్యవస్థ పాస్‌పోర్టు మరియు చట్టబద్ధ పాత్రకలాపాలను గమనియంగా తగ్గిస్తుంది. నెకీరి గుర్తింపు కార్డులతో ఉద్యోగాలు పొందడం లేదా సంక్షేమ పథకాలను దుర్వినియోగం చేయడం అపార్థమవుతుంది. ముఖ్యంగా, భారతదేశంలోని



రామ కిష్టయ్య సంగన
9440595494

భారత ప్రజాస్వామ్య చరిత్రలో పారదర్శకత, జవాబుదారీ తనాన్ని బలపరుస్తూ ప్రజలకు పాలనపై ప్రల్నించే అధికారం కల్పించిన చట్టం సమాచార హక్కు చట్టం. ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో ప్రభుత్వ యంత్రాంగం ప్రజలకు జవాబుదారిగా ఉండాలన్న మౌలిక సూత్రానికి న్యాయం చేస్తూ, ఈ చట్టం దేశ ప్రజలకు ఒక విప్ల వాత్మక సమాచారం మారింది. భారత పార్లమెంటు ఆమోదంతో రూపొందిన ఈ చట్టం 2005 జూన్ 15న రాష్ట్రపతి ఆమోదం పొందగా, 120వ రోజు ఆయన ఆక్షేబర్ 12, 2005న దేశవ్యాప్తంగా పూర్తిస్థాయిలో అమల్లోకి వచ్చింది. ఆ రోజు భారత ప్రజాస్వామ్య చరిత్రలో ఒక హావత ఆధ్వాయంగా నిలిచి పోయింది. సమాచార హక్కు చట్టం పట్లక వెనుక ప్రజా ఉద్యమాల నుడిగ్గి బ్రిటన్ డిజిటల్ గుర్తింపు మౌలిక సదుపాయాలలో వెనుకబడి ఉంది. ఈ కొత్త డిజిటల్ వ్యవస్థను ప్రవేశపెట్టడం వలన, దేశం తన గుర్తింపు మౌలిక సదుపాయాలను ఆధునికీకరించి, భవిష్యత్తు సవాళ్లకు సిద్ధం కావడానికి వీలవుతుంది. ఈ వ్యవస్థ పాస్‌పోర్టు మరియు చట్టబద్ధ పాత్రకలాపాలను గమనియంగా తగ్గిస్తుంది. నెకీరి గుర్తింపు కార్డులతో ఉద్యోగాలు పొందడం లేదా సంక్షేమ పథకాలను దుర్వినియోగం చేయడం అపార్థమవుతుంది. ముఖ్యంగా, భారతదేశంలోని

అదృష్టం ఊరికే రాదు..అందుకోవడానికి సిద్ధంగా ఉండాలి

అదృష్టం అలా అలా ఊరికే రాదు.ఎవరైనా దాన్ని అందుకోవడానికి సదా సిద్ధంగా ఉండేనే అంది వస్తుంది.ఒక ప్రాణం కాపాడడం అలాంటి అదృష్టమే.దానికి వైద్యుడే కాకుండా లేదు.కొద్ది ఖాళీ అవగాహన,కొంచెం శిక్షణ అందేకే తనానికా సందర్భాల్లో ప్రతి పౌరుడూ ప్రాణం నిలపగలడు.కొన్ని ప్రాణాలు నిలపడం ద్వారా ఆయా వ్యక్తులూ,చాలా కుటుంబాలకు మేలు జరిగి అవకాశాలు సమాజంలో మెరుగుపడతాయి.మొదట నా స్వంత అనుభవానికి వధారం.వైద్యునిగా.ప్రత్యేకించి అనస్మీషియా (మతువైద్యం) నిపుణుడిగా ఉండడం ఎప్పుడైనా అరుదుగా దక్కే అదృష్టం నాకు దక్కింది.అదేమిటంటే నా చేతిలో నా తండ్రి ప్రాణం తిరిగి దక్కుడం.నేను 2001లో ఎంపీ కా ఉన్న రోజుల్లో ఏదో అధికారకే పర్యటనలో ఉండగా మా వల్లెయార, పాలిటెలన నుండి ఖోసే వచ్చింది.నాకున్న బాగులేదని.హెచ్చరిపురం నుండి ఆ ఊరు నంబై కిలోమీటర్ల దూరం.అప్పుడు గ్రామీణ రోడ్డు కూడా కొంచెం తక్కువ సాఫీ.అప్పటికే నాన్న బీటీ పేషెంట్ కనుక అందుకైనా మంచిదని అత్యవసర మందులు పట్టుకుని వెళ్తున్నాను.అలా ఇంటికి చేరి మూడు నిమిషాలు అయ్యాయో లేదో నాన్నకి (కార్డియాక్ అట్రెస్) గుండె, ఊపిరి ఆగిపోయాయి.వెంటనే ఆయన్ని సరైన పొజిషన్ లో ఉంచి నోటితో

అధార్ మరియు యూపీఐ (యూనిఫైడ్ పేమెంట్స్ ఇంటర్ఫేస్) వంటి వ్యవస్థలు విజయవంతంగా ఆర్థిక సమ్యుఖితాన్ని వేగవంతం చేసిన విధానం, (బ్రిటన్లో కూడా ఆర్థిక వృద్ధి మరియు కొత్త అవిష్కరణలను ప్రోత్సహించడానికి దోహదపడుతుంది. ఇది తక్కువ పత్రాలతో ప్రభుత్వ సేవలను సులభంగా పొందే వీలు కల్పించి, పరిపాలనా భారాన్ని తగ్గిస్తుంది. డిజిటల్ గుర్తింపు వ్యవస్థలు ఎన్ని ప్రయోజనాలు ఉన్నప్పటికీ, ప్రజాస్వామ్య సమాజంలో అనేక కీలక అందోహరణలకు కలిగిస్తాయి. ముఖ్యంగా, ఒకే బోటు పెద్ద మొత్తంలో వ్యక్తిగత సమాచారం (ఐయోమెట్రిక్ సమాచారం వంటి సన్నివృత్తైన సమాచారం) కేంద్రీకృతం కావడం వలన, అది డేటా భద్రత పరంగా సైబర్ దాడులకు ఒక పెద్ద లక్ష్యంగా మారుతుంది. ఈ వ్యవస్థ రాజీవడితో , లక్షలాది మంది పౌరుల సమాచారం దుర్వినియోగం అయ్యే ప్రమాదం ఉంది. అంతేకాకుండా, ఈ వ్యవస్థ కేవలం సంపత్త్య కోసమే ఉద్దేశించినప్పటికీ, కాలక్రమేణా ఇది తన లక్ష్యం నుండి దారి తప్పి వేరే అంశాల కోసం ఉపయోగించబడే అవకాశం ఉంది. ఉదాహరణకు, మొదట ఉద్యోగానికి హక్కు వంటి వాటికి ఉద్దేశించిన ఐడీ, భవిష్యత్తులో పోలీసింగ్ లేదా నిఘా కోసం ఉపయోగించబడవచ్చు, దీనిని ఉద్దేశ్య విస్తరణ అంటారు. ఈ కేంద్రీకృత డేటాబేస్ను ఉపయోగించి పౌరులను నిరంతరం గమనించే నిఘా రాజ్యం విర్ధవచ్చు.

మరొక ముఖ్యమైన సవాల్ గోప్యత మరియు పౌర స్వేచ్ఛ పై దాని ప్రభావం. తప్పనిసరి గుర్తింపు ధృవీకరణ అనేది పౌరుల వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛను దెబ్బతీస్తుంది. బ్రిటన్లో గతంలో నిఘా పరిగిహించడనే కారణంతో తప్పనిసరి ఐడీ కాన్పులను వ్యతిరేకించారు. సాంకేతికత అందుబాటులో లేని వర్గాలు బహిష్కరణ ప్రమాదంలో పడవచ్చు. స్మార్ట్ఫోన్స్, స్మిరమైన అంతర్జాల సేవపాయం లేని వృద్ధులు, లేదా ఇతర బలహీన వర్గాల ప్రజలు ఈ డిజిటల్ సేవలను పొందలేక, వివక్షకు గురయ్యే ప్రమాదం ఉంది. భారత ఆధార్ వ్యవస్థలో కూడా సాంకేతిక సమస్యలు లేదా అనుసంధానం లేకపోవడం వల్ల లబ్ధిదారులు సంక్షేమ పథకాలు పొందడంలో అడ్డంకులు ఎదుర్కొన్న ఉదాహరణలు ఉన్నాయి. అంతేకాకుండా, సురక్షితమైన, పటిష్టమైన మరియు పౌరులకు ఉపయోగపడే వ్యవస్థను నిర్మించడానికి భారీ వ్యయం మరియు సాంకేతిక అమలులో సంక్లిష్టత ఉంటాయి. గతంలో బ్రిటన్ ప్రభుత్వం చేపట్టిన కొన్ని భారీ ఐడీ ప్రాజెక్టులు విఫలమైన అనుభవాలు దృష్టిలో ఉంచుకుంటే, ఈ ప్రాజెక్ట్ పౌరపాఖ్య లేకుండా అమలు చేయడం ఒక పెద్ద సవాలు. ఈ వ్యవస్థ ప్రజాస్వామ్య ప్రమాణాలు మరియు వ్యక్తిగత హక్కులకు భంగం కలిగించకుండా, పౌర స్వేచ్ఛను గౌరవించే విధంగా రూపొందించబడడం అత్యంత కీలకం.

బ్రిటన్లో ‘బ్రిట్ కార్డ్’ వంటి ఒక భారీ డిజిటల్ వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేయడానికి, దాన్ని నిర్వహించడానికి అత్యధిక ప్రారంభ వ్యయం తప్పనిసరి. ఈ ఖర్చులో సాంకేతిక మౌలిక సదుపాయాల కల్పన, అత్యాధునిక సైబర్ సెక్యూరిటీ వ్యవస్థల ఏర్పాటు, ఉద్యోగుల శిక్షణ, మరియు పౌరులకు అవగాహన కల్పించే కార్యక్రమాలు ఉంటాయి. అయితే, ఈ పెట్టుబడి వల్ల ప్రభుత్వం దీర్ఘకాలంలో గణనీయమైన ఆర్థిక ప్రయోజనాలను అంచనా వేస్తోంది. ముఖ్యంగా, మోసాలను అరికట్టడం ద్వారా, అసర్దులకు సంక్షేమ పథకాల లబ్ధి చేరకుండా నిరోధించడం ద్వారా మోసం నివారణ వరంగా భారీ విద్యుద సాధ్యమవుతుంది. అంతేకాకుండా, పత్రాల ధృవీకరణ మరియు పరిపాలనాపరమైన ప్రక్రియలు సరళతరం కావడం ద్వారా పరిపాలనాపరమైన ఖర్చు తగ్గుతుంది. మెరుగైన గుర్తింపు వ్యవస్థ బ్యాంకింగ్ మరియు ఆర్థిక రంగంలో వృద్ధిని, ముఖ్యంగా ఫిన్టెక్ మరియు ఉత్పాదక ఆర్థిక సేవల్లో అవిష్కరణలను ప్రోత్సహించడం ద్వారా ఆర్థిక వ్యవస్థకు మరింత ఉత్తేజాన్ని ఇస్తుంది.

