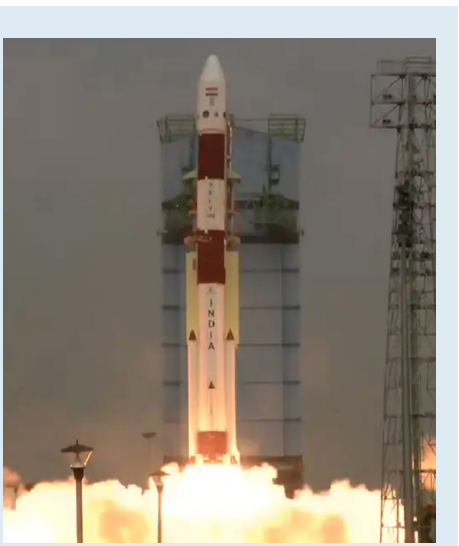




నింగిలోకి దూసుకెళ్లిన పీఎస్ఎల్వీ-సీ62

భారత అంతరిక్ష పరిశోధనా సంస్థ ఈ ఏడాది తొలి ప్రయోగం చేపట్టింది. పీఎస్ఎల్వీ సీ-62 రాకెట్ను ప్రయోగించింది. ఏపీలోని శ్రీహరి కోటలోని సతీశ్ ధావన్ స్పేస్ సెంటర్ (షోర్) నుంచి ఈ రాకెట్ నిర్మలు బిమ్మూతూ నింగిలోకి దూసుకెళ్లింది. ఈ రాకెట్ ద్వారా 14 ఉపగ్రహాలను ఇన్సై నింగిలోకి పంపింది. ఈ ఉపగ్రహం బరువు 1,485 కేజీలు. దీనికి అన్యేషగా నామకరణం చేశారు. ఈ ప్రయోగం ద్వారా భూ పరిశీలన శాటిలైట్లో అత్యంత అధునాతమైనది 'ఈవోఎస్-ఎన్1' (అన్యేష)ను రోదసిలోకి పంపుతున్నారు. స్కూస్-ని ఇండియా లిమిటెడ్ రూపొందించిన తొమ్మిదో ప్రాల్మస్థాయి వాణిజ్య ఉపగ్రహమిది. దేశ రక్షణ రంగానికి ఇది అత్యంత కీలకమని, ఇది 2026లో ఇన్సై చేపడుతున్న తొలి ప్రయోగమని ఇన్సై చైర్మన్ డాక్టర్ వి నారాయణన్ ఇచ్చింది. రోదసి నుంచి భారత్ నిగూ సామర్థ్యాన్ని పెంచేదిగా, భూమిపై ఓ కన్నేసి ఉంచటంగా 'అన్యేష'ను సైంటిస్టులు పేర్కొన్నారు.



పేదల ఆకలి తీర్చే ఢిల్లీ డెలివరీ బాయ్ ఆకాశ్ సరోజ్

ఢిల్లీకి చెందిన డెలివరీ బాయ్ ఆకాశ్ సరోజ్, తన సంపాదనలో నగణ్య పేదల ఆకలి తీర్చడానికి ఉపయోగిస్తున్నాడు. రోడ్లపై నిరాశ్రయులకు భోజనం, దుప్పట్లు పంచిపెట్టే అతని దాతృత్వం సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. తన తండ్రి కోరికను నెరవేరుస్తూ, ఆకాశ్ తన డాన్స్ ప్రతిభతో పాటు సేవా మనసుతో పేదలకు అండగా నిలుస్తున్నాడు. అతని సేవా కార్యక్రమాల వీడియోలు వేల వ్యూస్, లైక్స్ సాధిస్తూ, నెటిజన్ల ప్రశంసలు అందుకుంటున్నాయి. ఆకాశ్ను 'అసలైన ధనవంతుడు', 'మనసున్న మహారాజు' అని అభివర్ణిస్తున్నారు.

