

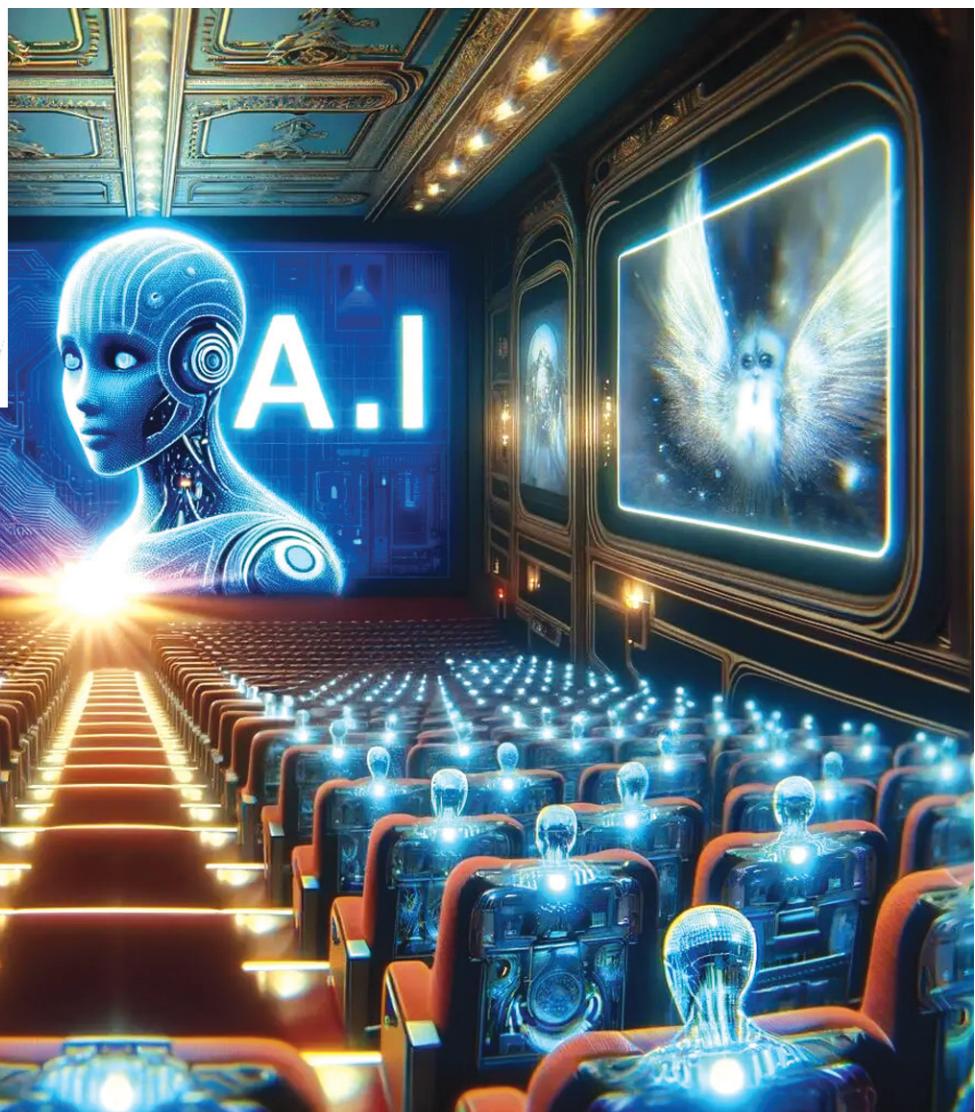
సుర్యా

www.suryaa.com

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం చిత్ర

షక్రవారం అక్టోబర్ 10 2025

suryachitramagazine@gmail.com



ప్రమాదమా.. ప్రభావమా..?

శుక్రవారం అక్టోబర్ 10 2025

2

నాలో ఇద తరపోలో షైర్ట్ క్రీవ్ అనన భారి చిత్రం చెత్తినే అందులో నిజంగా సతీసటులు ఉన్నారేమో అన్నంత గొప్పగా వచ్చింది అవట ఫుట్. ఇవే కాదు అమెరికా లాండి ఇతర దేశాల్లో ఏపి ముఖీస్తే తీస్తున్న లిస్ట్ అంతరంతా పెరుగుతూ పోతోంది. ఇది ప్రమోదమూ ప్రమాదమూ అంతే రెండు కోణాల్లోనూ కనిపిస్తుంది. స్టార్ రెమ్యూనెస్టస్, మాటింగ్ భారాలు, మార్కెటింగ్ కష్టాలు, ప్రమోపస్థ వ్యయం, కిలీటి తలనెప్పులు ఇవన్నీ నిర్వాతలకు గుదిబండగా మారుతన్ను నేపథ్యంలో సినిమా తీయదం పెద్ద సపాలగా మారిపోయాంది. కేట్లు రూపాయల బ్యాక్ప ఉంటే తప్ప ఇందస్త్రీలో నిలదొక్కోలేని పరిష్కారి ఏర్పడింది.

జన్మింది ఏపి ప్రిండ్ క్రమంగా జితర భావలకు పొక్కతుంది. క్రమంగా ఆర్థిస్టులు నటించడం మనానేసి ఏలలో చూపించేయండని చెప్పినా ఆశ్చర్యపోస్తుదైదు. దానికి రాయల్లీ రూపం రెమ్మునేరెప్పన తీసుకుంటే నిరిపోతుంది. ఒక్కు కదలకుండా సినిమాలు లాగించేయుచ్చు. అయితే ఇదంతా భవిష్యత్తులో కొర్కరూపం రాల్చాడినికి పది ఇరవై సంపత్తరూలు పట్టచ్చు. అదే గిరిజే కొన్ని వేల కార్యక్రమ, సాంకేతిక నిపుణుల జీవనోపాధి రిస్కులో పడుతుంది. ఒక డబుల్ హెచ్ రూమ్ అపార్ట్ మెంట్ అడ్చెకు తీసుకుని ఓ పది మంది పని చేస్తే చాలు కోటి రూపాయల్లో ఏపి సినిమా

జీవస్నేగ్రాంలో పెరి చెశారు. అమితాబ్ బచ్చన్ నుంచి పారుక్క ఖాన్ వరకూ పలువురు బాలీవుడ్ స్టార్ హీర్లు మహిళలతే ఎలా ఉంటారో ఊహిస్తున్న ఇమేజ్లు నెద్దిజస్టన్ అకట్టుకుంటున్నాయి.

విదుదలైన ఏష సినిమా

ఎవ సాయంతో రెండు వ్యక్తులు కలసి నిర్మించిన తొలి కస్తుడ సినిమా ‘లవ్ యూ’ విడుదలైంది. కథ, నటీసటులు, పాటలు, గ్రాఫిక్స్ అంతా కృతిమ మేధతో రూపొందించడమే విశేషం.

సినిమా ఇండస్ట్రీకి ఇది వరమా?.. శాపమా?

సినిమా అంటే 24 కళల సమాపోరం. దర్జకుడు, నటీసీటులు నుంచి లైట్ బాయ్ వరకు.. ఎదిచింగ్ నుంచి ఏషిఫల్వీ వరకు వందలు, వేల మంది కలిసి పనిచేస్తే.. కొన్ని నెలల పాటు కష్టపడితేనేగానీ ఒక సినిమా హృతికాదు. కానీ ఇద్దరు వ్యక్తులు ఓ గదిలో కూర్చుని.. రెండు, మూడు కంప్యూటర్లు పెట్టుకుని.. హృతిస్టాయి సినిమాను సిద్ధం చేసేస్తే!! కథ, లైప్షు డగ్గరి నుంచి నటీసీటులు, సంగీతం, పాటలు, గ్రాఫిక్స్ ఇలా మొత్తం ‘24 క్రాష్ట్’ పని.. ఒకరే చేసేస్తే!! చేసేస్తే కాదు.. కృతిమ మేధ (ఎల్) చేసి చూపిస్తోంది.. ‘సినిమా’ చూపిస్తోంది. కంప్యూటర్ ముందు కూర్చుని తగిన

ఇదీవలే కర్రాటకు చెందిన సాష్ట వేర్ ఇంజనీర్లు కొండరు ఏపి (కృతిమ మేధస్సు) పెక్కాలబీ వాడి లవ్ యు అనే సినిమా తీశారు. ఒక గదిలో కూర్చుని రెండు మూడు కంప్యూటర్లు, లాప్ టాప్లు ముందేసుకుని దీన్ని పూర్తి చేశారు. అక్కరాలా ఈ ప్రాజెక్టును ఖర్చు కేవలం 10 లక్షల రూపాయలు. నమ్మిశక్యంగా లేకపోయినా ఇది నిజం. ఒక ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ చేయడానికి అయ్యే వ్యయం కన్నా ఇది చాలా తక్కువ. సెన్సర్ యు/ఎస్ ఇస్ట్రీచిక డియెటర్లో రిలీజ్ చేశారు. ఆ రకంగా ఇండియాలోనే మొదటి ఏపి మూవీగా రికార్డు సాధించారు. పూజారి, నరసింహమూర్తి, నూతన్ అనే ముగ్గురు కుర్రాళ్ళు కలిసి ఈ అధ్యాతం చేసి చూపించారు.

‘లవ యూ’.. బెంగళూరు శివరాల్లోని సిద్ధహాల్కి చెందిన పూజారి, రచయిత నరసింహమూర్తి, ఏట టెక్సీఫైయిన్, గ్రాఫిక్ డిజైనర్ నూతన్.. కలసి ఆరు నెలల్లో కృతిమ మేధ (ఏట) టూర్ల్ సాయంతో ఈ సినిమా తీశారు. 15 మంది పాత్రధారులు (క్యారెక్టర్లు)తో 95 నిమిషాలు నిదివి ఉన్న ఈ సినిమాలో 12 పాట లు కూడా ఉన్నాయి. ఇందులోని పాత్రధా రులు, వా రి నటన, దృశ్యాలు, సంగీతం, పాటలు, మాటలు మొత్తం అంతా కృతిమ మేధతో స్ఫూర్ఖించినవే. ఈ సినిమా నిర్మాణం కోసం అయిన భర్య కేవలం రూ.10 లక్షలేనని, అది కూడా కంప్యూటర్లు, సౌక్యాప్తమైన ఏట సేవల సబ్ట్రోఫ్స్ కోసం అయిన భర్యేనని సినిమా మేకర్లు చెప్పారు.. 30 రకాల ఏట టూర్ల్ వినియోగించా మని తెలిపారు. సెన్యూర్ బోర్డు ఈ సినిమాకు యూ/ఎస్ట్రిఫెట్ కూడా ఇచ్చింది. అయితే దీనికి తొలి ఏట సినిమాగా గుర్తింపు కోసం.. కేవలం ఒక థియేటర్లో విడుదల చేశారు.

సినిమాల్స్ ఎప్ప.. సిత్రాలెన్స్.

