



శ్రీ విశ్వావసు నామ సంవత్సరం : ఉత్తరాణం - శిశిర రుతువు, ఫాల్గుణ మాసం శుక్ల పక్షం, చవితి మ.2.00, రేవతి లా.8.15, వర్జ్యం ఉ.8.44 సుంచి 10.16 వరకు రాహుకాలం ఉ.9.00 సుంచి 13.30 వరకు దుర్ముహూర్తం ఉ.6.35 సుంచి 8.06 వరకు

లాభాల్లో స్టాక్ మార్కెట్లు



5 లో
● 82,800 దాటిన సెన్సెక్స్
● 316 పాయింట్ల లాభంతో 82,814 వద్ద స్థిరపడిన సెన్సెక్స్ ● పీఎస్ యూ బ్యాంకింగ్, మెటల్ రంగాల షేర్లకు లాభాలు ● బిటీ రంగ షేర్లలో అమ్మకాల ఒత్తిడి

సర్ విధుల్లో జ్యుడిషియల్ అధికారులు



6 లో
● సుప్రీం కోర్టు అసాధారణ నిర్ణయం ● మమత సర్కార్, ఈసీల మధ్య నిందలపర్వం ● ఇది దురదృష్టవశాత్తూ పరిణామమని ధర్మాసనం ఆవేదన

హైదరాబాద్ లో ఏవ వార్ రూమ్ ఏర్పాటుకు సిద్ధం

● జాతీయ ఏవ నిధి ఏర్పాటు చేయాలి ● భారత్ నాయకత్వం వహించాలి
● ఏవతో భారత్ మరింత ప్రతిష్ట పెరుగుతుంది ● ఏవ సమ్మిట్ లో పాల్గొన్న సీఎం రేవంత్ రెడ్డి



3 లో

ప్రస్తుతం యావత్ ప్రపంచాన్ని ప్రభావితం చేస్తున్న ఆర్థిక కష్టాలను (ఏవ) రంగంలో భారత్ ముందంజలో నిలవాలంటే కేంద్ర ప్రభుత్వంలో ప్రత్యేక ఏవ మంత్రిత్వ శాఖ ఏర్పాటు చేయాలని తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి సూచించారు. ఏవ వినియోగం, నియంత్రణ, చట్టపరమైన మార్గదర్శకాలు, జాతీయ భద్రత వంటి అంశాలను సమగ్రంగా నిర్వహించేందుకు ప్రత్యేక వ్యవస్థ అవసరమని సీఎం స్పష్టం చేశారు. ఢిల్లీలో నిర్వహించిన ఏవ సమ్మిట్ లో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి శుక్రవారం పాల్గొని ప్రసంగించారు. మానవ చరిత్రలో అగ్ని చక్రం, వ్యవసాయం, విద్యుత్, ఇంటర్నెట్ వంటి అవిష్కరణలు ప్రపంచాన్ని ఎలా మార్చాయో ప్రస్తావించారు. ఏవ కూడా అలాంటి విప్లవాత్మక సాంకేతికతేనని, ఇది కేవలం ఇంకొక టెక్నాలజీ కాదని, మానవ పరిణామ క్రమంలో అత్యంత శక్తివంతమైన మలుపని అభివృద్ధిచేస్తుంది. మునుపటి యంత్రాల మాదిరిగా కాకుండా ఏవ స్వయంగా నేర్చుకోగలదని, విశ్లేషించగలదని, నిర్ణయాలు తీసుకోగలదని పేర్కొన్నారు.



8 కాదు 11 విమానాలు కూలాయ్

● భారత్-పాకిస్థాన్ యుద్ధంపై లెక్క మార్చిన ట్రంప్
● భారత్-పాకిస్థాన్ యుద్ధాన్ని తానే ఆపినట్లు మరోసారి ప్రకటన

వివరాలు-6లో

ఏవ సమ్మిట్ లో కాంగ్రెస్ విమర్శలు నిరసన

● 'చొక్కాలు విప్పి' యూత్ కాంగ్రెస్ నేతల పరేడ్ ● ప్రధాని మోడీపై ధ్వజమెత్తిన రాహుల్, ఖర్గే ● యూత్ కాంగ్రెస్ 'అర్ధనగ్న' ప్రదర్శనపై బీజేపీ తీవ్ర ఆగ్రహం



6 లో



సూర్య వెబ్ సైట్



సూర్య ఈ - పేపర్

రాష్ట్రానికి రూ. 387.53 కోట్లు విడుదల

● మూడో విడతగా 15వ ఆర్థిక సంఘం నిధులు విడుదల చేసిన కేంద్రం ● ఇంకా కేంద్రం వద్ద పెండింగ్ లో రూ. 2000 కోట్లు ● పెండింగ్ నిధులను త్వరిత గతిన విడుదల చేయాలి
● అప్పుడే అభివృద్ధి పనులు నిరంతరంగా కొనసాగుతాయి : మంత్రి సీతక్క



3 లో

డిజిటల్ గవర్నెన్స్ లో రోల్ మోడల్ గా తెలంగాణ

● 'తెలంగాణ రైజింగ్' లో ట్రాన్స్ ఫార్మేషన్ టూల్ గా టెక్నాలజీ ● కటింగ్ ఎడ్వై టెక్నాలజీ న సామాన్యుడికి చేరువ చేయాలన్నదే మా తపన ● 'ఇండియా ఏవ ఇంపాక్ట్ సమ్మిట్ 2026' చర్చా కార్యక్రమంలో మంత్రి శ్రీధర్ బాబు



3 లో

ఏవ, క్యాంటం కంప్యూటింగ్, బ్లాక్ చెయిన్ లాంటి కటింగ్ ఎడ్వై టెక్నాలజీస్ ను సామాన్యుడికి చేరువ చేసే... డిజిటల్ గవర్నెన్స్ లో తెలంగాణను దేశంలోని ఇతర రాష్ట్రాలకు రోల్ మోడల్ గా తీర్చిదిద్దాలన్నదే తమ ప్రభుత్వ సంకల్పమని రాష్ట్ర ఐటీ, పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి దుద్దిళ్ల శ్రీధర్ బాబు పునరుద్ఘాటించారు. 'తెలంగాణ రైజింగ్ 2047' లక్ష్య సాధనలో టెక్నాలజీని కేవలం ఓ సాఫ్ట్వేర్ గా మాత్రమే కాకుండా... ఓ ట్రాన్స్ ఫార్మేషన్ టూల్ గా మార్చుకుంటున్నామన్నారు.