ఈ డిజిటల్ గుర్తింపు వ్యవస్థ విజయం సాధించాలంటే, ప్రజల విశ్వాసం మరియు చట్టబద్ధత అత్యంత కీలకం. ఈ నమ్మకాన్ని నిర్మించడానికి, ప్రభుత్వం అత్యంత పారదర్శకతతో పాడించాలి. డేటా ఎలా సేకరించబడుతుంది, ఎక్కడ నిల్వ చేయబడుతుంది, ఎవరు దాని ఉపయోగించగలరు అనే విషయాలపై పూర్తి స్పష్టత ఇవ్వాలి. అంతేకాకుండా, వ్యవస్థ పనితీరుపై స్వతంత్ర సంస్థ ద్వారా అడిట్లు నిర్వహించడం, వాటి నివేదికలను ప్రజలకు అందుబాటులో ఉంచడం చాలా ముఖ్యం. ఒకవేళ కొంతమంది పౌరులు తమ హక్కులకు భంగం కలుగుతుంటే భావించి ఈ వ్యవస్థను వ్యతిరేకిస్తే, లేదా దానిపై తప్పుడు సమాచారం వ్యాప్తి చెందితే, ప్రభుత్వం నిరంతరంగా, చురుకుగా ప్రజా భాగస్వామ్యం ద్వారా వారికి సమాధానాలు ఇవ్వాలి. పౌర హక్కుల సంఘాలతో కలుగుతుంటే భావించి ఈ వ్యవస్థను హామీ ఇవ్వే బలమైన చట్టాలను తీసుకురావడం ద్వారా మాత్రమే ప్రజల భయాలను తొలగించి, ఈ వ్యవస్థకు చట్టబద్ధతను మంచులుగుతారు.

యూరోప్ బ్రిట్ కార్డ్ కొద్దవైపుప్పటికీ, ప్రపంచంలోని అనేక దేశాలు ఇప్పటికే ఇలాంటి డిజిటల్ గుర్తింపు వ్యవస్థలను అమలు చేస్తున్నాయి. భారతదేశ ఆధార్ కాకుండా, ఈ-నిడెర్లెన్ పథకం ద్వారా పేరుగాంచిన ఎస్టోనియా, అలాగే ఇతర నార్టిక్ దేశాలు (ఉదాహరణకు డెన్మార్క్) మరియు ఆస్ట్రేలియా వంటి దేశాలలో

సమాచార హక్కు చట్టానికి 20 ఏళ్లు

చెప్పారేమిదో” అనే నివాదంతో ప్రారంభమైన ఆ ఉద్యమం దేశవ్యాప్త చైతన్యానికి దారితీసింది. చివరికి యూపీఐ ప్రభుత్వం ప్రజల ఆకాంక్షలకు అనుగుణంగా సమాచార హక్కు చిల్లను రూపొందించి పార్లమెంటులో ఆమోదించ జేసింది. ఈ చట్టం ప్రధాన ఉద్దేశ్యం... ప్రభుత్వ కార్యకలాపాల్లో పారదర్శకతను, బాధ్యతను పెంచడం. ప్రభుత్వ సిద్ధయాలు, ట్రైళ్లు, కాంట్రాక్టులు, టెండర్లు, ఖర్చులు వంటి వివరాలను ప్రజలకు అందుబాటులో ఉంచడం ద్వారా అవినీతి తగ్గించడం, ప్రజా నిధుల వినియోగాన్ని సక్రమంగా పర్యవేక్షించడానికి ప్రజలకు అవకాశం కల్పించడం దీని లక్ష్యం. భారత రాజ్యాంగంలోని ఆర్టికల్ 19(1)(ఎ) కింద పౌరులకు ఇచ్చిన మూలక స్వేచ్ఛలో భాగంగానే సుప్రీంకోర్టు సమాచార హక్కును మౌలిక హక్కుగా పరిగణించింది. సమాచార హక్కు చట్టం ప్రకారం ప్రతి పౌరుడికీ ప్రభుత్వం నుండి సమాచారాన్ని అడిగే పట్టభద్ర హక్కు ఉంది. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ శాఖలు, స్థానిక సంస్థలు, ప్రభుత్వ నియంత్రణలో ఉన్న అన్ని సంస్థలు ప్రజలకు సమాచారం ఇవ్వాలని బాధ్యత వహించాలి. దరఖాస్తు లిఖిత పూర్వకంగా లేదా ఆన్లైన్ పూర్వకంగా అందుకోవచ్చు. సాధారణంగా సమాచారం ఇవ్వడానికి 30 రోజుల గడువు ఉంటే, జీవితం లేదా స్వేచ్ఛకు సంబంధించిన అంశాల్లో 48 గంటల్లోపే సమాచారం ఇవ్వాలి. సమాచారం ఇవ్వడంలో జాప్యం జరిగితే తరచు నిరాకరించినట్లయితే సంబంధిత అధికారిపై రోజుకు రూ.250 చొప్పున జరిమానా విధించే అవకాశం వర్ధిల్లే అంటుంది. ఈ చట్టం అమల్లోకి వచ్చిన తర్వాత ప్రజలు దీన్ని శక్తివంతమైన ఆయుధంగా ఉపయోగించారు. రేషన్ కార్డులు, పంపనళ్లు, రోడ్డు, భూమిల రికార్డులు, విద్యా నిధులపాతాలు, స్థానిక సంస్థల ఖర్చులు వంటి అనేక అంశాల్లో పౌరులు సమాచారాన్ని కోరారు. అనేక అవినీతి ఘటనలు వెలుగులోకి వచ్చాయి.



డిజిటల్ గుర్తింపు వ్యవస్థలు అమలులో ఉన్నాయి. ఎస్టోనియాలో అధిక స్థాయి డిజిటల్ సేవలు విజయవంతమయ్యాయి, ఎందుకంటే ప్రభుత్వం గోప్యత మరియు డేటా భద్రతకు అధిక ప్రాధాన్యత ఇచ్చి, పౌరులకు తమ డేటాపై పూర్తి నియంత్రణ కల్పించింది. దీనికి వి

ప్రజాస్వామ్య హక్కుల ఉద్యమానికి గుర్తింపు

నోబెల్ శాంతి బహుమతి

వెనుజులా విపక్షనేత మరియు కొరినా మచాడో అరుదైన గౌరవం
ప్రెసిడెంట్ మదురో నియంతృత్వంపై అలుపెరుగని పోరాటం
నిరుడు అధ్యక్ష ఎన్నికల్లో పోటీకి సిద్ధం కావడంతో అనర్హత వేటు

వెనెజువెలా దేశానికి చెందిన మరియు కొరినా మచాడో కు ప్రతిష్ఠాత్మక నోబెల్ శాంతి బహుమతి దక్కింది. ఈ విషయాన్ని నోబెల్ కమిటీ ప్రకటించింది. 2025 సంవత్సరానికిగాను మచాడో నోబెల్ శాంతి బహుమతికి ఎంపికయ్యారు. మరియు కొరినా ప్రజాస్వామ్య హక్కుల కోసం పోరాడినందుకుగానూ ఈ పురస్కారం లభించింది. ఈ ఏడాది మొత్తం 338 మంది ఈ శాంతి పురస్కారానికి నామినేట్ అవ్వగా, అకాడమీ సభ్యులు మరియు వైపు మొగ్గుచూపారు. కాగా అత్యున్నత పురస్కారం కోసం అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ అనేక ప్రయత్నాలు చేసినప్పటికీ ఫలితం దక్కలేదు. మరిన్ని వివరాలలోకి వెళితే....

ఓస్లో(నార్వే): వెనెజువెలా అపొజిషన్ లీడర్, ప్రజాస్వామ్య హక్కుల ఉద్యమ నేత, ఉక్కు మహిళ మరియు కొరినా మచాడో(58)కు ఈ ఏడాది ప్రతిష్ఠాత్మక నోబెల్ శాంతి బహుమతి లభించింది. స్వదేశంలో అణచివేతలు, బెదిరింపులు, నిర్బంధాలను లెక్క చేయకుండా ప్రజల హక్కుల కోసం పోరాటం చేసినందుకు, ఏడాది కాలంగా అజ్ఞాతంలో ఉండి కూడా ఉద్యమాన్ని కొనసాగిస్తున్నందుకు గుర్తింపుగా ఆమెను 2025 నోబెల్ పీస్ ప్రైజ్ కు ఎంపిక చేసినట్లు శుక్రవారం నార్వేలోని ఓస్లోలో నార్వేయన్ నోబెల్ కమిటీ ప్రకటించింది. “వెనెజువెలా ప్రజల ప్రజాస్వామ్య హక్కుల కోసం అలుపెరగని కృషి చేస్తున్నందుకు, నియంతృత్వం నుంచి ప్రజాస్వామ్యానికి శాంతియుతంగా అధికార బదిలీ కోసం పోరాటం చేస్తున్నందుకు గుర్తింపుగా మచాడోకు ఈ అవార్డును ప్రకటిస్తున్నాం” అని వెల్లడించింది. “మచాడో ఎంతో ధైర్యవంతమైన పీస్ చాంపియన్. పెరుగుతున్న చీకట్లలో ప్రజాస్వామ్య కాగడా ఆరిపోకుండా చూస్తున్న నాయకురాలు” అని కమిటీ ప్రశంసించింది.



ఒక అసాధారణ మహిళ

మరియూ మచాడో సేవలను నోబెల్ కమిటీ గొప్పగా ప్రశంసించింది. ‘ఇటీవలి కాలంలో లాటిన్ అమెరికాలో అసాధారణ పౌర సాహసీకుల్లో మచాడో ఒకరు’అని కొనియాడింది. నిరంకుశత్వానికి వ్యతిరేకంగా గొప్పగా పోరాడుతున్నారని జోర్డాన్ వాట్సీ పేర్కొన్నారు. ఓస్లోలో ఈ అవార్డు ప్రకటించిన సమయంలో వెనెజువెలాలో రాత్రి సమయం



కావటంతో ఆమె ఒక గుర్తు తెలియని ప్రాంతంలో నిద్రపోతున్నారు. నోబెల్ కమిటీ సభ్యులు ఆమెకు నేరుగా ఫోన్ చేసి విషయం చెప్పగానే షాక్కు గురయ్యారు. ‘దేవుడా.. నాకు మాటలు రావటం లేదు. ఇది ఒక ఉద్యమం, మొత్తం సమాజం సాధించిన ఫలితం ఇది. నేను కేవలం ఒక వ్యక్తిని మాత్రమే. వ్యక్తిగతంగానే ఈ పురస్కారానికి నేను అర్హురాలని కాదు’అని పేర్కొన్నారు. మచాడోకు నోబెల్ పురస్కారం రావటంపై వెనెజువెలాలోని ఆమె మద్దతుదారులు సంబరాలు చేసుకుంటుంటే, మదురో మద్దతు దారులు నిరసనలు వ్యక్తంచేస్తున్నారు. ‘దేశంలో పరిస్థితిని మెరుగుపర్చటం ఎలాగో నాకు తెలియదు కానీ, నోబెల్ శాంతి పురస్కారానికి ఆమె (మచాడో) మాత్రం సంపూర్ణంగా అర్హురాలు’అని సాండ్రా మార్షినెజ్ అనే 32 ఏళ్ల మహిళ సంతోషం వ్యక్తంచేశారు.

ఏడాదిగా అజ్ఞాతంలోనే..

మరియూ కొరినా మచాడో వెనెజువెలాలోని కారకన్ లో 1967, అక్టోబర్ 7న జన్మించారు. సూల్ అడ్వోకేషన్ తర్వాత ఇండస్ట్రియల్ ఇంజనీరింగ్ లో డిగ్రీ చేశారు. అనంతరం 2002లో రాజకీయాల్లోకి వచ్చారు. వెనెజువెలాలో అధ్యక్షుడు నికోలస్ మదురో అధ్యవ్యంంలో కొనసాగుతున్న నియంతృత్వ ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా మచాడో పోరాడుతున్నారు. ప్రజాస్వామ్య హక్కులను ప్రోత్సహించడంలో ఆమె చేసిన కృషికి వెనిజులా ఐరన్ లేడీగా కూడా ఆమె పేరు పొందారు, 2013లో ‘వెంటె వెనెజువెలా’ పేరుతో లిబరల్ పోలిటికల్ పార్టీని స్థాపించి, దానికి నేషనల్ కోఆర్డినేటర్ గా కొనసాగుతున్నారు 2010లో ఆమె వెనెజువెలా నేషనల్ అసెంబ్లీ మెంబర్ గా అత్యధిక మెజారిటీతో గెలిచారు. 2015 వరకూ ఆ పదవిలో కొనసాగారు 2012లో వెనుజులా అధ్యక్ష పదవి కోసం పోటీ చేసిన మరియు.. 2014లో దేశంలో ఆందోళనలకు న్యాయకత్వం వహించారు.