చైనాకు చెందిన ప్లైరెట్ క్వీన్ - రెంగంగి యి సావో కూడా మొత్తంగా ఏపితో నిర్మించిన చిత్రం. ఓ మహిళా నముద్రపు దొంగ (ప్లైరెట్) నిజజీవిత కథతో.. మలేషియాకు చెందిన పూచువ్రం స్ట్రోయాన్, సింగపూర్కు చెందిన ఫీజీ డ్రాగెన్ సంసలు సంయుకంగా ఈ

మరో 15 ఏళ్లే సమయం
సోషల్ మీడియా ఏబ్ 'గ్రోక్' అంచనా వేసిన మేరకు
మరో మూడేళ్లలో ఇరవై నిమిషాలోపు పొర్ ఫిల్పులు

శ్రీ లక్ష్మి రఘు... శ్రీ బ్రాహ్మదర్శకు..?



తీయొచ్చ). దాని వల్ల కలిగే ప్రమాదమే ఎక్కువ

ఎం జరుగుతోంది

ప్రస్తుతానికి ఎలాంటి భయం లేదు కానీ రాబోయే పరిణామాలను తక్కువహచునా వేయలేం. ఇంటర్వ్యూ లేని రోజుల్లో దూర దర్శనే మండ్యుత్తంగా తోచేది. ఓట్టిటి విష్ణువాన్ని ఎవరూ ఊహించలేదు. ఏసిద్ది బూతులు పోయి 4ఓ స్ట్రైట్ ఫోన్లు వస్తాయని గెన్ చేసింది ఎవరు. బయటికి వెళ్లే అవసరం లేకుండా వంద ఇంచుల తీవీల రూపంలో హౌమ్ ధియేటర్ రూపకల్పనను ఎవరు సృష్టించారు. ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే ఎన్నో ఉదాహరణలున్నాయి. కానీ ఏఱ కూడా ఘృత్యాచర్ లో ఎలాంటి మార్పులు తీసుకురాబోతోందో ఇప్పుడే చెప్పడం కష్టం. కాకపోతే అందరూ డానికి సన్మర్థంగా ఉండటం మాత్రం అవసరమే.

ఎల్గైనా చూపిస్తారు

ಇದೀವಲ ಬಾಹ್ಯವುದ್ದ ಸೂಪರ್ಸ್ಟಾರ್ಲು ಮಹಿಳೆಗಳು ಇಲ್ಲಾ ಉಂಟಾರು ಮಿಡಿಜರ್ನಿ ವಂಬಿ ಯಾವೆಲನು ಉವಯೋಗಿಸುತ್ತಾ ಇವುಗಳಿವರಕೂ ಮನ ಡೆಪಾರ್ಟ್ಮೆಂಟ್ ಸೈತಂ ಅಂದನಿ ಇಮೆಜ್‌ಲನು ($90\% x ೨೫\% = ೨೨.೫\%$) ಇನರೆಟ್ ಚೆನ್ಸುನ್ನಾರು. ಪಲು ಏಷ ಅಧಾರಿತ ಫೋರ್ಮ್‌ಲು ಸೋಲರ್ ಮೀಡಿಯಾಲ್ ವೈರಲ್ ಅಪರ್ತಂಡಗಾ ತಾಜಾಗಾ ಬಾಹ್ಯವುದ್ದ ಹೊರ್ಲೋಲನು ಮಹಿಳೆಗಳು ಅವಿವೃತಿಂಚೆ ಫೋರ್ಮ್‌ಲು ಪ್ರಸ್ತುತಂ ನೆಟ್‌ಟೆಂಟ್ ಸಂದರ್ಭ ಚೆನ್ಸುನ್ನಾರ್ಯಾ. ಸಾಹಿದ್ ಅನೇ ಅರ್ಥಿಪ್ಪು ಈ ಫೋರ್ಮ್‌ಲನು

సినిమాను ఏటతో అయ్యతంగా రూపొందుతాయి. మరో ఏడేళలో సాధారణ స్థాయి సినిమాల రూపకల్పన కూడా వీలవుతుంది. అదే మరో 15 ఏళలో హాలీవుడ్ స్థాయిలో అయ్యతమైన సినిమాలను ఏటతోనే తెరకు ఎక్కించవచ్చు. అప్పటికల్ల హీరోలు, హీరోయిస్టు సప్టో చాలా మంది నటీసటలు, ఇతర సినీ విభాగాల వారిపై ఏఱ ప్రభావం గట్టిగానే వడవచ్చని పేర్కొది.

విష 'సీనిమాకు ఎం కావాలి?'
జట్టె ఒకప్రాండు అధునిక కంప్యూటర్లు..
పీడియా, అడియా ఎడిలింగ్ స్టోర్సేర్లు..
ఆచ్చిన సూచనలకు అనుగుణంగా దృశ్యాలను సిద్ధం చేసి
ఇచ్చే 'జనరేటివ్ ఏప టూల్స్'ను సహప్రయోగించేసుకోవడానికి
అవసరమైన సొమ్ము
గూగుల్ జనరేటివ్ ఏప టూల్ 'వియో 3' ఆధారిత 'శైల్స్'
టూల్, డైరెక్ట్ ఏప, సినిమాబోగ్రాఫర్ ఏప, స్టాటిస్ ఏప,
రన్వే ఎమెల్, ల్యింగ్ ఏప, మినిమాక్స్... ఇలా
పదులుకొడీ ఏప సినిమా టూల్ అందుబాటులో

తెలుగు పత్రికలలో విడుదల చేయబడుతున్న కొన్సెప్టులలో ఒకటి. ఈ కొన్సెప్టు మార్కెట్‌లో విషయాల ప్రాంతాలలో వివరాలను విస్తరించడానికి ఉద్దేశించబడుతున్నది. ఈ కొన్సెప్టు అనుమతించబడుతున్న ప్రాంతాలలో ఒకటి. ఈ కొన్సెప్టు అనుమతించబడుతున్న ప్రాంతాలలో ఒకటి.

3వ పేజీలో...

ఏమను నడిపించేది మనుషులే : రానా సరికొత్త పెక్కాలజీ ద్వారా క్రియేటివీటీకి మెరుగులు అడ్డడంలోనూ, పెక్కాలజీని

చిత్ర



అయితే అందులోని పాత్రలను 'పొప్పన్ క్యాప్చర్', సీజీలు' వంటి సాంకేతికతలతో రూపొందించారు. మనుషులకే సెస్టర్లు, పరికరాలు అమర్చి.. హోభావాలు, కడలికలను వారితో పలించి.. ఆయి క్రొరెక్టర్లకు అనుసంధానిస్తారు. కానీ హూర్టిగా ఏటతో రూపొందించడం వేరు. నటీసటులు, మూర్ఖీజీక్ డైరెక్టర్లు, రచయితలు, సింగర్లు, డబ్బింగ్ ఆర్టిస్టులు, ఆర్ట డైరెక్టర్లు, లైటింగ్ విభాగం, సినీ స్టీపులు.. ఇలా ఎవరూ ఉండరు. కేవలం కంప్యూటర్లైనే అంతా. అయితే ముఖ కవలికలు సరిగా లేని, హోభావాలూ పలకని నటీసటులను ఎంతో కాలంగా భారిస్తున్నామని... ఏమి యుగంలో అలాంటి వారి అవసరం లేకుండా అధ్వర్యమైన, అందైన పాత్రలతో సినిమాలు తీయవచ్చని టెక్ నిపుణులు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు.

దిల్ రాజు సక్షేప అవుతాడా

టాలీవుడ్ అగ్ర నిర్మాతల్లో ఒకరైన దిల్ రాజు సినీ రంగంలో మరో విసుత్తు ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించబో తున్నాడు. క్యాంటం ఏమి గ్లోబల్స్ కలిసి ఆర్టిఫిషియల్ ఇంబెలిజన్స్ (ఎట) ఆధారిత మీడియా కంపెనీని ప్రారంభించసాన్నట్లు ప్రకటించారు. ఈ కొత్త వెంచర్ ద్వారా సినీ రంగంలో ఆత్మాధనిక ఏమి సాంకేతికతను అందుబాటులోకి తీసుకొచ్చే లక్ష్యంతో మే 4న కంపెనీ పేరు సహి హూర్టి విపరాలను వెల్లడించున్నారు. ఈ ప్రకటనను దిల్ రాజు యొక్క శ్రీ వెంకటేశ్వర క్రియేషన్స్ అధికారికంగా విడుదల చేసింది, ఈ సందర్భంగా ఓ వీడియోసు కూడా పేర్ చేశారు. ఈ కొత్త కంపెనీ విసేద రంగానికి ప్రత్యేకంగా రూపొందించిన అధునాతన ఏమి సాధనాలను అభివృద్ధి చేసి అందించుంది. దిల్ రాజు ఈ సహకారం గురించి మాటల్సుడుతూ, సినిమా నిర్మాణంలో ఏమి సాంకేతికత ద్వారా కొత్త అవకాశాలను సృష్టించడమే తమ లక్ష్యమని తెలిపారు. ఈ ప్రకటన సినీ అభిమానులు, ఇండ్స్ట్రీ నిపుణులలో ఆస్తిని రేకెర్డ్స్‌స్టోండి.

ఉపయోగించి వెండితరమై అధ్యమాలు సృష్టించడంలోనూ సినిమా ఇండ్స్ట్రీ ఎప్పుడూ ముందు ఉంటుంది. అయితే... కొత్తగా వచ్చిన ఏమి (ఆర్టిఫిషియల్ ఇంబెలిజన్స్) ద్వారా సెలబ్రిటీలు అవసరం లేకుండా కొండరు తమ సృజనకు పదును పెడుతున్నారు. సోఫ్ట్ మిడియా ఓపెన్ చేసే ప్రథాని నుంచి ప్రతి సెలబ్రి

చాలామంది అనుకోలేదు. కొత్త పెక్కాలజీ, మార్పు వచ్చినప్పుడు... వాటిని అర్థం చేసుకోవడానికి కొంత సమయం పడుతుంది. ఎంట్లైన్స్పెంట్ ఇండ్స్ట్రీ కొత్త పెక్కాలజీ ఏది వచ్చినా సరే త్వరగా అందిపుచ్చుకుంటుంది. ఎంట్లైన్స్పెంట్ క్రియేషన్స్

వందేళ్ళ సినిమాలో ఎన్నో మార్పులు వచ్చాయి! వందేళ్ళ చరిత్ర కల భారతీయ సినిమా ఇండ్స్ట్రీలో... ప్రారంభం సుంచి ఇప్పటికి ఎన్నో మార్పులు వచ్చాయని రానా చెప్పారు. ఆయన మాటల్సుడుతూ “వందేళ్ళ క్రితం ఇండిపుచ్చుకుంటుంది. ఎంట్లైన్స్పెంట్ ఫిల్మ్ ద్వారా