డ్రగ్స్ రహిత తెలంగాణే లక్ష్యం



3 లో

● ఎక్స్ డి అధికారులకు ఆయుధాలు, ప్రత్యేక శిక్షణకు చర్యలు ● కానిస్టేబుల్ సామ్య బలిదానం వ్యూహ పోలివ్వం ● డ్రగ్స్ కట్టడికి అంకితభావంతో పని చేస్తున్న అధికారులకు అభినందనలు
● ఎక్స్ డి అధికారుల డైరీ అవిష్కరణలో మంత్రి జూపల్లి కృష్ణారావు

అంతే ఇంతే!



మనం దుమ్ము కొట్టినా ఏవ టెక్నాలజీతో వచ్చినట్లు చూపిస్తారేమో

లటైర్ అవుతారా? లిటర్స్ అవుతారా?

● మళ్లీ రాజ్యసభ ఎన్నికల బరిలోకి శరద్ పవార్? ● వరుసగా మూడోసారి పెద్దల సభకు? ● ఆయనకే ఛాన్స్ ఇవ్వాలనే యోచనలో ఎంపీపీ కూటమి
● వ్యతిరేకిస్తున్న కాంగ్రెస్ లోని ఓ వర్గం

మహారాష్ట్ర రాజకీయాల్లో మరో కీలక పరిణామం జరగబోతోందనే సందేహాలు కనిపిస్తున్నాయి. లేదు లేదు, కాదు కాదు అంటూనే రాజ్యసభ ఎన్నికల బరిలోకి దిగేందుకు ఎన్ డీపీ (ఎన్ డీ) అధినేత శరద్ పవార్ రెడీ అవుతున్నారనే టాక్ వినిపిస్తోంది. రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో విస్తృతమైన పరిచయాలతో పాటు సుదీర్ఘ అనుభవం, జాతీయ స్థాయిలో పేరు కలిగిన 85 ఏళ్ల శరద్ పవార్ ను రాజ్యసభకు పంపాలని యోచిస్తోంది.



6 లో

బీసీలను రాజకీయంగా అణచివేస్తే సహించం

● బీసీలను అవమానించిన మంచిరెడ్డి కిషన్ రెడ్డిని బీఆర్ఎస్ పార్టీ నుండి బహిష్కరించాలి ● బీసీలపై బీఆర్ఎస్ చిత్తశుద్ధి ఉంటే ఇబ్రహీంపట్నం మున్సిపల్ చైర్మన్ గా బీసీలకు ఇవ్వాలి ● జనరల్ సీటు అంటే రెడ్డిలకు లిజిస్ట్రేషన్ కాదు అనే విషయం మంచి రెడ్డికి తెలవదా? ● బీఆర్ఎస్ బీసీల పక్షమా, రెడ్డిల పక్షమా తేల్చుకోవాలి ● బీసీ జేపీసీ చైర్మన్ జాజుల శ్రీనివాస్ గౌడ్ డిమాండ్



7 లో

నకిలీ మానవ హక్కుల సంఘాలపై ఎన్ హెచ్ ఆర్ సీ ఉక్కుపాదం

● రాష్ట్రాలకు ఆదేశాలు ● ఎన్ హెచ్ ఆర్ సీ పేరుతో పుట్టుకొస్తున్న నకిలీ సంస్థలపై కమిషన్ ఆగ్రహం ● వాటిపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు ఆదేశం ● రెండు వారాల్లోగా నివేదిక సమర్పించాలని స్పష్టం చేసిన ఎన్ హెచ్ ఆర్ సీ ● ప్రజల్లో గందరగోళాన్ని నివారించేందుకే ఈ నిర్ణయమని వెల్లడి

నేటి నుంచి వడగండ్ల వానలు..



● హెచ్చరించిన వాతావరణ శాఖ ● రుతువుల మార్పిడితో కురిసే అవకాశం

వివరాలు-3లో

నకిలీ మానవ హక్కుల సంఘాలపై ఎన్హెచ్ఆర్సీ ఉక్కుపాదం

● ఎన్హెచ్ఆర్సీ పేరుతో పుట్టుకొస్తున్న నకిలీ సంస్థలపై కమిషన్ ఆగ్రహం ● వాటిపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు ఆదేశం ● రెండు వారాల్లోగా నివేదిక సమర్పించాలని స్పష్టం చేసిన ఎన్హెచ్ఆర్సీ ● ఢిల్లీలో లజిస్ట్రేట్ అయిన ఓ నకిలీ సంస్థపై ప్రత్యేక దృష్టి ● ప్రజల్లో గందరగోళాన్ని నివారించేందుకే ఈ నిర్ణయమని వెల్లడి ● రాష్ట్రాలకు ఆదేశాలు

తెలంగాణ బ్యారో, ప్రతినిధి: తమ పేరును పోలిన పేర్లతో రిజిస్టర్ అయి ప్రజలను తప్పుదోవ పట్టిస్తున్న నకిలీ సంస్థలు, వ్యక్తులపై జాతీయ మానవ హక్కుల కమిషన్ (ఎన్హెచ్ఆర్సీ) తీవ్రంగా స్పందించింది. ఇలాంటి సంస్థలపై దేశవ్యాప్తంగా కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని ఆన్లైన్ రాష్ట్రాలు, కేంద్రప్రాంత ప్రాంతాలను ఆదేశించింది. ఈ మేరకు తీసుకున్న చర్యలపై రెండు వారాల్లోగా నివేదిక సమర్పించాలని గురువారం స్పష్టం చేసింది. ఇటీవల తమ దృష్టికి వచ్చిన ఓ ఘటనను ఎన్హెచ్ఆర్సీ ఉదహరించింది. ఢిల్లీ ప్రభుత్వం 2022లో 'నేషనల్ హ్యూమన్ రైట్స్ కౌన్సిల్ (ఎన్హెచ్ఆర్సీ)' పేరుతో ఓ ఎన్ఫోర్స్ రిజిస్టర్ అయినట్లు ఫిర్యాదులు అందాయని తెలిపింది. ఆ సంస్థ తమకు నీతి ఆయోగ్, కార్పొరేట్ వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖ, సామాజిక న్యాయ మంత్రిత్వ శాఖల గుర్తింపు ఉందిన ప్రచారం చేసుకుంటోందని