అధ్యక్ష ఎన్నికలలో తిరస్కరణ

2024 అధ్యక్ష ఎన్నికల్లో నికోలస్ మదురోపై పోటీ కోసం ప్రతిపక్ష అభ్యర్థిగా మచాడో ఎన్నికయ్యారు. ఆ ఎన్నికల్లో అధ్యక్షుడు మదురోకు పోటీగా ఎన్నికల్లో నిలబడుతున్నట్లు మరియు ప్రకటించారు. కానీ, ఆ దేశ ఎన్నికల సంఘం ఆమె అభ్యర్థిత్వాన్ని తిరస్కరించింది. దీంతో ఆమె మరో ప్రతిపక్ష నేత ఎడ్మండో గోంజాలెజ్కు మద్దతు పలికారు. కానీ, ఎన్నికల్లో మదురో 51.95 శాతం ఓట్లు సాధించి

15 సంవత్సరాల నిర్బంధం



ప్రభుత్వ వ్యతిరేక వైఖరి కారణంగా, 2023లో ఆమెపై ఎన్నికల చట్టాల పేరుతో 15 సంవత్సరాల పాటు రాజకీయ విధుల నుంచి నిషేధరాలిగా సోపానం విధించబడింది. ఈ నిషేధం వల్ల ఆమె 2024 ప్రెసిడెన్షియల్ ఎన్నికల్లో పాల్గొనలేకపోయారు, అయినా కూడా ఆమె ప్రజాదరణ , ప్రభావం వెనెజుయెలాలో అత్యధికంగా ఉన్నాయి. 2024 ఆగస్టు నుంచి ప్రభుత్వ గట్టు తీసుకోవడంతో ఆమె హాయిగా జీవించడం సాధ్యమైంది. మొత్తంగా.. మచాడోయ కొరినా మచాడో వెనెజుయెలాలో మార్పు , ప్రజాస్వామ్యం కోసం పోరాడుతున్న ఒక నిస్వార్థ, తిరుగులేని ,అత్యంత ముఖ్యమైన నాయకురాలుగా వెప్పుకోవచ్చుఆమె వెనెజుయెలా అధికార చక్రవర్తుల పాలనకు వ్యతిరేకంగా చేస్తున్న ఈ నిరంతర పోరాటానికి, ఆమె ధైర్యానికి, అంకితభావానికి ప్రజల హక్కుల కోసం నిరంతర శ్రమకు గుర్తింపుగా, 2025 నోబెల్ శాంతి బహుమతి ఆమెను వరించింది. ఈ పురస్కారం ఆమె కృషికి లభించిన ప్రపంచవ్యాప్త గుర్తింపు

విజయం సాధించినట్లు ఎన్నికల సంఘం ప్రకటించింది. మదురో వరుసగా మూడోసారి అధ్యక్షుడై య్యారు. ఆ వెంటనే ప్రజాస్వామ్యవాదులు, ప్రతిపక్ష నేతలపై ఉక్కుపాదం మోపారు. దీంతో చాలామంది దేశం విడిచి వెళ్లిపోవటమో, అజ్ఞాతంలోకి వెళ్లటమో జరిగింది. మరియు కూడా ఏడాది కాలంగా అజ్ఞాతంలోనే ఉన్నారు. గోంజాలెజ్ స్వయంశ్లో రాజకీయ ఆశ్రయం పొందారు. అయితే, ఎన్నికల ఫలితాలను తారుమారు చేశారని ప్రతిపక్షాలు ఆరోపించాయి. గోంజాలెజ్ 67 శాతం ఓట్లు సాధించి స్పష్టమైన విజయం సాధించారని మరియు ఎన్నికల తర్వాత వాట్సీబ్ జర్నల్లు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో ప్రకటించారు. కానీ ఆమెపై పెట్టిన కేసులను సాకుగా చూపుతూ మదురో ప్రభుత్వం ఆమెపై ఎన్నికల్లో పోటీ చేయకుండా నిషేధం విధించింది. 2024 అధ్యక్ష ఎన్నికల్లో పోటీకి అనర్హత పొందిన తర్వాత, ప్రత్యామ్నాయ అభ్యర్థికి మద్దతు ఇచ్చి ప్రజలలో చైతన్యం కలిగించారు. ఎన్నికల మోసాలను బయటపెట్టేందుకు స్వయంగా పర్యవేక్షణ కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. ఎన్నికల్లో మదురో గెలిచిన తర్వాత మచాడోపై నిర్బంధం మరింత పెంచింది. దీంతో ఏడాది కాలంగా ఆమె స్వదేశంలోనే అజ్ఞాతంలో ఉంటున్నారు. కేవలం సోషల్ మీడియా ద్వారా మాత్రమే అప్యడప్చుడూ కమ్యూనికేట్ అవుతున్నారు. ప్రాణాలకు సైతం



లెక్క చేయకుండా హక్కుల కోసం పోరాడుతున్నందుకు అక్కడి ప్రజలు ఆమెను ‘ఐరన్ లేడీ’గా పిలుచుకుంటున్నారు. మచాడోకుప్రైవే మ్యూగజైన్ -‘2025లో 100 మంది అత్యంత ప్రభావవంతమైన వ్యక్తులు’ జాబితాలో ఆమె చోటు సంపాదించున్నారు కూడా.

ఈ అవార్డు వెనెజువెలా ప్రజలకు, ట్రంప్ కు అంకితం: మచాడో తనకు దక్కిన నోబెల్ శాంతి బహుమతిని వెనెజువెలా ప్రజలకు, అమెరికా ప్రెసిడెంట్ ట్రంప్ కు అంకితం ఇస్తున్నానని మరియు కొరినా మచాడో ప్రకటించారు. నికోలస్ మదురో నియంతృత్వ సర్కారును గద్దె దింపేందుకు పోరాడుతున్న వెనెజువెలా ప్రజలకు ట్రంప్ అండగా నిలుస్తున్నారని ఆమె కొనియాడారు. కాగా, దక్షిణ అమెరికాలోని వెనెజువెలా నుంచి డ్రగ్స్ అక్రమ రవాణాపై ట్రంప్ ఇటీవల ఉక్కుపాదం మోపారు. నికోలస్ మదురో అండతోనే డ్రగ్స్ స్మగ్లింగ్ జరుగుతోందంటూ ఆ దేశంతో దౌత్య సంబంధాలను రద్దు చేశారు. మదురోను పట్టి తెచ్చేవాళ్లకు రివార్డ్ ను కూడా రెట్టింపుగా 50 మిలియన్ డాలర్లకు పెంచారు. ఈ నేపథ్యంలో వెనెజువెలా డ్రగ్స్ మూలాలపై ట్రంప్ ఉక్కుపాదం మోపడాన్ని మచాడో గత ఆగస్టులో స్వాగతించారు. దేశంలో క్రిమినల్, బెర్రరిస్ట్ వ్యవస్థలు అధికారం చెలాయిస్తున్నాయని, వీటిని నిర్మూల్యం చేసేలా చర్యలు తీసుకుంటున్నందుకు గాను ట్రంప్ కు వెనెజువెలన్ ప్రజల తరపున ధన్యవాదాలు తెలుపుతున్నానంటూ ట్వీట్ చేశారు.

ఎం.వి.ఎస్ సత్య
హైదరాబాద్‌జి



ట్రంప్కు ఎందుకు ఇవ్వలేదంటే?

అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్కు బహుమతి వెళ్లే అవకాశం గురించి ప్రకటనకు ముందు నిరంతర ఊహగానాలు ఉన్నాయి. దీనికి అధ్యక్షుడు స్వయంగా కొంతవరకు మద్దతు ఇచ్చారు. కానీ చాలా కాలంగా నోబెల్ పరిశీలకులు ఆయన వ్యక్తిగత క్రిడిట్ తీసుకున్న విదేశాంగ విధాన జోక్యాలు ఉన్నప్పటికీ ఆయన అవకాశాలు చాలా తక్కువగా ఉన్నాయని అన్నారు. అనేక సందర్భాల్లో.. ట్రంప్ ఈ సంవత్సరం ప్రారంభంలో భారతదేశం-పాకిస్తాన్ వివాదం ముగింపునకు, అలాగే గాజాలో కాల్పుల విరమణకు చర్యలు జరిపిన వ్యక్తిగా తనను తాను ప్రశంసించుకున్నారు



“పానీపూరీ నుంచి పద్మశ్రీకి జైస్వాల్ జైత్రయాత్ర”



జీవితంలో ఏరోటి సాధించాలని ప్రతి ఒక్కరు కల కంటారు. కానీ కొంతమంది మాత్రమే స్వప్నాలను సాకారం చేసుకుంటారు. అహరహం శ్రమించే వారు.. కష్టాలు, నష్టాలను ఓర్చుకునే వారే మాత్రమే తాము అనుకున్నది సాధిస్తారు. పేదరికం బెదిరించినా, అవరోధాలు అడ్డుగా నిలిచినా అదరక బెదరక లక్ష్యాసక్తై ముందుకుసాగే వారు మాత్రమే విజేతలవుతారు. చరిత్రలో తమకంటూ ఓ పేజీని లిఖించుకుంటారు. మనం చెప్పుకోబోతున్న యువ క్రికెటర్ కూడా అలాంటి వాడి!క్రికెటర్ కావాలన్న తన కలను నిజం చేసుకోవడానికీ 10 ఏళ్ల లేత ప్రాయంలో స్వంత ఊరిని వదిలిపెట్టాడు. ఉత్తరప్రదేశ్లోని తన స్వస్థలం సూర్యవాస్య విడిచిపెట్టి బర్రువైన బ్యాగ్లో పాటు అంతకంటే బర్రువైన కలను తనతో మోసుకుంటూ ముంబై మహా నగరానికి చేరుకున్నాడు. మొదట ఒక పాల దుకాణం పైకప్పుపై నివసించాడు. అక్కడి నుంచి ఒక్కో అడుగు చేస్తూ తానెంతో ప్రేమించే ఆటకు దగ్గరయ్యాడు. దీని కోసం ఏం చేయాల్సి వచ్చినా వెనుకాడలేదు, వెనుదిగలేదు. అజాద్ మైదాన్ సమీపంలో పానీ పూరీ అమ్మాడు. గ్రాండ్స్టేజ్ పరివరయం పెంచుకుని వారితో కలిసి ఒకే టెంట్ పంచుకున్నాడు. అవకాశం దొరికినప్పుడల్లా క్రికెట్ ఆడేవాడు.సంకల్ప శుద్ధి, శ్రమకు సరైన సమయంలో గైడ్లన్స్ దొరికితే సక్సెస్ దానంతట అదే వస్తుంది. యశస్వి జైస్వాల్ విషయంలో అదే జరిగింది. అవును ఇప్పటివరకు మనం చెప్పుకున్నది ఈ యువ స్టార్ క్రికెటర్ గురించే. కోచ్ జ్వాలా సింగ్ రూపంలో అతడికి సరైన సమయంలో చేయూత దొరికింది. యశస్విలో భవిష్యత్ క్రికెటర్లు చూసిన ఆయన.. జైస్వాల్కు అన్నివిధాలా అండగా నిలిచాడు. శిక్షణ ఇవ్వడమే కాకుండా ఆశ్రయం, ఆహారంతో పాటు సమ్యక్ాన్ని కల్పించాడు. ఆయన మార్గదర్శకత్వంలో జైస్వాల్ ఆట పడును తేలింది. అక్కడి నుంచి అతడి ఆటే సందేశం అయింది.