మన శంకర వరప్రసాద్ గారు రివ్యూ

ఈ సంక్రాంతి కానుకగా ప్లాన్ చేసిన సాలిడ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ చిత్రాల్లో ఫ్యామిలీ ఆడియెన్స్ లో విపరీతమైన బజ్ ని సమోడు చేసిన అచైబిడ్ చిత్రం "మన శంకర వరప్రసాద్ గారు" కూడా ఒకటి. దర్శకుడు అనీల్ రావిప్రసాద్ మెగాస్టార్ కాంబినేషన్ లో తెరకెక్కిన ఈ మొదటి సినిమా ఎలా ఉందో ఫ్యామిలీ ఆడియెన్స్ లో మళ్ళీ అనీల్ రావిప్రసాద్ హిట్ కొట్టాడో లేదో ఈ రివ్యూలో చూద్దాం రండి. భారతీయ సెక్యూరిటీ ఎజెన్సీలో ఫీల్డ్ సెక్యూరిటీ అడ్వైజరీ శంకర వరప్రసాద్ (బిరంజీమ్) ఒక మోస్ట్ ఎలిజబుల్ బ్యాచులర్ కూడా ఇలా తనకి పరిచయం అయ్యిన ఓ పేరు మోసిన బిజినెస్ మ్యాగ్నెట్ జీవిఆర్ గ్రూప్స్ కంపెనీ అధినేత్రి శశిరేఖ (సయినతార) తో మాట లేకుండా జరిగిన పరిచయం పెళ్లి వరకు వెళ్ళిపోతుంది. కానీ ఆమె తండ్రి (సచిన్ భండారీ) మాత్రం ప్రసాద్ ని శశిరేఖ, పిల్లలు నుంచి విడదీస్తాడు. మరి వీరి విడాకులకు గల అంత బలమైన కారణం ఏంటి? మళ్ళీ వరప్రసాద్ ఎలా వారి కుటుంబంలోకి ఎంటర్ అయ్యాడు? అక్కడ తనకి పోటీకి వచ్చిన మైనింగ్ మొఘల్ వెంకీ గౌడ (వెంకటేష్) ఎంతో తర్వాత ఎలా మారింది. ఈ క్రమంలో సస్పెన్డెడ్ పోలీస్ వీరేంద్ర పాండే (సుదేవ్ నైర్) ఎందుకు శశిరేఖ, పిల్లలని చంపాలని చూస్తాడు అనేది తెలియాలి అంటే ఈ చిత్రాన్ని చూసి తెలుసుకోవాలిందే. దర్శకుడు అనీల్ రావిప్రసాద్ మీద ఒక మీమి లాంటిది ఉంటుంది. 'నేను మీకు దొరకనురా' అని అది నూటికి నూరుపాళ్ళు నిజమే అని ఈ సినిమా చూసిన ఆడియెన్స్ కి ఒక క్లాంటి వచ్చేస్తుంది. ఇద్దరు సీనియర్ సూపర్ స్టార్స్ ని తన చేతికిబ్బి ఒక సాలిడ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ తీయమని స్ట్రీట్మమ్ ఇన్సై ఎలా ఉంటుందో అందుకు కావాల్సిన సామర్థ్యం అంతా కూడబెట్టి ఈ సంక్రాంతికి ఇళ్ళలో చేసుకునే కలగూర తరహాలో ప్యాకెడ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ తాను చేసి పెట్టారని చెప్పాచ్చు. సినిమా అద్భుతం ఎక్కడా బోర్ లేకుండా మంచి ఎంటర్టైన్మెంట్ గా వెళ్ళిపోతూనే ఉంటుంది. ఇక మెగాస్టార్