పేర్చింది. కర్ణాటకకు చెందిన వెంకటేశ్ అనే వ్యక్తి ఈ సంస్థకు స్టేట్ క్రెడిట్ గా వ్యవహరిస్తున్నట్లు తెలిపిన వెల్లడించింది. ఈ వ్యవహారం తీవ్రతను పరిగణనలోకి తీసుకున్న కమిషన్, దీనిపై సుమోకోగా విచారణ చేపట్టింది. ఇలాంటి మోసపూరిత పేర్లు ప్రజలను గందరగోళానికి గురిచేస్తాయని, ఈ సంస్థలు ఎన్హెచ్ఆర్సీలో భాగమని లేదా తమవే గుర్తింపు పొందాయని భ్రమ కల్పిస్తున్నాయని అభిప్రాయపడింది. ఇది ప్రజల్లో కమిషన్ పట్ల నమ్మకాన్ని దెబ్బతీయడమే కాకుండా, నిధుల దుర్వినియోగానికి కారణిస్తే ప్రమాదం ఉంది అంటూ చూపకొవాలని గతంలో పలుమార్లు హెచ్చరించినా, ఉల్లంఘనలు కొనసాగుతున్నాయని పేర్చింది. ఈ నేపథ్యంలో, ఆన్లైన్ రాష్ట్రాలు/కేంద్రప్రాంత ప్రాంతాల బీఫ్ సెక్రటరీలు, డిజిటీలకు నోటీసులు జారీ చేసింది. ఎన్హెచ్ఆర్సీ పేరును దుర్వినియోగం చేస్తున్న సంస్థలను



గుర్తింపు, వాటి రిజిస్ట్రేషన్లను రద్దు చేయడంకోసం పాటు తక్షణమే చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశించింది. ప్రత్యేకించి, ఢిల్లీలో రిజిస్టర్డ్ కర్నాటకలో కార్యకలాపాలు సాగిస్తున్న సదరు నకిలీ సంస్థపై తీసుకున్న చర్యలపై రెండు వారాల్లో నివేదిక ఇవ్వాలని ఢిల్లీ, కర్ణాటక రాష్ట్రాల ఉన్నతాధికారులను ఆదేశించింది.



పంచాయతీ రాజ్ లో పదోన్నతులు

- మంత్రి సీతేశ్ చౌరవ ఫలితం
- సుదీర్ఘకాలం తర్వాత ఉద్యోగులకు న్యాయం



తెలంగాణ బ్యారోప్రతినిధి: పంచాయతీ రాజ్, గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖలో సుదీర్ఘకాలంగా పెండింగ్లో ఉన్న పదోన్నతులకు ప్రభుత్వం గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చింది. సంబంధిత శాఖ మంత్రి సీతేశ్ చౌరవతో ఈ ప్రక్రియ వేగవంతమై, సంబంధిత ఉత్తర్వులను ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ ఎన్. శ్రీధర్ జారీ చేశారు. ఈ నిర్ణయం ప్రకారం, 27 మంది డిప్యూటీ సీఈఓలు సీఈఓలుగా పదోన్నతి పొందగా, 55 మంది ఎంపీడీఓలు డిప్యూటీ సీఈఓలుగా పదోన్నతి పొందారు. సుదీర్ఘకాలంగా పదోన్నతులు కోసం ఎదురుచూస్తున్న అధికారులకు ఇది ఆనందకరమైన పరిణామంగా నిలిచింది. పదోన్నతులు పొందిన అధికారులు ప్రజా భవన్ లో మంత్రి సీతేశ్ కు కలిగి సన్మానించారు. సుదీర్ఘకాలం తర్వాత పదోన్నతులు కల్పించినందుకు ఆమెకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. మంత్రి సీతేశ్ తినివీరప్ప తమ ఆనందాన్ని పంచుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి సీతేశ్ మాట్లాడుతూ, "ప్రజా ప్రభుత్వం ఉద్యోగ ప్రాతిపదికలను ప్రభుత్వ ఉద్యోగాల భద్రత పాటు, అర్హత కలిగిన వారికి సమయానుకూలంగా పదోన్నతులు కల్పించడం మా ప్రభుత్వ ధ్యేయం" అని స్పష్టం చేశారు. శాఖ బలోపేతం కావడం ద్వారా ప్రజలకు మరింత చేరువగా, సమర్థవంతమైన సేవలు అందించాలన్నదే ప్రభుత్వ లక్ష్యమని ఆమె తెలిపారు. అదేవిధంగా, ఖాళీగా ఉన్న 28 ఎంపీడీఓ పోస్టులను ఎంపీ డిప్యూటీ సీఈఓలుగా, 15 మంది డిప్యూటీ సీఈఓలను ఎంపీ సీఈఓలుగా పదోన్నతులు కల్పించేందుకు ప్రతిపాదనలు నిర్ణయం చేస్తున్నామని మంత్రి హామీ ఇచ్చారు. ఎంపీడీఓలను ఎంపీ అటెండర్ల వరకు ఖాళీగా ఉన్న ఆన్లైన్ పోస్టుల్లో దశవలరీగా పదోన్నతులు కల్పిస్తామని తెలిపారు. ప్రజా ప్రభుత్వంలో మొదటిసారిగా అత్యధిక స్థాయిలో పంచాయతీ రాజ్, గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖలో పదోన్నతులు కల్పించడం ద్వారా శాఖను బలోపేతం చేసినట్లు మంత్రి పేర్కొన్నారు. ఈ చర్యలతో గ్రామీణ స్థాయిలో పరిపాలన మరింత మెరుగుపడుతుందని ఆమె విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో డిజిపి అధ్యక్షులు ఏలూరు శ్రీనివాస్ రావు, సీఈఓ, డిప్యూటీ సీఈఓ అసోసియేట్ ఉపాధ్యక్షులు కొంపల్లి నిర్మలసాయి, ఎంపీడీఓ అసోసియేట్ ప్రతినిధి, ఇతర సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