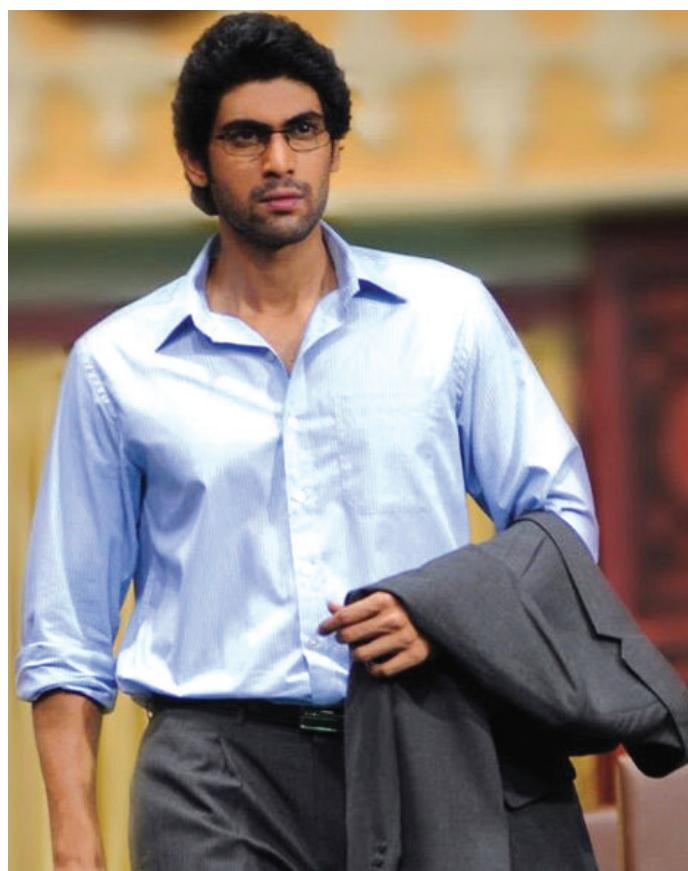


వరకు వాళ్ళు చేయినిది చేసినట్టు చూపిస్తున్నారు. మరి, ఆ ప్రభావం ఇండ్స్ట్రీ మీద ఉంటుందా? నటీసటులు అవసరం లేకుండా సినిమాలు చేయవచ్చా? సినిమాల్లో ఆర్టిస్టులను ఏమి రీప్లేస్ చేస్తున్డా? చాలా ముందిలో ఉన్న సందేహాలు ఇవి. వీటికి రానా దగ్గరబాటి ముందు ఉంచింది ఏమి!

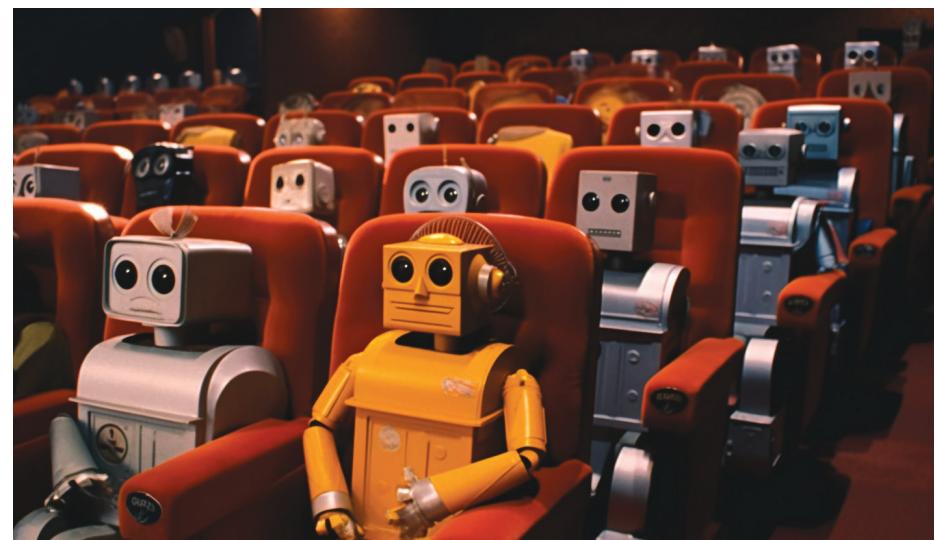
ఇండ్స్ట్రీ! ఊహలకు రూపం ఇవ్వాలని అనుకుంటాం కాబట్టి క్రియేటివీలీని త్వరగా అర్థం చేసుకుంటాం” అని చెప్పారు.

“సినిమాల్లో ఆర్టిస్టులను, పెక్కాలజీస్సను ఏమి రీప్లేస్

వూటింగ్ చేసేవారు. ప్రాజెక్టర్లు ఉపయోగించి తెరపై ప్రదర్శించేవారు. ఇప్పుడు డిజిటల్ పెక్కాలజీలో మార్టింగ్ చేస్తున్నారు. థియేటర్లలో కూడా డిజిటల్ పద్ధతుల్లో ప్రదర్శిస్తున్నారు. సాంకేతికంగా మార్పులు వచ్చాయి.



దక్కిటాది ఐదు రాష్ట్రాల్లో అంద్రప్రదేశ్, కర్ణాటక, కేరళ, తమిళనాడు, తెలంగాణ అభివృద్ధి గుర్తించి... దక్కిటి భారతదేశంలోని దార్జనిక ఆలోచనలు, దార్జనికతపై చర్చలో రానా దగ్గరబాటి మాటల్సుడుతూ ఏమను మనుషులే నడిపిస్తున్నారు. సినిమా రంగంలో మాత్రమే కాదని, ప్రతి ఒక్క రంగంపై ఏమి ఇంప్యూట్ చూపిస్తుందని రానా దగ్గరబాటి వ్యాఖ్యానించారు. లాయర్, బ్యాంకర్, డాక్టర్... ఇలా ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలో ఏమి ప్రభావం ఉంటుందన్నారు. ఇంకా ఆయన మాటల్సుడుతూ “మనకు ఇంటర్వెన్షన్ అందుబాటులోకి వచ్చిన కొత్తలోనూ పలు సందేహాలు ఇప్పుడు విమర్శన చేయలిపున్నాయి. 20 ఏళ్ళ క్రితం భోవ్ కొనసారి చేచిలే... అది ముంది ఐదియా



చేస్తుందా? అంటే... ఏమను నడిపిస్తున్నది మనుషులే? దానిని అర్థం చేసుకుని ప్రపంచం ముందుకు తీసుకు వెళుతున్నాం. అంతే కానీ, ఏమి మనన్ను ముందుకు నడిపించడం లేదు” అని రానా చెప్పారు. సినిమాల్లో మనుషులను ఏమి రీప్లేస్ చేయలేదని ఆయన సినిమా మార్టింగ్ చేస్తున్నాయి. తాను ఆ స్టోడియోలో మూర్జియింలో ఉంచాలు చెప్పారు. తాను విజావ్ ఎఫెక్ట్స్ కంపెనీ ప్రారంభించిన సమయానికి, ఇప్పటికి చాలా మార్పులు వచ్చాయని ఆయన తెలిపారు. అప్పుడు ఉపయోగించిన వస్తువులను ఇప్పుడు తమ విశాఖ రామానాయుడు స్టోడియోలోని మూర్జియింలో ఉంచాలు చెప్పారు. తాను ఆ స్టోడియోలో అలా మిగిలిపోకుండా ఉన్నందుకు సంతోషంగా ఉండంటా చుమత్తుంచారు.

శుక్రవారం అక్టోబర్ 10 2025

5

బిగ్‌బాస్ తెలుగు సీజన్ 9 ఫేఱారా ఫేఱారీగా సాగుతోంది. సెప్టెంబర్ 07న ప్రారంభమైన ఈ రియాలిటీ షో ఇప్పటికే నాలుగో వారం ఎండింగ్ కు చేరుకుంది. మొత్తం నెల రోజుల అటలో ముగ్గురు కంపెసైంట్స్ బయటకు వెళ్లిపోగా ఈ ఆదివారం (అక్టోబర్ 05) మరొకరు ఎలిమినేట్ కానున్నారు. మరోవైపు గత సీజన్లలో మాదిరిగానే ఈసారి కూడా వైల్డ్ కార్డ్ ఎంట్లు ఉండనున్నాయి. ఇప్పటికే కామనర్స్ విభాగం నుంచి దివ్య నిఖిత హౌస్లోకి వచ్చిన విషయం తెలిసిందే. ఇప్పుడు మరో ఐదుగురు కంపెసైంట్స్ వైల్డ్ కార్డ్ ఎంట్లే ఇప్పనున్నారుని తెలుస్తోది. వారి పేర్లు కూడా సోషల్ మీడియాలో తెగ చక్కర్లు కొడుతున్నాయి. దివ్యేల మాధురి, అలెంబ్యూ చిట్టి పికిల్స్ ఫేమ్ రమ్య, సుహోసిని, కావ్య, అమర్ దీవ్, ప్రభాస్ శీను, యూట్యూబర్ అభిల్ రాజ్ లు హౌస్ లోకి అడుగు



పెట్టునున్నారని తెలుస్తోంది. వీరితో పాటు ఒక అందాల తార పేరు కూడా ప్రముఖంగా వినిపిస్తోంది. ఆమె మరెవరో కాదు కొన్ని రోజుల క్రితం టాలీవుడ్ దర్జకులపై క్యాస్టింగ్ కొచ్ ఆరోపణలు చేసిన ప్రముఖ మోడల్, సోషల్ మీడియా ఇన్ ప్లాయమ్సర్ మానీపా చౌదరి. ప్రస్తుతం అమెరికాలో ఉంటోన్న ఆమె బిగ్ బాస్ హౌస్ లోకి రావడం భాయమని ప్రచారం జరుగుతోంది. 2016లో 'మిన్ ఆసియా ఉత్సవా'గా కిరీటం గెలుచుకుంది మానీపా చౌదరి. స్నేహ అక్కగా గుర్తింపు తెచ్చున్న ఆమెకు సోషల్ మీడియాలో మంచి ప్ల్యాన్ ఫాలోయింగ్ ఉంది. కొద్దిరోజుల క్రితం అమెరికా వెళ్లిన మంచ విషయతో కలిసి 'కన్స్టప్ప' ప్రమోషన్స్ లోనూ పాల్గొంది అందాల తార. అయితే ఆ మధ్యన ఓ టాలీవుడ్ బిడా దర్జకుడిపై సంచలన ఆరోపణలు చేసింది మానీప. సినిమా అవకాశం ఇస్తానని చెప్పి తనతో అసభ్యకరంగా ప్రవర్తించాడంటూ వాపోయింది. సదరు డైరెక్టర్ తన డైన్ సైజ్ గురించి అడిగాడని, ఆ సమయంలో ఆ ఆఫర్ను తీరస్కరించినపుటికీ, ఆ డైరెక్టర్ ఇప్పుడు పెద్ద స్టార్స్తో పెద్ద సినిమాలు తీస్తున్నాడని పేర్కొంది. ఈ వ్యాఖ్యలు సోషల్ మీడియాలో బాగా వైరల్ అయ్యాయి. కాస్టింగ్ కొచ్ గురించి మరోసారి చర్చను రేకెత్తించాయి. అయితే ఆ టాలీవుడ్ డైరెక్టర్ ఎవరో మాత్రం చెప్పలేదు మానీప. బిగ్‌బాస్ హౌస్లోకి వైల్డ్ కార్డ్ ఎంట్లే రింగం సిద్ధమైంది. ఇప్పటికే వైల్డ్ కార్డ్ ఎంట్లు సెలక్షన్, అగ్రిమెంట్లు కూడా పూర్తయినట్లు సమాచారం. అయితే తాజాగా ఈ విషయాన్ని అఫీషియల్గా హౌస్లో ప్రకటించాడు బిగ్‌బాస్. వైల్డ్ ప్రైమ్ కి సిద్ధంగా ఉన్నాడని అందండ్రం అన్నాడు.

