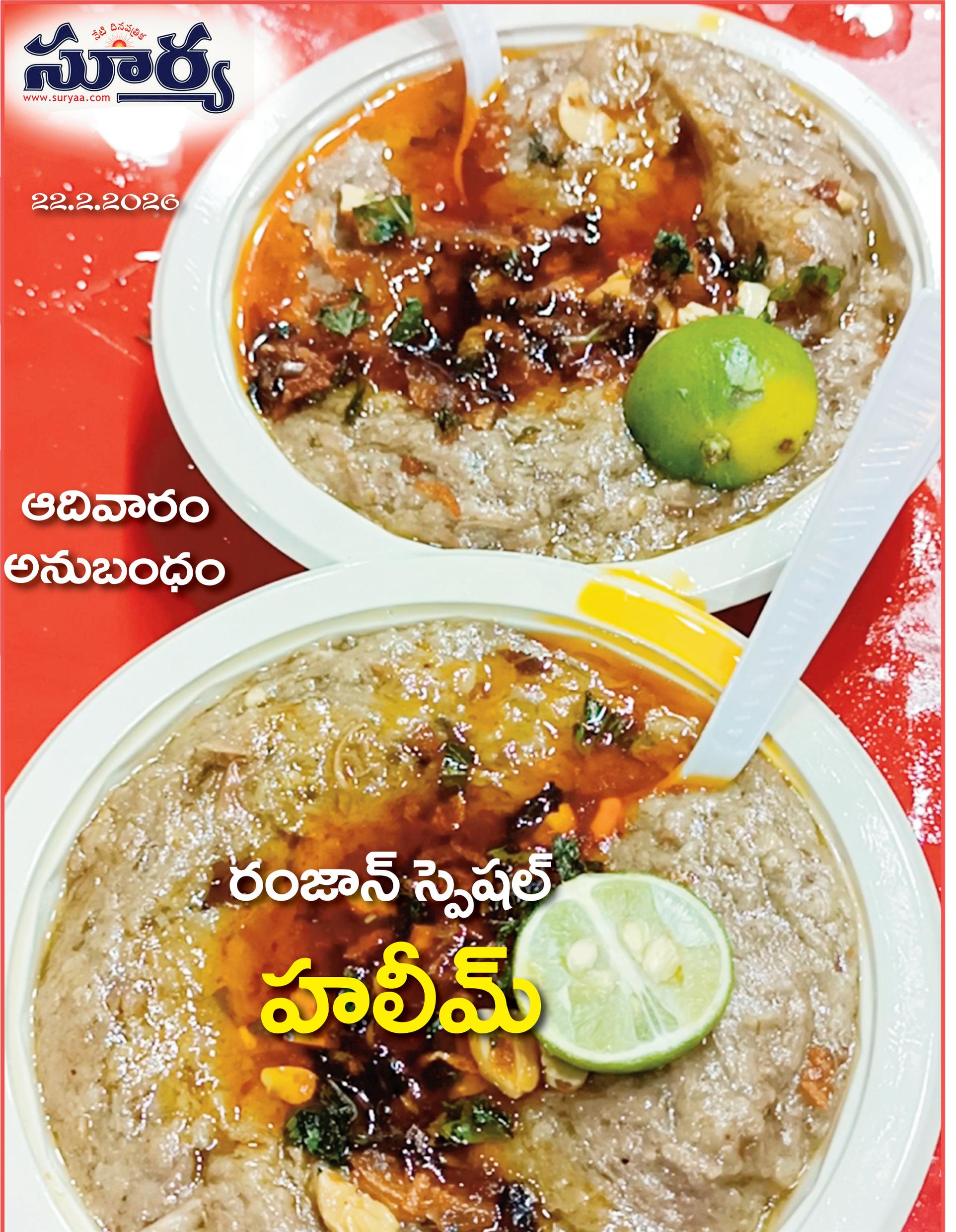


22.2.2026

ఆదివారం
అనుబంధం

రంజాన్ స్పెషల్
హాల్‌మ్



అమెరికా, ఇరాన్ మధ్య యుద్ధం ప్రారంభం కానుందా? ఈ వీకెండ్ లోనే విధ్వంసం తప్పదా? అనిపిస్తోంది. ఈ విషయంపై మారేమంటారు. సర్.

చంద్ర జీవన్, విశాఖపట్నం

అవును మీరన్నది నిజమే జీవన్ గారూ... ఇరాన్ పై దాడికి అమెరికా ప్రివరేషన్ పూర్తి చేసింది అన్న ప్రశ్నకు అవుననే సమాధానం వస్తోంది. ఇప్పటికే పచ్చగడ్డి వేస్తే భగ్గమనేలా ఉన్నాయి అమెరికా, ఇరాన్ మధ్య పరిస్థితులు. ఇలాంటి టైమ్ లో అమెరికా వేస్తున్న అడుగులు చూస్తుంటే మిడిల్ ఈస్ట్ లో మళ్లీ గన గర్జనలు ఖాయమనే తెలుస్తోంది. 2003లో ఇరాక్ పై యుద్ధం చేసింది అమెరికా. ఆ తర్వాత మళ్లీ అప్పటి స్థాయిలో ఎప్పుడూ మోహరింపులు చేయలేదు. కానీ ప్రస్తుతం పరిస్థితి చూస్తుంటే.. ఆ యుద్ధం కాలం నాటి పరిస్థితి మళ్లీ కనిపిస్తోంది. ఎఫ్ -35, ఎఫ్ -22, ఎఫ్ -15, ఎఫ్ 16 ఫైటర్ జెట్స్, కమాండ్ కంట్రోల్ ఎయిర్క్రాఫ్టులు ఇప్పటికే మిడిల్ ఈస్ట్ లోని వ్యూహాత్మక ప్రాంతాల్లోకి చేరుకున్నాయి. లాస్ట్ సేల్ ఎయిర్ ఆపరేషన్స్ నిర్వహించేందుకు కావాల్సిన సరంజామా మొత్తం సిద్ధం చేసింది అమెరికా. అంతేకాదు కొన్ని ప్రాంతాల్లో ఎయిర్ డిఫెన్స్ సిస్టమ్స్ మోహరించింది అమెరికా. అంతేకాదు.. మిడిల్ ఈస్ట్ ఏరియాలోని సముద్ర ప్రాంతాల్లో అత్యంత ఆధునికమైన, శక్తివంతమైన 13 యుద్ధ నౌకలను మోహరించింది యూఎస్ ఆర్మీ. యూఎస్ఎస్ అబ్రహం లింకన్, 9 డిస్ట్రోయర్లను మోహరించింది. ఒకవేళ ఇరాన్ బాలిస్టిక్ మిసైల్స్ ను ప్రయోగిస్తే.. అడ్డుకోవడంలో ఇవి కీలకపాత్ర పోషిస్తాయి. అదే సమయంలో యూఎస్ ఆపరేషన్స్ కు సహాయంగా ఉంటాయి. అంతేకాదు.. యూఎస్ఎస్ గెరార్డ్ ఆర్ ఫోర్డ్, మరో నాలుగు డిస్ట్రోయర్లు ఇప్పుడు మిడిల్ ఈస్ట్ రిజియన్ కు చేరుకున్నాయి. గ్రీన్ లో కమాండ్ కంట్రోల్ ఎయిర్క్రాఫ్టులు, జోర్డాన్ లో ఫైటర్, అటాక్ ఎయిర్క్రాఫ్టులు, సౌదీ అరేబియాలో కమ్యూనికేషన్స్, మల్టీరోల్, ఎర్లీ వార్నింగ్, కమ్యూనికేషన్స్ ఎయిర్క్రాఫ్టులు, బ్రహ్మాణ్యంలో కమాండ్ కంట్రోల్ ఎయిర్ క్రాఫ్టులు.. యూఎస్ఎస్. హై అల్టిట్యూడ్, లాంగ్ రేంజ్ ఎయిర్క్రాఫ్టులను మోహరించింది యూఎస్ ఆర్మీ. ఇక రెడ్ సీలో ఒక డిస్ట్రోయర్, పర్షియన్ గల్ఫ్ లో రెండు కంబాట్ నేవీ షిప్స్.. అరేబియన్ సీలో ఏకంగా ఒక డ్రైక్ గ్రూప్ ను మోహరించింది. డ్రైక్ గ్రూప్ అంటే ఒక అనేక ఫైటర్ జెట్స్ తో ఉన్న ఎయిర్క్రాఫ్ట్ క్వారియర్, ఐదు డిస్ట్రోయర్లు అని అర్థం. ఇక హరూజ్ జల సంది వద్ద మరో మూడు డిస్ట్రోయర్లు. ఇవి కాకుండా.. మరో డ్రైక్ ఇప్పుడు ఇరాన్ వైపు వెళుతుంది. ఈ వీకెండ్ లోనే ఇరాన్ పై అమెరికా దాడి చేసే అవకాశం ఉందనే ప్రచారం జరుగుతోంది. అయితే దాడి చేయాలా? వద్దా? అనే నిర్ణయం తీసుకోవాల్సింది మాత్రం అమెరికా సుప్రీం కమాండర్ అయిన అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ మాత్రమే. ఇప్పటికే అమెరికా నేషనల్ సెక్యూరిటీ అడ్వైజరీతో పలుసార్లు కీలక భేటీలు నిర్వహించారు ట్రంప్. ఈ సమయంలో ట్రంప్ ముందు అనేక మిలటరీ ఆప్షన్స్ ఉంచినట్లు తెలుస్తోంది. ట్రంప్ ఒక్కసారి గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇస్తే దాడులు జరగడం ఖాయంగా కనిపిస్తోంది. మరోవైపు ఇరాన్ మాత్రం చేతల సంగతి ఏమో కానీ.. మాటల్లో మాత్రం అస్సలు తగ్గడం లేదు.

అమెరికా మోహరింపులను లైట్ తీసుకుంటుంది. అమెరికా ఎలాంటి దాడులు చేసినా ఎదుర్కొంటామని తేల్చి చెబుతోంది. ఇప్పటికే హరూజ్ జలసంధిలో నేవీ డ్రీల్స్ ను కూడా నిర్వహించింది. అయితే రష్యాతో కలిసి ఈ సైనిక విన్యాసాలను నిర్వహించింది ఇరాన్. ప్రస్తుతం దేనికైనా రెడీ అన్నట్టుగా ఉంది

ఎన్నికలు వస్తున్నాయంటే చాలు.. అధికారంలో ఉన్నా.. విపక్షంలో ఉన్నా.. పార్టీలు ఉచిత పథకాలను ఆనౌన్స్ చేయడం ఇప్పుడు కామన్ గా మారింది. మీరు ఇంట్లో ఖాళీగా కూర్చోండి దబ్బు మీ చెంతే వస్తుంది అన్నట్టుగా వ్యవహరిస్తున్నాయి కొన్ని పార్టీలు. కొన్ని అనడం కంటే.. అన్ని పార్టీలు ఇదే రూల్ ను ఫాలో అవుతున్నాయని చెప్పవచ్చు. సరిగ్గా ఇదే పాయింట్ ను రేయ్ జేసేంది దేశ అత్యున్నత న్యాయస్థానం. కీలక వ్యాఖ్యలు చేసింది ఈ విషయంపై మీరేమంటారు సర్

- కంబాల జోగులు, హైదరాబాద్

మీరు చెప్పింది నిజమే జోగులు గారూ... సరిగ్గా ఎన్నికల ముందే కొత్త ఉచిత పథకాలను ప్రకటించి.. ప్రజల అకౌంట్స్ లోకి నేరుగా దబ్బును ట్రాన్స్ ఫర్ చేయడాన్ని ఏమనాలి.. ఇలా చేస్తే ప్రజలు పనులు చేస్తారా? అని సుప్రీం సూటిగా ప్రశ్నించింది సుప్రీంకోర్టు. అసలు ఈ కల్చర్ ని ఎందుకు మనం ప్రోత్సహిస్తున్నాం.. విద్యుత్ బిల్లులు, లోన్స్ చెల్లించే సామర్థ్యం ఉన్నవారికి.. లేని వారికి మధ్య తేడాలు గుర్తిస్తున్నారా? అవసరమైన వారికి ఇవ్వడంలో తప్పు లేదు కానీ.. అవసరం లేని వారికి కూడా ఇవ్వడాన్ని ఎలా చూడాలి..? సర్ షన్ స్టేట్ అయినా కూడా ఆ దబ్బును డెవలప్ మెంట్ కోసం, రోడ్లు, హాస్పిటల్, స్కూల్స్ ను డెవలప్ చేయడానికి ఖర్చు చేయవద్దు కదా.. దానికి బదులు ఉచితంగా తిండి, బట్టలు పంచితే ఎలా? అంటూ నిలదీసింది.

ప్రజలను నేరుగా సంపాదించుకునే మార్గాన్ని సూచించాలి.. వారి గౌరవాన్ని కాపాడుకునేలా ఉపాధి కల్పించే మార్గాలను చూడాలి.. అంతేకాని ఉచిత ఆహారం, ఉచిత గ్యాస్, ఉచిత విద్యుత్ ఇస్తూ.. నేరుగా అకౌంట్స్ లోకి దబ్బులు వేస్తే.. ఇక పని చేయాల్సిన అవసరం ఏం ఉంటుంది.. ఇది భవిష్యత్తును ప్రమాదంలోకి నెట్టడం కాదా? అనేది సుప్రీంకోర్టు ప్రశ్న. నిజానికి సుప్రీంకోర్టు వ్యాఖ్యలను గమనిస్తే.. ఇక్కడ మనకు కొన్ని విషయాలు క్లియర్ కట్ గా అర్థమవుతున్నాయి. సుప్రీంకోర్టు ఎక్కడా ఉచిత పథకాలను పూర్తిగా వ్యతిరేకించడం లేదు. కానీ ఆ పథకాల అమలులో ఉన్న లోపాలను మాత్రం ప్రశ్నిస్తోంది. నిజానికి చాలా రాష్ట్రాల బడ్జెట్లను పరిశీలిస్తే.. ఈ ఉచితాల కోసం భారీగా అప్పులను చేస్తున్నాయి. వాటిని చెల్లించేందుకు కొత్త అప్పులను చేస్తున్నాయి. ఇలా ఓ చైనా సిస్టమ్ క్రియేట్ అవుతుంది. ఇది పైనాన్నియల్ డిజాస్టర్ వైపు రాష్ట్రాన్ని నడిపిస్తోంది. నిజానికి సంక్షేమం, ఉచితం మధ్య తేడా చాలా మందికి తెలియడం లేదు. అక్కడే అసలు సమస్య వచ్చింది. పేదలకు రేషన్ ఇవ్వడం.. విద్య, వైద్యం ఉచితంగా అందించడం అనేది రాజ్యాంగ కల్పించిన ప్రాథమిక హక్కుల పరిధిలోకి వస్తాయి.



నూకారపు సూర్య ప్రకాశరావు
చైర్మన్, సూర్య తెలుగుదినపత్రిక

దేశ తొలి విద్యా మంత్రి అబుల్ కలాం ఆజాద్

రెజెండ్

(రామ కిష్టయ్య సంగన భట్ల, 9440595494)

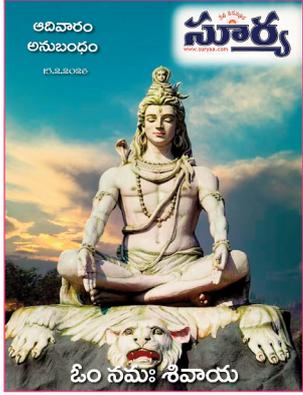


దేశంలో విద్య అభివృద్ధికి తొలి బాట వేసిన విద్యాధికారుడు అబుల్ కలాం ఆజాద్. ఆయన భారతదేశ మొదటి విద్యాశాఖ మంత్రిగా పని చేశారు. నవంబర్ 11న ఆయన జన్మదినం సందర్భంగా మన దేశంలో జాతీయ విద్యా దినోత్సవాన్ని జరుపు కుంటారు. మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్ (నవంబర్ 11, 1888 ఫిబ్రవరి 22, 1958) స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు, భారత ప్రభుత్వ తొలి విద్యాశాఖామంత్రి. ఆయన అసలుపేరు మొహియుద్దీన్ అహ్మద్, అబుల్ కలాం అనేది బిరుదు, ఆజాద్ కలంపేరు. అలియా బేగమ్, ఖైరుద్దీన్ అహమ్మద్ లకు 1888 నవంబరు 11 న మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్ మక్కా నగరంలో జన్మించారు. ఆయన వంశస్తులు బాబర్ రోజుల్లో హేరాత్ (ఆఫ్ఘనిస్తాన్ లో ఒక నగరం) కు చెందిన వారు. ఆజాద్ ముస్లిం పండితులు/ మౌలానాల వంశం నుండి వచ్చారు. ఆయన తల్లి అరబ్, పేక్ మహ్మద్ జహీర్ వత్రి, తండ్రి మౌలానా ఖైరుద్దీన్ ఆఫ్ఘన్ మూలాల గల ఒక బెంగాలీ ముస్లిం. ఖైరుద్దీన్ సిపాయి తిరుగుబాటు సమయంలో భారత దేశం నుండి మక్కా వెళ్ళి అక్కడే స్థిరపడ్డారు. 1890 లో ఆయన తమ కుటుంబంతో కలకత్తా వచ్చారు. ఆజాద్ సంప్రదాయ ఇస్లామిక్ విద్య అభ్యసించారు. ఆయన విద్య ఇంట్లో సాగింది. మొదట తండ్రి పిదప ఉపాధ్యాయులు ఇంట్లోనే బోధించారు. ఆజాద్ మొదట అరబిక్, పెర్షియన్ తరువాత తత్వశాస్త్రం, రేఖాగణితం, గణితం, బీజగణితం నేర్చుకున్నారు. స్వీయ అధ్యయనం ద్వారా ఇంగ్లీష్, ప్రపంచ చరిత్ర, రాజకీయాలు నేర్చుకున్నారు. ఆజాద్ మౌలానా అగుటకు కావలసిన మత శిక్షణ పొందారు. ఆయన దివ్య ఖురాన్ పై భాష్యం రాశారు. స్వయంగా

కవి సాహితీవేత్త అయిన ఆయన 'ఇండియా విన్స్ ఫ్రీడమ్'ను రాశారు. విదేశాల నుంచి తిరిగి వచ్చాక ఆజాద్, బెంగాల్ కు చెందిన అరవింద ఘోష్, శ్యాం సుందర్ చక్రవర్తి వంటి ప్రముఖ విప్లవకారులను కలుసుకున్నారు. బ్రిటిష్ పాలనకు వ్యతిరేకంగా తిరుగుబాటు ఉద్యమాన్ని చేపట్టారు. విప్లవాత్మక చర్యలు బెంగాల్, బీహార్ లకు పరిమితం అయిన విషయం ఆజాద్ కు తెలిసి రెండు సంవత్సరాలలో, మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్ ఉత్తర భారతదేశం, బాంబే లాంటి ప్రాంతాలలో రహస్య విప్లవ కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేసారు. ఆసమయంలో విప్లవ వాదులు ముస్లింల విప్లవ వ్యతిరేకులుగా భావించ సాగారు. ఎందుకంటే బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం భారత దేశం యొక్క స్వాతంత్ర్య పోరాటానికి వ్యతిరేకంగా ముస్లిం కమ్యూనిటీని ఉపయోగిస్తున్నాడని భావించారు. మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్ తన సహచరులను ముస్లింల పట్ల వారి పగను పోగొట్టడానికి ప్రయత్నించారు.