బ్యాటింగ్ ఆవరణ

యశస్వి జైస్వాల్కు ప్రత్యేకంగా నిలబెట్టింది అతడు అదే పాట్లు లేదా టైమింగ్ మాత్రమే కాదు.. అనుకున్నది సాధించే వరకు పట్టు పదలని సంకల్పం. వైఫల్యానికి జైస్వాల్ భయపడేవాడని కోచ్ జ్వాలా సింగ్ తరచూ చెబుతుండేవాడు. ఫెయిల్యార్లు భయపడి అతడు ఎప్పుడూ బ్యాటింగ్ ఆపలేదు. మ్యాచ్ తర్వాత మ్యాచ్ ఆడుతూ ప్రతి బంతిని ఎదుర్కొన్నాడు. స్కూల్ క్రికెట్, ముంబై అండర్-16, అండర్-19, తర్వాత ఇండియా అండర్-19 తరపున పరుగులు చేస్తూనే ఉన్నాడు.

గిల్ గర్జన రికార్డులపై రెక్కలు

బ్రిటని అరుణ్ జైల్లో స్టేడియం వేదికగా వెస్టిండీస్లో జరుగుతున్న రెండో టెస్టులో భారత కెప్టెన్ శుబ్మన్ గిల్ అద్భుతమైన సెంచరీతో చెలరేగాడు. వెస్టిండీస్ బౌలర్లపై అధిపత్యం చెలాయించిన గిల్.. 177 బంతుల్లో తన సెంచరీ మార్పు అందుకున్నాడు. గిల్కు ఇది తన కెరీర్లో పదో టెస్టు సెంచరీ కావడం విశేషం. ఇంగ్లాండ్కు నాలుగు సెంచరీలతో 754 పరుగులు చేసిన గిల్, ఇప్పుడు విండీస్పై కూడా అదే ఫామ్ము కొనసాగిస్తున్నాడు. అతడి సంచలన బ్యాటింగ్ ఫలితంగా భారత జట్టు తొలి ఇన్నింగ్స్ 518 పరుగులు భారీ స్కోర్ సాధించింది. అతడితో పాటు జైస్వాల్(175) సూపర్ సెంచరీతో మెరిశాడు. కాగా సెంచరీతో సత్తాచాటిన గిల్ రికార్డుల మోత మోగించాడు.

గిల్ రికార్డుల పంట..

ప్రపంచ టెస్టు ఛాంపియన్షిప్లో భారత్ తరపున అత్యధిక పరుగులు చేసిన ఆటగాడిగా గిల్ చరిత్ర సృష్టించాడు. దబ్బాబ్బీసీ హిస్టరీలో ఇప్పటివరకు 71 మ్యాచ్లు ఆడిన గిల్ 2826 పరుగులు సాధించాడు. ఇంతకముందు ఈ రికార్డు స్టార్ వికెట్ కీపర్ బ్యాటర్ రిషబ్ పంత్(2731) పేరిట ఉండేది. తాజా ఇన్నింగ్స్ పంత్కు గిల్ అధిగమించాడు.కెప్టెన్ అత్యంత వేగంగా 5 టెస్ట్ సెంచరీలు చేసిన మూడో ప్లేయర్గా శుబ్మన్ నిలిచాడు. ఈ క్రమంలో ఆసీస్ దిగ్గజం డాన్ బ్రాడ్మన్ను అధిగమించాడు. బ్రాడ్మన్ ఈ ఫీట్ సాధించడానికి 13 ఇన్నింగ్సు అవసరమవ్వగా.. గిల్ కేవలం కేవలం 12 ఇన్నింగ్సులోనే సమోదా చేశాడు. ఈ ఫీట్ సాధించిన జాబితాలో అలిస్టర్ కుక్(9), గవాస్కర్(10) తొలి రెండు స్థానాల్లో ఉన్నారు.ఒకే క్యాలెండర్ ఇయర్లో అత్యధిక టెస్టు సెంచరీలు బాదిన టీమిండియా కెప్టెన్లు గిల్.. విరాట్ కోహ్లా రికార్డు సమం చేశాడు. కోహ్లా 2017, 2018లో చెరో ఐదు సెంచరీలు కొప్పున చేశాడు. ఇప్పుడు ఈ ఏడాదిలో గిల్కు ఇది ఐదో టెస్టు సెంచరీ. 2025లో గిల్ మరో సెంచరీ సాధిస్తే కోహ్లా ఆర్థేమి రికార్డును బ్రేక్ చేస్తాడు.

సింధు కమిషన్‌లోకి మూడోసారి



భారత స్టార్ పట్లర్ పీవీ సింధు... బ్యాడ్మింటన్ ప్రపంచ సమాఖ్య అథ్లెట్స్ కమిషన్లో మూడోసారి చోటు దక్కించుకుంది. 2025 నుంచి 2029 నవంబర్ వరకూసూ బీడబ్ల్యూఎఫ్ శుక్రవారం సభ్యుల పేర్లను వెల్లడించింది. సింధు 2017 నుంచి కమిషన్లో కొనసాగుతోంది. ఇక 2020 బీడబ్ల్యూఎఫ్ సమగ్రత అంబానిడర్గానూ ఉంది. తాజాగా అన్ సె యంగ్ (కొరియా), దోహా హానీ (ఈజిప్ట్), జియా యి ఫ్యాన్ (చైనా), డెబోరా జిబ్బే (నెదర్లాండ్స్)తో కలిసి సింధు అథ్లెట్స్ కమిషన్కు ఎంపికైంది. ఎలాంటి పోటీ లేకపోవడంతో వీరంతా ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికయ్యారు.

ప్రతి నిర్ణయ ప్రభావం వాటిపైనే

‘బీడబ్ల్యూఎఫ్కు అథ్లెట్స్ కీలకం. మేం తీసుకునే ప్రతి నిర్ణయ ప్రభావం వారిపైనే పడుతుంది. బీడబ్ల్యూఎఫ్ అథ్లెట్స్ కమిషన్... ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ సమాజాన్ని ఏకతాటిపైకి తెచ్చేందుకు దోహదపడుతుంది. కొత్త సభ్యులకు శుభాకాంక్షలు. వీరి చేరికతో కమిషన్ మరింత బలోపేతం అవుతుంది. మనందరం కలిసి బ్యాడ్మింటన్ను ప్రపంచంలోని ప్రముఖ క్రీడల్లో ఒకటిగా నిలిపేందుకు కృషి చేయాలి. భవిష్యత్తు కార్యచరణ రూపొందించడంలో

కాస్పరోవ్ విజయం ఆనంద్ ధీర్ఘ పోరాటం

ముదూ రోజులపాటు సాగిన క్లవ్ చెస్ రెజెండ్స్ పోరు ముగిసింది. భారత చెస్ దిగ్గజం విశ్వనాథన్ ఆనంద్, రష్యా స్టార్ గ్యూరి కాస్పరోవ్ మధ్య హెారాహారిగా సాగింది. అయితే, పాయింట్లవరంగా తొలి రెండు రోజులు కాస్పరోవ్కు చాలా దూరంగా ఉండిపోయిన ఆనంద్.. మూడో రోజు అద్భుతంగా పుంజుకున్నాడు. కానీ, చివరికి కాస్పరోవ్ విజేతగా నిలిచాడు. మొదటి రెండు రోజులు 8 - 5 - 3 తోనే వెనకబడిన ఆనంద్.. అఖిర్ రోజున అద్భుత విజయాలు నమోదు చేశాడు. కాస్పరోవ్ ర్యాంకిడ్ 1 గేముల్ ఆనంద్ డ్రా చేసుకున్నాడు. అయితే, రెండో ర్యాంకిడ్ గేమ్లూ కాస్పరోవ్నే విజయం. అయినా పట్టువిడచిన ఆనంద్ వరుసగా రెండు ఖ్లీడ్ గేమ్లూనూ హవా



పావించాడు. విజయం సాధించి బోనస్ కూడా గెలుచుకున్నాడు. దీంతో ఇద్దరి మధ్య వ్యత్యాసం రెండు పాయింట్లకే చేరింది. చివరికి 13-11 తేడాతో కాస్పరోవ్ విజేతగా అవతరించాడు.

ప్రెస్లిస్ ఇలా..

క్లవ్ చెస్ రెజెండ్స్ పోరు మొత్తం ప్రెస్లిస్ 1.44 లక్షల డాలర్లు, ఇందులో విజేతగా నిలిచిన వారికి 70వేల డాలర్లు వస్తాయి. రన్సర్లపై నిలిచిన ప్లేయర్లు 50 వేల డాలర్లు అందుతాయి. అంటే ఇప్పుడు కాస్పరోవ్పై 70 వేల డాలర్లు వచ్చాయి. ఇక ఆనంద్ ఖాతాలో 50 వేల డాలర్లు వచ్చాయి. అయితే, ఇక్కడ బోనస్ కూడా అందుతాగా వస్తుంది. తొలి రోజు గేముల్ గెలిస్తే 1000 డాలర్లు, రెండో రోజు గెలిస్తే 2వేల డాలర్లు, మూడో రోజు గెలిస్తే 3 వేల డాలర్లు అదనంగా వస్తాయి. ఈ లెక్కన కాస్పరోవ్ అదనంగా మరో 8 వేల డాలర్లు రాగా.. ఆనంద్పై 16వేల డాలర్లు దక్కాయి. దీంతో విజేతగా నిలిచిన కాస్పరోవ్పై మొత్తం 78 వేల డాలర్లు, రన్సర్లే ఆనంద్పై మొత్తం 66 వేల డాలర్లు అందాయి.

2018లో అందర్-19 ఆసియా కప్లో అత్యధిక పరుగులు చేసిన ఆటగాడిగా నిలిచాడు. 2020 నాటికి అందర్-19 ప్రపంచ కప్లో అత్యధిక పరుగులు చేసిన ఆటగాడిగా గుర్తింపు పొందాడు. ఒకప్పుడు పానీ పూరీ అమ్మిన అదే బాలుడు ఇప్పుడు ప్రతి స్పొర్ట్ సంతకం చేయాలనుకునే పేరుగా మారిపోయాడు.

అన్యోబుల్ షేయర్

దేరీయ క్రికెట్లో ముంబై తరపున జైస్వాల్.. అన్యోబుల్ షేయర్గా మారిపోయాడు. సెంచరీలు సంఖ్య పెరగడంతో అతడి ఫస్ట్ క్లాస్ సగటు 60 దాటింది. రన్స్ సాధించడమే చేయడమే కాదు.. బ్యాటింగ్ చేసిన ప్రతిసారి తన ప్రతిభను నిరూపించుకున్నాడు. దీంతో ఐపీఎల్ ప్రాంవైజీల దృష్టిలో వచ్చాడు. 2020 ఐపీఎల్ వేలంలో రాజస్థాన్ రాయల్స్ ఈ యంగ్ ప్లేయర్ను ?2.4 కోట్లకు దక్కించుకుంది. నమంత్రపు సీరి అతడిని ఏమాత్రం మార్చలేదు. ఆకర్షణ కంటే ఆటకే ఎక్కువ విలువనిచ్చాడు. తన స్వప్నం పూర్తిగా సాకారం కాలేదన్న సత్యాన్ని గమనించి టీమిండియా పిలుపు కోసం ఎదురు చూశాడు.

తొలి మ్యాచ్లోనే భారీ సెంచరీ

2023, జూలై 12.. యశస్వి జైస్వాల్ జీవితంలో మరపురాని రోజు. ఈ రోజున వెస్టిండీస్లో ప్రారంభమైన మ్యాచ్లో టీమిండియా తరపున టెస్టుల్లో అరంగ్రేటం చేశాడు. తొట్ట తొలి మ్యాచ్లోనే భారీ సెంచరీ (171)తో క్రీడా ప్రపంచాన్ని ఆకర్షించాడు. అప్పటి నుంచి టెస్ట్ క్రికెట్లో తనదైన ముద్ర వేసి ముందుకు సాగుతున్నాడు. తన తొలినాళ్లలో సచిన్ టెండూల్కర్ లాగానే, జైస్వాల్ ఇప్పటికే దక్షిణాఫ్రికా, ఆస్ట్రేలియా, ఇంగ్లాండ్లలో ఆడాడు. దక్షిణాఫ్రికా మినహా, అతడు అన్ని చోట్లా అద్భుతమైన ప్రదర్శన ఇచ్చాడు.