అవకాశం ఇస్తున్నా అంటూ కొన్ని టాస్మాలు పెట్టాడు బిగ్‌బాస్. మరి ఈ టాస్మాలు ఎలా జరిగాయి.. ఎవరెవరిని టీమ్గా చేశారు అనే విషయాలు చూడాం. తాజాగా వదిలిన ప్రోమోపై ఓ లుక్కేద్దాం. బిగ్‌బాస్ సీజన్-9లో మరో కీలక ఘుట్టనికి అంతా సిద్ధమైంది. అక్టోబర్ 11న శనివారం బిగ్‌బాస్ 2.0 అంటూ వైల్డ్ కార్డ్ ఎంట్లు హౌస్లోకి రాబోతున్నారు. ఇప్పటికే ఇందుకు సంబంధించిన బృకెండ్ వర్క్ అంతా పూర్తయింది. అలానే వైల్డ్కార్డ్గా రాబోతున్న కొంతమంది పేర్లు కూడా బయటికొచ్చాయి. అయితే వైల్డ్కార్డ్ విషయాన్ని స్వయంగా బిగ్‌బాస్ ఈరోజు హౌస్లో అనోన్స్ చేశాడు. ఇందుకు సంబంధించిన ప్రోమోపై ఓ లుక్కేద్దాం. రణరంగం మీ ఊహలకి అందని ప్రదేశం.. ఈ వారం దేంజర్లో ఉన్నవారికి పెద్ద ప్రమాదం పొంచి ఉంది.. వచ్చే షైర్ స్టార్క్ దేంజర్లో ఉన్నవారిని కుదిపేస్తుంది.. ఆ షైర్ స్టార్క్ ఏంటో మీకు తెలుసా.. వైల్డ్ కార్డ్ ఈ ఇంట్లోకి అడుగుపెట్టబోతున్నారు.. ఈ తుపాను నుంచి మిమ్మల్ని మీరు కాపాడుకోవటానికి ఒకే ఒక్క ఛాన్స్.. అంటూ బిగ్‌బాస్ గట్టిగానే పైవ్వ ఇచ్చాడు.

ఇక వైల్డ్ కార్డ్ అనగానే హౌస్మేట్స్ ముఖాల్లో అయోమయం, టెన్స్ స్పుష్టంగా కనిపించాయి. ఇక వీలైనంత వైల్డ్ కార్డ్ని ఆపే ఛాన్స్ బిగ్‌బాస్ వీళ్కి ఇవ్వబోతున్నాడు. ఇందుకోసం సభ్యులందరినీ జంటలుగా డివైడ్ చేసి వాళ్కి టాస్మాలు పెడతాడన్నమాట. ఇందులో వీలైన్స్ టాస్మాలు గెలిచి ఎక్కువ పాయింట్లు సంపొదించాలి. వాటితో వైల్డ్ కార్డ్లో ఎంతోకొంతమందిని ఆపే అవకాశం వస్తుంది. మరి బిగ్‌బాస్ డివైడ్ చేసిన జంటల ఇలా ఉన్నాయి.

భరణి-దివ్య

కళాంస్-తనూజ

రీతూ చౌదరి-డీమాన్

సుమన్ శెట్టి-ల్రీజ్

సంజన-ఫ్లోరా

భరణి టీమ్ గెలుపు

కెప్పెన్ రాముని, ఇమ్మానిటీ పొందిన ఇమ్మాని మాత్రం ఈ టాస్మాల్లో భాగం చేయలేదు. ఎందుకంటే వీళ్కిద్దరూ నామినేషన్లో లేరు. కనుక ఇమ్మాని ఒక టాస్మాకి సంచాలక్కగా పెట్టాడు. ప్రోమోలో చూపించిన ఇసుక టాస్మాల్లో జంటలన్నీ పోటీపడ్డాయి. ఏ జంట అయితే తమ సీసాని చివరివరకూ ప్లాట్ఫార్మకి ఉచ్చ కాకుండా మాసుకుంటారో ఆ జంట ఈ టాస్మా విజేతలు అవుతారు.. అని బిగ్‌బాస్ వెప్పాడు.

ముందుగా సుమన్, సంజన ఈ టాస్మా నుంచి జెట్ అయ్యారు. ఆ తర్వాత ఇమ్మా సంచాలక్కగా కొన్ని సలహాలు ఇచ్చాడు. బాడీ ఇలా బెండ్ చేయెద్దు.. అంటూ కళాంస్ కి చెచితే చూడన్నా ఒకసారి నన్ను.. అంటూ కళాంస్ అన్నాడు. అన్నా వెయిట్ ఉండన్నా దాని బట్టి వెళ్లపోతుంది ఆటోమేటిక్గా అంటూ ల్రీజ్ కళాంస్ కి సపోర్ట్గా మాట్లాడింది. మినిమం అలా లేకపోతే కష్టం అన్నా.. అని కళాంస్ అన్నాడు.

ఇంతలో అన్నా భరణి అన్న అలాగే ఉన్నాడన్నా.. అంటూ ల్రీజ్-కళాంస్ కంప్లెయింట్ చేశారు. భరణి సార్ని కూడా చూడు ఒకసారి.. అని కళాంస్ అంటుంటే ఇమ్మానుయేల్ దారుణం అంటూ కళాంస్ వైపు చూపించాడు భరణి. దీంతో కళాంస్ జెట్ అంటూ ఇమ్మా చెప్పేశాడు. దీంతో చివరికి ఈ టాస్మాల్లో భరణి-డీమాన్ మిగిలారు.

సాత్ ఇండస్ట్రీలో ఇప్పుడిప్పుడే నటిగా గుర్తింపు
తెచ్చుకుంటున్న ప్రగ్య నగారా కొన్ని చిత్రాల్లో
నటించింది. అనుకున్న స్థాయిలో సినిమాలు హిట్
అవ్వలేదు. అవకాశాలు కూడా
అంతంతమాత్రంగాగానే ఉన్నాయి. దీంతో ఈ భాష
తన లేపణ్ణ ఫొలను ఇన్స్టాలోపెట్టి సోషల్
మీడియాను హిట్కిస్టుంది. కుర్రాళ్ళకు చాలా
కనులవిందు చేస్తుంది. పిస్తా గ్రీన్ కలర్లో నాభి
అందాలను ప్రదరిస్తా లూజ్ హాయిర్టో తాను
నిలుచున్న షైల్ని బట్టి హిరోయిన్ పుల్ క్రేజీ లుక్సుతో
అకట్టుకుంటుంది.

ఇకపోతే ఈ భాష టెక్నాలజీతో కాస్త ఇబ్బందులను
ఎదురొస్తున్న సందర్భంగా ఈమె దాని గురించి సోషల్
మీడియాలో సృందించింది. మనకు టెక్నాలజీ అనేది
సాయం చేయాలి.. కానీ మన జీవితాలను నాశనం
చేయకూడదు. దుర్మాగ్ధమైన ఆలోచన ఉన్న వృక్షులు
ఏష సాయంతో ఓ చెత్త వీడియో సృష్టించి.. దాన్ని
సోషల్ మీడియాలో ప్రచారం చేస్తున్నారు. వరుసగా
వస్తున్న ఆలోచనల నుంచి బయటపడేందుకు
ప్రయత్నిస్తున్నాను. ఇలాంటి కష్టమైన సమయాల్లో
నాకు అందగా నిలిచిన వారికి ఎప్పటికీ రుణపడి
ఉంటాను. నాలాగా మరో అమ్మాయికి జరగకూడదని
ప్రార్థిస్తున్నాను. మీరందరూ క్లేమంగా ఉండాలని నేను
‘అశిస్తున్నాను’ అంటూ ట్వీట్ చేసింది. హర్యానాకు
చెందిన ప్రగ్య నగారా దక్కిణ భారత చలనచిత్ర
పరిజ్ఞమలో నటిగా గుర్తింపు పొందింది. 2022లో
విదుదలైన తమిళ చిత్రం ‘వరలారు ముఖ్యమ్’తో
నటించడం ప్రారంభించిన ప్రగ్య నగారా తమిళంలో
‘ఎన్4’, మలయాళ చిత్రం ‘నదికళిల్ సుందరి
యమునా’, తెలుగులో ‘లగ్గం’ చిత్రాల్లో నటించింది.
తమిళం, తెలుగు, మలయాళం భాషల్లో నటిస్తున్న
యువ నటి ప్రగ్య నగారా గత 2 రోజులుగా
ట్వీట్రీతో పాటు సోషల్ మీడియాలో ట్రైండ్
అవుతోంది. దానికి కారణం ఆమె ప్రైవేట్ వీడియో
లీక్ అవ్వడం. దీంతో చాలా మంది నెటిజన్లు ఆ
వీడియోని చూసేందుకు ఆసక్తి చూపి హోష్టింగ్‌గాని
ట్రైండ్ చేశారు. తనలాంటి వారు అసభ్యకర డీవేఫేక్
వీడియోల బారిన పడకూడదని, షైబర్ పోలీసులు ఈ
దుశ్శర్యకు స్వస్తి పలకాలని ఆమె డిమాండ్ చేశారు.