తనూజపై క్రేజీ కామెంట్స్ చేసిన కళ్యాణ్ పడాల బిగ్బాస్ తెలుగు సీజన్ 9 ముగిసి చాలా కాలమే అయిన, ఆ షోలోని కొన్ని బంధాలు మాత్రం ఇప్పటికీ ప్రేక్షకుల మధ్య చర్చనీయాంశంగానే ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా విస్ఫోర్ కళ్యాణ్ పడాల, రన్వీర్ తనూజ మధ్య ఉన్న అనుబంధం మరోసారి సోషల్ మీడియాలో హాట్ టాపిక్ గా మారింది. తాజాగా జరిగిన ఓ పబ్లిక్ ఈవెంట్లో కళ్యాణ్ చేసిన వ్యాఖ్యలు, ఇద్దరి మధ్య సంబంధంపై మళ్ళీ అనేక సందేహాలకు తావిచ్చాయి. సాధారణంగా బిగ్బాస్ సీజన్ ముగిసిన తర్వాత విస్ఫోర్పైనే స్పాట్లైట్ ఉంటుంది. కానీ ఈసారి పరిస్థితి భిన్నంగా కనిపించింది. కళ్యాణ్ పడాలతో పాటు తనూజ కూడా అదే స్థాయిలో పాపులారిటీ నంపొందుతుంది. హాస్లోని వీరిద్దరి మధ్య కనిపించిన అండర్స్టాండింగ్, పరస్పర గౌరవం ప్రేక్షకులను బాగా ఆకట్టుకుంది. అందుకే ఫిగావే తర్వాత కూడా ఈ జంటపై ఆసక్తి తగ్గలేదు.

చాలా కాలంగా మిస్ అవుతున్న వింటేజ్ కామెడీ అండ్ మాన్ షోస్ ని ఇందులో దర్శకుడు దర్శకత్వం వహించి చూశారు. మెగాస్టార్ స్టార్ గాని ఎమోషన్స్ గాని ముఖ్యంగా కామెడీ టైమింగ్ ఇందులో అదిరిపోయాయి. అంతే కాకుండా అనీల్ రావిప్రసాద్ మార్క్ ఆసనాలు, ప్రతిజ్ఞలు లాంటివి కూడా థియేటర్స్ లో భక్తే పలుకాయి. ఫస్ట్ లో అయితే సాలిడ్ హిలేరియస్ సీక్వెన్స్ లు ఒకదాని తర్వాత ఒకటి పడుతూనే ఉంటాయి. మీరు నవ్వుకోండి అన్నట్లు అనీల్ డిజైన్ చేసిన ఆడియెన్స్ మీదకి వదిలేసారు. మరి ముఖ్యంగా బుల్లిరాజు (నూస్టర్ రేవంతి) ఎపిసోడ్స్ అయితే మరో రివెల్లో వర్కౌట్ అయ్యాయి. ఇలా ఫస్ట్ లో తర్వాత సెకండాఫ్ లో కూడా సాలిడ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ అండ్ మిగతా ఎమోషన్స్ కూడా బ్యాల్స్ గా దర్శకుడు తీసుకెళ్లిన విధానం ఇందులో మెప్పిస్తుంది. ముఖ్యంగా వెంకీ మామ తెరపైకి వచ్చిన తర్వాత నుంచి సినిమా ఎండింగ్ వరకు అలా పిక్చర్ అయ్యి వెళ్ళిపోయింది. ఇక మెగాస్టార్ అండ్ వెంకీ మామ ఇద్దరి మీద వచ్చిన ప్రతీ సీన్ హైలైట్ అంటే.. ఒకరి పాటకి ఒకరు