1912 లో మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్ ఉర్దూలో 'అల్ హిలాల్' వార పత్రిక ముస్లింల మధ్య విప్లవాత్మక భావాలను పెంచడానికి ప్రారంభించారు. ఆజాద్ భారతీయ జాతీయ వాదం, హిందూ -ముస్లిం ఐక్యత ఆధారంగా విప్లవాత్మక ఆలోచనలతో మరో పత్రికను "అల్ బలమ్" ప్రారంభించారు. మౌలానా ఆజాద్, గాంధీజీ ఉప్పు సత్యాగ్రహంలో పాల్గొని 1930 లో అరెస్టు అయినారు. ఆయనను ఒక సంవత్సరం నర్ పాటు మీరట్ జైల్లో ఉంచారు. మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్ 1940 (రాంగడ్) లో కాంగ్రెస్ అధ్యక్షునిగా ఎన్నికై, 1946 వరకు ఆ పదవిలో ఉన్నారు. ఖిలాఫత్ ఉద్యమం, సహాయ నిరాకరణోద్యమం, ఉప్పు సత్యాగ్రహం, క్విట్ ఇండియా ఉద్యమాల్లో పాల్గొని 10 సంవత్సరాల పాటు జైలుశిక్ష అనుభవించారు. ఆయన సేవలను గుర్తించిన భారత ప్రభుత్వం ఆయనకు భారతరత్న అవార్డు ఇచ్చింది. అంతేకాదు ఆయన పేరిట పలు విద్యాసంస్థలు కూడా నెలకొల్పి బడ్డాయి. అబుల్ కలాం మంత్రిగా ఉన్న సమయంలో ఢిల్లీలోని ప్రసిద్ధ జామియా మిలియా ఇస్లామియా విశ్వ విద్యాలయం సహా భారతదేశం అంతటా వివిధ కళాశాలలు మరియు విశ్వ విద్యాలయాలు స్థాపించ బడ్డాయి. ఆయన సేవలకు గుర్తుగా 2008లో భారత ప్రభుత్వం ఆయన పుట్టిన రోజును జాతీయ విద్యా దినోత్సవంగా నిర్ణయించింది. భారత దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తర్వాత మన దేశంలో విద్యావ్యవస్థ పటిష్టతకు, విద్యా వ్యవస్థను మెరుగు పరిచేందుకు అంకిత భావంతో పనిచేశారు. చిన్నపిల్లల్లో ప్రాథమిక విద్యను ప్రోత్సహించడానికి పిల్లలను పాఠశాలల్లో చేర్పించడాన్ని ప్రోత్సహించారు. పాఠశాలలు, కళాశాలల నిర్మాణానికి జాతీయ కార్యక్రమాన్ని ప్రణాళికను రూపొందించారు. 14

సంవత్సరాల వయస్సు వరకు పిల్లలకు ఉచిత మరియు నిర్బంధ విద్యను అందించే ఆలోచనను ఆయనే ముందుకు తెచ్చారు. అలాగే "ప్రతి ఒక్కరూ ప్రాథమిక విద్యను పొందడం వ్యక్తి జన్మహక్కుగా పరిగణించాలి. లేదంటే పౌరులుగా తమ విధులను పూర్తిగా నిర్వర్తించలేరు" అని అబుల్ కలాం ప్రాథమిక విద్య గురించి వివరించారు. అంతే కాదు, ఆడపిల్లలకు నాణ్యమైన విద్యను అందించడంలో అనేక పథకాలను తీసుకోవచ్చారు. ఆయన మార్గదర్శకత్వం మరియు నాయకత్వంలో విశ్వవిద్యాలయ గ్రాంట్ కమిషన్ (యుజిసి)ని విద్యా మంత్రిత్వ శాఖ 1953లో స్థాపించింది. అలాగే 1951లో అబుల్ నాయకత్వంలో మొదటి ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ స్థాపించ బడింది. ఆయన ఒక దూరదృష్టిగల వ్యక్తి, భవిష్యత్ సాంకేతిక నిపుణులను రూపొందించడంలో ఐఐఐఐఐ సామర్థ్యాన్ని నమ్ముతారు. ఈ ఇన్స్టిట్యూట్ స్థాపన దేశంలో ఉన్నత సాంకేతిక విద్య మరియు పరిశోధనల పురోగతిలో ఒక మైలురాయిగా మారుతుంది అనడంలో నాకు ఎటువంటి సందేహం లేదు అని మౌలానా ఆజాద్ పేర్కొన్నారు. గాంధీజీ ఆయనను భారత షాట్ అని, గాంధీ , నెహ్రూ ఆయనను మౌలానా, మీర్-ఎ-కారవాన్ అని పిలిచేవాడు. 1992లో భారత ప్రభుత్వం ఆ యం న కం భారతరత్న ఇచ్చి గౌరవించింది.



ఓం నమః శివాయ

ముఖచిత్ర కథనం

ఈ ఆదివారం అనుబంధంలో ఈ ఆదివారం అనుబంధంలో శివరాత్రి లింగోద్భవ కాలం గురించి రచయిత వివనులంగా వివరించారు. ప్రేమికుల రోజు గురించి ప్రత్యేక కవరీ పేజీ కథనం ప్రచురించడం సందర్భోచితంగా ఉంది. పలు విశేషణలతో కూడిన ఈ కథనం ఆసక్తికరంగా సాగింది. రచయితకు, ప్రచురణ కర్తలకు ధన్యవాదాలు.. ఇంత మంచి వ్యాసం ప్రచురించిన సంపాదకీయ వర్గానికి, పత్రిక యాజమాన్యానికి కృతజ్ఞతలు. సందర్భా నుసారంగా మీ కథనాలు బాగున్నాయి. ఇదే పంథా కొనసాగించండి.

- ఎలకల రవికుమార్, విశాఖపట్నం
రావు పల్లి రమేష్, విజయనగరం
చిత్తరంజన్ దాస్ వెలగపూడి, విశాఖపట్నం
సినిమా రివ్యూలు

వారం వారం విడుదలవుతున్న సినిమాలపై మీ విశ్లేషణ బాగుంది. ధన్యవాదా

ఆదివారం అనుబంధం

లు. ఓటిటి సినిమాలపై కూడా విశ్లేషణ చేయటం హర్షణీయం.

-కస్తూరి శివరావు, విజయవాడ
-చినవీరభద్రుడు కణపాక, హైదరాబాద్

బుడత బాగున్నాడు

చిన్నారి ప్రపంచంలా ప్రచురిత మవుతున్న బుడత పేజీలో చిన్నారలకు వుపయుక్తంగా రచయితలు రాస్తున్న కథలు బాగున్నాయి. అలాగే పజిల్స్ విజ్ఞాన వంతంగా ఉన్నాయి. తెలుగువారి శతకాలు, పద్యాలు అప్పుడప్పుడు మిస్ అవుతున్నాయి. తప్పక ప్రచురించండి

-కోరుట్ల రమాదేవి, తెనాలి
-మక్కామల పద్మావతి, హైదరాబాద్

ప్రతి అడుగుకు రెండు దారులు

నదిలా ఎదిగిన నా ప్రయాణంలో అనివార్యమైన నీ పాద స్పర్శకు చిందిపడ్డ నీ నవ్వు కెరటాలకు లోతుగా తడిసి విశాలంగా, కలిసిపోయా దేహదేశంలో తెలియని ప్రాంతాల తికమకలో ప్రతి అడుగుకు



రెండు దారులు ఒక్కో దారిదీ ఒక్కో రంగు ప్రశ్న జావాబుకై అరిచే చూపు ఉన్నాడంటే

అందిన కాడిని అందినది సంజాతూ మనసు ఖాళీని కనిపించకుండా.. చిన్న చిన్న ఇష్టాలను నీ ముఖం ఒడ్డున ఏరుకుని ఊహాపు పోలికను పోల్చుకుని నిండు కుంటూ ప్రవహిస్తూనే ఉన్నా..
చందలూరి నారాయణరావు
9704437247

అమ్మ భాషలో ...కమ్మగా పలుకుదాం..!

తెలుగు భాష మనదిరా వెలుగులీను జాతి గలదిరా వేలాది చరిత్ర గల విఖ్యాతి రా తేట తెనుగులో పలుకుతుంటే వాతెరలో తేనె లోలుకుతుందిరా...! అచ్చులలో ప్రాణాలున్నాయి హల్లులలో తలకట్టులున్నాయి గుణితాలలో సుగుణాలున్నాయి ఏబది ఆరు ముత్యాలక్షరాలతో ఏలుబడి చేస్తోంది..తెలుగుజాతిని..! శాసనాలలో శ్వాస నింపుకుని ఆది కావ్యాలలో పద్యమై ఎదిగి



ప్రబంధాలలో సుగంధాలు వెదజల్లి శ్రీనాథుడి సీస మందిరాల మధ్య వేమన్న ఆటవెలదుల పదాలలో

తేట తెలుగుగా తేజరిల్లుచుండు...! తెలుగు భాష చల్లని వెన్నెల భాషరా కోట్లాది మందికి వారసత్వ సంపదరా భాషను మాట్లాడితే జాతి నిలుచునూరా చంక లెగరేసి సంకర భాషలు పలుకుతుంటే అజంతా భాష అంతరించు పోవునూరా.. అమ్మ భాషను కమ్మ కమ్మ గా పలుకుదాం ఇంటి తెలుగును కంటి రెప్పలా కాపాడదాం తెలుగు వాడు మనకు ఎదురు పడితే అచ్చ తెలుగులోనే ముచ్చటిద్దాం మనం...! ఆంధ్రుల భాషను అందలమెక్కించి పుర వీధులలో గర్వంగా ఊరేగిద్దాం దేశభాష లండు తెలుగు లెస్సని అండాం జాతి పురోగతికి జగజ్జోతులమవుదాం...
జి.సూర్యనారాయణ, 6281725659.

మహాభారతం - పాత్రలు

కె.హేమచందర్ - 94400 21108

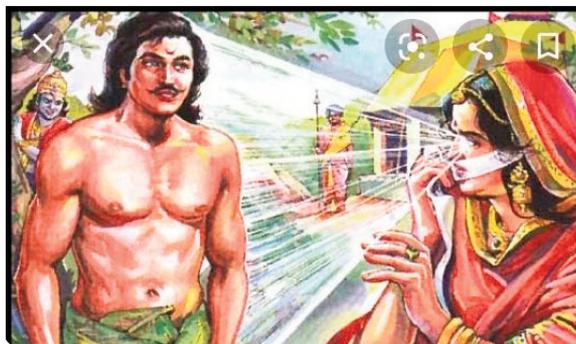
(గత వారం తరువాయి)

భీముడి ప్రతిన చేసిన వెంటనే ధృతరాష్ట్రుడి ఇంట్లో దుశ్శకునాలు కనిపించాయి. కౌరవ వీరుల ఇళ్లలో భయంకరంగా కాకుల కూతలు, గుడ్లగుబలు అరుపులు వ్యాపించాయి. ఇవన్నీ నష్టం కలిగించేవే. అంతఃపురంలో ఉన్న గాంధారి ఏం జరిగిందో తెలుసుకుంది. శకుని మాయాజూదం, ద్రౌపదీ మాతకు అవమానం, భీముడి ప్రతిన గురించి విని కలత చెందింది. విదురుడిని పిలిపించింది. అతనిని వెంటబెట్టుకుని ధృతరాష్ట్రుడి వద్దకు వెళ్లి, మాయాజూదం, ద్రౌపదికి అవమానం, కనిపిస్తున్న దుశ్శకునాలను వివరించి, ఏం చేయాలో చెప్పింది. గాంధారి చర్య కోడలి మీద సానుభూతా, కొడుకులను రక్షించుకునేందుకా అనేది కాలం చెప్పింది.

వెంటనే దుర్యోధనుడిని ధృతరాష్ట్రుడు పిలిచి మందలించాడు. ద్రౌపది కోరిక మేరకు పాండవుల రాజ్యం వారికి అప్పగించాడు. రెండోసారి జూదానికి సిద్దమైనప్పుడు కూడా వారిని వద్దని గాంధారి వారించింది. అయినా విధి లిఖితం.. పాండవుల అజ్ఞాత వాసం పూర్తయిన తర్వాత రాయబారాలు జరిగాయి. శ్రీకృష్ణుడు కురుసభకు వచ్చి హితోపదేశం చేసినా దుర్యోధనుడు తన పట్టువదలడు. తమ వంశంలో తండ్రి ఉ గ్రసేనుడిని బందీ చేసి కంసుడు పాలించాడని కృష్ణుడు చెప్పాడు. ధర్మవిరుద్ధంగా ప్రవర్తిస్తున్న కంసుడిని సంహరించి, ఉగ్రసేనుడికి పట్టం కట్టినని, మీరు కూడా దుర్యోధనుడు ఒక్కడిని వదిలేస్తే కులాలికి ముప్పు తప్పుతుందని చెబుతాడు.

(మహాభారతంలోను, మనుధర్మ శాస్త్రంలో కనిపించే కులం పదానికి కుటుంబం అని అర్థం. ప్రస్తుత వ్యవహారికంలో ఉన్న కులం కాదు). దుర్యోధనుడు తన మాట వినడం లేదని గాంధారిని తీసుకురమ్మని విదురుడిని ధృతరాష్ట్రుడు పంపిస్తాడు. సభకు వచ్చిన గాంధారికి ధృతరాష్ట్రుడు జరిగినదంతా చెప్పి, నీ కొడుక్కి నీవు నచ్చజెప్పితే బాగుంటుందని అంటాడు. అప్పుడు గాంధారి తన భర్తను తప్పుబడుతుంది.

నీవు పాండవులకు నేమి యిచ్చితేని నడ్డుపడ్డ నెవ్వరికి వచ్చు..' 'దుర్యోధనుడు అవిధేయుడని నీకు తెలుసు, అయినా వాడి ఇష్ట ప్రకారం ఎందుకు ప్రవర్తిస్తావు, అయినా నీవు పాండవులకు రాజ్యమిస్తే నీకు అభ్యంతరం చెప్పేవాడెవ్వరైనా ఉన్నాడా చెప్పు..' అని భర్తను



నిలదీస్తుంది. పరోక్షంగా నీవల్లే దుర్యోధనుడు ఇలా ప్రవర్తిస్తున్నాడని ఎత్తి చూపింది. తాము దుర్యోధనుడిని సభకు రమ్మన్నామని చెప్పి తీసుకురమ్మని విదురుడిని పంపిస్తుంది. సభకు వచ్చిన కుమారుడిని మనసులో తిట్టుకుంటూనే, ధర్మం, రాజనీతి, బాంధవ్యం, బతికే మార్గం, అతని శక్తిసామర్థ్యాలు, కురు పెద్దల ఆలోచన, పాండవుల శక్తిసామర్థ్యాలు వివరించింది. పెద్దలు చెప్పినట్లు వినాలని బుజ్జగించింది, మందలించింది, హితవు పలికింది. అయినా తల్లిమాటలు పెడచెవిన పెట్టి వెళ్లిపోయి కర్ణుడులతో చేరాడు. యుద్ధానికి సన్నాహాలు చేసుకున్నాడు. భీష్ముడిని సర్వసైన్యాధ్యక్షుడిని చేశాడు. తర్వాత తల్లిదండ్రులకు వద్దకు వెళ్లాడు. 'విజయోస్తు' అని ఆశీర్వదించాలని తల్లి గాంధారిని కోరితే, ధర్మం ఎక్కడ ఉంటే అక్కడ గెలుపు ఉంటుందని ఆమె చెప్పింది. మహాపతివ్రత గాంధారి మాట నిజమవుతుంది. దుర్యోధనుడైన కుమారుడిని గెలవాలని ఆశీర్వదించ కుండా, ధర్మం గెలుస్తుందని చెప్పడం ఆమె గొప్పతనాన్ని చాటుతుంది. తల్లి ఆశీర్వాదం లేకుండానే యుద్ధరంగంలోకి వెళ్లడమే దుర్యోధనుని ఓటమిని చూపుతోంది.