సుర్యా

www.suryaa.com

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం

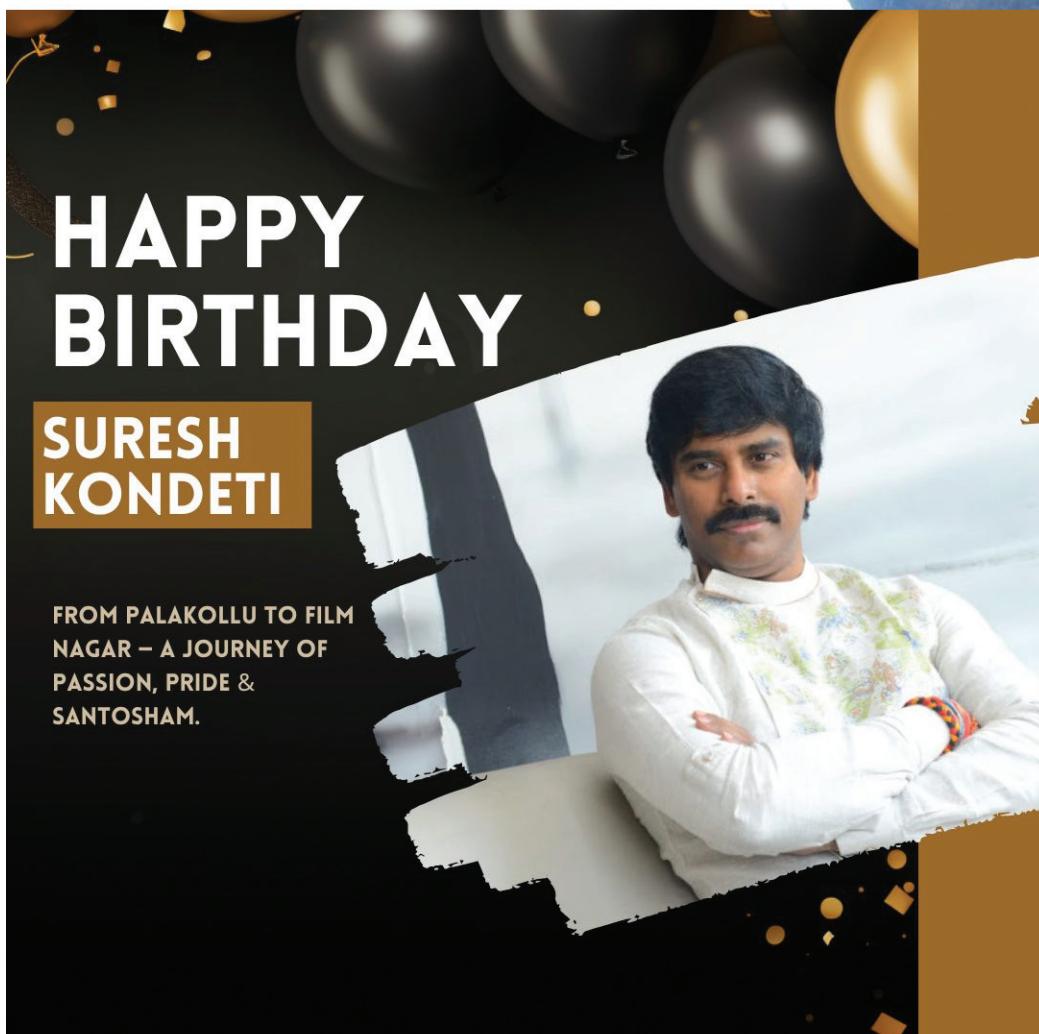
చిత్ర

మక్కారం అక్టోబర్ 10 2025

7

నిర్మాత మరియు ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్, సంతోషం మ్యాగజైన్ అధినేత సురేష్ కొండేటి పుట్టినరోజు ఆక్షోబర్ నె జరుపుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా స్టేప్లర్... సంకల్పిలం ఉంటే మనిషి సంతోషంతో సంబంధాలు జరుపుకోవచ్చు.. అంబాన్ని కూడా అవలీలగా అందుకోవచ్చు. సంతోషం మ్యాగజైన్ అధినేత సురేష్ కొండేటి విషయంలో ఇది ఆక్షర సత్యం అనడంలో అతిశయ్యాక్రి ఎంతమాత్రమూ కాదు. అతను నిత్య ద్రామికుడు, అవిభాంత యోధుడు. అతని అమ్ముల పొదిలో ప్రశ్నల అప్పాలు ఎన్నో. కలం బలంతో కదం తొక్కడమే కాదు, కలలు సాకారం చేసుకోవడంలోనూ అనితరసాధ్యుడు.

పాత్రికేయుడుగా కెరియర్ ప్రారంభించిన సురేష్ కొండేటి.. రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో దాదాపు 85 కు పైగా చిత్రాలను పంపిణీ చేసి 'ప్రేమిస్తే' చిత్రం ద్వారా నిర్మాతగా మారారు. ఆ తర్వాత జల్లీ షాపింగ్ మాల్, పిజా, డాక్టర్ సలీం, నాస్కు, రేసిగుంట ఇలా ఎన్నో ఆచ్చుతమైన డబ్బింగ్ చిత్రాలను తెలుగు ప్రేక్షకులకు అందించారు. ఆ తర్వాత శంఖో శంకర స్టైల్ చిత్రం ద్వారా నిర్మాతగా భాగస్వామ్యంగా ఉన్న సురేష్ కొండేటి ఆ తర్వాత కూడా మరికొన్ని డబ్బింగ్ చిత్రాలను అందించారు. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా పాలకొల్లు పేరు వినగానే మనకు గుండి రుఱుమంటుంది. ఎందుకంటే సినిమా రంగంలో అతిరథమహారథులంతా ఆ ఊరివారే. సురేష్ దీ ఆ ఊరే. అందుకేనేమో సినిమా రంగం అతన్ని ఇక్కడికి లాక్కాబ్బి పడేసింది. జున్నారు ప్రైస్‌స్టాల్ లో చదువుతున్న సమయంలోనే అతనిలో సినిమా అనే భీజం పడింది. తరగతి గది కన్నా ఆ ఊరి గ్రంథాలయమే అతని అద్దా. 'సితార, జ్యోతిచిత్ర' లాంటి సినిమా పత్రికలు చదివితే ఇంకేమంది సినిమా కలలే. సితారలో గుడిపూడి ట్రైపారి గారి చిత్ర సమీక్షలు సురేష్ కొండేటిని ప్రైదరాబాద్కు చేర్చాయి. ప్రైస్‌స్టాల్ విద్య తర్వాత పాలకొల్లులోని ఘాంబర్ కాలేజీలో ఇంటర్ చదువుతూ ప్రైదరాబాద్కు వచ్చేశారు. వెళ్గానే ఎవరూ రెడ్ కార్పెట్ తో స్ట్యూగతం పలకరు. అందుకే తెలివిగా కృష్ణపత్రికలో అడ్మైటిషింగ్ విభాగంలో చేరారు. మనసంతా సినిమానే.. అందుకే ఫిల్మ్ రిపోర్టర్గా కొత్త జీవితం. సినీ ప్రముఖులను సురేష్ కొండేటి క్రమం తప్పకుండా ఇంటర్వ్యూలు చేయడం, సినిమా వార్తలను శరవేగంగా సేకరించడం గమనించిన సంపాదకులు పిరాట్ల వెంకట్స్వర్ణ ఆ పత్రికలో 'కృష్ణ చిత్ర' అనే ఫిల్మ్ కాలమ్ ప్రారంభించారు.



సుర్యా

www.suryaa.com

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం చిత్ర

మత్తవారం అక్టోబర్ 10 2025

8

సోపల మీదియాను పేక చేయడంలో సువ్యా నేనా అస్ట్రోట్లగా పోలీ పదులున్నారు నేటితరం యంగ్ హీరోయిస్ట్. తమ అందాల ఆరబోతలో ఆన్ లైన్ మాధ్యమాలను హీబిక్స్యూన్నారు. అదేబాటలో వెళు తోంది టాలీప్రద్ క్రేజీ హీరోయిన్, ఇస్లైట్ బ్యాటీ నిధి అగర్స్వాల్. ఎంతో అందంగా రెడీ అయి లేతేత ప్రాయాన్ని కెమెరాలో బంధించి ఆ ఫోబోలపు తన ఇన్స్పోరాటింగ్ పేర్ చేస్తూ నిత్యం త్రిండ్ అవుతూ ఉంటుంది నిధి అగర్స్వాల్. ఈ క్రమంలోనే శాజగా అమె జేర్ జేసిన కొన్ని హిట్స్ చూసి కురాళ్ మతిపోతోంది. సినిమా ఖాన్నుల కోసం తెగ కష్టపడుతున్న ఈ అందాల నిధి.. రీసింట్ గా పవన్ కళ్యాణ్ హీరోగా వచ్చిన హరిహర వీరమల్లు సినిమాలో థాన్స్ కొట్టేసింది. ప్రస్తుతం మారుతీ

దర్శకత్వంలో ప్రభాన్ హీరోగా రాబోతున్న రాజసాబ్ సినిమాలో కూడా నటిస్టోంది. ఇస్లైట్ బ్యాటీ నిధి అగర్స్వాల్ ఇలీసలే హారి హర వీరమల్లు' సినిమాతో తెలుగు ప్రేక్షకులను పలకరించింది. పవన్ కళ్యాణ్ హీరోగా నటించిన ఈ చిత్రంలో పంచమి అనే పాత్రలో నటించింది. ఎన్నో ఆకలు పెట్టుకున్న ఈ సినిమా.. బాస్కెట్ రగుర బోల్లు కొట్టింది. దాన్నించి వీత్తినంత తృగు బయటక వచ్చిన నిధి.. ఎప్పటిలాగే సోపల్ మీదియాలో తన త్రిండ్ ఫోబోలతో సందడి చేస్తోంది. లేపిష్టుగా ఘడ్ లైట్ వెలుగులో రెడ్ డ్రెస్సులో మెరిసిపోతున్న కొన్ని హిట్ పేర్ చేసింది.

అందాల భాష నిధి అగర్స్వాల్ తన గ్లామర్, స్టోలో టాలీప్రద్ లో మంచి గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. 'సవ్యసాచి' సినిమాతో తెలుగులో ఎంతో ఇబ్బన ఈ బ్యాటీ.. 'మిస్టర్ మజ్జు', 'ఇస్లైట్ శంకర్' పంటి చిత్రాలతో ప్రేక్షకులకు చేరువైంది. రెడ్ కలర్ ప్రైవెలెన్ గొపులో మెరిసిపోతున్న అమె అందాలు ఇంటర్వెల్ లో సెగలు పుట్టిస్తున్నాయి. ఘడ్ లైట్ వెలుగులో నిధి అగర్స్వాల్ ఇబ్బన గ్లామర్ ఫోబులు ప్రస్తుతం తైరల్ అవుతున్నాయి. మోస్ట్ బ్యాటీప్రల్ అండ్ వెరీ టాలెంపెడ్ నటిమటి నిధి అగర్స్వాల్ గురించి ప్రత్యేక పరిచయం అవసరం లేదు.

తమెకు టాలీప్రద్ ఇందట్టీ లో మొట్ట మొదలి విజయం ఈస్లైట్ శంకర్ మూవీ ద్వారా దక్కింది. ఈ సినిమాలో ఈమె తన అందాలతో, నటనతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకోవడంతో ఈ సినిమా ద్వారా తమెకు మంచి గుర్తింపు వచ్చింది. ఆ తర్వాత

ఈమె పరుస పెట్టి తెలుగు సినిమాల్లో

అవకాశాలు రావడం మొదలు అయింది. ఇప్పటివరకు ఎన్నో తెలుగు సినిమాల్లో నటించిన ఈమెకు ఇస్లైట్ శంకర్ మూవీని మిసహోయిస్టే ఏ సినిమా ద్వారా కూడా మంచి విజయం దక్కలేదు.

ఈ బ్యాటీ ఇప్పటివరకు ఎన్నో సినిమాల్లో నటించింది. అందులో భాగంగా ఎన్నో సినిమాల్లో తన అందాలను ఆరబోసి కుప్ర కారు ప్రేక్షకులకు మంచి కిక్ ను ఎక్కించింది. కేవలం సినిమాల్లో మాత్రమే కాకుండా ఈ బ్యాటీ సోపల మీదియాలో కూడా అదిరిపోయే రెండ్లలో అందాలను ఆరబోస్తూ వస్తుంది.

తాజగా ఈ బ్యాటీకి సంబంధించిన కొన్ని ఫోబోలు సోపల మీదియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి. తాజగా ఈమె అదిరిపోయే వెరీ హిట్ లుక్ లో ఉన్న మెరూన్ కలర్ డ్రెనెని వేసుకొని తన ఏడ అందాలు ప్రదర్శించాలన్న అయ్యెలా ఫోబోలకు ప్రైల్ ఇచ్చింది. ప్రస్తుతం ఆ ఫోబోలు సూపర్గా వైరల్ అవుతున్నాయి.