ప్రేమ కోసం, ప్రేమించిన అమ్మాయి కోసం, అబ్బాయి కోసం ఎంతైనా తెగిస్తుంటారు చాలా మంది. ప్రాణాలు తీసుకోవడం దగ్గరి నుంచి ప్రాణాలు తీయడం వరకు ఏదైనా చేస్తారు. కానీ మనం ఇప్పుడు చూడబోయే కథలో మాత్రం ఓ ప్రేమికుడు ఎవరూ ఊహించని పని చేశాడు. ప్రేయరాలు తనతో పెళ్లికి ఒప్పుకోలేదని.. ఏకంగా ఆమె కన్నుకొడుకును కిడ్నాప్ చేశాడు. ఆపై ఢిల్లీ నుంచి బీహార్ కు రైలులో పొలిపోతుండగా పోలీసులు సినిమా ఫక్కిలో ఫేజ్ చేసి నిందితుడిని కాన్పూర్ లో అరెస్ట్ చేశారు. అసలేం జరిగిందంటే..? బీహార్ కు చెందిన హేమంత్ కుమార్, ఢిల్లీలోని కపాషెరా ప్రాంతంలో నివసించే ఒక మహిళతో ప్రేమలో పడ్డాడు. హేమంత్ ఆమెను పెళ్లి చేసుకోవాలని గట్టిగా నిర్ణయించుకున్నాడు. ఈ క్రమంలోనే మూడు రోజుల క్రితం బీహార్ నుంచి ఢిల్లీకి వచ్చి ఆమెను పెళ్లి చేసుకోవాలని కోరాడు. అయితే సదరు మహిళ తనకు ఇప్పటికే పెళ్లియందని.. ఏడాది వయసున్న బాబు ఉన్నాడని, కాబట్టి పెళ్లి చేసుకోవడం సాధ్యం కాదని తెగిసి చెప్పింది. ప్రేయరాల సమాధానంతో హేమంత్ ఆగ్రహంతో ఊగిపోయాడు. తమ పెళ్లికి ఆ చిన్నారే అడ్డుగా ఉన్నాడని భావించాడు. వకా షాన్స్ ప్రకారం.. బాబుకు బొమ్మలు కొనిస్తానని సమ్మించి కిడ్నాప్

ఇరాన్ పై అమెరికా దాడులు.. ఆందోళనకారులకు సాయం చేస్తామన్న ట్రంప్

ఇరాన్ సుప్రీం లీడర్ అయితోల్లా అలీ ఖమేనీ నేతృత్వంలోని ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా జరుగుతున్న నిరసనలపై ఆ దేశం ఉక్కుపాదం మోపుతుండటంతో అమెరికా ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నది. ఇరాన్ పై చేయదగిన దాడుల గురించి అధ్యక్షుడు ట్రంప్ నకు ఆ దేశ అధికారులు వివరించారు. ఇరాన్ భద్రతా వ్యవస్థలను లక్ష్యంగా చేసుకుని దాడులు చేయడం గురించి అధికారులు ట్రంప్ నకు వివరించారు. అయితే, ట్రంప్ తుది నిర్ణయం తీసుకోలేదు. నిరసనకారులపై ఖమేనీ ప్రభుత్వం తీవ్ర స్థాయిలో విరుచుకుపడటం కొనసాగితే, పరిమిత స్థాయిలో దాడులు చేయాలని ట్రంప్ భావిస్తున్నారు. ఇరాన్ స్వేచ్ఛా, స్వాతంత్ర్యాల కోసం ఉన్నామని భావించాడు. అన్నింటా లేనంత స్థాయిలో ఈ ఆకాంక్ష ఉందని ట్రంప్ చెప్పారు. నిరసనకారులకు సాయపడటానికి అమెరికా నిర్ణయం ఉందన్నారు. అమెరికా విదేశాంగ శాఖ ప్రత్యేకంగా ఓ