జైసూ జైత్రయాత్ర

2024లో ఇంగ్లాండ్లో జరిగిన స్పెడీశీ సిరీస్లో జైసూ జైత్రయాత్ర చేశాడు. 40 సంవత్సరాల రికార్డును తిరగరాశాడు. ఒకే టెస్ట్ సిరీస్లో 700 పరుగులు పైగా సాధించిన తొలి ఆసియా ఓపెనర్గా రికార్డుకెక్కాడు. భారత టెస్ట్ దిగ్గజం సునీల్ గవాస్కర్ పేరిట ఉన్న రికార్డును తన పేరిట లిఖించుకున్నాడు. తాజాగా భారత్లో వెస్టిండీస్లో జరిగిన రెండో టెస్ట్ మ్యాచ్లో 175 పరుగులు చేసి శభాష్ అనిపించుకున్నాడు. చిన్న వయసులో ఎక్కువ టెస్ట్ సెంచరీలు సాధించిన రెండో భారత బ్యాటర్గా నిలిచాడు. గత రెండేళ్లుగా టెస్టుల్లో జైస్వాల్ హవా కొనసాగుతోంది. తన అరంగ్రేటం తర్వాత జో రూట్ మినహా ఎవరూ అతడి కంటే ఎక్కువ టెస్ట్ పరుగులు చేయలేదు. జైసూ చేసిన ఏడు సెంచరీల్లో 4 ఆసియా వెలుపల వచ్చాయి. సచిన్ టెండూల్కర్ తర్వాత అతడే యంగెస్ట్ టెస్ట్ సూపర్హీర్ అన్న కామెంట్లు వినిపిస్తున్నాయి. టీమిండియా ప్రస్తుత కెప్టెన్ శుబ్మన్ గిల్ కూడా ఫామ్మా ఉన్నప్పటికీ.. జైస్వాల్ కంటే వయసులో అతడు మూడేళ్లు పెద్దాడు. టెస్టుల్లో కంటే వడ్డీలో గిల్ బ్యాటింగ్ యావరేజీ మెరుగ్గా ఉంది.

దిగ్గజాల సరసన పోటు!

23 ఏళ్ల ఎడంచేతి బ్యాటర్ లాంగ్ ఫార్మాట్లో నిలకడగా రాణిస్తున్నాడు. పాతిక టెస్టులకే దాదాపు 50 శాతం బ్యాటింగ్ సగటుతో 7 సెంచరీలు, 12 అర్ధసెంచరీలు బాదాడు. ఇదే స్థిరత్వం కొనసాగిస్తే టెస్ట్ క్రికెట్లో దిగ్గజాల సరసన అతడికి చోటు దక్కుడం ఖాయం. టీమిండియా టాప్-5 టెస్ట్ బ్యాటర్ల ప్లేర్ జాబితాలో ఎడమచేతి వాటం ఆటగాళ్లు చాలా అరుదుగా కనిపిస్తారు. అయితే జైస్వాల్ తన కెరీర్ను ముగించే సమయానికి ఈ రిస్క్ కచ్చితంగా మారుతుందని సినీస్ట్రీ ఎనలిస్టులు అంచనా వేస్తున్నారు. అజాద్ మైదాన్ కుర్రాడు ఇప్పటికే చాలా దూరం వచ్చాడు. ఇంకెంత దూరం ప్రయాణిస్తాడో, ఎన్ని మైలురాళ్లు అందుకుంటాడో చూడాలి!



జూనియర్ బ్యాడ్మింటన్ భారత్ సెమీఫైనల్‌లో కాంస్యం



గువాహటి: బీడబ్ల్యూఎఫ్ ప్రపంచ జూనియర్ బ్యాడ్మింటన్ ఛాంపియన్షిప్ మిక్స్ టీమ్ విభాగంలో భారత్ పోరాటం ముగిసింది. శుక్రవారం సెమీఫైనల్లో భారత్ 35-45, 21-45తో డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్ ఇండోనేసియా చేతిలో ఓడి కాంస్యంతో సరిపెట్టుకుంది. ప్రపంచ జూనియర్ మిక్స్ టీమ్ టోర్నీ చరిత్రలో భారత్కు ఇదే తొలి పతకం. బాలుర డబుల్స్ అరిగెల భార్య రామ్- గొబ్బూరు విశ్వతేజ జోడీ 9-5తో మహర్షి రిజ్కీ- రైహాన్ డచ్చా జంటపై గెలిచి భారత్కు శుభారంభం అందించింది. బాలికల సింగిల్స్ తాలిబ్ విర్మవ్వాన్ ఉన్నతి హుడా పైచేయి సాధించడంతో 18-16తో భారత్ ఆధిక్యం సంపాదించింది. అయితే బాలుర సింగిల్స్ రానెడ్ 5-11తో ప్రపంచ జూనియర్ నంబర్స్ ఉబేదుల్లా చేతిలో ఓడటంతో ఇండోనేసియా 4 పాయింట్ల ఆధిక్యంతో ముందంజ వేసింది. మిక్స్ డబుల్స్ లాల్మృంగా- విశాఖ జోడీ.. బాలికల డబుల్స్ రిషిక- వెన్నెల జంట విఫలమవడంతో 45-35తో తొలి సెట్ ఇండోనేసియా సొంతమైంది. రెండో సెట్లోనూ ఇండోనేసియా ఆధిపత్యం కొనసాగింది. భారత క్రీడాకారులు తేలిపోవడంతో ఇండోనేసియా 45-21తో రెండో సెట్లో పాటు మ్యాచ్ను గెలుచుకుంది. మిక్స్ టీమ్ విభాగంలో పోరాటం ముగియడంతో సోమవారం ప్రారంభమయ్యే వ్యక్తిగత ఛాంపియన్షిప్పై భారత క్రీడాకారులు గురిపెట్టారు.

టాప్ ఆర్డర్‌పై విమర్శలు తప్పు

రిచా ఫోఫ్



విశాఖపట్నం: ప్రపంచకప్లో భారత మహిళల జట్టు టాప్ ఆర్డర్ వైఫల్యాన్ని నిందించడం సరికాదని వికెట్ కీపర్ రిచా ఫోఫ్ తెలిపింది. ప్రస్తుత ప్రదర్శన వారి ఆటటరును నిర్వచించదని చెప్పింది. ఈ టోర్నీలో వరుసగా మూడో మ్యాచ్లో భారత టాప్ ఆర్డర్ విఫలమైంది. గురువారం దక్షిణాఫ్రికాతో మ్యాచ్లో ప్రతిక రావల్, స్మిత్ మంధాన, హార్దీన్ డియోల్, కెప్టెన్ హర్పాట్స్ కార్, జెమీమా రోడ్రిగ్స్ విఫలమవడంతో భారత్ 102 పరుగులకే ఆరు వికెట్లు కోల్పోయింది. రిచా (94) అద్భుత ప్రదర్శనతో భారత్ పోరాడగలిగే స్కోరు (251) సాధించింది.“టాప్ ఆర్డర్లోని వారంతా మంచి క్రికెటర్లు. ఒక్క మ్యాచ్ వారి ఆటటరును నిర్వచించడు. క్రికెట్లో ఏదైనా సాధ్యమే. ప్రతిసారి టాప్ ఆర్డర్ను నిందించలేం. ఇక మ్యాచ్ని ఏ సమయంలోనూ వదులుకోలేదు. చివరి బంతి వరకు ఆడి వీలైనన్ని ఎక్కువ పరుగులు చేసేందుకు ప్రయత్నించాం. క్రాంతి ఓవర్లో వరుసగా సిక్సర్, బౌండరీతో మ్యాచ్ గమనం మారిపోయింది. అంతకుముందు వరకు మ్యాచ్ నియంత్రణలోనే ఉంది” అని రిచా పేర్కొంది.

వీకేఎల్ ప్లే ఆఫ్స్ షెడ్యూల్ విడుదల

● ఫైనల్ అక్టోబర్ 31న ఢిల్లీలో ● ఢిల్లీ వేదికగా అక్టోబర్ 25 నుంచి ప్లే ఆఫ్స్



న్యూఢిల్లీ: హెారాహారి పోరాటాలతో అభిమానులను వికేషంగా ఆకట్టుకుంటున్న ప్రొ కబడ్డీ లీగ్ (వీకేఎల్) 12వ సీజన్ ఫైనల్ ఈ నెల 31న జరగనుంది. శనివారం నుంచి ఢిల్లీ అంచె పోటీలు ప్రారంభం కానుండగా... లీగ్ దశ ముగిసిన అనంతరం ప్లే ఆఫ్స్ కూడా ఢిల్లీలోనే నిర్వహించనున్నారు. ఈ మేరకు శుక్రవారం వీకేఎల్ నిర్వాహకులు ప్లే ఆఫ్స్ షెడ్యూల్ విడుదల చేశారు. ఈ నెల 23తో లీగ్ దశకు తెరపడనుండగా... పాయింట్ల పట్టికలో తొలి 8 స్థానాల్లో నిలిచిన జట్లు ప్లే ఆఫ్స్ చేరుతాయి. జట్ల మధ్య మరింత పోటీ పెంచేందుకు... తాజా సీజన్ నుంచి వీకేఎల్లో పలు మార్పులు చేశారు. ఈ నెల 25 నుంచి జరగనున్న ‘ప్లే ఇన్స్’లో పట్టికలో 5వ స్థానం నుంచి 8వ స్థానం వరకు నిలిచిన జట్లు తలపడతాయి. అందులో గెలిచిన జట్టు ప్లేఆఫ్స్ అడుగు పెడుతుంది. అక్టోబర్ 26 నుంచి 29 వరకు ప్లే ఆఫ్స్ జరుగుతాయి. తొలి రోజు ఎలిమినేటర్-1, మినీ క్వాలిఫయర్... మరుసటి రోజు ఎలిమినేటర్-2, క్వాలిఫయర్-1 నిర్వహిస్తారు. అక్టోబర్ 28న ఎలిమినేటర్-3, 29న క్వాలిఫయర్-2 నిర్వహిస్తారు. ఇందులో మెరుగైన ప్రదర్శన చేసిన జట్టు ఈ నెల 31 శుక్రవారం జరగనున్న ఫైనల్కు అర్హత సాధిస్తాయి. తాజా సీజన్లో మొత్తం 12 జట్లు పాల్గొంటుండగా... అభిమానుల్లో ఆసక్తి పెంపొందించేందుకే ఎక్కువ జట్లు ప్లే ఆఫ్స్ చేరే విధంగా టోర్నీని మార్చారు. దీంతో హెారాహారి పోరాటాలు పెరగడంతో పాటు... ప్రతి జట్టుకు ఫైనల్కు చేరేందుకు అవకాశం ఉంటుంది. ఢిల్లీలో ఫైనల్ నిర్వహించనుండటం ఇది నాలుగోసారి. ఇక ఈ సీజన్లో విజృంభిస్తున్న దబంగ్ ఢిల్లీ జట్టు... ఇప్పటికే టాప్-8 చోటు ఖాయం చేసుకుంది.

‘డ్యూడ్’ లో కూషియల్ క్యారెక్టర్ చేశాను డ్యూడ్

ఎంటర్టైన్‌మెంట్ ఎమోషన్స్ చాలా కొత్తగా వుంటాయి

వ్ బుడే, డ్రాగన్‌లతో రెండు వరుస హిట్‌లను అందించిన యాత్ సెన్సేషన్ ప్రదీప్ రంగనాథన్ ల డ్యూడ్‌లో దీపావళికి ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ నిర్మించిన ఈ చిత్రంతో కీర్తిశ్రవణ్ డైరెక్టర్ గా పరిచయం అవుతున్నారు. ‘ప్రేమలు’ అద్భుతమైన విజయం తర్వాత ప్రదీప్ సరసను ముమ్మర బైజ్ నటించగా, శరత్ కుమార్ కీలక పాత్ర పోషించారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ఈ సినిమా సాంగ్స్ చార్ట్ బస్టర్ హిట్ అయ్యాయి. ట్రైలర్ కి (ట్రైమండ్స్ రెస్పాన్స్ వచ్చింది.