శీర్త కపూర్ ఒక భారతీయ చిత్ర నటి, తెలుగు సినిమా పరిశ్రమలో ప్రధానంగా పనిచేశారు. టచ్ చెసి చూడు, ఓక్క క్లూసం పంటి ప్రముఖ సినిమాల్లో నటించారు. మరోసారి హాట్ ఫోటోలతో ఇంటర్వెట్?లో హీట్?ని పెంచింది సీర్త కపూర్.

ఈ భాష తన లేపన్ లుక్కు?ని జ్ఞ?స్టాలో పోస్ట్ చేసింది.

గోల్డ్కలర్ మినీ ఫ్రాక్ వేసుకుని ఫోటోలకు హాట్?గా ఫోజులిచ్చింది సీర్త. గోలైన్ కలర్? పైం హీల్స్?తో గ్లామ్ అప్ చేసింది. హెయిర్?ని సెమీ కర్స్?తో స్టేల్? చేసి.. నూడ్ మేకప్? లుక్? వేసుకుంది. ఎలాంటి ఆభరణాలు లేకుండా కూడా స్టేలిష్?లుక్?ని పుల్? చేసింది. మన దగ్గర చాలా మంది కథానాయికలు మోడలింగ్ లో రాణించిన అనుభవంతో సినిమాల్లో ఎంట్రీ ఇస్తున్నారు. అలాంటి భామల్లో సీర్త కపూర్ ఒకరు. కెరీర్ మొదటల్లో అసిస్టింట్ కొరియోగ్రాఫర్గా కొన్ని సినిమాలకు పనిచేసింది. ఆ అనుభవంతో సినిమాల్లో కథానాయికగా ఎంట్రీ ఇచ్చింది. కానీ కథానాయికగా పెద్ద బ్రేక్ మాత్రం రాలేదనే చెప్పాలి.

అందుకే ఛాన్సుల కోసం హాట్ ఫోటో ఘాట్స్ ను నమ్మకంటుంది. తాజాగా స్క్రిమ్సుంగ్ ఫూల్లో టూ పీస్ బికినీలో రచ్చ లేపింది సీర్త కపూర్. ఆతర్వాత తెలుగులో ఎక్కుడా కనిపించలేదు ఈ చిన్నది. రన్ రాజా రన్ సినిమా తర్వాత కొన్ని సినిమాలు చేసింది.. కానీ.. ఈ ముద్దుగుమ్మకు అనుకున్నంతగా గుర్తింపు రాలేదు. దీంతో అవకాశాలు సైతం తగ్గిపోయాయి. 2015లో సందీప్ కిషన్ నటించిన టైగర్ చిత్రంలో నబించింది. ఇక ఆ తర్వాత కొలంబన్, రాజు గారి గది 2, టచ్ చెసి చూడు, ఒక్క క్లూసం చిత్రాల్లో నటించింది. అయితే ఈ సినిమాలన్ని బాక్స్ ఫీన్ వద్ద డిజాపుర్స్ కాగా.. ఈ అమ్మడుకు మాత్రం మంచి క్రేజ్ వచ్చింది.



సీతారామం సినిమాతో తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయమైన మృణాల్ రాకూర్
 ఆ సినిమాలో సీతగా నటించి తెలుగు ప్రజల గుండెల్లో సుస్థిర స్థానాన్ని
 సంపాదించుకుంది. ఆ తర్వాత పలు సినిమాల్లో నటించిన మృణాల్ ప్రస్తుతం
 డెకాయిట అనే సినిమాలో నటిస్తోంది. ఓ వైపు సినిమాల్లో నటిస్తానే
 మరొవైపు ఫోషల్ మీడియాలో యూక్సివ్ గా ఉండే మృణాల్ తాజాగా తన
 ఇన్స్ప్రోలో షేర్ చేసిన ఫోటోలు అందరినీ తెగ ఆకట్టుకుంటున్నాయి. తాజాగా
 మృణాల్ బ్లౌక్ కలర్ అవుటోఫిట్లో దర్జనమిచ్చి, బల్గారి జూవెలరీ ధరించి ఆ
 అభరణాలు హైలైట్ అయ్యేలా ఫోటోలకు పోజులిప్పగా ఈ డ్రైస్ లో మృణాల్
 చూపు తిప్పుకోనివ్వడం లేదంటూ అందరూ కామెంట్ చేస్తున్నారు.

సీతారామం చిత్రంతో టాలీవుడ్ లో అడుగుపెట్టింది మృణాల్ రాకూర్. తొలి
 సినిమాతోనే తెలుగు వారికి బాగా దగ్గరైన ఈ ముద్దుగుమ్మ స్టార్ డమ్మని
 అందుకున్నారు. ఆ తర్వాత వరుస సినిమాలతో పోల్చారెత్తించారు. తొలుత
 బుల్లితెర ద్వారా ఎంతీ ఇచ్చి తన కష్టంతో ఈ స్థాయికి చేరుకున్నారు.

స్టోల్ స్ట్ర్యూన్ నుంచి హిరోయిన్గా ఎదిగేందుకు ఎన్నో అవమానాలు
 ఎదుర్కొని నేడు భారతీయ చిత్ర పరిశ్రమలో అత్యధిక పారితోషికం
 అందుకునే నటీమణిల్లో ఒకరిగా నిలిచారు . ప్రస్తుతం చేతి నిండా
 సినిమాలతో బిజీగా ఉన్న మృణాల్.. గ్లామర్తో పాటు సోరీ ఉన్న
 కథలతోనూ ఆకట్టుకుంటున్నారు.



బ్యాటీ కృతి శెట్టి గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాలిన పని లేదు. ఈ మధ్య సోషల్ మీడియాలో చాలా యాక్టివ్‌గా ఉంటున్న ఈ చిన్నది తాజాగా చీరలో తన అందచందాలతో అందరినీ ఆకట్టుకుంది. చీరలో గ్లామర్‌తో ప్రతి ఒక్కరినీ ఆకట్టుకుంటుంది. మరి మీరు కూడా ఆ ఫొటోన్ పై ఓ లుక్ వేయండి. ఉప్పున సినిమాతో తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలోకి అడుగు పెట్టిన అందాల ముద్దుగుమ్మ కృతిశెట్టి గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాలిన పని లేదు. ఈ అమ్మడు అందానికి ఎవ్వరెనా ఫిదా అవ్వాల్సిందే. ఈ బ్యాటీ తన అంద చందాలతో ఎంతో మంది మదిని దోచేసింది. చిత్ర పరిశ్రమలోకి అడుగు పెదుతూనే బ్లక్ బస్టర్ హాట్ తన భూతాలో వేసుకుంది. మొదటి సినిమాతోనే 100 కోట్ల క్లబ్‌లో చేరి, స్టార్ హీరోయిన్ రేంజ్‌లో అందరినీ ఆకట్టుకుంటుంది. దీంతో ఈ ముద్దుగుమ్మ టాలీవుడ్‌నే ఏలేస్తుందని అందరూ అనుకున్నారు. అనుకున్నట్లుగానే వరసగా అవకాశాలు అందిపుచ్చుకొని, వరసగా సినిమాలు చేస్తూ ఘర్ల బిజీ అయిపోయింది. కానీ ఈ బ్యాటీకి అదృష్టం అంతగా కలిసి రాలేదు, చేసిన సినిమాలన్నీ చాలా వరకు డిజాప్సర్ అవ్వడంతో టాలీవుడ్‌లో అవకాశాలు తగ్గిపోయాయి. దీంతో కోలీవుడ్, మాలీవుడ్ చక్కెసి, అక్కడ వరసగా సినిమాలు చేస్తూ తన లక్కు పరీక్షించుకుంటుంది. అయితే ఈ బ్యాటీ అక్కడ కూడా వరసగా అఫర్స్ అందుకుంటున్నప్పటికీ, ఆశించిన స్థాయిలో మాత్రం గుర్తింపు సంపాదించుకోవడం లేదని టాక్. ఇక ఏదీ ఎలా ఉన్నా ఈ ముద్దుగుమ్మ మాత్రం ఈ మధ్య సోషల్ మీడియాలో చాలా యాక్టివ్ అయిపోయింది. తన గ్లామర్‌తో కుర్రకారును మాయ చేస్తుంది. తాజాగా ఈ బ్యాటీ చీరలో గ్లామర్ తో చంపేస్తుంది. ప్రస్తుతం దీనికి సంబంధించిన ఫొటోన్ నెట్లీంట తెగ వైరల్ అవుతున్నాయి.



సుర్యా

శృంగార దినపత్రి

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం చిత్ర

www.suryaa.com

శుక్రవారం అక్టోబర్ 10 2025

12

చిరంజీవి, వెంకటేష్, జాకీ ప్రాఫ్, ప్రభు, మరో 27 మంది స్టార్స్‌ని ఒకేచోట చేర్చిన 80s స్టార్స్ రీయూనియన్ - స్నేహం, ఐక్యతను అద్భుతంగా చూపిన



ఆట్టీయ వేదిక దక్కిణ భారత సినిమా పరిశ్రమలో ప్రతి సంవత్సరం ఎంతో అద్భుతంగా జరిగే "80s Stars Reunion" అక్టోబర్ 4, 2025న చెప్పేలో జరిగింది. మూడు సంవత్సరాల విరామం తర్వాత జరిగిన ఈ సమావేశం, అందరికీ అద్భుతమైన ఎమోషనల్ మూమెంట్‌గా నిలచింది. గతేడాదే నిర్వహించాలనుకున్నా, చెప్పేలో జరిగిన భారీ వర్షాలు, వరదల కారణంగా ఆ రీయూనియన్ వాయిదా పడింది. ఈసారి ఆ వేడుక స్నేహం, ఐక్యత, హృదయపూర్వకమైన సమావేశం విజయవంతంగా జరిగింది. రాజీకుమార్ సేతుపతి, శ్రీప్రియ దంపతులు తమ ఇంట్లోనే ఈ రీయూనియన్‌ను అతిథ్యం ఇచ్చారు. లిస్టీ లక్ష్మి, పూర్విమ భగ్యరాజ్, ఖుమ్మా సుందర్, సుహసిని మణిరత్నం ఈ కార్యక్రమాన్ని కోఅర్దిసేట్ చేశారు. ఇంటి ఆట్టీయ వాతావరణంలో జరిగిన ఈ సమావేశం, ఆ తారల మధ్య ఉన్న నిజమైన అనుబంధాన్ని ప్రతిపించించింది.

మొత్తం 31 మంది నటులు ఈ రీయూనియన్‌లో పాల్గొన్నారు. తమిళనాడు, కేరళ, కర్ణాటక, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణతో పాటు హిందీ పరిశ్రమ నుండి కూడా స్టార్స్ వచ్చారు. సాయంత్రం అంతా నవ్వులు, జ్ఞాపకాలు, అనుభవాలు పంచుకుంటూ ఆట్టీయంగా గడిచింది. 80s స్టార్స్ రీయూనియన్ గురించి మెగాస్టార్ చిరంజీవి సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేర్ చేశారు. 80s స్నేహితులతో ప్రతి రీయూనియన్ మధుర జ్ఞాపకాల ఏధిలో ఒక నడకలా ఉంటుంది. నవ్వులు, ఆప్యాయత, పాత జ్ఞాపకాలు తలుచుకుంటూ అనందం, ప్రేమతో గడుస్తుంది. ఎన్ని సార్లు కలిసినా, ప్రతి సారి కొత్తగా, మొదటిసారి కలిసినట్టే సంతోషంగా అనిపిస్తుంది' "ఈసారి ఇది ఉత్సవం కాదు," అని సుహసిని మణిరత్నం అన్నారు. "ఇది సంవత్సరాలుగా పరిచయమైన స్నేహితుల కలయిక ఒకరికొకరు మద్దతుగా ఉండటానికి, కృతజ్ఞత తెలిపేందుకు," అని లిస్టీ లక్ష్మి తెలిపారు.