దుర్యోధనుడిని భీముడు సంహరించిన విధానం తెలుసుకుని గాంధారి శపిస్తుండేమోనని ధర్మరాజు భయపడ్డాడు. అదే విషయం శ్రీకృష్ణుడికి చెప్పి హస్తినాపురం వెళ్లాలని కోరాడు. హస్తిన వెళ్లిన శ్రీకృష్ణుడు.. ధృతరాష్ట్ర దంపతులకు నమస్కారం చేశాడు. యుద్ధ నివారణకు తాను చేసిన ప్రయత్నాలు ఏకరువుపెట్టాడు. 'నీవు చెప్పిన మాట విని ఉంటే ఎంత బాగుండేది, యుద్ధం వల్ల కీడు జరుగుతుందని నీవు చెప్పిన మాట పెడ చెవిన పెట్టి ప్రాణాలు కోల్పోయాడు, పాండవుల తప్పు లేదని నీకు తెలుసు, నీవు వారిని కోపించకని గాంధారికి చెప్పాడు. 'నీవలిగి చూచి

నం బ్రలోకంబులు భస్మీభూతంబు లగునట్టి తపః ప్రభావంబునం బ్రసిద్ధవు...' నీవు ఆగ్రహిస్తే మూడులోకాలు బాడిదవుతాయి. నీ తపశ్శక్తి అంత ప్రభావమైనది..' అని పాండవులను మన్నించాలని కోరాడు. పైటకొంగుతో ముఖాన్ని ఒత్తుకుంటున్న గాంధారిని శ్రీకృష్ణుడు ఉ పశమన వాక్యాలతో ఓదార్చాడు. మహాభారతంలో 'స్త్రీ పర్వం'లో గాంధారి ఆవేదన కనిపిస్తుంది.

తన సంతాన కళేబరాలను చూసి రోదిస్తుంది. రణరంగంలో గాంధారి తనయుల వీరోచిత పోరాటాన్ని చెబుతూ వారు భీరువులు కాదని, ధీరులని, వారి మరణానికి చింతించవద్దని కృపాచార్యుడు చెబుతాడు. తర్వాత పాండవులు ధృతరాష్ట్రుడిని దర్శించుకుంటారు. కృష్ణుడి హితోపదేశంతో భీముడిపై కోపాన్ని ధృతరాష్ట్రుడు వదిలి ఆశీర్వదించి, గాంధారిని కలవమని పంపిస్తాడు. నూరుగురు కుమారులను పోగొట్టుకుని గర్భశోకంతో ఉన్న గాంధారి వద్దకు వచ్చిన పాండవులను ఆమె ఆశీర్వదించలేదు.

ఇందుకు కారణమైన ధర్మరాజును శపించేందుకు సిద్ధమయింది. ఇది గ్రహించిన కృష్ణుడైపోయినందు అక్కడ ప్రత్యక్షమై, గాంధారి ఆగు.. ఆగు అన్నాడు. ధర్మరాజు ధర్మపరుడు. అతని మీద కోపం వీడు, దుర్యోధనుడు యుద్ధానికి వెళుతూ ఆశీర్వాదానికి వచ్చినప్పుడు నీవు ఏమన్నావు, ధర్మం ఎక్కడ ఉంటే అక్కడే విజయం ఉండాలని అన్నావు కదా. యుద్ధంలో పాండవులు జయించారంటే వాళ్లు ధర్మపరులు కదా. నీ వాక్కు నిజమయింది కదా.. గతంలో జరిగిన వాటిని మనసులో పెట్టుకుని ఇప్పుడు శపించుట తగునా? నీవు విచక్షణతో కూడిన జ్ఞానం గలదానివి. ధైర్యవం తురాలివి. ప్రశాంతమైన మనసుగల ఇల్లాలిగా నిన్ను చూశాను. అలాంటి నీవు అసూయా మనస్సురాలివి కావడం సమంజసమా? 'ధర్మంబు పరిగ్రహించి నీ కొడుకులగు పాండవులదెన రోషంబు నిగ్రహింపు' అంటే, మాతృధర్మాన్ని అవలంబించి నీ కుమారులైన పాండవులపై కోపాన్ని వీడుమని చెప్పాడు. వ్యాసుడి మాటలతో ఆమె 'ఏ సూయాగ్రస్త గాను వీరల జెడ దలంతునే' .. నేను అసూయగల దానిని కాను, పాండవులు నశించాలని కోరుకుంటానా, గర్భశోకం ఎక్కువ కావడంతో కోపోద్రిక్తురాలినయ్యాను. పాండవులు కుంతికి ఎంతో నాకూ అంతే. ఆమెకున్న బాధ్యత నాకూ ఉంది. 'దుర్యోధనుడు తులువతనంబున, శకునియు గర్భదుశ్శాసులును దుష్టాత్ములగుటను ద్రుంగి గౌరవ కుల..' దుర్యోధనుడి తుంటరి తనం, కర్ణదుశ్శాసుల దుర్మార్గంతో కౌరవకులం నాశనమైంది.

(మిగతా తరువాయి సంచికలో)



బుడత

బాలల కథ

దుష్ట స్నేహం

పలా వెంకట రామారావు - 9949043019

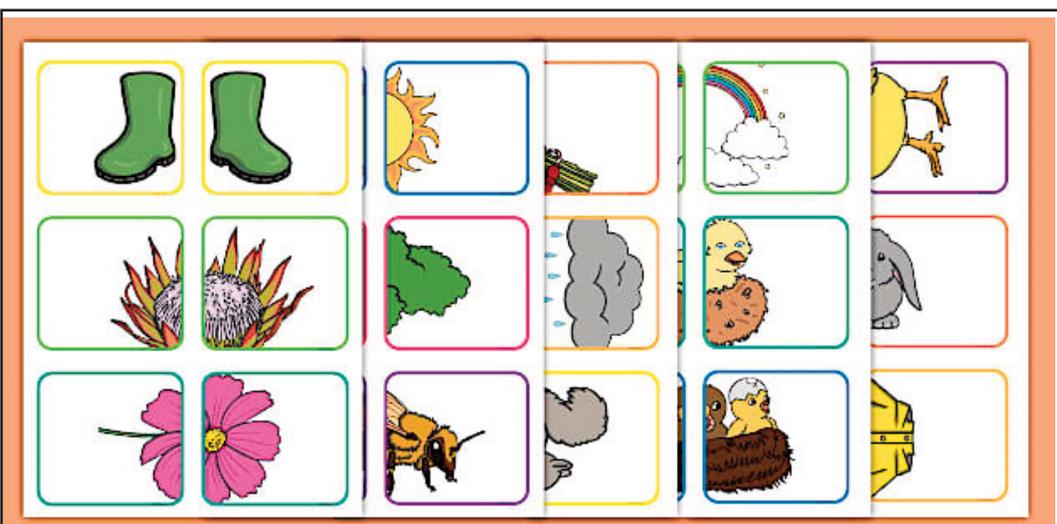
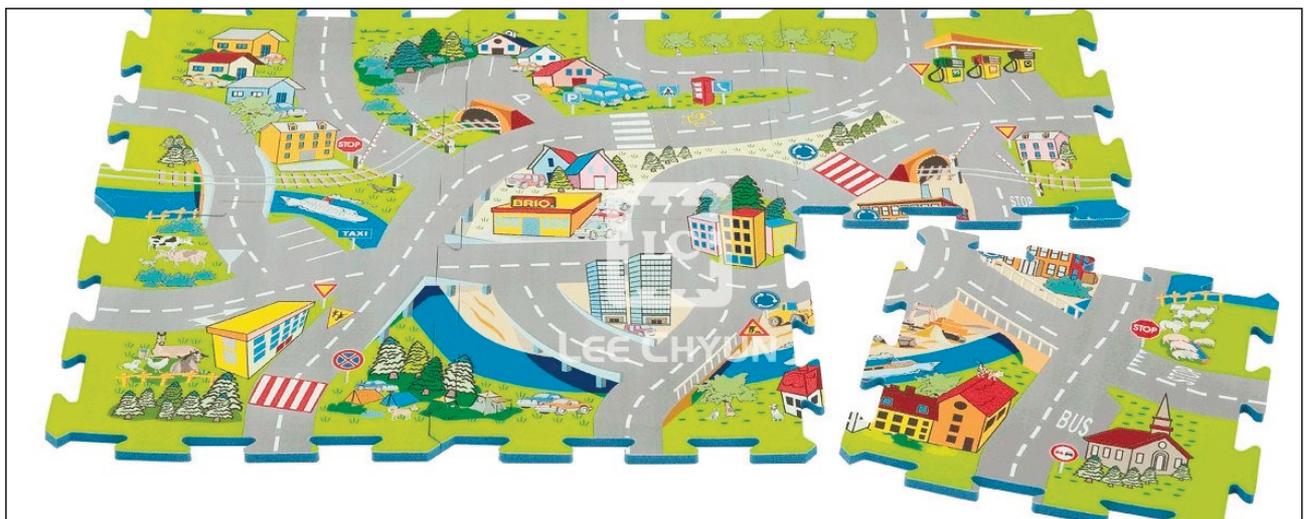
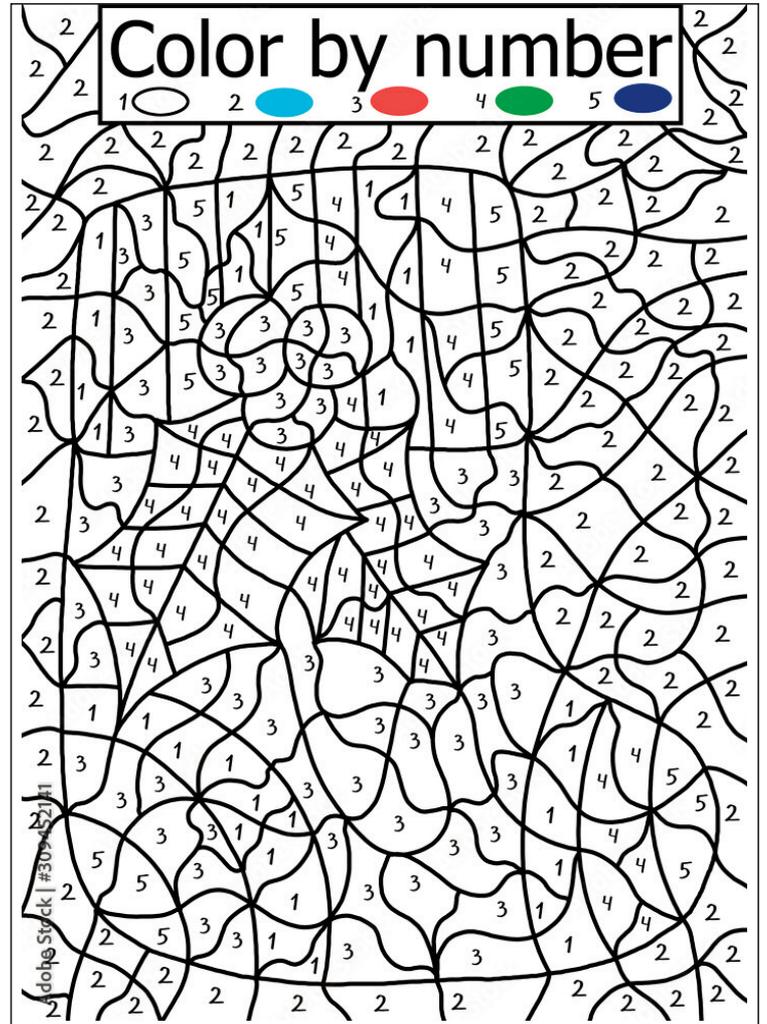
ఒకప్పుడు ఒక తోడేలు, ఒక కుందేలు స్నేహితులుగా ఉండేవి. తోడేలుతో స్నేహం మంచిది కాదని ఎంతమంది స్నేహితులు చెప్పినా కుందేలు వినేది కాదు. చలికాలం వచ్చింది. కుందేలు తన పొదరింట్లో వెచ్చగా హాయిగా పడుకునేది. కానీ తోడేలుకు సరైన చోటు లేదు. ఎందుకంటే ఇల్లు కట్టుకోవాలంటే దానికి బద్దకం. చలికి తట్టుకోలేని తోడేలు కుందేలు ఇంటికి వెళ్లి తన ఇంట్లోకి వస్తానని అడిగింది. తోడేలు స్నేహం మీద నమ్మకంతో కుందేలు దానికి ఆశ్రయం ఇచ్చింది. కానీ తోడేలు చాలా స్వార్థపరురాలు. ఆ రోజు నుంచి అక్కడే తిష్ట వేసింది. ఆ తర్వాత కొన్ని రోజులకు స్థలం సరిపోలేదని సాకు చెప్పి తోడేలు కుందేలుని బయటకు గెంటేసింది.

కుందేలు చాలా బాధపడి, తన ఇంటిని తిరిగి పొందడం ఎలాగో తెలియక ఏడుస్తూ కూర్చుంది. అప్పుడు ఒక అడవిదున్న అటూగా వచ్చింది. కుందేలు ఏడుపు చూసి, దాన్ని అడిగి విషయం తెలుసుకుంది. దున్న తోడేలు ఇంటికి వెళ్లి కుందేలుకి మళ్ళీ ఇంట్లో స్థానం కల్పించమని గట్టిగా అడిగింది. తోడేలు దున్న మాట వినలేదు. ఇంట్లోంచి బయటకు రాలేదు. కొద్దిసేపటికి ఒక పొడవైన పొట్టేలు అటూగా వచ్చింది. కుందేలు ఏడుపు చూసి, దాన్ని అడిగి విషయం తెలుసుకుంది. పొట్టేలు తోడేలు ఇంటికి వెళ్లి కుందేలుకు చోటు ఇవ్వమని గట్టిగా అడిగింది. తోడేలు వినకపోవడంతో పొట్టేలు కోపంతో దాన్ని బెదిరించింది. అయినా తోడేలు భయపడలేదు.

ఒక ఉష్ణ పక్షి అటూగా వచ్చింది. కుందేలుని అడిగి విషయం తెలుసుకుంది. నువ్వేం భయపడకు నేను చూసుకుంటా అంటూ వెళ్లి ఏనుగుతో ఏదో చెప్పింది. కుందేలుకు ఏం చేయాలో చెప్పింది. తర్వాత ఉష్ణపక్షి పరిగెత్తుకుంటూ వెళ్లి ఎక్కడో నిప్పు పట్టుకొచ్చింది. ఈ లోపల కుందేలు చుట్టుపక్కల



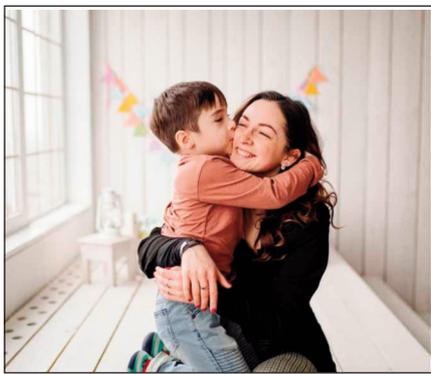
ఎండిపోయిన ఆకులను, పుల్లలను తీసుకొచ్చి తన ఇంటి ఒక మూలన పేర్చింది. ఉష్ణ పక్షి తన తెచ్చిన నిప్పులను అకులపై వేసింది. ఏనుగు తొండంతో గట్టిగా ఊదించింది. దాంతో మంట మొదలైంది. ఆకులన్నీ కాలిపోవడం మొదలుపెట్టాయి. ఆ పొగ అంతా ఇంటిలో అలుముకుంది. పొగకి తట్టుకోలేక ఊపిరాడక బయటికి వచ్చింది తోడేలు. వెంటనే పొట్టేలు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి దాన్ని ఢీ కొట్టింది. ఆ దెబ్బకి తోడేలు కుయ్యో మొర్రో అంటూ అక్కడి నుంచి పరుగు తీసింది. తర్వాత ఏనుగు పక్కనే ఉన్న మడుగులోంచి తొండంతో నీరు తీసుకుని వచ్చి మంటపై పోసింది. నిప్పు ఆరిపోయింది. కుందేలు స్నేహితులన్నీ ఆనందంతో కేరింతలు కొట్టాయి. ఇంకెప్పుడు మోసగాళ్లని నమ్మి స్నేహం చేయవద్దని కుందేలుకు గట్టిగా బుద్ధి చెప్పాయి. స్నేహితులుగా మంచివారిని ఎంచుకోవాలని నిర్ణయించుకుంది కుందేలు.



వేమన శతకము
 హీన గుణము వాని నిలుసెర నిచ్చన
 ఎంత వానికెన నిడుము గలుగు
 ఈగ కడుపు జొచ్చి యిట్టట్టు సేయదా?
 విశ్వదాభి రామ విసురవేమ

శాత్రుం
 ఈగ కడుపులో ప్రవేశించి ఏ విధంగా బాధ కలిగించునో ఆ విధముగనే చెడ్డవానిని ఇంటిలో చేర్చినా ఆపదలు

ఉన్నప్పుడే ప్రేమ చూపించాలి



మాటలే వారి భావ ప్రపంచానికి పునాది వేస్తాయి.

మాతృభాషలో: భావాలు సహజంగా వ్యక్తమవుతాయి మనసుకు భద్రత లభిస్తుంది అత్యవినాశకం పెరుగుతుంది పిల్లలు తమ బాధ, కోపం, భయం, అపజయం ఇవన్నీ మాతృభాషలోనే సులభంగా చెప్పగలుగుతారు. భావాలను చెప్పలేకపోతే మనసు లోపలే ముడుచుకుపోతుంది.

సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు మనసుకు యాంకర్లు: మన పండుగలు, వ్రతాలు, సామెతలు, జానపద పాటలు ఇవన్నీ భాషతో ముడిపడి ఉన్నాయి. పెద్దలకు సమస్యారం, పండుగ రోజు కుటుంబంతో కూర్చోవడం, ఆశీర్వాదాలు తీసుకోవడం ఇవి కేవలం ఆచారాలు కాదు. ఇవి “ ” మనసుకు నిలకడ ఇచ్చే పద్ధతులు. భాష తగ్గితే ఈ ఆచారాల అర్థం తగ్గుతుంది. అర్థం తగ్గితే అనుబంధం తగ్గుతుంది. అనుబంధం తగ్గితే ఒంటరితనం పెరుగుతుంది.

చిన్న సమస్యలే కుంగిపోవడం ఎందుకు పెరుగుతోంది? ఇటీవల చిన్న చిన్న విషయాలకే యువత తీవ్ర నిరాశకు లోనవుతున్నారు. పరీక్షలో తక్కువ మార్కులు, ప్రేమ విఫలం, ఉద్యోగ ఒత్తిడి ఇవి జీవితాంతం సమస్యలు కావు. కానీ ఎందుకు కొందరు తీవ్రమైన నిర్ణయాలు తీసుకుంటున్నారు?

భావాలను వ్యక్తపరచలేకపోవడం కుటుంబంతో లోతైన సంభాషణ లేకపోవడం తమ బాధను చెప్పుకునే భాష లేకపోవడం అత్యగ్రహం లోపించడం మాతృభాషలో భావాలను చెప్పే సామర్థ్యం బలంగా ఉంటే: పిల్లలు తమ

సమస్యను చెప్పగలుగుతారు. వినిపించగలు గుతారు. సహాయం కోరగలుగుతారు. కానీ భాష బలహీనమైతే బాధ లోపలే పేరుకుపోతుంది. అది కుంగుబాటుగా మారుతుంది. కొన్ని సందర్భాల్లో తీవ్రమైన నిర్ణయాలకు దారి తీస్తుంది.

భాష & అత్యగ్రహం
తమ మాతృభాషను తక్కువగా చూడటం అంటే తమ మూలాలను తక్కువగా చూడడం. ఇది నెమ్మదిగా అత్యగ్రహాన్ని దెబ్బతీస్తుంది. అత్యగ్రహం బలహీనమైతే సవాళ్లను ఎదుర్కోనే మానసిక శక్తి కూడా తగ్గుతుంది. భాష మనకు “నేను ఎవరు?” అనే ప్రశ్నకు సమాధానం ఇస్తుంది. ఆ సమాధానం స్పష్టంగా లేకపోతే వ్యక్తిత్వ గందరగోళం పెరుగుతుంది.

ఇంగ్లీష్ అవసరం కానీ మూలం మాతృభాష. ఇంగ్లీష్ నేర్చుకోవడం తప్పు కాదు. అది అవసరం. కానీ మాతృభాషను వదిలేయడం ప్రమాదం. పునాది మాతృభాషలో బలంగా ఉంటే: అలోచన స్పష్టంగా ఉంటుంది భావవ్యక్తీకరణ మెరుగుపడుతుంది మానసిక స్థైర్యం పెరుగుతుంది తల్లిదండ్రులు & సమాజం చేయాల్సింది పిల్లలతో మాతృభాషలో మాట్లాడాలి వారి బాధలు వినాలి పండుగల అర్థం వివరించాలి కథలు చెప్పాలి భావాలను అణచవద్దు, మాట్లాడే

అవకాశం ఇవ్వాలి భాష బలంగా ఉంటే సంభాషణ బలంగా ఉంటుంది. సంభాషణ బలంగా ఉంటే మనసు బలంగా ఉంటుంది. భాష కేవలం పదాలు కాదు. అది భావాలకు వంతెన. అది సంస్కృతికి శ్వాస. అది మానసిక ఆరోగ్యానికి ఆధారం. మాతృభాష బలహీనమైతే మనసు ఒంటరిదైపోతుంది మనసు ఒంటరిదైతే చిన్న సమస్యలే పెద్దవిగా కనిపిస్తాయి. **అందుకే మాతృభాషను ప్రేమిద్దాం.** మూలాలను బలపరుచుకుందాం. పిల్లలకు భావాలను చెప్పే భాషను అందిద్దాం. అప్పుడు మాత్రమే కుంగుబాటు తగ్గుతుంది. అత్యవినాశకం పెరుగుతుంది. జీవితం పట్ల నమ్మకం బలపడుతుంది.



డా హిషోన్ పద్మ కమలాకర్ సైకాలజిస్ట్, హిషోన్ థెరపిస్ట్ హైదరాబాద్ - 9390044031

మాతృభాష మనసుకు అద్దం, సంస్కృతికి శ్వాస, మానసిక స్థైర్యానికి పునాది. భాష అనేది కేవలం సంభాషణ సాధనం కాదు. అది మన అస్తిత్వం, మన సంస్కృతి, మన మానసిక ఆరోగ్యానికి పునాది.

ఒక చిన్న సంఘటన ఒక పెద్ద ఆలోచన
ఒక పార్క్లో చిన్న పిల్లవాడు ఏడుస్తున్నాడు. “నీ అమ్మా నాన్న ఎక్కడ?” అని అడిగితే “నాకు అమ్మా నాన్న లేరు మమ్మీ దాడీ ఉన్నారు” అన్నాడు. ఇది కేవలం పదాల మార్పు కాదు. ఇది భావాల మార్పు. “అమ్మా నాన్న” అనే పదాల్లో ఉన్న అనుబంధం, భద్రత, భావోద్వేగం “మమ్మీ దాడీ” అని వినిపించే పదాల్లో అంత లోతుగా అనుభూతి కావడం కష్టమే. ఇక్కడ సమస్య ఇంగ్లీష్ కాదు. **సమస్య మూలాలతో విడిపోవడం.** భాష మనసు నిర్మాణానికి మూలాధారం: సైకాలజీ ప్రకారం, పిల్లలు మొదట తల్లి ఒడిలో వినే

“ఖాదీన్యాత్మా మనః కాలో దిశాశ్చ” ఆయుర్వేద తాత్విక దృక్పథం

ఆయుర్వేదం ప్రకారం జీవన నిర్మాణం మరియు వ్యాధి పరిణామం ఆరు మూలక తత్వాల సమన్వయ ఫలితం: ఖ ఆది అనగా పంచమహాభూతాలు, ఆత్మ, మనస్సు, కాలం, దిశ. ఈ తత్వాల తాత్విక, శారీరక మరియు క్షిణికల్ పరిమాణాలను పరిశీలిస్తే, ఈ భావన ఆరోగ్యం అనేది శరీరం-మనస్సు-చైతన్యం-కాలం-పర్యావరణం సమతుల్యత అని స్పష్టం చేస్తుంది.



దిశ - పర్యావరణ ప్రభావం ఆధునిక తులనాత్మక పరిశీలన: పంచమహాభూత బయోఫిజికల్ ఎలిమెంట్స్ ఆత్మ కాన్సియస్నెస్ మనసు కాగ్నిటివ్ న్యూరోసైన్స్ కాల క్రోనోబయోలోజీ దిశ స్థల, పర్యావరణ దృక్పథం. **క్షిణికల్ ప్రాక్టీస్ లో వ్యాధి నిర్ధారణలో:** దోష పరిశీలన, మనః గుణ పరిశీలన, దేశ-కాల విశ్లేషణ, అత్యుబల అవగాహన. **చికిత్సలో:** ఋతుచర్య, సాత్విక ఆహారం, ధ్యానం, దేశానుసారం ఔషధం. ఇలా వ్యాధి నిర్ధారణ, చికిత్స లలో ఈ కాన్సెప్ట్

చాలా ఉపయోగకరంగా ఉంటుందని చెప్పడం అతిశయోక్తి కాదు. “ఖాదీన్యాత్మా మనః కాలో దిశాశ్చ” అనేది ఒక సమగ్ర జీవన మోడల్. ఇది శరీరం-మనస్సు-చైతన్యం-కాలం-పర్యావరణం సమతుల్యత ఆరోగ్యం అని స్పష్టం చేస్తుంది. ఈ భావన ఆధునిక సమగ్ర వైద్యానికి దారితీసే నిలుస్తుంది.



డా. జి. మహేంద్ర కుమార్ రెడ్డి మహేంద్రాన్ సైన్స్ అండ్ బాడీ క్లినిక్ ఆయుర్వేదిక్ ఫిజిషియన్ 9848482646

ఆయుర్వేద శాస్త్రంలో ఆరోగ్యం కేవలం దేహస్థితి కాదు. చరక సంహిత లో ఆరోగ్యాన్ని నిర్వచించినప్పుడు దోష-ధాతు-మల సమతుల్యతతో పాటు మనసు, ఇంద్రియ, ఆత్మ ప్రసన్నత కూడా అవసరమని పేర్కొనబడింది.

“ఖాదీన్యాత్మా మనః కాలో దిశాశ్చ” అనే భావన జీవనాన్ని ఒక సమగ్ర సిస్టమ్ గా చూడాలని సూచిస్తుంది.

ఖ ఆది పంచమహాభూతాలు: ఆకాశ, వాయు, అగ్ని, నీరు, నేల ఇవి శరీర నిర్మాణానికి ఆధారం. శరీర ధాతువులు భౌతిక మూలక సమన్వయం దోషాలు (వాత, పిత్త, కఫ) భూత సమన్వయ ప్రకటన సుశ్రుత సంహిత ప్రకారం భౌతిక సృష్టి పంచభౌతికమే. (పాంచభౌతికం దేహం)

ఆత్మ: ఆత్మను చైతన్యాధారం గా వివరించారు. చరక సంహిత ప్రకారం: శరీర-ఇంద్రియ-మనస్సుల సమన్వయంలో ఆత్మ సాక్షిగా ఉంటుంది. ఆత్మ లేకపోతే జీవ చైతన్యం లేదు.

మనః మనస్సు ఉభయేంద్రియం ఇది జ్ఞానేంద్రియాలకూ, కర్మేంద్రియాలకూ మధ్యవర్తి. **చరక సంహితలో మనస్సు: / సంకల్ప-వికల్పాత్మకం / ఏకత్వ లక్షణం సూక్ష్మ స్వభావం** మనస్సు దోషవైకృతి (రజస్, తమస ప్రభావం) మానసిక వ్యాధులకు కారణం.

కాల: కాలం అనేది పరిణామానికి కారణం వయోభేదం, ఋతు ప్రభావం, వ్యాధి అవస్థలు, చరక సంహితలో కాలానుసారం ఋతుచర్య ప్రాధాన్యం వివరించబడింది.

దిశ: దేశం (భౌగోళిక స్థానం) మరియు దిశ శరీర ధర్మాలపై ప్రభావితం చేస్తాయి. జాంగల దేశం వాత ప్రబలనం, అనూప దేశం కఫ ప్రబలనం ఇది పర్యావరణ, స్థానియ శీతోష్ణస్థితి ప్రకారం చేసే చికిత్స యొక్క వైద్య దృష్టికోణానికి సమానం.

ఈ ఆరు తత్వాల సమన్వయం:
ఆది - భౌతిక నిర్మాణం
ఆత్మ - చైతన్య శక్తి
మనః - మానసిక వ్యవస్థ
కాల - పరిణామ వైసమిత్తి

ఏనుగుల రక్షణకు ఏవ

ఆర్దిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ (ఏఐ) ఇప్పుడు వన్యప్రాణుల రక్షణలో కీలక పాత్ర పోషిస్తోంది. టెక్నాలజీ సహాయంతో అటవి అధికారుల సంరక్షణ ప్రయత్నాలు మెరుగువుతున్నాయి. ఒడిశాలోని రౌర్కెలాలో ఇటీవల జరిగిన ఒక ఉదాహరణ చాలా ప్రత్యేకం. గత ఏడాది కాలంలో 270కి పైగా అడవి ఏనుగులు కెమెరాల సహాయంతో రైలు ప్రమాదాల నుంచి తప్పించబడ్డాయి. ఈ కెమెరాలు అడవి ప్రాంతాల సమీపంలో రైల్వే ట్రాక్లను పర్యవేక్షిస్తున్నాయి.

ఏఐ కెమెరా సిస్టమ్ అడవిలో ఎలా ఏర్పాటు చేశారు?

ఒడిశాలోని రౌర్కెలా ఫారెస్ట్ డివిజన్లో ఒక ప్రాజెక్ట్ జరుగుతోంది. రౌర్కెలా ప్రాంత సమీపంలో రైల్వే ట్రాక్లు అడవి జోన్ల మీదుగా వెళ్తాయి. మానవ నివాసాల మధ్య ఏనుగులు పొరపాటున తరలిపోయే కారితార్ల దగ్గర ఈ ట్రాక్లు ఉన్నాయి. నవంబర్ 2024లో అటవి అధికారులు కెమెరాలు ఏర్పాటు చేశారు. దీని కోసం నాలుగు అత్యంత ప్రమాదకరమైన ప్రదేశాలను ఎంచుకున్నారు. బండముండ-బరసువాన్ రైల్వే లైన్లో డొల్లకుదార్, కుచైతా సెక్టర్లు ఉన్నాయి. ముంబై-హౌరా రూట్లో మహిపాని, సోనాఖాన్ సెక్టర్లు ఉన్నాయి. గతంలో ఇక్కడ ఏనుగుల ప్రమాదాలు ఎక్కువ సంఖ్యలో జరిగాయి కాబట్టి ఈ ప్రదేశాలు ఎంచుకున్నారు.

ఏఐ కెమెరా సిస్టమ్ ఎలా పనిచేస్తుంది?

ఈ కెమెరాలు రైల్వే ట్రాక్ల దగ్గర ఏనుగుల ఉద్యమాన్ని గుర్తిస్తాయి. అల్ట్రాఫైమ్లు జంతువుల ఆకారాలు, ప్యాటర్న్లను గుర్తిస్తాయి. ఏనుగులు రైల్వే ట్రాక్ల దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు సిస్టమ్ అలర్ట్ ఇస్తుంది. ఈ అలర్ట్లు రియల్ టైమ్లో ఫారెస్ట్ అధికారులకు చేరతాయి. వారు వెంటనే రైల్వే కంట్రోల్ రూమ్తో సంప్రదిస్తారు. రైల్వే స్టేట్ తగ్గించాలని లేదా ఆపమని అధికారులు ముందుగా సూచిస్తారు. దీంతో ఏనుగులు రైల్వే ట్రాక్ల మీదుగా సురక్షితంగా వెళ్లి పోయే అవకాశం కల్పిస్తారు. గత ఏడాదిలో ఇలాంటివి సుమారు 880



అలర్ట్లు వచ్చాయి. ప్రతి అలర్ట్తో అధికారులు చర్యలు తీసుకున్నారు. **ఏనుగుల సంరక్షణపై ప్రభావం**

ఈ ఫలితాలు సంరక్షణ అధికారులను ఆశ్చర్యపరిచాయి. 270కి పైగా ఏనుగులు సమయానికి అలర్ట్లు వల్ల బ్రతికాయని అధికారులు తెలిపారు. ఈ సంఖ్య గత ఏడాది ఫలితాలు మాత్రమే. ఫారెస్ట్ అధికారులు ఈ ప్రాజెక్టును పెద్ద విజయంగా భావిస్తున్నారు. టెక్నాలజీ.. వన్యప్రాణుల రక్షణను బలోపేతం చేస్తుందని అధికారులు చెబుతున్నారు. మనుషులు అటవి ప్రాంతంలోని నివాసాలు

విర్చువైకోవడం, రైల్వే ప్రమాదాలు ఏనుగులకు పెద్ద ముప్పు. మానీటరింగ్ ఈ రిస్కును గణనీయంగా తగ్గిస్తోంది. ఈ ప్రాజెక్ట్ ఇతర ప్రాంతాలకు మార్గదర్శకంగా ఉంటుంది.

అటవి అధికారుల స్పందన

ఫారెస్ట్ అధికారులు ఈ సిస్టమ్ చాలా సమర్థవంతంగా పనిచేస్తోందని ధృవీకరించారు. రైల్వే, అటవి శాఖ డిపార్ట్మెంట్ల మధ్య సమన్వయం మెరుగైందని చెప్పారు. వన్యప్రాణుల అలర్ట్లకు త్వరగా సిబ్బంది స్పందిస్తోందని చెప్పారు. రియల్ టైమ్ మానీటరింగ్ ఎమర్జెన్సీల్లో త్వరగా నిర్ణయాలు తీసుకోవడానికి సహాయపడుతోంది. రాత్రి సమయంలో లేదా చీకటిగా ఉన్నప్పుడు కూడా సిస్టమ్ బాగా పనిచేస్తుంది. ఈ మోడల్ను ఇతర ప్రాంతాలకు విస్తరించాలని అధికారులు ఆలోచిస్తున్నారు.

వన్యప్రాణుల రక్షణలో ఏఐ

ఆర్దిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ కారణంగా చాలా రంగాల్లో తీవ్ర మార్పులు వస్తున్నాయి. వన్యప్రాణుల సంరక్షణలో అడ్వాన్స్డ్ మానీటరింగ్ టూల్స్ ఉపయోగపడుతున్నాయి. ప్రభుత్వాలు అవసరమైన అన్ని రంగాల్లో టెక్నాలజీని అమలు చేస్తున్నాయి. ఇలాంటి సిస్టమ్లను ఇతర కారితార్లలో కూడా ఏర్పాటు చేయాలని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. ఫులులు, జింకలు వంటి ఇతర జాతులను కూడా ఏఐ ద్వారా నిఘా పెట్టి కాపాడవచ్చని చెబుతున్నారు. ఒడిశా ప్రాజెక్ట్ దీనికి బలమైన ఉదాహరణగా నిలుస్తోంది.