అక్టోబర్ 17న తెలుగు, తమిళం, హిందీ, మలయాళం, కన్నడ భాషల్లో ఈ చిత్రం విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా శరత్ కుమార్ విలేజరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు. **డ్యూడ్ కథ వినప్పుడు ఎలా అనిపించింది ?** కథలో ముఖ్య భాగమయ్యే పాత్రలు చేయడానికి ఇష్టపడ తాను. డైరెక్టర్ కీర్తిశ్రవణ్ డ్యూడ్ కథ చెప్పారు. కథ అద్భు తంగా వుంది. ప్రదీప్ కి అంకుల్‌గా కనిపిస్తాను. నా పాత్ర కథలో చాలా క్రూషియల్. చాలా కొత్త పాయింట్. ఒక ఫ్యామిలీలో ఇలాంటి ఒక మేటర్ జరిగితే సానైటీ ఎలా రియాలిస్టు అవుతుందనే కోణంలో డైరెక్టర్ చాలా అద్భుతంగా ప్రజెంట్ చేశారు. ఇది రెగ్యులర్ సినిమాలా వుండదు. కామెడీ హ్యూమర్ ఎమోషన్ అన్నీ డిఫరెంట్‌గా చూపిం చారు. పెర్ఫార్మెన్స్ చేయడం కూడా టప్. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్‌తో పని చేయడం చాలా ఆనందాన్ని ఇచ్చింది. **ఈ క్యారెక్టర్ చేయడం ఎలా అనిపించింది?**

ఈ క్యారెక్టర్ చేయడం చాలా ఎక్కుయటింగ్‌గా అనిపిం చింది. చాలా డిఫరెంట్ షేడ్స్ వుంటాయి. అలాంటి క్యారెక్టర్ ని ప్లే చేయడం కూడా చాలా డిఫికల్ట్. నా క్యారెక్టర్ కి వున్న రూల్స్, కంటేషన్స్ డిఫరెంట్ గా వుంటాయి. మంచి కాన్సిక్స్టు ఉంటుంది. **మీరు డిఫరెంట్ జనరేషన్ డైరెక్టర్స్ లో వర్క్ చేశారు కదా.. ఎలా అనిపిస్తుంటుంది?** అందరూ టెక్నికల్‌గా సౌండ్ వుంటారు. అయితే ఇప్పుడు టెక్నాలజీ ఎక్కువైయింది. ఇప్పటి డిజిటల్ టెక్నాల జీకి తగ్గట్టు మేకర్స్ అప్డేట్ అవుతూ ఫిల్మ్ మేకింగ్ చేస్తున్నారు. చాలా కొత్త విషయాలు నేర్చుకుంటున్నాం. **అప్పటికి ఇప్పటికి మీలో వచ్చిన మార్పు ఏమిటి? నటించి మీరు ఇచ్చే సలహా ఏమిటి?** అప్పటికి ఇప్పటికి నాలో ఎలాంటి మార్పు లేదు. మంచి కథలు, పాత్రలు చేయాలనే తపనే ఎప్పుడూ వుంటుంది. పాల్ ఓకే ఆయన తర్వాత నటీనటులు మానిటర్ చూస్తుంటారు. మానిటర్ చూడటం డైరెక్టర్ పని. ఆయనకి ఓకే కాకపోతే మరో టేక్ చెబుతారు. అంతేకానీ యాక్టర్స్ ప్రతిసారి వెళ్లి మానిటర్ చూడటం సమయం వృధా అని నా భావన. **మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ గురించి ?** మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ చాలా పెద్ద ప్రొడ్యూసర్స్. సినిమాని చాలా పాపస్‌తో తీస్తారు. సినిమాని ప్రేమిస్తారు.

అక్టోబర్ 12న ఆంధ్ర కింగ్ తాలూకా టీజర్

ఎన్టీఆర్ స్టార్ రామ్ పోతినేని మోస్ట్ ఎవైటెడ్, యూనిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఆంధ్రా కింగ్ తాలూకా. మహేష్ బాబు పి దర్శకత్వంలో, ప్రముఖ బ్యానర్ మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం నవంబర్ 28న గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది. ఆంధ్ర కింగ్ తాలూకా టీమ్ బిగ్ అవేబిట్ ఇచ్చారు. ఈ చిత్ర టీజర్‌ను అక్టోబర్ 12న విడుదల చేయనున్నట్లు ప్రకటించారు. టీజర్ పోస్టర్‌లో రామ్, భాగ్యలక్ష్మి ఇద్దరూ నవ్వుతూ కనిపించగా, వారి మధ్యలో ప్రొజెక్టర్ లైట్ బీమ్ కనిపించడం సినిమాటిక్ థీమ్‌ను ప్రజెంట్ చేస్తోంది. ఇప్పటికే వివేక్ %ఎం మెర్చిస్ అందించిన మెదటి రెండు పాటలతో టీం హ్యాజ్ హైస్ క్రియేట్ చేసింది. ఫస్ట్ సింగిల్ సువర్ణంలే చాలే ద్వారా రామ్ తన సింగింగ్ డెబ్యూ చేస్తూ అందరినీ ఆకట్టుకు న్నాడు. ఈ పాట ప్రేక్షకుల మనసులను దోచుకుని బిగ్గెస్ట్ మ్యూజికల్ హిట్‌గా నిలిచింది. రెండవ పాట పప్పి షేమ్ డిఫరెంట్‌వైట్ అదిరిపోయింది. ఈ సాంగ్‌కి రామ్ స్వ యంగా వాయిన్ ఇచ్చారు. ఉపేంద్ర ఈ చిత్రంలో సూపర్ స్టార్ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. రావు రమేష్, మురళీ శర్మ, సత్య, రాహుల్ రామకృష్ణ, విజిటి గణేష్ ముఖ్యమైన పాత్రల్లో కనిపిస్తున్నారు. టాప్ టెక్నికల్ టీం ఈ సినిమాకి పని చేస్తున్నారు. సిద్ధార్థ సుని సినిమాటోగ్రఫీని నిర్వహిస్తున్నారు. శ్రీకర్ ప్రసాద్ ఎడిటర్, అవినాష్ కొల్లూ ప్రొడక్షన్ డిజైనర్.



సత్య దేవ్ చేతుల మీదుగా ‘వసుదేవసుతం’ టీజర్

జేపీ చైత్ర శ్రీ బాదర్ల, మాస్టర్ యువ్వారో కృష్ణ బాదర్ల సమర్పణలో ధనలక్ష్మి బాదర్ల నిర్మిస్తున్న చిత్రం ‘వసుదేవసుతం’. మాస్టర్ మహేంద్రన్ హీరోగా చైకుంట్ బోసు దర్శకత్వం వహించిన ఈ మూటికి



సంబంధించిన టైటిల్ గ్రింప్స్ ఇప్ప టీకే అందరినీ ఆకట్టుకున్న సంగతి తెలిసిందే. రెయిన్‌తో సినిమాన్ బ్యానర్‌పై నిర్మిస్తున్న ఈ మూటికి సంబంధించిన టీజర్‌ను తాజాగా ప్రముఖ హీరో సత్య దేవ్ రిలీజ్ చేశారు. ఈ ట్రైలర్.. ‘ఈ కథ ధర్మానికి అడ్డాస్తే.. మేనమామ అయినా, లక్షల బంధుగణమైనా, ఎదురుగా కోట్ల సాయధులే ఉన్నా.. ధర్మ హింస తల్లివన అన్న శ్రీ కృష్ణుడిదే కాదు. ధర్మాన్ని కాపాడేందుకు ఎంతటి మారణమోహమానికైనా ఎదుర్కొట్టే ఓ యువకుడిది’ అంటూ ఎంతో పవర్ ఫుల్‌గా సాగిన డైలాగ్‌తో టీజర్‌ను అద్భుతంగా ప్రారంభించారు. హీరో ఎంట్రీ.. గుడి, గుప్త నిధిని చూపించినట్లుగా వేసిన పాట్స్, హీరో హీరోయిన్ల ట్రాక్.. హై ఓల్టేజ్ యాక్షన్ సీక్వెన్సలతో టీజర్‌ను గూసె బంప్స్ వచ్చేలా కట్టే చేశారు. మరి ముఖ్యంగా టీజర్ చివర్లో కత్తితో సరికే సీన్ మాత్రం రోమాను నిక్కుటాడుమకునేలా ఉంది. ఇక ఈ టీజర్ మణిశర్మ ఇచ్చిన అరేఆర్ మాత్రం నెక్స్ట్ రెవెల్స్ ఉంది. ఇక పార్సంగ్ మూవీ ఫేమస్ జిజ్ఞాస సన్నీ సినిమాటో గ్రఫీ మాత్రం అద్భుతంగా అనిపిస్తోంది. ఈ టీజర్‌లోనే ఇంత గ్రాండ్‌నెస్ కనిపిస్తుందంటే.. సినిమా వేరే రెవెల్స్ ఉంటుందని అర్థం అవుతోంది.

“ఫెయిల్యూర్ బాయ్స్” ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్

తి, అవితేజ్, ప్రదీప్, సుపథ్, పవని ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన సినిమా ఫెయిల్యూర్ బాయ్స్. క్రాంతి ఇతర కీలక పాత్రల్లో సుమన్, నాజర్, తనిశెళ్ళ భరణి నటించారు. ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ గురుదక్షిణ మూర్తి ఫిలింస్ బ్యానర్ పై వీవీవీ కుమార్, ధన శ్రీనివాస్ జామి, లక్ష్మి వెంకట్ రెడ్డి నిర్మించారు. వెంకట్ రెడ్డి ఉసిరిక దర్శకత్వం వహిం చారు. అన్ని కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసుకున్న “ఫెయిల్యూర్ బాయ్స్” సినిమా త్వరలో గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు రెడీ అవుతోంది. ఈ రోజు హైదరాబాద్ ఫిలింఛాంబర్ లో ఈ చిత్ర ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ లాంఛ్ ఈవెంట్ ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో... నిర్మాత ధన శ్రీనివాస్ జామి మాట్లాడుతూ - మా “ఫెయిల్యూర్ బాయ్స్” చిత్ర ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ లాంఛ్ కు వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరికీ థ్యాంక్స్. యాత్ ఫుల్ ఎంటర్ టైనర్ గా వివేంధంతో పాటు మంచి నందేశాన్ని ఇచ్చేలా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించాం. చిత్ర నిర్మాణంలో ఇబ్బందులు ఎదురయ్యాయి. అన్నీ కుదిరితే ఈ నెలలోనే మా చిత్రాన్ని విడుదల చేయాలని ప్లాన్ చేస్తున్నాం. చిత్ర నిర్మాణంలో నాకు నెహర్స్ గా నిలిచినా నా స్నేహితుడు వెంకట్ రెడ్డికి థ్యాంక్స్. త్వరలోనే ట్రైలర్ రిలీజ్ ఈవెంట్ కూడా నిర్వహించబో తున్నాం. మూవీ గురించి మరింత డీప్‌మిల్డ్‌గా మాట్లాడుతాను. అన్నారు. నిర్మాత లక్ష్మి వెంకట్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ - మంచి యాత్ ఫుల్ ఎంటర్ టైనర్‌గా “ఫెయిల్యూర్ బాయ్స్” సినిమాను నిర్మించాం. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులకు నచ్చేలా మా సినిమా ఉంటుంది.