రైల్వే స్టేషన్ల అభివృద్ధికి కేంద్రం కృషి



తెలంగాణ బ్యారో, ప్రతినిధి: రైల్వే స్టేషన్ల అభివృద్ధికి కేంద్ర ప్రభుత్వం కృషి చేస్తుంది ఎంటి ఈటల రాజేంద్రులు అన్నారు. స్వతంత్రం రాకమునుపే చారిత్రక ప్రాధాన్యం కలిగిన బొల్లారం రైల్వే స్టేషన్ దేశవ్యాప్తంగా అత్యంత పనిచేసే సైనికులకు ప్రధాన రాకపోకల కేంద్రంగా ఉండేదని అన్నారు. ప్రాచీన చరిత్ర కలిగిన ఈ స్టేషన్ ప్రస్తుతం కనీసం సౌకర్యాలకు కూడా నోచుకోవడం బాధాకరం అని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ప్రయాణికులకు పెట్టర్ పెట్టర్ మొదలైన సౌకర్యాలను, తాగునీటి సౌకర్యం, కూర్చునే బెంచీలు, శుభివ వంటి అంశాల్లో తీవ్ర ప్రోత్సాహాలు ఉన్నాయన్నారు. బొల్లారం రైల్వే స్టేషన్ "అమృత్ స్టేషన్" తరహాలో అభివృద్ధి చేసి, మోడర్ రైల్వే స్టేషన్గా తీర్చిదిద్దాలని డిమాండ్ చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. ప్రయాణికులకు రద్దీ వెలుగుతున్న నేపథ్యంలో తక్షణమే మౌలిక వసతులు మెరుగుపరచాలని ఆవేదన ఉండన్నారు. ప్రస్తుతం కేంద్రప్రాంత రైల్వే స్టేషన్, కాచిగూడ రైల్వే స్టేషన్, ప్రధాన స్టేషన్ల అధిక రద్దీతో కనిపించుకు గురవుతున్నాయన్నారు. సగరంలో రైల్వేను బయట నిలిపేందుకు తగిన స్థలం లేకపోవడం వల్ల ప్రాథమిక సమస్యలు తీవ్రంగా ఉన్నాయన్నారు. రైల్వే రద్దీ తగ్గించేందుకు ప్రత్యామ్నాయ బెయిల్వే అభివృద్ధి చేయాలని ఆవేదన ఉండన్నారు. 2025 సంవత్సరం అని అన్నారు. ఇటీవల కేంద్ర ప్రభుత్వం ద్వారా బొల్లారం రైల్వే స్టేషన్ల పద్ద సుమారు రూ.450 కోట్ల వ్యయంతో రైల్వే బెయిల్వే నిర్మాణం చేపట్టాలని అని అన్నారు. అదే తరహాలో ఉత్తర ప్రాదేశానికి గుండెకాయలాంటిదైన బొల్లారం రైల్వే స్టేషన్లను కూడా బెయిల్వేగా అభివృద్ధి చేయాలని సంకల్పం అని అన్నారు. పెద్ద ఎత్తున రైల్వే సగరంలోకి ప్రవేశించకుండా నిలిపేందుకు బొల్లారం అనువైన ప్రాంతం అని అన్నారు. స్టాన్ల ప్రజల డిమాండ్ మేరకు నిజాంబాద్ -- తిరుపతి ఎక్స్ ప్రెస్ రైలు బొల్లారం స్టేషన్లో ఆగేందుకు అనుమతి కల్పించినట్లు చెప్పారు. భవిష్యత్తులో మరిన్ని ఎక్స్ ప్రెస్ స్టేషన్లు నిర్మాణం చేపట్టాలని డిమాండ్ చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. ప్రయాణికులకు రైల్వే స్టేషన్లలో కృషి చేస్తూ, రైల్వే గేట్ల తేని ప్రదేశాల్లో రైల్వే అందరినీ సన్మానిస్తూ నిర్మించేందుకు ప్రతిపాదనలు సమర్పించినట్లు తెలిపారు. మొత్తం 22 డిల్లీలు నిర్మించేందుకు రూపకల్పన నిర్మించే శాఖ, ప్రజల భద్రత, ప్రాథమిక సమస్యల నివారణ, వేగవంతమైన రవాణా కోసం ఈ ప్రాజెక్టులు కీలకం అని అన్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం ముందు రైల్వే శాఖలో సమస్యలను చేసి బొల్లారం రైల్వే స్టేషన్లను సుమగ్రంగా అభివృద్ధి చేస్తాం అని తెలిపారు. ప్రజల ఆవేదనలను దృష్టిలో ఉంచుకుని పూర్తి స్థాయి అభివృద్ధి చర్యలు చేపడతాం అని తెలిపారు.

జనసేనలో చేరికలు

- జనసేన పార్టీలోకి గద్దార జిల్లా నుండి వలసలు
- ఉద్యమకారుడు తుమ్మల రవి కుమార్ జిల్లాలోని నుండి యువకులు చేరిక



తెలంగాణ బ్యారో, ప్రతినిధి: జనసేన పార్టీ కార్యాలయంలో గద్దార జిల్లా అంబేద్కర్ నియోజకవర్గం నుండి ఘనంగా జనసేన పార్టీలో చేరికలు జరిగాయి. ఈ కార్యక్రమం తెలంగాణ జనసేన పార్టీ రాష్ట్ర ఇంచార్జ్ నేమార శంకర్ గౌడ్, ఉమ్మడి మహానగర జిల్లా కో- అధ్యక్షుడు ముమ్మార్లెడ్డి శ్రీమంతుల సుమగ్రంగా అభివృద్ధి చేస్తాం అని తెలిపారు. ప్రజల ఆవేదనలను దృష్టిలో ఉంచుకుని పూర్తి స్థాయి అభివృద్ధి చర్యలు చేపడతాం అని తెలిపారు.