సోమయ్య, సీతమ్మ వృద్ధ దంపతులు. గ్రామం నుండి పట్టణానికి వచ్చారు. బాలాజీ సెల్ ఫోన్ సర్వీస్ సెంటరు నందు ప్రవేశించి c మూడు నెలగా ఫోను పనిచెయ్యడం లేదు c అంటూ తన దగ్గరున్న సెల్ ఫోన్ ఇచ్చాడు సోమయ్య. ఫోన్ పరీక్షించిన తరువాత cమీరు ఎవరికి ఫోన్ చెయ్యారా c అడిగాడు అంగడి యజమాని నరేష్.

ఫోన్ కాల్



నుకొంటాను c చెప్పాడు నరేష్ అయ్యో బాధగా అన్నారు ఆ దంపతులు వాళ్ళు ఎప్పుడో ఒకసారి చేస్తారుగా ఆ సమయాన మీ ఊరిలో సిగ్నల్ సరిగ్గా వుండకపోవచ్చు. ఇక్కడ సిగ్నల్ బాగుంది ఎవరికి ఫోన్లు చెయ్యమంటారు

వారికి చెయ్యకూడదని గట్టిగా చెప్పారు. వారికి తీరిక వున్నప్పుడు చేస్తామన్నారు c అంది సీతమ్మ.

రెండురోజుల తరువాత ఫోన్ వచ్చింది ఒరే నాయనా బాగున్నావా” అంటూ బిగ్గరగా సంతోషంతో అన్నాడు సోమయ్య నినాన్నా, ఎన్నిసార్లు ఫోన్ కాల్ చేసినా మీకు పోలేదు. తమ్ముడు కూడా ఫోన్ కాల్ చేస్తే రింగ్ పోలేదంట. ఎట్లుండారు c అడిగాడు

ఎద్దోడా బాగుండానురా, మీ అమ్మతో మాట్లాడు సీతమ్మ అందరినీ విచారించింది

ఇప్పుడు ఆ దంపతు చిన్న కొడుకు దగ్గరనుండి ఫోను కోసం ఎదురుచూస్తున్నారు కొన్ని రోజుల తరువాత చిన్న కొడుకు మాట్లాడాడు

*** **

సెల్ఫోన్ అంగడి యజమాని నరేష్ ఆ వృద్ధాశ్రమం అధికారితో జరిగిందంతా వివరించి చెప్పాడు

ఆ దంపతుల కొడుకు ఇక ఫోన్ చెయ్యని వారికి తెలిక పోయినా ప్రతిక్షణం వారి ఫోన్ కాల్ కోసం ఎదురుచూస్తున్నారు. ఆ సంగతి మీరు గుర్తించి వారి కొడుకుల పేరుతో ఆ దంపతులకు ఫోన్ కాల్ చేసి మాట్లాడుతూ వారి మనసుకు సంతోషం కలిగిస్తున్నారు. వారి జీవనంలో ఏదైనా కష్టం అనిపిస్తే ఇక్కడకు తీసుకొనిరండి ఈ వృద్ధాశ్రమంలో తప్పకుండా చేర్చుకొంటాము c అంటూ వృద్ధాశ్రమం నడుపుతున్న అధికారి హామీ ఇచ్చాడు

ఓట ప్రకాష్ రావు 09787446026

పాఠకులు, విశ్లేషకులు, రచయితలు తమ రచనలు క్రింది చిరునామాకు గానీ సూర్య దినపత్రిక ఎడిటోరియల్ మెయిల్ విడికి గానీ పంపవలసినదిగా మనవి మెయిల్ :
suryaeditpage@gmail.com

SPR publications, Surya Soudha, Plot.No: 185, M.C.H. NO.258/1/185, siddi vinayaka nagar, Ayyappa Society Opp: Hi-Tech City, Hyderabad - 500 072.

మేము చెయ్యం అయ్యోమా ఇద్దరు కొడుకులలో ఒకడు దుబాయ్ లో ఇంకొకడు ఢిల్లీలో ఉద్యోగం సేస్తున్నారు. అక్కడే కాపురం కూడా పెట్టేసారు. వాళ్ళిద్దరూ కలిసి ఒక ఫోను తీసిచ్చారు. అళ్ళీ నాకు ఫోన్ చేస్తారు. మూడు నెలగా ఫోన్ రావడం లేదు. c ఫోను బాగానే వుంది. పాత ఫోన్ ఎందుకు కొత్తది కొనుక్కోవచ్చుగా c ఉన్న భూము అళ్ళీ చదువులకోసం అమ్ముకొన్నాం. కూలీ పనిచేసుకొని బతుకుతున్నాం. కొత్తది మాకెందుకు, ఈ ఫోన్ మాకు చాలయ్యో. c అన్నాడు సోమయ్య. మీ ఊరిలో సిగ్నల్ సరిగ్గా ఉండక పోవచ్చు అందుకే పని చెయ్యలేద

యువ వయస్సులో పెరుగుతున్న కొలోరెక్టల్ క్యాన్సర్ కేసులు:



కొవ్వ ఉన్న ఆహారాలవైపు మళ్ళు తున్నారు. భారతీయ పోషకాహార మరియు ప్రజారోగ్య అధ్యయనాలు యువతలో ఫాస్ట్ ఫుడ్ వినియోగం పెరుగుతోందని సూచిస్తున్నాయి. ఈ విధమైన ఆహారం గట్ ఆరోగ్యాన్ని ప్రభావితం చేసి, దీర్ఘకాలిక కాలన్ వాపుకు దారితీస్తుంది. ఇది కొలోరెక్టల్ క్యాన్సర్ ప్రమాదానికి ఒక ముఖ్యమైన కారణం. అదే సమయంలో అసమయ భోజనం, రాత్రివేళల్లో తినే అలవాటు ఉద్యోగస్తుల్లో సాధారణమైంది, ఇది జీర్ణవ్యవస్థపై మరింత ఒత్తిడి పెడుతోంది.

కూర్చునే జీవనశైలి యొక్క దాగి ఉన్న ప్రమాదాలు
ఎక్కువసేపు డెస్క్ ముందు పని చేయడం, స్ట్రీస్ లైమ్ పెరగడం, శారీరక శ్రమ తగ్గడం ఆధునిక జీవనశైలికి లక్షణాలుగా మారాయి. శారీరక చలనం ఆరోగ్యకరమైన మల విసర్జన, మెటబాలిజం నియంత్రణలో కీలక పాత్ర పోషిస్తుంది. భారతీయ జీవనశైలి అధ్యయనాలు కూర్చునే అలవాట్లు మెటబాలిక్ మరియు జీర్ణ సంబంధిత సమస్యల ప్రమాదాన్ని పెంచుతాయని నిరూపించాయి. శారీరక చలనం తగ్గిపోతే కాలన్లో హానికర పదార్థాలు ఎక్కువసేపు నిలిచిపోతాయి. కాలక్రమేణా ఇది క్యాన్సర్ ప్రమాదాన్ని పెంచే పరిస్థితులను సృష్టిస్తుంది. యువతలో ఈ ప్రమాదం కనిపించదు. శరీరం నిశ్శబ్దంగా మార్పులకు లోనవుతుంది.

నిర్లక్ష్యం చేయబడే లక్షణాలు
కొలోరెక్టల్ క్యాన్సర్ ప్రారంభ లక్షణాలు సాధారణ గ్యాస్ట్రోఇంటెస్టినల్ సమస్యలతో పోలి ఉంటాయి. మల విసర్జన అలవాట్లలో మార్పు, నిరంతర కడుపు అసౌకర్యం, అలసట, మలంలో రక్తం కనిపించడం వంటి లక్షణాలను చాలామంది ఒత్తిడి, మూలవ్యాధి లేదా ఆహార సమస్యలుగా భావిస్తారు. భారతీయ క్లినికల్ అధ్యయనాలు యువ రోగులు “మనం ఇంకా చిన్నవాళ్ళమే” అని భావించి వైద్య సలహాను ఆలస్యం చేస్తారని సూచిస్తున్నాయి. ఈ ఆలస్యం అమూల్యమైన సమయాన్ని కోల్పోయేలా చేస్తుంది. లక్షణాలు కొనసాగితే లేదా మళ్ళీ మళ్ళీ వస్తే వాటిని ఎప్పుడూ తేలికగా తీసుకోరాదు.

జన్యుపరమైన కారణాలు మరియు కుటుంబ చరిత్ర
జీవనశైలి ప్రధాన పాత్ర పోషించినప్పటికీ జన్యు అంశాలను నిర్లక్ష్యం చేయరాదు. కుటుంబంలో కొలోరెక్టల్ క్యాన్సర్ చరిత్ర ఉన్నవారికి లేదా కొన్ని వారసత్వ పరిస్థితులు ఉన్నవారికి ఈ వ్యాధి తొందరగా రావచ్చు. అయితే చాలా కుటుంబాల్లో ఆరోగ్య చరిత్ర గురించి చర్చ జరగదు. ఈ నిశ్శబ్దం సమయానుకూల స్క్రీనింగ్ ను అడ్డుకోవచ్చు.

నిరోధం అనుకున్నదానికంటే ముందే ప్రారంభం కావాలి
యువతలో కొలోరెక్టల్ క్యాన్సర్ పెరుగుదల మన ఆలోచనలో మార్పు అవసరమని సూచిస్తోంది. నిరోధం వృద్ధాప్యంలో ఆలోచించాల్సిన విషయం కాదు. సాధారణ, క్రమమైన అలవాట్లు పెద్ద మార్పు తీసుకురాగలవు. పైబర్ అధికంగా ఉండే ఆహారం, నియమిత వ్యాయామం, ఆరోగ్యకరమైన బరువు నిర్వహణ, పొగ తాగడం మరియు మద్యపానం నివారణ వంటి అంశాలను భారతీయ నివారణ ఆరోగ్య మార్గదర్శకాలు పునరుద్ఘాటిస్తున్నాయి. అలాగే జీర్ణ ఆరోగ్యంపై దృష్టి పెట్టి లక్షణాలు కొనసాగితే వెంటనే వైద్య సలహా తీసుకోవాలి. లక్షణాలు లేదా కుటుంబ చరిత్ర ఉన్నవారు ముందుగానే స్క్రీనింగ్ గురించి వైద్యులతో చర్చించాలి.

భయానికి కాదు, జాగ్రత్తకు సందేశం
ప్రారంభ దశలో గుర్తిస్తే కొలోరెక్టల్ క్యాన్సర్ కు చికిత్స విజయవంతంగా ఉంటుంది. వైద్యరంగంలో పురోగతితో చికిత్స ఫలితాలు గణనీయంగా మెరుగుయ్యాయి. అసలు సవాలు గుర్తింపులోనే ఉంది. కుటుంబ సభ్యులు, సంరక్షకులు, యువ వృత్తి నిపుణులు అందరికీ ఒక స్పష్టమైన సందేశం ఉంది. శరీరం చెప్పే సంకేతాలను వినాలి. లక్షణాలను గంభీరంగా తీసుకోవాలి. ఆలస్య నిర్ధారణకు బదులుగా నివారణ ఆరోగ్యాన్ని ఎంచుకోవాలి. o

యువతలో కొలోరెక్టల్ క్యాన్సర్ పెరుగుదల ఒక హెచ్చరిక మాత్రమే కాదు, ఆరోగ్యకరమైన జీవనశైలిని అలవరచుకునే అవకాశమూ కూడా. అవగాహన, సమయానుకూల చర్యలు, సరిగ్గా తీసుకున్న నిర్ణయాలతో ఈ ధోరణిని తగ్గించి అనేక ప్రాణాలను కాపాడవచ్చు

కొలోరెక్టల్ క్యాన్సర్ ను ఒకప్పుడు వృద్ధాప్యానికి చెందిన వ్యాధిగా భావించేవారు. ఎక్కువ మంది యాభై ఏళ్ళ దాటిన తర్వాతే దీనిపై ఆందోళన చెందేవారు. కానీ ఇప్పుడు ఆ అభిప్రాయం నిశ్శబ్దంగా మారుతోంది. దేశవ్యాప్తంగా ఆంకాలజిస్టులు ముప్పై, నలభై ఏళ్ళ వయస్సు వయస్సు రోగులు ఆసుపత్రులకు రావడం పెరిగినట్లు గమనిస్తున్నారు. మొదట చిన్న జీర్ణ సమస్యలుగా కనిపించే లక్షణాలు కొన్నిసార్లు తీవ్రమైన సమస్యలుగా మారుతున్నాయి. ఈ మార్పు ఆందోళనకరమైనది. ఎందుకంటే ఇది వృత్తి జీవితాలు రూపుదిద్దుకుంటున్న, కుటుంబ బాధ్యతలు పెరుగుతున్న వయస్సులోనే కనిపిస్తోంది. ఇప్పుడు ప్రశ్న “యు-వతలో ప్రమాదం ఉందా?” అన్నది కాదు; “ఎందుకు ఈ వయస్సులోనే నిర్ధారణ అవుతోంది?” అన్నదే ముఖ్యమైంది.

వృద్ధాప్యానికి మాత్రమే పరిమితం కాని వ్యాధి
భారతీయ పరిశోధన పత్రికలు మరియు క్యాన్సర్ రిజిస్ట్రీల పరిశీలనలు యువ వయస్సులో కొలోరెక్టల్ క్యాన్సర్ కేసులు స్థిరంగా పెరుగుతున్నట్లు సూచిస్తున్నాయి. ఇండియన్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ మెడికల్ రీసెర్చ్ మరియు ప్రముఖ ఆంకాలజీ జర్నల్స్ ప్రచురించిన అధ్యయనాల ప్రకారం నలభై ఏళ్ళ లోపు రోగుల నిర్ధారణ గతంతో పోలిస్తే పెరిగింది. ఇందులో ఆందోళనకర అంశం ఆలస్యమైన గుర్తింపు. యువతకు క్యాన్సర్ అనుమానం తక్కువగా ఉంటుంది. ప్రారంభ లక్షణాలను సాధారణంగా తీసుకుంటారు. వైద్య సలహా తీసుకునే సమయానికి వ్యాధి ముందుడుగు దశలోకి వెళ్లి ఉండవచ్చు, దీని వల్ల చికిత్స క్లిష్టమవుతుంది. **జీవనశైలిలో మార్పులు మరియు పట్టణ ఆహారం** రోజువారీ అలవాట్లలో మార్పు, కూర్చునే జీవనశైలి ఈ పెరుగుదలకు ప్రధాన కారణాలు. పట్టణీకరణతో ఆహారపు అలవాట్లు మారాయి. ఒకప్పుడు ఫైబర్ మరియు పోషకాలు అధికంగా ఉండే ఆహారం తీసుకునే వారు, ఇప్పుడు ప్రాసెస్ చేసిన పదార్థాలు, రిఫైన్డ్ కార్బోహైడ్రేట్లు, అధిక



డా. ఫణి శేఖర్ కుమార్, ఎంబిబిఎస్ , డిఎన్ బి (రేడియేషన్ ఆంకాలజీ) క్యాన్సర్ సెంటర్ విశాఖపట్నం

రంజాన్ స్పెషల్ హాలీమ్

పవిత్ర రంజాన్ మాసం వచ్చిందంటే చాలు ప్రతి ఒక్కరూ రుచి చూడాలనుకునే వంటకం హాలీమ్. మాంసాన్ని మొత్తం ఉడికించి ద్రవంలాగా చేసి ఈ వంటకాన్ని అందరూ ఎంతో ఇష్టంగా తింటుంటారు. ఇది టేస్ట్లో అద్భుతంగా ఉండడమే కాదు బోలెడంత ఆరోగ్యాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. అందులోనూ హైదరాబాద్ హాలీమ్ రుచి చూసిన వారెవరైనా దానికి గులామ్ కావాల్సిందే! మరి, ఇంతటి విశేషమైన గుర్తింపు పొందిన ఈ హాలీమ్ ఇక్కడికి ఎలా వచ్చింది? ఎవరు మొదట తయారుచేశారు? అని ఎప్పుడైనా ఆలోచించారా? లేదు అంటే మాత్రం ఈ స్టోరీ చదవాల్సిందే.



వాస్తవానికి హాలీమ్ మన వంటకం కాదు. అరబిక్ ఫేమస్ రెసిపీ ఇది. రోజంతా ముస్లింలు ఉపవాసం ఉండి సూర్యాస్తమయంలో అల్పహారంగా దీన్ని తింటారు. మాంసం, నెయ్యి, గోధుమలు, బియ్యం, మసాలాలు, డ్రైఫ్రూట్స్ వేసి ఇటుకలతో ఏర్పాటు చేసిన బట్టిలో గంటల తరబడి ఉడికించి హాలీమ్ని సిద్ధం చేస్తారు. పోషకాలు పుష్కలంగా ఉండే ఈ వంటకం ఉపవాసంతో ఉన్నవారికి తక్షణ శక్తిని అందిచేలా పనిచేస్తుంది.

10వ శతాబ్దంలోనే

అంతేకాదు, 10వ శతాబ్దంలోనే హాలీమ్ గురించి ఓ వంటల పుస్తకంలో రాసుందట. అబు ముహమ్మద్ అల్ ముజఫర్ ఇబిన్ సయ్యర్ అనే వ్యక్తి బాగ్దాద్ వంటకాలకు సంబంధించిన చాలా పుస్తకాలను సేకరించి ప్రత్యేకంగా వంటల పుస్తకం రచించాడు. హాలీమ్ను హారీస్ అని పిలిచేవారని తన పుస్తకంలో పేర్కొన్నాడు. ఇప్పటికీ ఆ హారీస్ వంటకం అప్పటి టేస్ట్తో హైదరాబాద్లోని బార్గస్లో దొరుకుతోంది.