టాలీవుడ్‌లో ఎంతోమంది యంగ్ హీరోయిన్స్ దూసుకుపోతున్నారు. వరుసగా ఆఫర్స్ అందుకుంటూ రాణిస్తున్నారు. రిటిక నాయక్.. ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ ఇండష్ట్రీలో జోరు మీద దూసుకుపోతున్న హీరోయిన్. మాన్ కా దాస్ విశ్వక్ సేన్ నటించిన అశోకవనంలో అర్థన కళ్యాణం సినిమాతో తెలుగు తెరకు పరిచయమైంది. రిటికా నాయక్.. ధీల్కి చెందిన

ఈ ముద్దగుమ్మ మోదలింగ్ ద్వారా కెరీర్ ప్రారంభించింది. ఆతర్వాత నటిగా మారి ప్రేక్షకులను అలరిస్తుంది. ఆమె ప్రధానంగా తెలుగు చలనచిత్ర పరిశ్రమలో పనిచేస్తుంది. టాలీవుడ్ లో ఎంతోమంది యంగ్ హీరోయిన్స్

దూసుకుపోతున్నారు. వరుసగా ఆఫర్స్ అందుకుంటూ రాణిస్తున్నారు. రిటిక నాయక్.. నాని నటించిన హాయ్ నాన్న మూవీలో చిన్న పాత్రలో మెరిసింది. ఇక ఇప్పుడు ఈ బ్యాటీ క్రేజ్ ఆఫర్స్ అందుకుంటున్నారు. 2023లో హాయ్

నాన్ చిత్రంలో నాని కూతురి పాత్రలో కనిపించింది. ఇటీవల విడుదలైన తెలుగు ఫాంటీసీ చిత్రం మిరాయ్‌లో కథానాయికగా కనిపించింది. ఇందులో విభ పాత్రలో అందం, అభినయంతో కట్టిపడేసింది. ఆమె నటనపై ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నారు మేకర్స్. మిరాయ్ చిత్రంలో తేజ సజ్జ, మంచు మనోజ్, శ్రీయ కీలకపాత్రలు పోషించారు. ఈ చిత్రాన్ని పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ బ్యానర్సైపై టీజి విశ్వప్రసాద్, కృతి ప్రసాద్లు నిర్మించారు. బాక్స్‌ఫీన్ బరిలో కలెక్షన్ రికార్డులు క్రియేట్ చేస్తున్న వంద కోట్లు ‘మిరాయ్’ మూవీలో హీరోయిన్ ఈ అమ్మాయే. ఆ సినిమా 150 కోట్లు కలెక్షన్ చేసింది. దాంతో రెండో సినిమాతో వంద కోట్లు సినిమాలున్న హీరోయిన్ క్లబ్‌లో ఈ అమ్మాయి చేరింది.



రాశిఖన్నా అందాల సెగలు మామూలుగా లేవు. తన పదునైన అందాలతో కుర్రాళ్ళకు వల వేస్తూనే ఉండి ఈ ఘాటు బ్యాటీ. తాజాగా మరోసారి రెచ్చిపోయింది. తెలుగులో ఎన్నో సినిమాల్లో నటించిన ఈ బ్యాటీకి.. ఇప్పుడు పెద్దగా ఛాన్సులు రావట్టేదు. అదే టైమ్ లో బాలీవుడ్ లో తెగ ప్రయత్నాలు చేసింది కానీ లాభం లేకుండా పోయింది. ఆమెకు అక్కడ పెద్దగా ఛాన్సులు రావట్టేదు. దీంతో బాలీవుడ్ ఫార్మలాను బాగానే పాలో అవుతుంది. అక్కడ ఛాన్సులు రావాలంటే అందాలను ఘాటుగా ఆరబోయాలి కదా. ఇప్పుడు అదే బాటలో పయనిస్తోంది. ఓ రేంజ్ లో అందాలను చూపిస్తూ రెచ్చిపోతోంది. తాజాగా పట్టుచీర పట్టు జాకెట్లో ట్రైడిషనల్ లుక్ లో ఎంతో అందంగా పూల ముడి వేసుకుని చెవులకి జుంకీలు చేతికి గాజులు.. మెడలో నెక్కలేనే ఇలా అంతా ట్రైడిషనల్ లుక్ లో చాలా అందంగా ఆకర్షణీయంగా రెధీ అయి అందరినీ ఆకర్షిస్తుంది. అందాలతో పాటు నడుము ఒంపులు చూపించింది ఈ బ్యాటీ. ఈ స్థాయిలో చూపించడంతో ఆమె అభిమానులు షాక్ అయిపోతున్నారు. ఆమె చేస్తున్న అందాల రచ్చకు అంతా ఫిదా అవుతున్నారు. గతంతో పోలిస్టే ఎన్నడూ ఈ స్థాయిలో అందాలను చూపించలేదు. మరి ఇంతగా చూపించినందుకు ఈ బ్యాటీకి ఛాన్సులు వస్తాయో లేదో చూడాలి. అందాల భామలు సినిమాలతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటూనే.. సోషల్ మీడియాలో సమాజంలో జరిగే సంఘటనల పైన కూడా స్పందిస్తూ ఉంటారు.





హీరోయిన్ దివ్యభారతి తన ఫోటోలు ఇన్స్టాగ్రామ్‌లో షేర్ చేశారు. సుడిగాలి సుధీర్ కొత్త సినిమా గోట్టతో దివ్య భారతి టాలీవుడ్‌లో ఎంతీ ఇస్తున్నారు. ఎల్లో డ్రెస్సులో మెరిసిపోతున్న దివ్యభారతిని ఈ ఫోటోల్లో చూడవచ్చు.

2021లో వచ్చిన ‘బ్యాచిలర్ (తమిళం)’ అనే సినిమాతో దివ్యభారతి సినీ రంగ ప్రవేశం చేసింది. ఈ సినిమా మంచి సక్షేపాన్ని సాధించింది. తమిళ భాష దివ్యభారతి త్వరలో సుధీర్ సరసన సినిమాతో తెలుగులో ఎంతీ ఇవ్వానుంది.

తాజాగా ఇలా హిట్ పోజులతో ఫోటోలు షేర్ చేసి అలరిస్తుంది. మూర్జిక్ డైరెక్టర్ జివ్ ప్రకాష్ హీరోగా నటించిన బ్యాచిలర్ సినిమాతో కోలీవుడ్ ఇండస్ట్రీలోకి అడుగుపెట్టింది దివ్యభారతి. ఘన్స్ మూవీతోనే రొమాంటిక్

సీన్స్ లో రెచ్చిపోయింది. అందం, అభినయంతో కుర్రకారును కట్టిపడేసింది. దీంతో ఈ అమృదుకు ఒక్కసారిగా ఫాలోయింగ్ పెరిగిపోయింది. 1992 జనవరి 28న జన్మించిన దివ్యభారతి.. గ్రాడ్యూయ్ పన్ అనంతరం నటనపై ఆసక్తితో సినీరంగంలోకి అడుగుపెట్టింది. ఘన్స్ మూవీతోనే యువతలో ఎక్కడలేని క్రేచ్ సంపాదించుకుంది.

బ్యాచిలర్ సినిమా తర్వాత ఈ బ్యాటీకి వరుస ఆఫర్స్ పచ్చాయి. మధిల్ మెల్ కాదల్, కింగ్ స్టన్, ఆసై, మహరాజా వంటి చిత్రాలతో మరోసారి ప్రేక్షకులను అలరించింది. ప్రస్తుతం తెలుగులో సుడిగాలి సుధీర్ సరసన అనే సినిమాలో నటిస్తుంది. ఇప్పటివరకు ఈ సినిమా నుంచి విడుదలైన పోస్టర్స్, సాంగ్ ఆకట్టుకున్నాయి. తెలుగులో దివ్యభారతికి ఇదే ఘన్స్ మూవీ. కొన్ని నెలలుగా ఘాటీంగ్ జరుపుకుంటున్న ఈ మూవీ త్వరలోనే అడియెన్స్ ముందుకు రాబోతుంది. అలాగే ఈ చిత్రం తర్వాత తెలుగులో ఈ బ్యాటీకి మరిన్ని ఆఫర్స్ రావడం భాయంగా తెలుస్తోంది. ఇక రీసెంట్ గా జీవి ప్రకాష్ తో కలిసి దివ్యభారతి నటిస్తున్న కింగ్ స్టన్ సినిమా ట్రైలర్ విడుదలైంది.

సౌత్ బ్యాటీ మాళివిక మోహన్ త్రైడిషినల్ లుక్కులో అదరగొడుతోంది. పట్టుబీర, స్లీవ్ లెన్ బ్లోజ్లో తన సొగ్గెన అందాలను చూపిస్తూ కుర్రాళ్ల చూపుల్ని తనవైపు అకర్షిస్తోంది. ఈఫోబోలను తన ఇన్స్ప్రోప్స్యండిల్లలో షేర్ చేసింది. 48గంటల్లోనే రెండుస్వరు లక్షల లైన్స్ వచ్చాయి. మాళివిక రీసెంట్‌గా చియాన్ విక్రమ్ తంగలాన్ సినిమాలో నెగిటివ్ రోల్లో యూక్ చేసింది.

ఆయితే ఆ సినిమా పెద్దగా హిట్ కాకపోవడంతో అమృదికి గుర్తింపు కరువైంది. మాళివిక లేప్స్‌గా చేసిన ఫోటోఫూట్లో నిజంగా అందాల భామగా కుర్రాళ్లను తెగ మురిపిస్తోంది. ప్రస్తుతం మాళివిక ప్రభాస్ పక్కన జోడి కట్టే ఛాన్స్ కొట్టేసింది. రాజూ సాబ్ సినిమాలో ఫీమేల్ లీడ్ రోల్లో యూక్ చేస్తోంది. ఎప్పుడూ హట్ హట్ స్టిల్స్, మోద్రన్ డ్రైస్‌స్టుల్లో ఫోటోఫూట్ చేసే మాళివిక ఈసారి సౌందర్యరాశిలా .. పెళ్ళికూతురు గెటప్పులో ముస్తాబే ఫోటోఫూట్ చేసింది. ఇంత గ్లామర్ ఫోటోలు చూసి కుర్రవాళ్లు ఆమెకు ఎక్కుడ పుట్టు మచ్చలు ఉన్నాయో కామెంట్ రూపంలో పోస్ట్ చేస్తున్నారు. మాళివిక నడుము మడతల్ని కూడా చూపిస్తూ ఫోటోఫూట్ చేయడంతో.. అక్కడున్న పుట్టుమచ్చ కుర్రాళ్ల కంట్లో పడింది. అంతే నీ నడుం మీద పుట్టుమచ్చ ఉండంటున్నారు. ఇన్స్ప్రోగ్రామ్లో 4.2 మిలియన్ ఫాలోవర్స్‌తో బుల్లెట్‌లా దూసుకెళ్లన్న మాళివిక... ఇప్పుడు తన అందాలు చూపిస్తూనే అబ్బాయిలకు నిద్రలేకుండా చేస్తోంది.