మాన్ మహారాజా రవితేజ, కిషోర్ తిరుమల లెన్సి ఫారిన్ షెడ్యూల్

మాన్ మహారాజా రవితేజ, కిషోర్ తిరుమల దర్శకత్వంలో హెల్మెట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఎరవితేజ76 చేస్తున్నారు. ఎన్-ఎల్ఎ సినిమాన్ బ్యానర్‌పై సుధాకర్ చెరుకూరి నిర్మిస్తున్న ఈ ప్రాజెక్ట్‌ను బిగ్ కాన్సెప్ట్‌పై స్టైలిష్‌గా రూపొందిస్తున్నారు. టీమ్ ప్రస్తుతం కీలక ఫారిన్ షెడ్యూల్‌కి షిఫ్ట్ అయ్యింది. గత కొన్ని రోజులుగా స్పెయిన్‌లోని వాలెన్సియా, సమీప దీవుల్లో లాకేషన్ రిశీ పనులు పూర్తి చేశారు. ఈ రోజు నుంచి మాటింగ్ ప్రారంభమవుతోంది. అనంతరం జెనీవా, ఫ్రాన్స్‌లో కూడా కీలకమైన సన్నివేశాలు చిత్రీకరించనున్నారు. మొత్తం 25 రోజుల ఈ షెడ్యూల్‌లో కీలక టాకీ పార్ట్‌లతో పాటు థేబర్ మాస్టర్ కొరియోగ్రఫీతో రెండు పాటలు చిత్రీకరించబోతున్నారు. ఈ సినిమాకి సెన్సేషనల్ కంపోజర్ భీష్మ సెసిరోలియా మ్యూజిక్ అందిస్తున్నారు. ఎలక్ట్రీక్ ఎనర్జీతో ప్రేక్షకులను అలరించే రవితేజ ఈ సినిమాలో న్యూ స్టైలిడ్ లుక్‌లో కనిపించనున్నారు. ఇది హ్యూమర్, ఎమోషన్, రవితేజ మాన్ ఎలిమెంట్స్ తో ఫుల్-స్కేల్ ఫ్యామిలీ డ్రామాగా తెరకెక్కుతోంది. ఎమోషనల్ కథలతో అలరించే దర్శకుడు కిషోర్ తిరుమల ఈ చిత్రాన్ని అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకుల ఆకట్టుకునేలా రూపొందిస్తున్నారు.

క్రేజీ కాంబోలో విజయ్ దేవరకొండ రవికిరణ్ కోలా



స్టార్ హీరో విజయ్ దేవరకొండ ప్రతిష్టాత్మక నిర్మాణ సంస్థ శ్రీ వెంకటేశ్వర్ క్రియేషన్స్ లో నటిస్తున్న కొత్త సినిమా హైదరాబాద్‌లో పూజా కార్య క్రమాలతో ఘనంగా ప్రారంభమైంది. ఈ చిత్రాన్ని సక్సెస్ ఫుల్ ప్రొడ్యూసర్స్ దిల్ రాజు, శిరీష్ నిర్మిస్తు న్నారు. రాజా వారు రాణీగారు సినిమాతో ప్రతిభా వంతమైన దర్శకుడిగా పేరు తెచ్చుకున్న రవి కిరణ్ కోలా ఈ సినిమాకు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఎస్పీఎస్ సన్స్‌లో వస్తున్న 59వ సినిమా ఇది. ఈ చిత్రంలో

కంప్లీట్ ఎంటర్ టైనర్‌లో నన్ను చూడాలనుకునే అభిమానుల కోసమే “కె-ర్యాంప్”

సక్సెస్ ఫుల్ హీరో కిరణ్ అబ్బవరం నటిస్తున్న కొత్త సినిమా “కె-ర్యాంప్”. ఈ సినిమాను ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ సహస్య మూవీస్, రుద్రాంత్ సెల్యులాయిడ్ బ్యానర్‌ల మీద రైజింగ్ ప్రొడ్యూసర్ రాజేష్ దండ, శివ బొమ్మకు సం యుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. “కె-ర్యాంప్” సినిమాకు జైన్స్ నాని దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ మూవీ దీపావళి పండుగ సందర్భంగా ఈ నెల 18న గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు రాబోతోంది. ఈ సినిమా ట్రైలర్ లాంఛ్ ఈవెంట్ ను హైదరా



బాద్‌లో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో డైలాగ్ రైటర్ రవి మాట్లాడుతూ - “K-Ramp” సినిమా కథ విన్నప్పుడు చాలా ఎంటర్ టైనింగ్‌గా అనిపించింది. ఈ కథను ఎంతో మెచ్చుర్లే గా తెరకెక్కించారు మా డైరెక్టర్ నాని. ప్రొడ్యూసర్ రాజేష్ గారికి ప్రతి డైలాగ్ గుర్తుంటుంది. హీరో కిరణ్ అబ్బవరం ఎనర్జిటిక్ గా పర్ ఫార్మ చేశారు. మీరు ట్రైలర్ లో చూసింది కథే. సినిమా కంప్లీట్ గా ఎంటర్ టైన్ చేస్తుంది. ఈ సినిమా చేస్తున్న టైమ్ లోనే తప్పకుండా సక్సెస్ అవుతుందనే నమ్మకం కలిగింది. అన్నారు. హీరో కిరణ్ అబ్బవరం మాట్లాడుతూ - K-Ramp” ట్రైలర్ రిలీజ్ ఈవెంట్‌కు వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరికీ థ్యాంక్స్. ఇంత భారీగా హస్తాని మేమూ ఊహించలేదు. లేకుంటే మరో ప్లేన్ లో చేసేవాళ్ళం. ఈవెంట్ లోపలికి రాలేక బయటే ఉండిపోయిన వారికి సారి చెబుతున్నా. కొత్త స్క్రిప్ట్ చేర్చామనే ఉద్దేశంతో క అనే సినిమాను చేశాను. అయితే “K-Ramp” ” ర్యాంప్ మాత్రం మీకోసం నా ఫ్యాన్స్ కోసం చేశాను. అప్పటికి నేను ఒక్క సినిమానే చేసినా నా రెండో చిత్రం ఎన్‌ఆర్ కల్యాణమండపం థియేటర్స్ లో చూసి మీరంతా ఆదరిం చారు. నా పర్ ఫార్మెన్స్ ను ఎంజాయ్ చేశారు. అప్పటి నుంచి నాని నాతో మూవీ చేయాలని అడుగుతూ వచ్చారు. “K-Ramp” ” మూవీకి కర్త కర్మ క్రియ అన్నీ నానీనే. ఈ సినిమా చేస్తున్నంతసేపూ నా నవ్వు ఇలాగే ఉంది. అంత బాగా నవ్వు మా ప్రొడ్యూసర్స్ చూచుకున్నారు. ఈ చిత్రంలో నా క్యారెక్టరైజేషన్ ఇప్పుడున్న జనరేషన్ యాత్ కు దగ్గ రగా ఉంటుంది. సందర్భాన్ని బట్టి ప్రస్పెషివ్ వాళ్ళు ఎలా మాట్లాడుతారో నేనూ అలాగే మాట్లాడుతా. అయితే ఆ డైలాగ్స్‌తో చూసేవారికి ఎవరికీ ఇబ్బంది ఉండదని మాత్రం చెప్పగలను. నాకు ఇలాంటి ఈజేతో ఉన్న క్యారెక్టర్స్ చేయడం ఇష్టం. లక్ష్మీగా నాని అలాంటి క్యారెక్టర్ నా దగ్గరకు తీసుకొచ్చాడు.

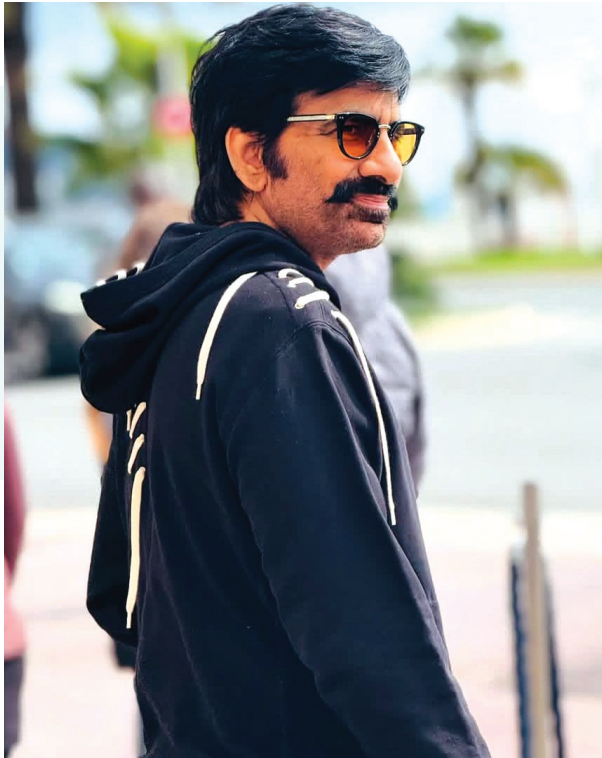
డిసెంబర్ 12న ‘మోగ్లీ 2025’

‘బు బుల్ గమ్’ తో సక్సెస్ ని అందుకున్న హీరో రోషన్ కనకాల ‘మోగ్లీ 2025’తో ప్రేక్షకులను ‘బి అలరించబోతున్నాడు. జాతీయ అవార్డు గ్రహీత, దర్శకుడు సందీప్ రాజ్ (కలర్ ఫోటో) దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రం ఫెర్రిస్ నేపథ్యంలో సాగే యూనిక్ రొమాంటిక్ యాక్షన్ డ్రామాగా రూపొందుతోంది. పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్షర్ బ్యానర్‌పై టీజి విశ్వ ప్రసాద్, కృతి ప్రసాద్ నిర్మించిన ‘మోగ్లీ 2025’ ప్రొడక్షన్ చివరి దశలో ఉంది. నిర్మాతలు సినిమా విడుదల తేదీని అనౌన్స్ చేశారు. ‘మోగ్లీ 2025’ డిసెంబర్ 12న థియేటర్స్‌లోకి వస్తుంది. డిసెంబర్ రెండవ వారంలో ఎలాంటి పెద్ద సినిమాలా లేకపోవడం ‘మోగ్లీ 2025’కు పెద్ద షన్ పాయింట్‌గా కానుంది. నాని వాయిన్ ఓవర్ ఇచ్చిన ఫస్ట్ గ్రింప్స్‌తో ఈ చిత్రం స్ట్రాంగ్ బజ్‌ను క్రియేట్ చేసింది. ఈ వీడియో ప్రేక్షకులను ది వరల్డ్ ఆఫ్ మోగ్లీకి పరిచయం చేసింది. ఎమోషనల్ నెరేటివ్ లో రోషన్ కనకాల పవర్ ఫుల్ పాత్రను పోషిస్తున్నాడు. సాక్షి సాగర్ ముదోల్కర్ హీరోయిన్. వారి అద్భుతమైన కెమిస్ట్రీ ఈ చిత్రంలో హైలైట్ గా ఉండబోతోంది. బంది సరోజ్ కుమార్ ఒక బలమైన విలన్ పాత్రను పోషిస్తుండగా, హర్ష చెమడు కూడా కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఈ చిత్రానికి రామ మారుతి ఎం సినిమాటోగ్రఫీని, కాల జైవర్ సంగీతం అందిస్తున్నారు. ట్రీప్స్ షేను రామ మారుతి ఎం, రాధాకృష్ణ రెడ్డి రాశారు. కోదాచి పవన్ కళ్యాణ్ ఎడిటర్‌గా, కిరణ్ మామిడి ఆర్ట్ డైరెక్టర్‌గా, సలహాజీ మాదిగొండ యాక్షన్ సన్స్‌వేకాలకు కొరియోగ్రఫీ అందిస్తున్నారు.