జియోగ్రాఫికల్ ఇండికేషన్ గుర్తింపు :

1950ల్లో రంజాన్ మాసంలో హాలీమ్ను హారీస్ పేరుతోనే అమ్మేవారు. ఈ వంటకాన్ని ప్రజలకు పరిచయం చేసిన మొదటి హోటల్ పత్తర్గట్టిలోని మదీనా హోటల్గా చెప్పుకుంటారు. ఆ తర్వాత షాదాబ్, నాయబ్, ప్యారడైజ్ ఇలా అన్ని ప్రముఖ

హోటల్స్లోనూ అమ్మకాలు స్టార్ట్ అయ్యాయి. తర్వాతి రోజుల్లో హోటల్ యాజమాన్యాలు స్థానిక మసాలాలతో హాలీమ్ను తయారుచేయడం మొదలుపెట్టాయి. దాంతో హైదరాబాద్ హాలీమ్కు ప్రత్యేక బ్రాండ్ ఏర్పడింది. అంతేకాదు, ఇక్కడి హాలీమ్ను పలు రాష్ట్రాలకు, విదేశాలకు ఎగుమతి చేస్తుంటారు. దీనికి 2010లో భౌగోళిక గుర్తింపు (జియోగ్రాఫికల్ ఇండికేషన్) హోదా కూడా లభించింది. దేశంలో మాంసంతో చేసిన ఓ వంటకానికి జీబి గుర్తింపు రావడం విశేషం. భాగ్యనగరంతో పాటు మహారాష్ట్రలోని ఔరంగాబాద్ (నిజాంల తొలి రాజధాని)లోనూ ఈ హాలీమ్ రుచులు ఆస్వాదించొచ్చు.

ఇలా పరిచయమైంది..

హైదరాబాద్ నిజాం సైన్యంలో చేరిన అరబ్ సైనికులు, నగరంలో స్థిరపడిన అరబ్బులు, పర్షియన్ల ద్వారా హాలీమ్ మనకు పరిచయమైందన్నది చరిత్రకారుల మాట. దీనికి ప్రాచుర్యం తీసుకొచ్చింది మాత్రం హద్రమౌత్(ఒకప్పటి దక్షిణ యెమెన్)కు చెందిన సైఫ్ నవాజ్ జంగ్. ఆయన నిజాం నవాబుల ఆస్థానంలో పనిచేసేవారు. తన ఏర్పాటు చేసే విందులో హాలీమ్ వండించి అతిథులకు రుచి చూపించేవారట. అలా నిజాంతోపాటు హైదరాబాద్లకూ ఫేవరేట్ ఫుడ్గా మారిపోయింది. హాలీమ్ గురించి 10వ శతాబ్దంలోనే ఓ వంటల పుస్తకంలో రాసుందట. అబు ముహమ్మద్ అల్ ముజఫర్ ఇబిన్ సయ్యర్ అనే వ్యక్తి బాగ్దాద్ వంటకాలకు సంబంధించిన పుస్తకాలను సేకరించి వంటల పుస్తకం రచించాడు. హాలీమ్ను హారీస్ అని పిలిచేవారని తన పుస్తకంలో పేర్కొన్నాడు. ఇప్పటికీ ఆ హారీస్ వంటకం అప్పటి రుచితో హైదరాబాద్లోని బార్గస్లో లభిస్తోంది.

1950ల్లో రంజాన్ మాసంలో హాలీమ్ను హారీస్ పేరుతోనే విక్రయించేవారు. ఈ వంటకాన్ని ప్రజలకు పరిచయం చేసిన మొదటి హోటల్.. పత్తర్గట్టిలోని మదీనా హోటల్. ఆ తర్వాత షాదాబ్, నాయబ్, ప్యారడైజ్ ఇలా అన్ని ప్రముఖ



హోటల్స్లోనూ విక్రయాలు మొదలయ్యాయి. కాలక్రమంలో హోటల్ యాజమాన్యాలు స్థానిక మసాలాలతో హాలీమ్ను తయారుచేయడం ప్రారంభించాయి. దీంతో హైదరాబాద్ హాలీమ్కు ప్రత్యేక బ్రాండ్ ఏర్పడింది. ఇక్కడి హాలీమ్ను పలు రాష్ట్రాలకు, విదేశాలకు ఎగుమతి చేస్తుంటారు. దీనికి 2010లో భౌగోళిక గుర్తింపు (జియోగ్రాఫికల్ ఇండికేషన్) హోదా కూడా లభించింది. దేశంలో మాంసంతో చేసిన ఓ వంటకానికి జీబి గుర్తింపు లభించడం విశేషం. హైదరాబాద్తో పాటు మహారాష్ట్రలోని ఔరంగాబాద్ (నిజాంల తొలి రాజధాని)లోనూ హాలీమ్ రుచులు ఆస్వాదించొచ్చు.

ఆరువేల విక్రయ కేంద్రాలు..

గ్రేటర్ హైదరాబాద్ పరిధిలో సుమారు 6 వేల చిన్నా చితక హాలీమ్ విక్రయ కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేశారు. ప్రధాన రెస్టారెంట్లు వీటికి అదనం. చిన్న, మధ్య తరగతి రెస్టారెంట్లే కాదు స్టార్ హోటల్లోనూ రంజాన్ సీజన్ మెనూలో హాలీం డిష్ను తప్పనిసరి చేశారు. హైదరాబాద్ బిర్యానీని హాలీం ఓవర్ టేక్ చేసి మెనూలో టాప్లో నిలిచింది. చిన్న హాలీం కేంద్రాల్లో రోజుకు దాదాపు వంద షేల్స్ చొప్పున అమ్మకాలు జరిగితే, పేరున్న హోటళ్లు, కేంద్రాల్లో సుమారు 500600 షేల్స్ హాలీం విక్రయించారని అంచనా.



హైదరాబాద్ లో హాలీం బెస్ట్ స్పాట్స్

ఆదివారం అనుబంధం



రంజాన్ నెల ప్రారంభమవుతూనే హైదరా బాద్ నగరం ప్రత్యేక వంటకమైన హాలీమ్ సువాసనతో ముంచెత్తుతోంది. ఉపవాస విరమణ సమయంలో శరీరానికి శక్తినిచ్చే ఆహారంగా గుర్తింపు పొందిన హాలీమ్, ఇప్పుడు నగర ఆహార సంస్కృతిలో ఒక ప్రతీకగా మారింది. గోధుమలు, మటన్, నెయ్యి, పలు రకాల మసాలాలతో గంటల తరబడి మగ్గించి తయారు చేసే ఈ వంట కం రంజాన్ కాలంలో అత్యధికంగా అమ్ముడవుతోంది. పాతబస్తీ నుంచి నూతన నగర ప్రాంతాల వరకు ప్రతి చోటా హాలీమ్ స్టాళ్లు సందడి చేస్తున్నాయి. మరి హైదరాబాద్ లో బెస్ట్ హాలీమ్ దొరికే ప్రాంతాలు లిస్ట్ ఒకసారి లుక్కేద్దాం.

పిస్తా హౌస్ హాలీమ్ : హైదరాబాద్ లో హాలీమ్ అంటే ముందుగా గుర్తుకు వచ్చే పేరు పిస్తా హౌస్ హాలీమ్. జియోగ్రాఫికల్ ఇండికేషన్ (జిబి) ట్యాగ్ పొందిన హాలీమ్ తో ఈ బ్రాండ్ దేశవ్యాప్తంగా గుర్తింపు పొందింది. మటన్ సాఫ్ట్ గా కరిగేలా ఉండటం, రిచ్ టెక్స్చర్, సమతుల్య మసాలా రుచి ఈ హాలీమ్ ప్రత్యేకతలుగా వినియోగదారులు పేర్కొంటున్నారు. రంజాన్ సందర్భంగా ఇక్కడ భారీ రద్దీ కనిపిస్తోంది.

గాస్ కేఫ్ & రెస్టారెంట్ : టోలిచాకిలోని గాస్ కేఫ్ & రెస్టారెంట్ సైటీ టచ్ తో హాలీమ్ అందిస్తూ యువతను ఆకర్షిస్తోంది. మటన్ ఫ్లవర్ బలంగా ఉండే ఈ వంటకం రంజాన్ సాయంత్రాల్లో అధికంగా అమ్ముడవుతోంది. వినియోగదారుల క్యూలు ఇక్కడ సాధారణ దృశ్యంగా మారాయి.

కేఫ్ 555 : మసాబ్ ట్యాంక్ ప్రాంతంలో ఉన్న కేఫ్ 555 లైట్ టెక్స్చర్ తో, తక్కువ ఆయిల్ తో హాలీమ్ అందిస్తోంది. కుటుంబాలతో వచ్చే వారికి అనువుగా ఉండే రుచి కారణంగా ఇది ప్రత్యేక ఆదరణ పొందుతోంది.

సర్వి రెస్టారెంట్ : బంజారాహిల్స్ లోని సర్వి రెస్టారెంట్ ప్రీమియం శైలిలో హాలీమ్ అందిస్తోంది.

మిడియం సైస్, సూత్ కన్సిస్టెన్సీ ఈ వంటకానికి ప్రత్యేకత. రంజాన్ సందర్భంగా ప్రత్యేక కౌంటర్లు ఏర్పాటు చేసి వినియోగదారులకు సేవలందిస్తున్నారు.

గ్రీల్ 9 : పాతబస్తీ ప్రాంతంలో ప్రసిద్ధి చెందిన గ్రీల్ 9 సంప్రదాయ మసాలా రుచితో హాలీమ్ అంది స్తోంది. నెయ్యి ఫ్లేవర్, గాఢమైన మసాలా మోతాదు ఈ వంటకాన్ని స్థానికులకు మరింత దగ్గర చేసింది.

హోటల్ నయాబ్ : చార్మినార్ పరిసర ప్రాంతంలో ఉన్న హోటల్ నయాబ్ కూడా రంజాన్ సమయంలో హాలీమ్ కు ప్రసిద్ధి చెందింది. సంప్రదాయ హైదరాబాద్ స్టైల్ లో, గట్టి మసాలా రుచితో హాలీమ్ అందిస్తూ పాతబస్తీ వాతావరణాన్ని ప్రతిబింబిస్తోంది. ఉపవాస విరమణ తర్వాత ఇక్కడ భారీగా వినియోగదారులు తరలి వస్తున్నారు.

హోటల్ షాదాబ్ : అదే ప్రాంతంలో ఉన్న హోటల్ షాదాబ్ కూడా హాలీమ్ ప్రియులకు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తోంది. మటన్ పీసులు బాగా కలిసిపోయిన సాఫ్ట్ టెక్స్చర్, సమతుల్య మసాలా రుచి ఈ వంటకానికి ప్రత్యేకతగా చెప్పుకోవచ్చు. రంజాన్ కాలంలో ఇక్కడ కూడా గణనీయమైన రద్దీ కనిపిస్తోంది.

హోటల్ సిటీ డైమండ్ : ఎన్నో సంవత్సరాలుగా హోటల్ సిటీ డైమండ్ కి భోజన ప్రియులకు సేవలు అందిస్తుంది. ఇక్కడ హాలీమ్ కూడా మంచి రుచితో కస్టమర్లను ఆకట్టుకుంటుంది. మెహదీపట్నంలో ఉన్న ఈ హోటల్ లో చిక్కనీ, క్రీమిగా ఉండే హాలీమ్ మీకు దొరుకుతుంది. స్వచ్ఛమైన నెయ్యిని, మసాలాలను దీనికోసం వాడుతారు. అంతేకాదు సాంప్రదాయమైన పద్ధతిలో భట్టిని ఉపయోగించి హాలీమ్ ను నెమ్మదిగా వండుతారు. అందుకే దీనికి ఇంత రుచి ఉంటుందని చెప్తారు.

మందార్ రెస్టారెంట్ : టోలిచాకిలోని మందార్ రెస్టారెంట్ హాలీమ్ ని ఇష్టపడేవారికి బెస్ట్ ఆప్షన్ గా చెప్పొచ్చు. ఇక్కడ హాలీమ్ ట్రెడిషనల్ పద్ధతిలో వండుతారు. ఇంటి రుచి, విలేజ్ తరహా రుచిని ఇష్టపడేవారు ఈ హాలీమ్ ను కచ్చితంగా త్రై చేయవచ్చు.

పెషావర్ ఎలాంటి టాపింగ్స్ లేకుండా కేవలం హాలీమ్ ను ఇష్టపడేవారికి పెషావర్ బెస్ట్ ఆప్షన్. లక్ష్మీకాపుల్, మలక్ పేటలలో ఈ రెస్టారెంట్ అందుబాటులో ఉంటుంది. ఎన్నో సంవత్సరాలుగా మంచి రుచికరమైన హాలీమ్ ను అందిస్తూ పెషావర్ హాలీమ్ ప్రియులను ఆకట్టుకుంటుంది.

సుఖాన్ బేకరీ ఉస్మానియా బిస్కెట్లకు ప్రసిద్ధి చెందిన సుఖాన్ బేకరీ హాలీమ్ కి కూడా బాగా ప్రాచుర్యం సంపాదించుకుంది. బిస్కెట్ల మాదిరిగానే హాలీమ్ తో కూడా హైదరాబాద్ లో హృదయాలు గెలుచుకుంది. నాంపల్లి, అత్తపూర్ లలో సుఖాన్ బేకరీ రుచిని ఆస్వాదించవచ్చు

మొత్తం మీద రంజాన్ సందర్భంగా హైదరాబాద్ లో హాలీమ్ విక్రయాలు గణనీయంగా పెరుగుతున్నాయి. ప్రతి ప్రాంతానికి అనుగుణంగా రుచుల్లో స్వల్ప మార్పులు చేసుకుంటూ రెస్టారెంట్లు వినియోగదారులను ఆకట్టుకుంటున్నాయి. రంజాన్ నెలంతా నగరంలో హాలీమ్ సందడి కొనసాగనుండని వ్యాపార వర్గాలు పేర్కొంటున్నాయి. చికెన్ హాలీమ్ ఫ్యామిలీ ప్యాక్ రూ.440, డబుల్ రూ.240, ఫుల్ రూ.120గా ఉంది. మటన్ హాలీమ్ ఫ్యామిలీ ప్యాక్ రూ.650, డబుల్ రూ.350, ఫుల్ రూ.180గా నిర్ణయించారు. పరిమాణం, నాణ్యత రెండింటినీ బ్యాలెన్స్ చేస్తూ ధరలు పెట్టామని నిర్వాహకులు చెబుతున్నారు. ఒకసారి తిన్నవాళ్లు మళ్లీ మళ్లీ ఆర్డర్ చేస్తుండటమే దీనికి నిదర్శనమని అంటున్నారు. హోటల్ కే వచ్చి తీసుకెళ్లాల్సిన అవసరం లేకుండా ఆన్ లైన్ ఆర్డర్ సౌకర్యం కూడా కల్పించారు. Zomato, Swiggy యాప్ ల ద్వారా కూడా హాలీమ్ ఆర్డర్ చేయొచ్చని తెలిపారు.

వీకెండ్ లలో మరింత అధికం..

హాలీమ్ ప్లేట్ ధర రూ.100 నుంచి 320 వరకు పలికింది. ఎక్కువ శాతం మటన్ హాలీమ్ సెంటర్లు ఉండగా, పలు ప్రాంతాల్లో చికెన్, బీఫ్ కేంద్రాలు కూడా వెలిశాయి. వీటిలో అత్యధికంగా 70 శాతం మేర పాతబస్తీలోనే ఉన్నాయి. సగటున రోజుకు దాదాపు రూ.30 కోట్ల నుంచి రూ.35 కోట్ల వ్యాపారం జరిగిందని అంచనా. సాధారణ రోజుల కంటే వీకెండ్ లలో 50 శాతం అధికంగా విక్రయాలు జరిగాయని ఓహాలీం కేంద్ర నిర్వాహకుడు తెలిపారు. పాతబస్తీతో పోలిస్తే సైబరాబాద్ లో హాలీం జోన్ ఎక్కువగా ఉందని, పేరొందిన ఫుడ్ బ్లాగర్స్ కూడా హాలీంను ప్రమోట్ చేసేలా వార్తలు ఇవ్వడం అమ్మకాలకు కలిసొచ్చిందని చెప్పారు.

సత్యగోపాల్
హైదరాబాద్

ఇంట్లోనే సులభంగా

రంజాన్ నెల వచ్చిందంటే హాలీమ్ వాసనలే గాలిలో తేలుతుంటాయి. మటన్, గోధుమలు, మసాలాల సమ్మేళనంతో గంటల పాటు మగ్గే ఈ వంటకం ఇప్పుడు ఇంటి వంటగదుల్లో కూడా ట్రెండ్ గా మారింది. సరైన పదార్ధాలతో సరిగ్గా ఉడికిస్తే ఇంట్లో తయారయ్యే హాలీమ్ కూడా రెస్టారెంట్ రుచిని అందిస్తుంది. బయట హాలీం తయారీపై చాలా మందికి అనుమానం ఉండటం సహజం. బయట ఎలాంటి మాసంతో తయారు చేస్తారనే భయం ఎక్కువగా ఉన్న నేపథ్యంలో ఇంట్లోనే తయారీ విధానం మీకోసం..