తెలంగాణ బ్యారో, ప్రతినిధి: మాతృభాషను పరిరక్షించడం ప్రతి పౌరుడి సామాజిక బాధ్యత. భాష జీవన్మయ సంస్కృతి నిలుస్తుంది, సంస్కృతి నిలిస్తే సమాజ బిళ్లకే బలపడుతుంది" అని తెలంగాణ బీసీ కమిషన్ మాజీ చైర్మన్ డాక్టర్ వకులభారణం కృష్ణ మోహన్ రావు పేర్కొన్నారు. శుక్రవారం రవీంద్రభారతి మిని హాల్లో భాషా సాంస్కృతిక శాఖ, జాతీయ తెలుగు సారస్వత పరిషత్, అదీలాబాద్, డి.ఎస్.ఆర్. తెలుగు భాషా చైతన్య సమితి సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవ సభ--కవి సమ్మేళనంలో డాక్టర్ వకులభారణం కృష్ణ మోహన్ రావు ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని ప్రసంగించారు. మాతృభాష మన సంస్కృతి, సంపదాయాలు, సామాజిక విలువలకు పునాది అని, భాషను పరిరక్షించడం ద్వారా సమాజ చారిత్రిక వారసత్వం భవిష్యత్ కలాలకు అండగా చేయవచ్చని ఆయన సూచించారు. కుటుంబ స్థాయిలో మాతృభాషలో సంభాషణను ప్రోత్సహించడం, విద్యలకు కథలు, సాహిత్యం పఠించడం చేయడం, స్థానిక సాంస్కృతిక సంపదను అభివృద్ధి చేయడం సమాజ బాధ్యతగా ఆయన వివరించారు. సభలో విశిష్ట అతిథిగా పాల్గొన్న తెలంగాణ రాష్ట్ర సాహిత్య అకాడమీ కార్యదర్శి డాక్టర్ ఎన్ బాలాచారి ప్రసంగిస్తూ భాషా అభివృద్ధిలో సాహిత్యం కీలక పాత్ర పోషిస్తుందని తెలిపారు. స్థానిక భాషల్లో రచన, పఠనం, కవితా వేదికలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల విస్తరణ ద్వారా భాషా చైతన్యం సమాజంలో మరింత బలపడుతుందని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. ప్రముఖ కవి రామకృష్ణ చంద్రప్రసాద్ మాట్లాడుతూ భాషా ప్రేమ, సాహిత్య అభిరుచి, సాంస్కృతిక అవగాహన పరస్పర సంబంధిత అంశాలుగా కొనసాగాలని ఆయన సూచించారు. మాతృభాష పరిరక్షణ అనేది మన సంస్కృతిని జాతి వ్యక్తిత్వాన్ని కాపాడుకోవడంలో

మాతృభాషను పరిరక్షించాలి

- మాతృభాష భాషోద్ధానాలను వ్యక్తపరచాలి
- సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల విస్తరణతో మాతృభాష రక్షించబడుతుంది
- జీవిత కమిషన్ మాజీ చైర్మన్ డాక్టర్ వకులభారణం కృష్ణ మోహన్ రావు
- మాతృభాషను విస్తరించేందుకు మేధావులు నడుం బిగించాలి
- పెద్దల సూచనలతో విద్యలు మాతృభాషపై మక్కువ పెంచుకోవాలి
- మాతృభాష జాతి వ్యక్తిత్వాన్ని కాపాడుతుంది
- జాతీయ తెలుగు సారస్వత పరిషత్ కార్యనిర్వాహక అధ్యక్షులు డాక్టర్ కేసీరాజు రాంప్రసాద్

కీలకమైంది మాతృభాష మన భాషోద్ధానాలను వ్యక్త పరచడంలో జ్ఞానాన్ని తర్వాతరానికి అందించడంలో ప్రముఖ పాత్ర వహిస్తుంది, యునెస్కో నివేదికలలో అంతరించిపోయే భాషలలో తెలుగు కూడా ఉండడం ఒక ప్రమాద సూచిక అని అందుకే ప్రతి ఇండో కూడా తెలుగు మాట్లాడుకోవడం అవసరంగా చూపకొవాలని ఏ తెలుగు వాళ్ళు కలిసి తెలుగుని తెలుగునే మాట్లాడటం అనేది అలవాటు చేసుకోవాలని ఒకప్పుడు భారతదేశంలో 19,500 భాషలు ఉంటే ఈలోగా ప్రధానంగా మాట్లాడే భాషలు 121 మాత్రమే ఉన్నాయని అందులో 22 భాషలు రాజ్యాంగం గుర్తించింది, ఈలోకి తెలుగు మాట్లాడే వారి సంఖ్య ప్రపంచంలో గణనీయంగా ఉన్న భవిష్యత్తులో ఇది ప్రమాద స్థితిలోకి రావచ్చని నివేదికలు ప్రతివారు అర్థం చేసుకుని ఇందింటా తెలుగు మాట్లాడడం ప్రారంభించాలని జాతీయ తెలుగు సారస్వత పరిషత్ కార్యనిర్వాహక అధ్యక్షులు కేసీరాజు రాంప్రసాద్ అన్నారు. ప్రతినెల తెలుగు భాషను సంబంధించిన కార్యక్రమాలను వివిధ జిల్లాలలో నిర్వహించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నామని దీనికి కప్పలందరూ సహకరించాలని ఈ సందర్భంగా అన్నారు. ఈ కార్యక్రమానికి డాక్టర్ కేసీరాజు రామ్ ప్రసాద్ సభాధ్యక్షునిగా వ్యవహరించగా, డాక్టర్ ఎన్. అదినారాయణ సమన్వయకర్తగా, బడే సాథ్ ప్రధాన నిర్వాహకుడిగా వ్యవహరించారు. కార్యక్రమ నిర్వహణలో నిర్వాహక సంస్థ ప్రతినిధులు సమన్వయంతో పని చేయడం సభ విజయానికి దోహద పడింది. ఈ సందర్భంగా నిర్వహించిన కవి సమ్మేళనం సభకు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది. కవి సమ్మేళనం నిర్వహించిన డాక్టర్ రాధాకృష్ణ సాహితీవేత్తలు చెట్టోలు శశిబాబు, కృష్ణ చంద్రప్రసాద్, ప్రముఖ కవి డాక్టర్