డాన్స్ లు ఒకరి వైలాగ్ లు ఒకరు చెప్పు ఉంటే ఆ ఫీల్డ్ థియేటర్ లో చూసి ఎంజాయ్ చేయాల్సిందే. ఇక వెంకీ మామ కూడా తన రోల్ లో చాలా హ్యాండ్ సు అండ్ డైరెక్షన్ గా కనిపించారు. వీరితో పాటుగా సయినతార రోల్ కూడా చాలా బాగుంది. తన పాత్రలో వెంట్రో క్యాలి అవుతూ సినిమా మొత్తం వెళుతుంది. తన రోల్ లో సయిన బాగా చేశారు. ఇక కొంచెం నెగిటివ్ అండ్ ఫన్ టచ్ లో సచిన్ భండారీ రోల్ కూడా అనీల్ రావిప్రసాద్ మార్క్ ఎక్స్ ప్రెస్స్ తో వర్కౌట్ అవుతాయి. వీరితో పాటుగా క్యాపటన్, హర్ష చర్లన్ ఇంకా అభినవ్ లో మెగాస్టార్ తోనే అద్భుతం ఉంటూ తమ రోల్స్ లో బాగా చేశారు. అలాగే వారికి చిరునా నడుమ కామెడీ సీన్స్ ఎంటర్టైన్ చేస్తాయి. వీరితో పాటుగా సచి జలినా వాహబ్ కూడా బాగా చేశారు. తనకి సయిన కి నడుమ ఓ ఎమోషనల్ సీన్ బాగుంది. టాలీవుడ్ ఆడియెన్స్ లో ఒకర్ దర్శకుని సినిమా అంటే కొన్ని కొన్ని అంశాలు వక్రస్ పెట్టేయాలని ఆడియెన్స్ కి ఒక క్లాంటి ఉంది. అలాగే అనీల్ రావిప్రసాద్ సినిమాల విషయంలో కూడా కథ వరంగా పెద్దగా ఆశించకూడదు అనే క్లాంటి కూడా ఉంటుంది. సో అలానే ఇందులో కూడా అంత

మన శంకర వరప్రసాద్ గారు వందగ కి వస్తున్నారు..... AN ANIL RAVIPUDI FILM SAHU GARAPATI SUSHMITA KONIDELA BHEEM SACHIN ANAND
చేశాడు. ఆపై నేరుగా రైల్వే స్టేషన్ కు వెళ్లి బీహార్ వెళ్లే విక్రమశిల ఎక్స్ ప్రెస్ జనరల్ కోచ్ ఎక్కెక్కాడు. రైలులో బాబు ఏడుస్తుంటే.. తల్లికి ఒంటల్లో బాబు దగ్గరి, బీహార్ లో ఉన్న నానమ్మ దగ్గరకు తీసుకెళ్తున్నానని తోటి ప్రయాణికులను సమ్మించాడు.

హెచ్చరిక చేసింది. "ప్రెసిడెంట్ ట్రంప్ తో ఆటలాడు. తాను ఏదో చేస్తానని ఆయన అంటే దాని అర్థం ఆయనకు తెలుసు" అని పేర్కొంది. మరోవైపు, ఇరాన్ పై అమెరికా జోక్యం చేసుకోనున్నట్లు ట్రంప్ ప్రకటించిన నేపథ్యంలో ఇజ్రాయెల్ హైఅల్ట్ ప్రకటించింది.