తయారీకి అవసరమైన పదార్ధాలు:

ధాన్యాలు & పప్పులు:, గోధుమ రవ్వ - 1 కప్పు, తూర్ దాల్, చనా దాల్, మసూర్ దాల్ - ఒక్కో 2 టేబుల్ స్పూన్లు, బియ్యం - 2 టేబుల్ స్పూన్లు

మాంసం:

మట్ (ఎముకలతో) - 750 గ్రాములు నుంచి 1 కిలో

మసాలాలు:

అల్లం-వెల్లుల్లి పేస్ట్, పసుపు, మిరప పొడి, ధనియాల పొడి, జీలకర్ర పొడి, గరం మసాలా, బిర్యానీ ఆకులు, లవంగాలు, యాలకులు, దాల్చినచెక్క

ఫైనల్ గార్నిష్ కోసం:

వేయించిన ఉల్లిపాయలు (బిరిస్టా), నెయ్యి, కొత్తిమీర, పుదీనా, నిమ్మకాయ ముక్కలు



తయారీ విధానం

నానబెట్టిన గోధుమలు, పప్పులు, బిర్యాన్ని ప్రెషర్ కుక్కర్ లో మెత్తగా మగ్గించాలి. ఆ తర్వాత వాటిని బ్లెండ్ చేసి పేస్ట్ లా చేసుకోవాలి. మరోవైపు మటన్ ను మసాలాలతో బాగా ఉడికించి, స్టాక్ ను వేరు చేయకుండా ఉంచాలి. పెద్ద గిన్నెలో ధాన్యాలు పేస్ట్, మటన్, స్టాక్ కు. అన్ని కలిపి సన్నని మంటపై కనీసం 45 నిమిషాల నుంచి గంట వరకు నిరంతరం కలుపుతూ మగ్గించాలి. మధ్య మధ్యలో నెయ్యి జతచేస్తే రుచి పెరుగుతుంది. చివర్లో గరం మసాలా, వేయించిన ఉల్లిపాయలు, కొత్తిమీర, పుదీనా వేసి మరో 10 నిమిషాలు మగ్గించాలి.

22.2.2026

నిర్మాత రాజ్ కందుకూరి తనయుడు శివ కందుకూరి హీరోగా 'నవాబ్ కేఫ్' అనే సినిమా రూపొందింది. మొదట దీనికి 'చాయ్ వాలా' అనే టైటిల్ పెట్టారు. తర్వాత ఎందుకో 'నవాబ్ కేఫ్' గా మార్చారు. దాని వల్ల ఈ సినిమా ఒకటి ఉంది అని జనాలకి తెలిసింది. ఈరోజు ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన ఈ సినిమా ప్రేక్షకులను మెప్పించిందో? నొప్పించిందో? తెలుసుకుందాం రండి.

కథ.. రంగనాథం(రాజీవ్ కనకాల) విలువలకి మారురూపం. అతని తండ్రి ఓ నవాబ్ దగ్గర టీ పెట్టి ఇచ్చేవాడు. ఆ టీ వల్ల నవాబ్ చాలా టెన్షన్ నుండి విముక్తి పొందేవాడు. ఆ కృతజ్ఞతతో ఇండియా నుండి వెళ్లిపోవాల్సి వచ్చినప్పుడు ఆ నవాబ్.. రంగనాథం తండ్రికి కొన్ని స్థలాలు ఇస్తాడు. తర్వాత భూమి రేటు పెరిగినప్పుడు.. వాటి వాల్యూ కూడా కోట్లల్లో పెరుగుతుంది. రంగనాథం తండ్రికి మరో కొడుకు కూడా ఉంటాడు. అతనే పెద్దవాడు. ఆస్తుల పంపకాల టైం వచ్చేసరికి రంగనాథం తనకి కేఫ్ ఒకటి చాలు అని చెప్పి.. మిగతా వాటిని తన అన్నకి ఇచ్చేస్తాడు. దీంతో రంగనాథ్ ఓ సాధారణ మధ్య తరగతి మనిషిగా మిగిలిపోతాడు. అయితే రంగనాథ్ కొడుకు రాజాకి(శివ కందుకూరి) దబ్బు, లగ్జరీ లైఫ్ అంటే మోజు. ఎలాగైనా విదేశాలకి వెళ్లి కోట్లు సంపాదించాలని తాపత్రయం పడతాడు. అయితే ఇంతలో

రంగనాథ్ అన్న కొడుకు కుమార్(చైతన్య) కన్ను నవాబ్ కేఫ్ పై పడుతుంది. అక్కడ షాపింగ్ కడితే కోట్లు సంపాదించొచ్చు అనేది అతని కోరిక. దీంతో రాజాని మంచి చేసుకుని కేఫ్ కొట్టేయాలని చూస్తాడు. ఆ కేఫ్ అమ్మేస్తే రూ.50 కోట్లు వస్తాయని అతన్ని రెచ్చగొడతాడు. దీంతో రాజా వెళ్లి అతని తండ్రి రంగనాథంతో గొడవపడతాడు? ఆ తర్వాత ఏం జరిగింది? మధ్యలో సఖి(తేజ అశ్విని) రాజా ప్రేమ కథ ఏమైంది? ఈ ప్రశ్నలకి సమాధానమే మిగిలిన సినిమా.

విశ్లేషణ : దర్శకుడు ప్రమోద్ హర్ష తీసుకున్న కథ ఏమాత్రం కొత్తది కాదు. గతంలో ఇలాంటి కథతోనే కీర్తి సురేష్ 'మిస్ ఇండియా' సినిమా వచ్చింది. అంతెందుకు గతేడాది వచ్చిన ధనుష్ 'ఇడ్లీ కడై' అయితే ఈ 'నవాబ్ కేఫ్' కి చాలా సిమిలర్ గా ఉంటుంది. ఆ సినిమాలో ధనుష్ తండ్రి చనిపోయాక అతనిలా ఇడ్లీ, చట్నీ, సాంబార్ చేయలేక కష్టపడతాడు. అందువల్ల హోటల్ కి జనాలు రారు. ఈ సినిమాలో కూడా ఆల్ఫోన్స్ అంతే. తండ్రి చనిపోయాక హీరో అతనిలా టీ పెట్టడానికి కష్టపడతాడు. కాన్స్టాక్ పాయింట్ కూడా రెండింటిలోనూ సేమ్. బహుశా ఈ రెండు సినిమాల దర్శకులు ఒకే హాల్బ్రూడ్ సినిమా కాపీ కొట్టారేమో అనుకోవాలి. స్క్రీన్ ప్లే పరంగా అయితే నవాబ్ కేఫ్ లో కామెడీ పండలేదు. లవ్ స్టోరీ కన్వెన్షియన్ గా ఉండదు. టెక్నికల్ గా కూడా చాలా వీక్. సీన్ సీన్ కి జంప్ అవుతున్నట్టు ఈజీగా తెలిసిపోతుంది అంటే ఎడిటింగ్ ఎంత వీక్ అర్థం చేసుకోవచ్చు. డబ్బింగ్ లోపాలు కూడా కనిపిస్తాయి. మ్యూజిక్ పెద్దగా ఆకట్టుకునే విధంగా లేదు.

నటీనటుల విషయానికి వస్తే..



శివ కందుకూరి యాక్టింగ్ లో ఎటువంటి ఇంప్రూవ్మెంట్ లేదు. ఎమోషనల్ సీన్స్ లో అయితే బాగా తేలిపోయాడు. కనీసం కామెడీ, యాక్షన్ సన్నివేశాల్లో కూడా ఎనర్జీ చూపించలేకపోయాడు.తేజ అశ్విని.. సినిమాలో హీరోయిన్ ఉండాలి కాబట్టి ఉంది అంతే..! రాజీవ్ కనకాల ఎప్పటిలానే చనిపోయే పాత్రే చేసినా.. కథలో కీలకంగా ఉంటుంది. ఎమోషనల్ కూడా కనెక్ట్ అవుతుంది. మణిచందన తల్లి పాత్రకి న్యాయం చేసింది. చైతన్య, రాజ్ కుమార్ కసిరెడ్డి ఈ సినిమా కోసం డేట్స్ అడ్డప్స్ చేయలేకపోయారనుకుంటా. ఆ లోటు తీర్చడానికి దర్శకుడు చాలా కష్టపడ్డాడు.

ప్లస్ పాయింట్స్ : ఇంటర్వెల్ - క్యాస్టింగ్
మైనస్ పాయింట్స్: లవ్ స్టోరీ - డైరెక్షన్ - రొటీన్ కథ మొత్తంగా.. 'నవాబ్ కేఫ్' కథ పరంగా కొత్తగా అనిపించదు. టెక్నిక్ పరంగా కూడా నిరాశపరుస్తుంది. ఎంతో ఓపిక ఉంటే తప్ప చివరి వరకు కూర్చోవడం కష్టమే.



కథా నేపథ్యం పేరుకు తగ్గట్టుగానే ఇది పక్కా రివెంజ్ డ్రామా. 'ప్రతీకారం' అనే ఒకే పాయింట్ చుట్టూ కథ తిరుగుతుంది. పురుషుల అహంకారం, పగ, ప్రతీకారం తీర్చుకోవడంలో వారు ఏ స్థాయికి వెళ్తారనేది ఈ సినిమా

ప్రధాన ఇతివృత్తం. **నటీనటుల ప్రదర్శన** హేమంత్ కుమార్ కథానాయకుడిగా మాస్ లుక్ లో మెప్పించారు. యాక్షన్ సీక్వెన్స్ లలో ఆయన పెర్ఫార్మెన్స్ ఆకట్టుకుంటుంది. అయినా & గోపిక సురేష్ హీరోయిన్లు తమ పాత్రల పరిధి మేరకు నటించారు. అచ్యుత్ కుమార్ & రమేష్ ఇందిరా అనుభవజ్ఞులైన ఈ నటులు సినిమాకు వెన్నెముకగా నిలిచారు. ముఖ్యంగా అచ్యుత్ కుమార్ నటన సినిమా స్థాయిని పెంచింది. కార్తీక్ మహేష్ & బాలు నాగేంద్ర తదితర నటీనటులు తమ పాత్రలకు న్యాయం చేశారు.

సన్నివేశాలు సాగదీసినట్లు అనిపిస్తాయి. జె. అనూప్ సీలిన్ అందించిన సంగీతం ఈ సినిమాకు మేజర్ ప్లస్ పాయింట్ అనూప్ సీలిన్ సంగీతం. బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ () యాక్షన్ సీన్లను బాగా ఎలివేట్ చేసింది. సినిమాలోగ్రఫీ కార్తీక్ ఎస్ విజువల్స్ చాలా డార్మ్ గా, ఇంటెన్స్ గా ఉన్నాయి. యాక్షన్ మూడ్ ని కెమెరా వర్క్ బాగా క్యారీ చేసింది. దీవు ఎస్ కుమార్ ఎడిటింగ్ సినిమా రన్ టైమ్ విషయంలో ఇంకాస్త జాగ్రత్త వహించి ఉంటే బాగుండేది.

సాంకేతిక విభాగం ఎలా ఉందంటే.. దర్శకుడు విజయ్ ఎంచుకున్న రివెంజ్ పాయింట్ పాతదే అయినా, దాన్ని ప్రజెంట్ చేసిన విధానం బాగుంది. అయితే సెకండాఫ్ లో కొన్ని

ప్లస్ పాయింట్స్ : నటీనటుల నటన - అదిరిపోయే బ్యాక్ గ్రౌండ్ మ్యూజిక్ - మాస్ ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకునే యాక్షన్ భాక్స్
మైనస్ పాయింట్స్ : రొటీన్ రివెంజ్ స్టోరీ - అక్కడక్కడా నెమ్మదించే కథనం తుది తీర్పు 'అల్ఫా' ఒక రా అండ్ రస్టిక్ యాక్షన్ ఎంటర్టైనర్. కొత్తదనం కోరుకునే వారి కంటే, పక్కా మాస్ ఎలిమెంట్స్ మరియు రివెంజ్

టాలీవుడ్ లో మంచు లక్ష్మి గురించి తెలియని వారుండరు. ఆమె తాజాగా చేసిన తమిళ రామ్ కామ్ సినిమా ఈ రోజు థియేటర్లలో విడుదల అయింది. 'బిచ్చగాడు' తో తెలుగులో మంచి హిట్ సాధించి అందరికీ సుపరిచితమైన విజయ్ ఆంటోనీ ఈ సినిమాకు సంగీతం అందించి, కామియో రోల్ కూడా చేశారు. మంచి పాజిటివ్ టాక్ తో విడుదలైన ఈ సినిమా ఎలా ఉందనేది ఇక్కడ తెలుసుకుందాం.



బ్రేకప్ కు దారి తీస్తుంది. ఆ తర్వాత ఇద్దరి మధ్య 'ఇగో' (అహం) వల్ల వచ్చే మానసిక సంఘర్షణ, వారి జీవితాల్లో జరిగిన మార్పులే ఈ సినిమా అసలు కథ.

కథేంటంటే.. కైలాష్ (అజయ్ దిషాన్), ఆజీ (ధనుషా) ఆరేళ్లుగా గాఢంగా ప్రేమించుకుంటారు. కానీ ఒక అర్ధరాత్రి జరిగిన చిన్న వాదన వల్ల వారి మధ్య విభేదాలు మొదలవుతాయి. ఆ గొడవ కాస్తా

నటీనటుల పనితీరు హీరో హీరోయిన్లు: అజయ్, ధనుషా తమ పాత్రల్లో పర్ఫార్మెన్స్ నిచ్చారు. నేటి తరం ప్రేమికులుగా కనిపించడానికి ప్రయత్నించారు కానీ, వారి మధ్య ఉండాలని ఎమోషనల్ బాండింగ్ ప్రేక్షకులకు సరిగ్గా కనెక్ట్ అవ్వలేదు. మంచు లక్ష్మి: ఒక ప్రత్యేక పాత్రలో కనిపించిన మంచు లక్ష్మి తన నటనతో మెప్పించారు. సినిమాకు ఆమె పేరు ఒక ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలిచింది.

పాఠకులు, విశ్లేషకులు, రచయితలు తమ రచనలు క్రింది చిరునామాకు గానీ సూర్య దినపత్రిక ఎడిటోరియల్ మెయిల్ ఐడికి గాని పంపవలసినదిగా మనవి మెయిల్ : suryaeditpage@gmail.com

SPR publications, Surya Soudha, Plot.No: 185, M.C.H. NO.258/1/185, siddi vinayaka nagar, Ayyappa Society Opp: Hi-Tech City, Hyderabad - 500 072.

విజయ్ ఆంటోనీ: నటుడిగానే కాకుండా మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ గా కూడా ఆయన అందించిన నేపథ్య సంగీతం సినిమాను నిలబెట్టింది.

సాంకేతిక విభాగం దర్శకుడు గణేష్ చంద్ర నేటి తరం రిలేషన్ షిప్ లో ఉండే ఇగో పాయింట్ ను బాగానే ఎంచుకున్నారు. కానీ, కథనాన్ని ఆసక్తికరంగా నడిపించడంలో తడబడ్డారు. సినిమా చాలా నెమ్మదిగా సాగుతుంది. విజువల్స్ బాగున్నాయి కానీ, ఎడిటింగ్ ఇంకాస్త షార్ప్ గా ఉండాలి.

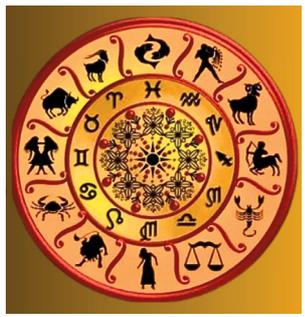
ప్లస్ పాయింట్స్ బీ విజయ్ ఆంటోనీ సంగీతం, మంచు లక్ష్మి (స్క్రీన్ ప్రెజెన్స్) నేటి తరం జంటల మధ్య ఉండే 'ఇగో' అనే పాయింట్.

మైనస్ పాయింట్స్ : మరి నెమ్మదిగా సాగే కథనం సినిమాలో ఎమోషన్ లోపించడం సెకండ్ హాఫ్ అంతా చాలా డల్ గా అనిపించడం

ముగింపు 'బూకీ' సినిమా కేవలం జెన్-జీ (-) ప్రేక్షకులను దృష్టిలో పెట్టుకుని తీసినట్లుగా అనిపిస్తుంది. సినిమాలో కలర్ ఫుల్ విజువల్స్ ఉన్నా, ప్రేక్షకుల మనసును తాకే బలమైన కథాబలం లేదు. కేవలం యూత్ మాత్రమే ఒకసారి ప్రయత్నించవచ్చు.

22.2.2026 నుంచి 28.2.2026 వరకు

గమనిక: గోచారఫలాలు చూసుకునేటప్పుడు ప్రధానముగా వ్యక్తిగత జాతకము లోని దశ అంతర్దశలు కూడా కలిపి చూసుకోవాలి. గోచార రీత్యా రాశి ఫలాలు అశుభము గా ఉండి దోషాలు ఉన్నప్పటికీ, జననకాల దశ ఫలములు శుభము గా ఉంటే రాశి ప్రస్తుత అశుభ ఫలితాలు స్వల్పంగానే ఉంటాయి. చిన్న పరిహారాలు పాటించి శుభ ఫలితాలు పొందగలరు



మేషురశి

అక్షయ 1,2,3,4 పాపములు - ఛరణి 1,2,3,4 పాపములు

వారం ప్రారంభం ఉత్సాహం గా ఉల్లాసంగా ప్రారంభిస్తారు. విద్యలో, వృత్తి లో ఆకస్మిక మార్పులతో అభివృద్ధి కొరకు కొత్త నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. భాగస్వామ్య అంశాలు, ఆర్థిక, కుటుంబ విషయాలు కొన్ని అలస్యం అయినప్పటికీ చివరికి మంచి ఫలితాలే పొంద గలుగుతారు. బద్ధకాన్ని అధిగమించాలి. స్నేహ సంబంధాల్ని, నెట్వర్క్ దూర ప్రదేశాలలో విస్తరిస్తారు. పెద్దలు, అనుభవజ్ఞులైన గురువుల సహకారంతో ముందుకు వెళతారు. బంధువులతో అనుబంధాలు బలపడతాయి. శుభకార్యాలలో పాల్గొంటారు. కమ్యూనికేషన్ అనుకూలంగా ఉంటుంది. తక్కువ శ్రమతో అనుకున్న ఫలితాలు సాధిస్తారు. ప్రయాణాలు అనుకూలమై, సామర్థ్యంతో, లక్ష్యాలని ఏర్పరచుకొని అనుకున్న పనులు అనుకున్న సమయంలో పూర్తి చేస్తారు. వినాయకుని ఆరాధన మేలు.