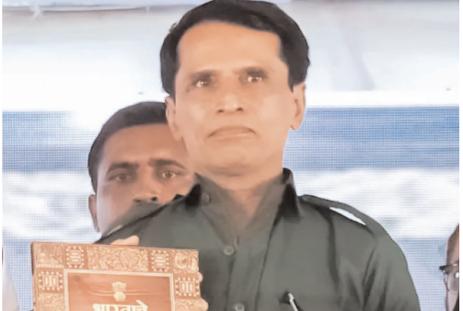
అదినారాయణ, అదీలాబాద్ ఫౌండేషన్ అధ్యక్షులు డాక్టర్ ఎ.వి.ఆర్. మూర్తి, జాతీయ తెలుగు సారస్వత పరిషత్ జాయింట్ సెక్రటరీ, పాలడుగు సరోజినీదేవి, మోడల్ స్కూల్స్ జాయింట్ డైరెక్టర్ (విదనూ), గంట మనోహర్ రెడ్డి, ప్రముఖ, డాక్టర్ అర్జున్ చంద్రకాశ్ రెడ్డి, గోల్కొండ సాహిత్య కళా సమితి అధ్యక్షులు, లక్ష్మీనాథం ఫౌండేషన్ చైర్మన్ ప్రజ్ఞారాజు, ప్రముఖ సాహితీవేత్త డాక్టర్ గణపతి నర్సయ్యారావులు సామి తదితరులు పాల్గొని కవితా పఠనాలతో సభను సమృద్ధిగా తీర్చిదిద్దారు. కార్యక్రమంలో మాతృభాషా పరిరక్షణ, సాహిత్య సేవ, సామాజిక చైతన్యం, సాంస్కృతిక విస్తరణ రంగాల్లో విశేష సేవలందించిన వలుపురికి విశిష్ట పురస్కారాలు ప్రధానం చేశారు. డాక్టర్ చవాకుల సూర్యరేణి బాబు, డాక్టర్ పేరుక రాజు, చవాకుల చారిటబుల్ ట్రస్ట్ ప్రతినిధులు, ఎయ్యప్ప మమడిపల్లి, వనజ బాలసాని, శ్రీధారాని, పోలగాని భానుకేశ, రవయల--కవి గిరిదేవర్ నర్సయ్యారావులు, కర్నూడి రఘునాథులు గౌడ్, జనపాల శంకరయ్య, బి. గీత, డాక్టర్ వాసం వేణీ పరవరాములు, డాక్టర్ కొలూరి చిన్న వైద్యారా, వేముల వేమన, చరణ్ సాయి దాసు, కవిరత్న డాక్టర్ ఉషారాణి కోగంటి, అంబటి నివాసరావు, వీరబొమ్మి రమేష్, మహేష్ ధీర తదితరులు సత్కారం అందుకున్నారు.మాతృభాషా పరిరక్షణ, సాహిత్య చైతన్యం, సాంస్కృతిక విస్తరణ లక్ష్యాలతో సమన్వయం ఈ కార్యక్రమం మాతృభాష గౌరవాన్ని మరింత బలపరిచింది. సభ అంతటా భాషా ప్రేమ, సాహిత్య ప్రేరణ, సాంస్కృతిక పరిరక్షణ భావాల ప్రతిబింబించాయి. మాతృభాషను ప్రేమించి వినియోగించే సామాజిక వాతావరణం మరింత విస్తరించాలని సభలో విలుపునిచ్చారు.

మామోలు జనజీవన స్రవంతిలోకి రావటమే మార్గం

- మామూలు పరిస్థితుల కారణంగానే జనజీవన స్రవంతిలో కలిశాం
- పార్టీకి భవిష్యత్ లేదని ఎన్నో ఏళ్ల క్రితమే అర్థమైంది
- మల్లోజుల వేణుగోపాల్

తెలంగాణ బ్యారో, ప్రతినిధి: మాల్లోజుల నెలకొన్న మామోలు పరిస్థితి లక్ష్యంలో భాగంగా భద్రతా రక్షణ అవసరమే చివరిదశకు చేరుకుంది. ఇప్పటికే పందలూది మంది మామోలుస్థులు లోంగిపోగా అనేకమంది ఎన్కౌంటర్లలో మరణించారు. ఇక మిగిలిన వారు కూడా అడవులు వీడి జనజీవన స్రవంతిలోకి రావడం తప్ప మరో మార్గం లేదని కేంద్రకమిటీ సభ్యునిగా పనిచేసిన మాజీ మామోలుస్థు మల్లోజుల వేణుగోపాల్ అభిప్రాయపడుతున్నారు. ఇటీవల మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఎదుట లోంగిపోయిన మల్లోజులతో మహారాష్ట్రలోని గడ్చిరోలిలో మీడియాలో మాట్లాడారు. ఇదు రజాఖాల పూర్తి చేసి ఉద్యమంలోకి వెళ్లారు. ఆ సమయంలో స్థానికంగా ఉన్న పరిస్థితులు ముఖ్యంగా దొరకనం అనేక గ్రామాల్లో ఉండేవి. ప్రజలను అనేక రకాలుగా హింసించడం, దోచివేడి చేయడం, వెల్లి లాంటి సమస్యలను రైతాంగం ఎదుర్కొంది. వీలవచ్చినట్లు ప్రభావికమైన సేవ ఉద్యమంలోకి వెళ్లారు. మామూలుస్థుల పరిస్థితులకు అనుగుణంగా మే(మామోలు) చేపట్టి విధానాలు, తీసుకుంటున్న చర్యలను ఎత్తుగడలు లేకపోవడంతో తీవ్రంగా దెబ్బతింటూ వస్తున్నాయి. చాలా కాలం క్రితమే ఈ విషయాన్ని గుర్తించాల్సింది.