కోమలీ ప్రసాద్ తెలుగు సినిమా పరిశ్రమలో ప్రధానంగా పనిచేశారు. ఆమె నెపోలియన్, నేను సీతాదేవి వంటి ప్రముఖ సినిమాల్లో పనిచేసింది. ఆమె మునుపటి ధియేటర్లలోకి వచ్చిన చిత్రం 2017 సంవత్సరంలో నెపోలియన్. కొత్తగా టాలీవుడ్కి పరిచయమైన కోమలి ప్రసాద్ మాత్రం సోషల్ మీడియాలో అందాల ఆరబోతలో హద్దులు చెరిపేస్తోంది. అందంగా ఉండి కూడా అవకాశాలు రాకపోవడంతో లోదుస్తులు కనిపించేలా ఫోటోషూట్లు చేసి సోషల్ మీడియాలో పేర్ చేస్తోంది. సినిమా పరిశ్రమలో హీరోయిన్గా అడుగుపెట్టడం ఓ సవాల్ అయితే ..వచ్చిన అవకాశంతో మరిన్ని సినిమా ఆఫర్లు చేజిక్కించుకోవడం ప్రస్తుతం ఉన్న హీరోయిన్లకు ఇంకా పెద్ద సాహసంగా మారింది. అయితే నటన కంటే కూడా గ్లామర్ మీద ఎక్కువగా ఫోకస్ పెదుతున్నారు నటీమణిలు. ఈవిషయంలో కొత్తగా టాలీవుడ్కి పరిచయమైన కోమలి ప్రసాద్ మాత్రం సోషల్ మీడియాలో అందాల ఆరబోతలో హద్దులు చెరిపేస్తోంది. అందంగా ఉండి కూడా అవకాశాలు రాకపోవడంతో ఫోటోషూట్లు చేసి సోషల్ మీడియాలో పేర్ చేస్తోంది. టాలీవుడ్లో కొత్త హీరోయిన్లకు కొదవే లేకుండా పోయింది. పెద్ద హీరోల సినిమాల్లో అయినా యంగ్ హీరోల చిత్రాల్లోకి కొత్తగా ముద్దుగుమ్మల్ని పరిచయం చేస్తున్నారు టాలీవుడ్ దర్శకులు. రీసెంట్గా సక్సెస్ అయిన హిట్-2 మూవీలో నటించిన కోమలి ప్రసాద్ కూడా అంతే పాపులర్ ఫిగర్గా గుర్తింపు వచ్చింది. టాలీవుడ్లో హిట్ సినిమాకు సీక్వెల్గా వచ్చిన హిట్-2లో హీరో అడవి శేపు పక్కన అధికారిగా యాక్ష్ చేసిన కోమలి ప్రసాద్కి సినిమాలోని హీరోయిన్ మీనాక్షి చౌదరి కంటే కూడా గ్లామర్స్ లేడీగా పేరు తెచ్చుకుంది.



సుర్యా

www.suryaa.com

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం చిత్ర

శక్రవారం 10 కోట్లో 2025

18

కాంతారతో పాన్ ఇండియా జ్ఞాక్ బస్టర్ అందుకున్న రిష్బ్ శెట్టి మొస్ట్ ఎవైటెడ్ ప్రీక్వోల్ కాంతార: చాప్టర్ 1తో వచ్చారు. ఈ చిత్రాన్ని ఆయన స్వయంగా దర్శకత్వం వహించి, నలీంచారు. ఇటీవల విడుదలైన ధియేట్రికల్ ట్రైలర్ అన్ని భాషలలో హ్యాజ్ బజ్ క్రియేట్ అంచనాలను భారీగా పెంచింది. ప్రఖ్యాత పాన్-ఇండియా నిర్మాణ సంస్ పెశాంబలే ఫిల్మ్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం అక్టోబర్ 2న దసరాకు విడుదలయింది. విడుదలకు ముందు మేకర్స్ ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. యంగ్ టైగర్ ఎస్టీఆర్ ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన ఈ వేదుక చాలా గ్రాండ్గా జరిగింది.

ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్లో యంగ్ టైగర్ ఎస్టీఆర్ మాట్లాడుతూ... ఇక్కడికి విచ్చేసిన పాత్రికేయ మిత్రులకు, క్రేయాభిలాషులకు, కాంతార చిత్ర బృందానికి, ముఖ్యంగా ఇక్కడికి విచ్చేసిన నా అభిమాన సోదరులందరికి నమస్కారాలు. మా అమ్మమ్మ నాకు చిన్నప్పుడు నుంచే కొన్ని కథలు చెప్పడం మొదలు పెట్టింది. అప్పుడు నిజంగా జరుగుతుందా ఈ కథ నిజమేనా కాదా? ఇలా ఎన్నో డౌట్లు. కానీ అవి బాగా నచ్చేవి. ఆవిడ చెప్పినప్పుడల్లా చాలా ఇంట్రో వచ్చేది. ఆ పింజల్లి, గుడి ఘాట్ చిన్నప్పుడు నుంచి నాటుకు పోయింది. కానీ ఏనాడు అనుకోలేదు. చిన్నప్పుడు నేను విన్న ఆ కథల గురించి ఒక దర్శకుడు సినిమా తీస్తాడని. అతను మరెవరో కాదు నా బ్రిడర్ రిషబ్ శెట్టి. నేను చిన్నప్పుడు విన్న కథ తెరపై చూసినప్పుడు నాకు మాటలు రాలేదు. కథ తెలిసిన నేనే అంత అశ్వర్య పోతే ఆ కథ తెలియని వాళ్ళు చూసి ఏమయ్యారో అదే కాంతార రిజల్ట్. చాలా అరుదైన దర్శకుడు రిషబ్. 24 క్రాష్ట లో అన్ని క్రాష్టని ఆయన డామినేట్ చేయగలరు. రిషబ్ గారే లేకపోతే నిజంగా ఈ సినిమాని ఈ లెవెల్లో తీయగలిగేవారా అనిపిస్తుంది. ఉడిపి

కృష్ణుడు గుడికి తీసుకెళ్లాలని మా అమ్మ కోరిక. రిషబ్ లేకపోతే ఆ దర్శనం అలా అయ్యేది కాదు. ఆ భాగ్యం కలిగేది కాదు. పనులన్నీ మానుకొని కుటుంబ సభ్యులు లాగా మాతో వచ్చారు. సాంత కుటుంబ సభ్యులు లాగా చూసుకున్నారు. అక్కడికి వెళ్లినప్పుడు కాంతార చాప్టర్ వన్ కోసం ఆయన ఎంత కష్టపడుతున్నారో చూసే అవకాశం దొరికింది. ఈ సినిమా తీయడం అంత ఈటీ కాదు. ఒక గుడికి తీసుకెళ్లారు. నిజానికి ఆ గుడికి వెళ్లుడానికి మార్గమే లేదు. అలాంటి మార్గాన్ని క్రియేట్ చేసుకున్నారు. కాంతార రిషబ్ శెట్టి గారి ట్రీమ్. ఈ ట్రీమ్ని పుల్ ఫిల్ చేయడానికి పెశాంబలే ఫిల్మ్ సపోర్ట్ చేశారు. ఇండియన్ ఫిలిమ్స్ లో ఒక గొప్ప భ్లాక్ బస్టర్ చిత్రంగా ఈ చిత్రం ప్రస్తుటంగా కనబడాలని మనస్సుర్చిగా దేవున్ని కోరుకుంటున్నాను. ఇక్కడికి వచ్చిన రిషబ్ని కాంతారా టీంని ఆశీర్వదించినందుకు మీ అందరికి మనస్సుర్చిగా నా ధన్యవాదాలు. ఈ స్టేజ్ మీద మై డియర్ ఫ్రైండ్ ప్రశాంత్ కూడా ఉంటే బాగుండేది. ఈ సినిమా బిగ్ బిగ్ జ్ఞాక్ బస్టర్ అవుతుంది. అక్టోబర్ 2న తప్పకుండా ధియేటర్కి వెళ్లి చూడండి. దయచేసి ధియేటర్స్ లో ఎంజాయ్ చేయండి. మా రిషబ్ గారికి ఆయన పడిన కష్టానికి మీరందరూ ఆశీర్వాదం అందించండి. అందరికి ధాంక్యు.

హారో, దర్శకుడు రిషబ్ శెట్టి మాట్లాడుతూ... మీ అందరి ప్రేమకు సపోర్ట్కి ధన్యవాదాలు. ఈ వేదుక వచ్చిన అందరికి ధాంక్యు సో మచ్. ఎస్టీఆర్ గారు నాకు ప్రఫుండు, బ్రిడర్. అయనతో మాట్లాడుతున్నప్పుడు నాకు ఒక బ్రిడర్ తో ఉన్న ఫీలింగ్ కలుగుతుంది. ఈ వేదుక స్క్రేచరాబాదులో జరుపుకోవడం, ఈ వేదుకకు ఎస్టీఆర్ గారు రావడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. తెలుగు ఆడియోన్ కి హృదయపూర్వక నమస్కారాలు. ఈ వేదుకకి వచ్చిన ఎస్టీఆర్కి ధాంక్యు సో మచ్. ఈ సినిమాకి మీరందరూ సపోర్ట్ చేసి మంచి విజయాన్ని అందించాలని కోరుకుంటున్నాను. తప్పకుండా అక్టోబర్ 2న ఈ సినిమాని అందరూ ధియేటర్స్ లో చూసి ఆశీర్వదించాలని కోరుకుంటున్నాను.

మైత్రి మూవీ మేకర్స్ నిర్మాత రవి మాట్లాడుతూ... కాంతార ఎక్స్ట్రార్డినరీ. రిషబ్ లుక్ మైండ్ బ్లోయింగ్. ట్రైలర్ చూసిన తర్వాత ఇప్పుడే సినిమా చూడాలనే ఫీలింగ్ కలిగింది. ఈ సినిమా చూసిన ఒకరిద్దరూ ఎక్స్ట్రార్డినరీ సినిమా అని చెప్పారు. వాళ్ళు చెప్పింది మనస్సుర్చిగా నిజమవ్వాలని కోరుకుంటున్నాను. ఈ సినిమా పాన్ ఇండియా లెవెల్లో చాలా పెద్ద నెంబర్ కల్కె చేస్తుందని బలంగా నమ్ముతున్నాను.



సుర్యా

స్వామీ దినపత్రిక

www.suryaa.com

సినిమా ప్రత్యేక అనుబంధం చిత్ర

శుక్రవారం 10 జూబ్రోబర్ 2025

19



స్వరూప
www.suryaa.com

చిత్ర



ఎశ్వర్య రాజేష్