“ఒక మనసు” లవ్ స్టోరీ స్ట్రీమింగ్

గ శౌర్య, సీహార్ కౌజిడెల జంటగా నటించిన మ్యూజికల్ లవ్ స్టోరీ “ఒక మనసు” ఈటీవీ వీన్ ఓటీటీలో నా స్ట్రీమింగ్ అవుతోంది. ఈ సినిమా ఓటీటీ రిలీజ్ కోసం మూవీ లవర్స్ చాలా రోజులుగా ఎదురుచూస్తున్నారు. లవ్ స్టోరీస్ ఇష్టపడే ప్రేక్షకులను ఈ సినిమా ఈటీవీ వీన్ వేదికగా అలరిస్తోంది. ఈ చిత్రాన్ని దర్శకుడు మహారాజు రూపొందించారు. ప్రేమకథా చిత్రాల్ని రూపొందించడంలో తన ప్రత్యేకతను ఒక మనసు సినిమాతో దర్శకుడు రామరాజు మరోసారి చూపించారు. తొలిప్రేమ ప్రేమికులపై వేసే గాఢమధ్ర ఎలాంటిదో చూపించింది మూవీ. 2016లో ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చిన “ఒక మనసు” సినిమా ప్రేక్షకుల్ని ఆకట్టుకుంది. ఇప్పుడు ఈటీవీ వీన్ ద్వారా మూవీ లవర్స్‌కు మరింత చేరువకానుంది. ఈ సిని మాతో సీహార్ కౌజిడెలగ్గా ఆడియెన్స్ పరిచయమైంది. మెగా ఫ్యామిలీ నుంచి నాయికగా ఒక మనసు సినిమాతో అడుగుపెట్టిన సీహార్ కౌజిడెల చిత్రం తోనే నటిగా మంచి పేరు తెచ్చుకుంది. ఈ సినిమాలో సంద్య పాత్రలో ఆమె సటన ప్రతి ఒక్కరినీ ఆకట్టుకుంది. ఇతర ప్రధాన పాత్రల్లో రావు రమేష్, కృష్ణ భగవాన్, శ్రీనివాస్ అవసరాల, వెన్నెల కిషోర్, ప్రగతి, ఆర్థి హేమంత్ నటించారు. సునీల్ కత్తువే మ్యూజిక్ ఈ చిత్రానికి మరో ఆకర్షణగా నిలిచింది. ఈ సినిమాలోని ఓ మనసా, నిన్ను లేనంత..పంటి సాంగ్స్ ఇప్పటికీ మ్యూజిక్ లవర్స్ వింటూనే ఉన్నారు. ఈ సినిమాలోని హాడ్ బింగిల్ డైలాగ్స్ కూడా చాలా పాపులర్. ఎన్నిసార్లు చెప్పనున్నా చెబుతాను, నీ మీద ప్రేమ చావదు, ఇంకొకరి మీద ప్రేమ పుట్టుకు పంటి డైలాగ్స్ ఏ సోఫిస్ట్ మీడియా ప్లాట్ ఫామేల్ చూసినా కనిపిస్తాయి.



‘తెలుసు కదా’ ఇప్పటివరకూ చూడలేదు కథ చాలా యూనిక్ గా వుంటుంది

‘మి డియా బ్లౌక్ బస్టర్ తర్వాత పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్షర్ నుంచి వస్తున్న మోస్ట్ ఎవైటెడ్ మ్యూజికల్ రొమాంటిక్ ఎంటర్టై నర్ ‘తెలుసు కదా’. స్టార్ బాయ్ సిద్ధు జోన్సలగడ్డ హీరోగా నటి స్తున్న ఈ చిత్రంలో శ్రీధి శెట్టి, రాశి ఖన్నా హీరోయిన్స్. ప్రముఖ స్టైలిస్ట్-ఫిల్మ్ మేకర్ నీరజా కోస దర్శకత్వంలో పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్షర్ బ్యానర్‌పై టీజి విశ్వ ప్రసాద్, కృతి ప్రసాద్ నిర్మిం చారు. ఈ సినిమా పాటలు చార్ట్ బస్టర్ హిట్ అయ్యింది. టీజర్ హ్యాజ్ బజ్ క్రియేట్ చేసింది. తెలుసు కదా అక్టోబర్ 17న గ్రాం డ్‌గా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ రాశి ఖన్నా విలేజరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు. **తెలుసు కదా లో మిమ్మల్ని ఎక్కుయిల్ చేసిన ఎలిమెంట్స్ ?** చాలా బ్రయాంగిల్ లవ్ స్టోరీస్ చూచుకుంటాం. కానీ ఇందులో ఒక యూనిక్ పాయింట్ వుంది. ఆ పాయింట్ మీరు థియేటర్స్‌లో చూడాలి. అది ఆడియెన్స్ ని ఎక్కుయిల్ చేస్తుంది. ఈ సినిమా మాటింగ్‌లో చాలా సార్ ప్రైజ్ అడియెన్స్ ని ఎక్కుయిల్ చేస్తుంది. ఎక్స్ పీరియెన్స్ చేస్తారు. చాలా కొత్త ఎక్స్ పీరియెన్స్ ఇస్తుంది. ఈ సినిమా చూసిన తర్వాత ఆడి యెన్స్ లవ్, బౌండరీస్ గురించి మాట్లాడుకుంటారు. ఇలాంటి పాయింట్ తో సినిమా ఇప్పటివరకూ నేను చూడలేదు. **కథ విన్నప్పుడు ఏం అనిపించింది?** కథ చాలా ఎంజాయ్ చేశాను. నీరజ ప్రతి క్యారెక్టర్‌ని అద్భుతంగా రాసింది. చాలా లేదుర్స్ వున్నాయి. ఇందులో మూడు పాత్రలు చాలా డిఫరెంట్‌గా వుంటాయి. ఆ మూడు పాత్రలు బ్యారెన్స్ చేయడం చాలా టప్. నేను చాలా లవ్ స్టోరీస్ చేశాను. కానీ ఇది చాలా డిఫరెంట్. వేరీ న్యూ ఎక్స్ పీరియెన్స్. ఈ సినిమా చేస్తున్నప్పుడు చాలా ట్రీగ్గర్ అయ్యాయి. ఆడియెన్స్ కూడా అవుతారు. ఇందులో అంజలి పాత్రలో కనిపిస్తాను. నా రియల్ లైఫ్‌కి ఆ పాత్రకు ఏ మాత్రం పోలికలు లేవు. **సిద్ధుతో వర్క్ ఎక్స్ పీరియెన్స్ గురించి ?** సిద్ధు ఆన్ సెట్ లో క్రాఫ్ట్ మీద చాలా సీరియస్ గా వుంటారు. ఆయనకి ప్రతి క్రాఫ్ట్ మీద చాలా గ్రెస్ వుంటుంది. ఆయనతో వర్క్ చేయడం చాలా మంచి ఎక్స్ పీరియెన్స్.



నవంబర్ 14న వరల్డ్ వైడ్ “సంతాన ప్రాప్తిరస్తు” ట్రీజర్, లిరికల్ సాంగ్స్ వంటి ప్రమోషనల్ కంటెంట్‌తో ప్రేక్షకుల్లో కావాల్సినంత బజ్ క్రియేట్ చేస్తున్న యాత్ ఫుల్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్ టైనర్ మూవీ “సంతాన ప్రాప్తిరస్తు” రిలీజ్ డేట్ ఫిక్స్ చేసుకుంది. ఈ సినిమాను నవంబర్ 14న వరల్డ్ వైడ్ గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్‌కు తీసు కొస్తున్నట్లు మేకర్స్ ప్రకటించారు. నేటి సమాజంలో యాత్ కప్పల్ని ఎదుర్కొంటున్న ఓ సమస్య నేపథ్యంగా కంప్లీట్ ఎంటర్ టైన్ వెంట్, చాల్ బస్టర్ మ్యూజిక్ తో రూపొందిన “సం తాన ప్రాప్తిరస్తు” సినిమా ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షి స్తోంది. “సంతాన ప్రాప్తిరస్తు..” చిత్రంలో విక్రాంత్, చాందినీ చౌదరి హీరో హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్నారు. వెన్నెల కిషోర్ డాక్టర్ భ్రమరం క్యారెక్టర్ లో నవ్వింపబోతున్నారు. మధుర ఎంటర్ టైన్ వెంట్, నిర్మి ఆర్ట్స్ బ్యానర్ పై మధుర శ్రీధర్ రెడ్డి, నిర్మి హరిప్రసాద్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్న “సంతాన ప్రాప్తిరస్తు” చిత్రాన్ని దర్శకుడు సందీప్ రెడ్డి రూపొందిస్తున్నారు.

నవంబర్ 14న వరల్డ్ వైడ్ “సంతాన ప్రాప్తిరస్తు” ట్రీజర్, లిరికల్ సాంగ్స్ వంటి ప్రమోషనల్ కంటెంట్‌తో ప్రేక్షకుల్లో కావాల్సినంత బజ్ క్రియేట్ చేస్తున్న యాత్ ఫుల్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్ టైనర్ మూవీ “సంతాన ప్రాప్తిరస్తు” రిలీజ్ డేట్ ఫిక్స్ చేసుకుంది. ఈ సినిమాను నవంబర్ 14న వరల్డ్ వైడ్ గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్‌కు తీసు కొస్తున్నట్లు మేకర్స్ ప్రకటించారు. నేటి సమాజంలో యాత్ కప్పల్ని ఎదుర్కొంటున్న ఓ సమస్య నేపథ్యంగా కంప్లీట్ ఎంటర్ టైన్ వెంట్, చాల్ బస్టర్ మ్యూజిక్ తో రూపొందిన “సం తాన ప్రాప్తిరస్తు” సినిమా ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షి స్తోంది. “సంతాన ప్రాప్తిరస్తు..” చిత్రంలో విక్రాంత్, చాందినీ చౌదరి హీరో హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్నారు. వెన్నెల కిషోర్ డాక్టర్ భ్రమరం క్యారెక్టర్ లో నవ్వింపబోతున్నారు. మధుర ఎంటర్ టైన్ వెంట్, నిర్మి ఆర్ట్స్ బ్యానర్ పై మధుర శ్రీధర్ రెడ్డి, నిర్మి హరిప్రసాద్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్న “సంతాన ప్రాప్తిరస్తు” చిత్రాన్ని దర్శకుడు సందీప్ రెడ్డి రూపొందిస్తున్నారు.

సురేశ్ ప్రొడక్షన్స్ నుంచి గోదావరి సీరీస్ ఆనందలహరి

సురేశ్ ప్రొడక్షన్స్ మిసి సగర్వంగా ప్రజెంట్ చేస్తున్న “ఆనందలహరి” సుతూర్లు, పశ్చిమ గోదావరి నేపథ్యంలో సాగే హాడ్ బిల్డింగ్ ఫ్యా మిలీ రొమాంటిక్ కామెడీ. ప్రేమ, నవ్వులు కలిపిన ఈ సీరీస్ ప్రేక్ష కులకు కొత్త అనుభూతిని అం దించబోతోంది. ఈ సీరీస్‌ను 13వ దాదాసాహెబ్ ఫాల్కే అవార్డు గ్రహీ త సాయి వనపర్తి రచన, దర్శకత్వం వహించగా, ప్రవీణ్ ధర్మపురి నిర్మిం చారు. ఈ అద్భుతమైన ప్రాజెక్ట్ ని విజనరీ సురేశ్ దగ్గభాటి బ్యానర్ పై సమర్పిస్తున్నారు. ఎస్.పి.మిసీ ద్వారా యువ దర్శకులు, రచయితలు, టెక్నిషియన్లకు తమ కథలు, ఆలోచ నలను అత్యుత్తమ నాణ్యతతో రూపొందించడానికి అవకాశం కల్పించడం సురేశ్ బాబు లక్ష్యం. రామనాయుడు స్టూడియోస్‌లో అధునిక సదుపాయాలతో ఈ కలను నిజం చేస్తోంది ఎస్.పి.మిసీ.