చేసుకుని అంచనా వేశాం. 2024 ఆగస్టులో పార్టీ పోలిటికల్ బ్యారో ఫైనల్ చేసిన సర్దుబాట్ల ఉంది. నేను మాట్లాడుతున్న ప్రతి విషయం అందులోనుంచే. మామోలుస్థు అగ్రనేత బస్సరాజు బతికి ఉండగానే ఇదంతా జరిగింది. ఆయన ఉండగానే నేను, లక్ష్మణరావు, గణపతి తదితరులం కూర్చుని విన్నవించాం చర్చించి ఓ సర్దుబాట్ల రాశాం. అది ఒక దిశ చూపేటవంటి సర్దుబాట్ల. దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న ఉద్యమ సమస్యల ఆధారంగా దీనిని రూపొందించాం. ఆయనకు అందేది అందేది నిర్ణయాన్ని 2024 ఆగస్టులో సెంట్రల్ కమిటీ మీటింగ్ జరిగింది. ఆయనకు పదివిద్యార్థి బయటకు రావాలని నిర్ణయం నేను తీసుకున్నానని కొంతమంది అంటున్నారు. అది తప్ప 2024 నాటికి ఈ నిర్ణయం మా జనరల్ సెక్రటరీ బస్సరాజ్ తీసుకున్నారు. తనతో ఉన్నట్లువంటి రూపొమ్మ మిగతా కామ్రేడ్లు ఆ దిశగా మార్పునీడకం చేశారు. ఆ సమయంలో నేను ఒడిశాలో ఉన్నాను. అందువల్ల నాకు ఆ విషయాలు తెలియవు. ఆ తర్వాత తెలిశాయి.తాను అందాడనే చూడలేదు. మీ అభివృద్ధిని చూసే కొంత ఒకటి నేను చూసేవిదానం మాత్రం మరోకటి. ప్రజల్లో ఏం మాట్లాడు జరిగింది? అసమానతలు ఎంతవరకు రూపుమాపాయి? కలవివక్ష విరగతూ కొనసాగుతుంది? ఇలాంటి మౌలికమైన, సామాజిక సమస్యలను అర్థం చేసుకోవాలి. అనాటికే ఉన్నట్టివంటి అనేక పోల్డీకే ఈనాడు ఉన్నట్లు వంటి కార్పొరేటికరణ. మాల్లో 31కు అమిత్వా లాగ్స్ పెట్టుకుని వారు(భద్రతా బలగాలు) దాడులు చేస్తున్న పరిస్థితుల్లో మామోలుస్థు పార్టీకి పెద్ద ఎత్తున స్పష్టం జరిగింది.



ఉద్యమాన్ని ముందుకు తీసుకువెళ్లడం కష్టమనే ఉద్దేశంతోనే ఈ నిర్ణయాన్ని తీసుకున్నారని, ఇక్కడ కొనసాగడం చాలా కష్టం. మామోలుస్థులు జనజీవన స్రవంతిలో కలవాలి. లేకుంటే మరో మార్గం లేదు. తిప్పిరి తిరుపతి జనరల్ సెక్రటరీగా నియమించకం అయ్యారు అనేదాంట్లో వాస్తవం లేదు. పార్టీ చెప్పింది లేదు. తాను కూడా చెప్పలేదు. ఆ విషయాన్ని మీడియానే ప్రధానం చేస్తుంది. నేనే వారిని వచ్చి జనజీవన స్రవంతిలో కలవాలని కోరుతున్నా. బయటకు వచ్చేముందు నేను అప్పీల్ చేశా. వచ్చిన తర్వాతా కోరుతున్నా. ఇటీవల కాలంలో పోలీసులు మామోలుస్థులపై ఆవేషంపై ఆపేశారు. జనంలోకి రావాలని మామోలుస్థులకు కోరుతున్నాను. సందండ్ చేసుకోవాలి ఉద్దేశంతో ముందుకు వెళ్తున్నాను. ఒక్క రాష్ట్రం రాజకీయాలంటూ ఏమీ ఉండవు. తెలంగాణలో, మహారాష్ట్రలో ఎక్కడైనా ఉండేది ప్రజలే. అందుకే వారి కోసమే పనిచేస్తుంటాం అని అన్నారు.



తెలంగాణ బ్యారో, ప్రతినిధి: భాగ్యనగరంలోని ప్రముఖ భిర్యానీ రెస్టారెంట్లకు కేంద్రంగా సాగుతున్న కళ్ళు చెడిపోవడం పన్ను ఎగవేత భాగోతాన్ని అధ్యయనం పన్ను శాఖ అధికారులు బట్టబయలు చేశారు. కేవలం హైదరాబాద్ లోని కొన్ని హోటళ్లలో మొదలైన సాధారణ తనిఖీలు, ఏకంగా దేశవ్యాప్త పన్ను కుంభకోణాన్ని వెలుగులోకి తెచ్చాయి. ఆధ్యాధునిక సాంకేతికతను వాడుకుని సుమారు రూ. 70,000 కోట్ల మేర పన్ను ఎగ్జిస్టెన్షియట్లు బట్టి అధికారులు ప్రాథమికంగా నిర్ధారించారు. ఈ భారీ స్కామ్ ను ఛేదించడానికి బట్టి అధికారులు మొదటిసారిగా ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్, బిగ డేటా అనలిటిక్స్ ను ఉపయోగించారు. దేశవ్యాప్తంగా లక్షల పైగా రెస్టారెంట్లకు ఉపయోగిస్తున్న ఒక ప్రముఖ బిల్లింగ్ సాఫ్ట్వేర్ సంస్థకు చెందిన 60 బెరాబ్రెట్ల డేటాను అధికారులు విశ్లేషించారు. ఇందులో సుమారు 1.77 లక్షల రెస్టారెంట్ల డేటా లభించినందు విష సాధనంగా ద్వారా స్కాన్ చేయగా, గడచిన అంశ ఆర్థిక సంవత్సరాల్లో (2019-20 నుండి 2025-26 వరకు) జరిగిన భారీ అవకతవకలు

బిర్యానీ మాటున భారీ స్కాం

- హైదరాబాద్ బిర్యానీ హోటళ్ల కుంభకోణం
- ఏవతో బయటపడిన రూ. 70 వేల కోట్ల పన్ను ఎగవేత
- 60 బెరాబ్రెట్ల డేటా విశ్లేషణలో వెలుగుచూసిన అవకతవకలు
- దేశవ్యాప్తంగా దర్యాప్తు ముఖ్యం చేసిన సీబీడీటీ