వృశ్చభరశి

కృత్తిక 2,3,4 పాపములు - రోహిణి 1,2,3,4

ప్రారంభంలో ఆత్మీయులైన వ్యక్తుల కొరకు అధిక ఖర్చు చేస్తారు. రుణములు ఇచ్చే విషయంలో జాగ్రత్తలు అవసరం. ఘర్షణలను అధిగమించాలి. తండ్రి ఆరోగ్య విషయంలో శ్రద్ధ తీసుకుంటారు. దూర ప్రయాణాలకు అవకాశం. వృత్తి విషయాలలో శ్రమ ఒత్తిడి అధికంగా ఉంటాయి. తోబుట్టులతో వాతావరణం మిత్రమంగా ఉంటుంది, తదుపరి కమ్యూనికేషన్ లో ఇబ్బందులు, ఆర్థిక విషయాలలో, కుటుంబానికి సంబంధించిన సమస్యలు తొలగిపోతాయి. దూర ప్రదేశాలలో నూతన వృత్తుల కొరకు ప్రయత్నం చేయు వారికి శ్రమ అధికం అయినప్పటికీ ఉన్నత స్థాయి వ్యక్తుల సహకారం లభ్యం. మానసిక ప్రశాంతత అనుకూలం. స్థిర నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. సంఘంలో మాట విలువ గౌరవం పెరుగుతాయి. కుటుంబ వ్యవహారాలలో తీసుకుంటున్న నిర్ణయాలు అనుకూలం. దుర్గాదేవి ఆరాధన మేలు

మిథునరశి

మృగశిర 3,4 పాపములు - ఆర్ధ్రాశ 1,2,3,4 పాపములు

వారం ప్రారంభంలో కుటుంబం విషయాలు, ఆర్థిక సంబంధ అంశాలు, దూర ప్రదేశాల నుంచి వర్షమానాలు, మానసిక ప్రశాంతత, మాట విలువ, వినోదాలలో పాల్గొనడం చాలా వరకు అనుకూలంగా ఉంటాయి. దూర ప్రదేశాలలో ఉన్న చిన్నవాటి మిత్రులతో స్నేహ సంబంధాలను పెంపొందించుకుంటారు. ఆకస్మిక వివాదాలకు, డ్రెవింగ్ విషయాలలో అనుకూలతల ఆవకాశం ఉన్నప్పటికీ తగిన జాగ్రత్తలతో ముందుకు వెళ్ళాలి. సంతాన విషయాలలో ఉన్నత విద్య కొరకు, కుటుంబంలోని పెద్దలతో చర్చలు చేస్తారు. ఆకస్మిక ఖర్చులు అధికంగా ఉంటాయి. స్థిరాస్తుల పెట్టుబడులకై, రుణముల కొరకు ప్రయత్నాలు చేస్తారు. వృత్తిలో శ్రమ ఉన్నప్పటికీ కుటుంబంలో తల్లిదండ్రులు సౌకర్యాలు కొరకు ఆలోచిస్తారు. ఉన్నత స్థాయి వ్యక్తులతో, వృత్తిలో అధికారంతో సమయానికి పనులు పూర్తి

కర్కటక రశి

పునర్వసు 4వ పాపము - పుష్యము 1,2,3,4 పాపములు

వారం ప్రారంభంలో పెండ్లింగులో ఉన్న వృత్తి పరమైన విషయాలు పట్టుదలతో పూర్తి చేస్తారు. అధిక శ్రమతో వృత్తిలో ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను గురించి, వ్యక్తిగత అభివృద్ధి కొరకు చేద్దాము అనుకుంటున్న మార్పుల అంశాలలో ప్రణాళికలు వేసుకుంటారు. దూర ప్రదేశాల నుంచి ఒక సమాచారం ఆనందాన్నిస్తుంది. గృహ వాహనాలకు సంబంధించి, స్థిరాస్తులంశాలలో, పూర్వపు నిర్ణయాలు అనుకూలతలు. మిత్రులతో కలయిక, ఇష్టమైన గృహోపకరణ వస్తువుల కొనుగోలు, ఆన్లైన్ వస్తువుల షాపింగ్ వంటివి, భాగస్వామితో కలిసి సమయాన్ని సద్వినియోగం పరచుకోవడం చేస్తారు. ఇగో సమస్యలకు దూరంగా ఉండాలి. దూర ప్రాంతములలో ఉన్న గురువులతో విద్యా విషయాలలో చర్చలు జరుపుతారు. నిద్రలేమిన అధిగమించ

సింహురశి

శుభ 1,2,3,4 పాపములు - పుష్య 1,2,3,4

ప్రారంభంలో వృత్తిపరమైన దూర ప్రయాణాలు, ఉన్నత విద్య, తండ్రి ఆరోగ్యం కొరకు ఖర్చులు చేస్తారు. విద్యార్థులు పోటీ పరీక్షలలో అధిక శ్రమతో మంచి ఫలితాలు సాధించడానికి తగిన ప్రణాళికతో కృషి చేస్తారు. కుటుంబంలోని స్త్రీలు, జీవిత భాగస్వామి ఆరోగ్య విషయంలో శ్రద్ధ అవసరం. వ్యాపార భాగస్వామిలతో, ముఖ్యంగా దూర ప్రదేశాలలో వ్యాపార విస్తరణ కొరకు చేసే పెట్టుబడుల అంశాలలో ఘర్షణలకు తావివ్వరాదు. అసంతృప్తిని అధిగమించాలి. పూర్వపు పెట్టుబడుల మీద ఆదాయాన్ని అందుకునే అవకాశం ఉన్నప్పటికీ, కమ్యూనికేషన్ విషయంలో తగిన జాగ్రత్తలతో ముందుకు వెళ్ళాలి. మార్కెటింగ్, నెట్వర్క్, జర్నలిజం రంగాలలో వారు ఆవితూచి ముందుకు వెళ్ళాలి. ఆత్మీయులతో ఆకస్మిక సమస్యలు ఎదురు అవుతున్నప్పటికీ వివేకంతో దాన్ని అధిగమిస్తూ ముందుకు వెళ్ళగలరు. శివారాధన మేలు.

కన్యరశి

ఉత్తర 2,3,4 పాపములు - శాశ్వి 1,2,3,4 పాపములు

ప్రారంభంలో ముఖ్యమైన విషయాలలో ఆకస్మిక మార్పులు. కొత్త నిర్ణయాలు తీసుకునేటప్పుడు ఉద్వేగాలను అధిగమించాలి. పూర్వ స్థిరాస్తుల విషయంలో ఆత్మీయులతో చర్చలు. మానసిక ప్రశాంతత, ఆరోగ్య విషయంలో శ్రద్ధ, రోగినిరోధక శక్తిని పెంపొందించుకుంటారు, ప్రత్యర్థుల మీద విజయం సాధించడానికి ప్రయత్నాలు అనుకూలం, మిత్రులతో తోబుట్టువులతో సహావేశాలు. క్రీడాకారులకు అనుకూలం. ఆశించిన స్థాయిలో పెద్దల సహకారం లభ్యం అవ్వడం కష్టం అయినప్పటికీ సమయానికి సమయస్ఫూర్తితో మీ పనులు సాధించుకో గలుగుతారు. ఉన్నత విద్య కొరకు ప్రయత్నం చేసేవారు, దూర ప్రయాణాలు మిత్రమ ఫలితాలు. వృత్తి విషయంలో శ్రమ బాధ్యతలు పెరిగినప్పటికీ, గౌరవంతో పాటు ఎదురుచూస్తున్న విషయాలలో అనుకూలమైన ఫలితాలు పొందుతారు.

తులారశి

ఆశ్వి 3,4 పాపములు - మృగశిర 1,2,3,4 పాపములు

వృత్తిపరంగా స్నేహ సంబంధాలను పెంపొందించు కోవడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తారు. సంఘంలో గుర్తింపు గౌరవం, శ్రమకి తగిన ప్రతిఫలం అందుకుంటారు. వృత్తిపరంగా తీసుకున్న కీలక నిర్ణయాలు నూతన స్నేహాలని, సంఘంలో బాధ్యతలని పెంచుతుంది. గృహ, స్థిరాస్తులు అంశాలు, తల్లిఆరోగ్యం పై శ్రద్ధ. విద్యా అంశాల మీద విద్యార్థులు శ్రద్ధను పెంచుకోవాలి. ముఖ్యమైన విషయాలలో వాయిదాలు, వృత్తిపరమైన విషయాలలో ప్రత్యర్థుల మీద విజయం కొరకు శ్రమ అధికం చేయడం వల్ల ఘర్షణత్వకమైన ఆలోచనలకు మానసిక, ఆరోగ్య పరంగా ఇబ్బందులు ఎదుర్కొనే అవకాశం. ఆందోళనను అధిగమించాలి. అనవసర విమర్శలకు దూరంగా ఉండాలి. దూర ప్రదేశాల్లో ఉన్న సంతానం యొక్క అభివృద్ధి కొరకు ఆలోచనలు. వాయిదాపడ్డ పనులు మంచివ్యక్తుల సహకారంతో ముందుకు వెళతాయి.

వృశ్చిక రశి

బిశిఖ 4వ పాపము - అశ్వి 1,2,3,4

ప్రారంభంలో ఉన్నత విద్యా విషయాలు, రుణములు తీర్చే ప్రయత్నాలు, రోగ నిరోధక శక్తిలో, న్యాయపరమైన విషయాలలో అనుకూలతలు, తండ్రి గారి ఆరోగ్య శ్రద్ధ మొదలైన వాని పై దృష్టి. విద్యార్థులు శ్రమతో విజయం సాధించగలరు. సాంఘిక సంబంధాలు నూతన స్నేహ సంబంధాలు పెంపొందించు కుంటారు. స్థిరాస్తుల, వాహన విషయాలలో ముఖ్యంగా డ్రెవింగ్ లో తగిన జాగ్రత్తలు అవసరం. గృహ వాతావరణం ప్రశాంతత తక్కువ. క్రింది పనిచేసే సిబ్బంది సహకారంలో అసౌకర్యాలు. భాగస్వామి, సంతానవర్గంతో వారి అవసరాల నిమిత్తం షాపింగులు ఖర్చులు అధికం. అనవసరమైన వాదనలకు, చర్చలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వకుండా దూరం మేలు. జీవిత భాగస్వామికి సంబంధించి వారి రంగాలలో గుర్తింపు, గౌరవం పెరుగుతుంది. వారాంతములో కుటుంబముకై, ఇతరులకు సహకరించే నిమిత్తం ఆకస్మిక ఖర్చులు.

ధనుస్సు రశి

శుభ 1,2,3,4 పాపములు - ఉత్తరశిఖ 1వ

ప్రారంభంలో సంతానవర్గం అభివృద్ధికి, దీర్ఘకాలిక పెట్టుబడులకై ఆకస్మికంగా ఖర్చులు చేస్తారు. ముఖ్యముగా సంతానము ఆలోచనలు, స్నేహాలు, ఆరోగ్యము విషయాలలో ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకుంటారు. వారికి, మీకు ఆలోచనల సమన్వయంలో వైరుధ్యాల వల్ల ఘర్షణలకు అవకాశం ఉన్నప్పటికీ వాటిని అధిగమించే నేపథ్యంలో కొంత సమయమనం పాటించవలసిన పరిస్థితి గోచరిస్తోంది. తదుపరి నూతన శక్తితో, ఉన్నత స్థాయి వ్యక్తుల యొక్క సహకారంతో, మంచి నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. ధైర్యము పరాక్రమము పెరుగుతాయి. వృత్తిలో పలుకుబడి కలిగిన వ్యక్తుల యొక్క ఆలోచనలని స్వాగతించారు. ఇబ్బంది పెట్టడానికి ప్రయత్నం చేసిన వ్యక్తుల మీద నైపుణ్యంతో విజయం సాధిస్తారు. గృహ నిర్మాణ నిమిత్తం రుణాలకి అవకాశం, ఆరోగ్యం అనుకూలంగా ఉంటుంది.

మకరరశి

ఉత్తరశిఖ 2,3,4 పాపములు - శ్రవణ 1,2,3,4 పాపములు

జీవిత భాగస్వామి సహకారంతో గృహ, వాహన సంబంధ విషయాలలో నిర్ణయాలు. ఉత్సాహం గా చేపట్టిన కార్యక్రమాలలో సామర్థ్యాన్ని ఉపయోగించి ముఖ్యంగా స్థిరాస్తి సంబంధ అంశాలని పటిష్టం చేసుకుంటారు. ఆర్థిక సంబంధ విషయాలలో తల్లితో చర్చలు అనుకూలం. సంతానము అభివృద్ధి ఆలోచనలు అనుకూలం. వారి కొరకు దీర్ఘకాలిక పెట్టుబడులు విషయాలలో కొత్త వ్యక్తులను నమ్మి ముందుకు వెళ్ళేటప్పుడు, నూతన నిర్ణయాలలో తగిన జాగ్రత్తలు అవసరం. ఉద్వేగ పూరితమైన ఆలోచనల కన్నా, వివేకంతోగా నిర్ణయాలు మేలు. స్థిరాస్తులు అమ్మకాలు కొనుగోలు, ఆర్థిక విషయాలు, గవర్నమెంట్ సంబంధ అంశాలు లో ఆత్మీయుల సలహాతో ముందుకు వెళ్ళాలి. శుభకార్యాలలో పాల్గొంటారు, మిత్రులతో మంచి సమయాన్ని సద్వినియోగం పరచుకుంటారు.

కుంభ రశి

ధనుస్సు 3,4 పాపములు - శతభిష 1,2,3,4

అధిక శ్రమతో ప్రత్యర్థుల మీద మీద విజయం సాధించడానికి పూర్తి సామర్థ్యాన్ని ఉపయోగించి అనుకున్న సమయంలో అనుకున్న పనిని పూర్తి చేయగలుగుతారు. ప్రణాళికలో లేని వృత్తిసంబంధ ప్రయాణాలు అధిక శ్రమను, అలసట ఒత్తిడి, నిద్రలేమి కలిగిస్తాయి. కొలిగ్నో తో, పై అధికారులతో అనవసర వాదనలు అధిగమించి తగిన విశ్రాంతి, ఆహార స్వీకరణ, వ్యక్తిగత ఆరోగ్యం పై శ్రద్ధ తీసుకొని రోగ నిరోధక శక్తిని పెంపొందించుకొని ముందుకు వెళ్ళడం వల్ల అనుకూల ఫలితాలు సాధించగలరు. తల్లిదండ్రుల సహకారం, ఆకర్షణ, నాయకత్వ లక్షణాలు పెరుగుతాయి. కొత్త వాహనం కొనుగోలు కొరకు ప్రయత్నాలు, చేస్తారు. విద్యార్థులు పోటీ పరీక్షల్లో ముఖ్యంగా గణితం లో విజయ సాధన కొరకు శ్రమిస్తారు. సాంఘిక సంబంధాల విషయంలో, పలుకుబడి కలిగినవారి సహకారం, ఆధ్యాత్మిక వ్యక్తులు యొక్క ఆశీస్సులు మేలు చేస్తాయి.

మీన రశి

పునర్వసు 4వ పాపము - ఉత్తరశిఖ 1,2,3,4 పాపములు - రేఖ 1

ప్రారంభంలో ఆలోచనలు, మాట విలువ, ఆర్థిక సంబంధాలు సంతానము కుటుంబముతో అనుకూలంగా ఉంటాయి నెట్వర్క్ పెరుగుతుంది. సోదరుల సహకారం బాగుంటుంది. తదుపరి దీర్ఘకాలిక పెట్టుబడుల కొరకు, ఇతరులకు రుణము ఇవ్వడం కోసం ఆకస్మిక నిర్ణయాల వల్ల, నూతన వ్యక్తుల జోక్యం వల్ల భాగస్వామ్య వ్యవహారాలలో ఘర్షణలకు అవకాశం ఉంది. కమ్యూనికేషన్ విషయంలో తగిన జాగ్రత్తలు అవసరం. జీవిత భాగస్వామి ఆరోగ్య విషయంలో శ్రద్ధ తీసుకోవాలి. వ్యవసాయ భూమిలో జాగ్రత్తలు, గృహ వాతావరణంలో అసౌకర్యం సరిచూసుకుంటూ, స్త్రీలతో ఘర్షణలు అధిగమిస్తూ జాగ్రత్తగా ముందుకు వెళ్ళాలి. వారాంతంలో ఆలోచనలు ఫలవంతముగా ఉన్నప్పటికీ, అలస్యాల వల్ల అవకాశాలు చేజారకుండా జాగ్రత్త పాటించాలి.

నిర్వాహణ : స్వర్ణ కంకణ సన్మానిత, జ్యోతిష చూడామణి, జ్యోతిర్వాస్తు ప్రజ్ఞా విశారద

డా. ఈడ్డుగంటి పద్మజారాణి

ఎమ్మెస్సీ (గణితం), ఎం.ఏ (జ్యోతిషం గోల్డెన్ మెడల్), ఎం.ఏ (ఫలిత జ్యోతిషం), షెజిడిఫ్ మో (జ్యోతిర్విద్య-గోల్డెన్ మెడల్), షెజిడిఫ్ మో (ఇంజనీరింగ్ వాస్తు), షెహెచ్.డి (జ్యోతిషం-గోల్డెన్ మెడల్)
9849252852 - 9849250852 - padma.suryapaper@gmail.com, www.padmamkuhi.com (అపాయింట్ మెంట్ ద్వారానే సంప్రదించవలెను)