బలమైన కథ లేదు. మనం చూసిన తెలిసిన లైన్ లోనే ఇది కూడా కనిపిస్తుంది. సో కొన్ని సీన్స్ అక్కడక్కడా రొటీన్ ఫీల్ కలిగిస్తాయి. అలాగే సెకండాఫ్ లో కొంచెం డ్రాగ్ అనిపిస్తుంది. కానీ తర్వాత సెట్టువుతుంది. అలాగే మెగాస్టార్ తో అనీల్ చాలా వరకు కామెడీ పండించారు కానీ ఇంకా తనలోని కామెడీ టైమింగ్ ని తోడుకొని ఉంటే బాగుండు. ఈ చిత్రంలో నిర్మాణ విలువలు డీసెంట్ గా ఉన్నాయి. సినిమాకి కావాల్సిన సెట్స్, ప్రొడక్షన్ డిజైన్ బాగానే చేసుకున్నారు. ఇక భిమ్మ సాలిడ్ వర్క్ అందించాడు కొన్ని తన మార్క్ ఫోక్ సాంగ్స్ కూడా సెవరల్ గా అందించాడు. అలాగే సాంగ్స్ అల్రిడ్ హిట్, బాకెండ్ సాంగ్స్ కూడా చాలా బాగా అందించాడు. కావాల్సిన సీన్స్ ని తన సాంగ్స్ తో ఎలివేట్ చేసాడు. కెమెరా వర్క్ డీసెంట్ గా ఉంది. తమ్మరాజు ఎడిటింగ్ కూడా బాగానే ఉంది సెకండాఫ్ లో కొంచెం కేర్ తీసుకోవాలింది. అలాగే ప్లాట్ సీక్వెన్స్ లు చాలా బాగా ప్లాన్ చేశారు. మెగాస్టార్ పై స్టైలిష్ టేకింగ్ అదిరింది. ఇక దర్శకుడు అనీల్ రావిప్రసాద్ దివ్యతనం కి వస్తే.. పైన చెప్పిన విధంగానే తన వర్క్ మాత్రం గత సినిమాలతో పోలిస్తే చాలా బెటర్ అని చెప్పొచ్చు. కథ వరంగా వక్రస్ పెట్టేస్తే.. తన కథనం మాత్రం బాగా ప్లాన్ చేసుకున్నారు. ఎక్కడా బోర్ లేకుండా ప్లాన్ చేసుకున్న సీక్వెన్స్ లు అన్నీ వర్కౌట్ అవుతాయి. ముఖ్యంగా తన గత సినిమాల విషయంలో వినిపించే క్రింద అనే కామెంట్స్ కి ఇందులో తావు ఇవ్వలేదు. ఆ రేజ్ లో సర్వైవ్ చేస్తాడు తాను. అలాగే ఫ్యామిలీ ఆడియెన్స్ టార్గెట్ గా డిజైన్ చేసుకున్న సన్నివేశాలు గాని డైలాగ్ గాని వారికి యిట్టే కనెక్ట్ అయ్యే విధంగా డిజైన్ చేయడంలో తన రైటింగ్ టీం ఎఫర్ట్ కనిపిస్తుంది. భార్య, భర్తలు వారి మధ్య స్పర్శలు వచ్చాక జరిగే పరిణామాలపై కామెడీ యాంగిల్ లోనే కాకుండా ఎలా సద్దుకుపోవాలి అనే పాయింట్ ని కూడా డీసెంట్ గా చెప్పారు.



మూడేళ్లుగా సినిమాలకు దూరం

తెలుగు, హిందీ సినీరంగాల్లో అందం, అభినయంతో ఆకట్టుకున్న తారలు చాలా మంది ఉన్నారు. కేవలం ఒక్క సినిమాతోనే ఓవర్ నైట్ స్టార్స్ అయిన హీరోయిన్స్ ఉన్నారు. అయితే ఫస్ట్ మూవీతో ఓ రేంజ్ క్రేజ్ వచ్చినప్పటికీ ఆ తర్వాత అనకాశాలు అంతగా రాని ముద్దగుమ్మలు ఉన్నారు. ఇప్పుడు మనం మాట్లాడుకుంటున్న హీరోయిన్ మాత్రం సరైన సక్సెస్ కోసం కొన్నాళ్ళపాటు ఎదురుచూసింది. అయినా ఎలాంటి బ్రేక్ రాలేదు. దీంతో నెమ్మదిగా సినిమాలకు దూరమైపోయింది. ఆమె వెండితెరపై కనిపించి మూడేళ్లు అవుతుంది. కానీ ఇప్పటికీ ఏమాత్రం క్రేజ్ తగలేదు. ఇప్పటికీ ఆమె సినిమాల కోసం ఫ్యాన్స్ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. అందం, అద్భుతమైన నటనతో మెప్పించినప్పటికీ.. ఈ అమ్మడుకు అదృష్టం కలిసి రాలేదు. గ్లామర్ షోలతో కుర్రకారుకు మెంటలిటీకించిన ఈ వయ్యారి ఎవరో తెలుసా..? సినిమాలకు దూరంగా ఉన్నప్పటికీ ఈ బ్యూటీకి రోజు రోజుకీ ఫాలోవర్స్ పెరిగిపోతున్నారు.