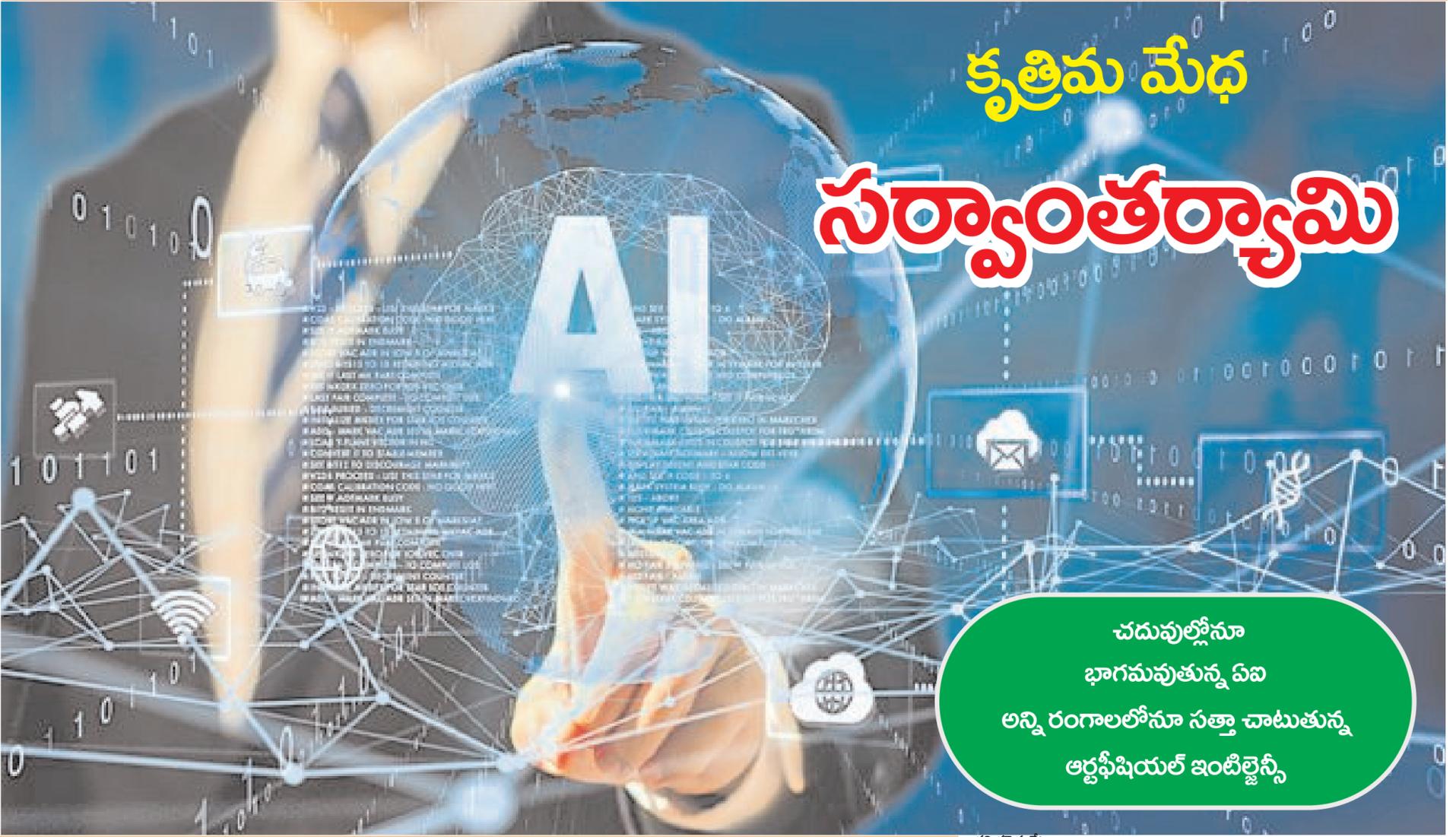
బయటపడ్డాయి. కష్టమర్చి చెల్లించిన బిల్లులను సాఫ్ట్వేర్ నుండి నేరుగా 'డీటెల్' చేయడం లేదా మార్చడం ద్వారా హోటల్ నిర్వాహకులు అధ్యయనం తప్పకగా చూపిస్తున్నట్లు వెల్లడైంది. ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ రాష్ట్రాల్లోని హోటళ్లకు ఈ అక్రమాల్లో కీలక పాత్ర పోషించినట్లు దర్యాప్తులో తెలిసింది. రెండు రాష్ట్రాల్లో కలిపి సుమారు రూ. 5,141 కోట్ల విలువైన అమ్మకాలను రెక్కల్లో చూపకం దాచిపెట్టారు. ముఖ్యంగా హైదరాబాద్ లోని సిస్టా హోటల్, హోటల్, మోహాల్లో వంటి ప్రముఖ భిర్యానీ చైన్ల వద్ద జరిగిన తనిఖీల్లో ఒకటి అధికారులు లభించాయి. ఒక్క తెలంగాణలోనే సుమారు రూ. 1,500 కోట్ల విలువైన బిల్లులను సాఫ్ట్వేర్ నుండి తొలగించినట్లు అధికారులు గుర్తించారు. సగటున ఒక హోటల్ తన వాస్తవ అమ్మకాలను 27% వరకు తగ్గించి చూపిస్తూ ప్రభుత్వ ఖజానాకు గండి తీసుకున్నట్లు అంచనా. హోటల్ నిర్వాహకులు ప్రధానంగా సగదు () రూపంలో జరిగి లావాదేవీలను

లక్షంగా చేసుకున్నారు. కష్టమర్చి నుండి సగదు తీసుకుని బిల్లు ఇచ్చిన తర్వాత, ఆ రికార్డులను సాఫ్ట్వేర్ నుండి పూర్తిగా తొలగిస్తున్నారు. కొన్ని సంవత్సరాల్లో లోబల తరబడి, ఎటు తరబడి జరిగిన అమ్మకాల రికార్డులను కూడా 'బట్టి డీటెల్' ఆఫ్స్ ద్వారా మరలం చేస్తున్నారు. మరికొన్ని హోటల్ రూ. 2,784 బిల్లులు కేవలం రూ. 277గా మార్చిన ఘటనలు కూడా వెలుగులోకి వచ్చాయి. ఇలా దేశవ్యాప్తంగా సుమారు రూ. 13,317 కోట్ల విలువైన బిల్లులను నేరుగా డీటెల్ చేయగా, మొత్తం మీద రెక్కల్లో చూపిన టర్నోవర్ రూ. 70,000 కోట్లకు చేరుకుంది. కర్ణాటక ఈ పన్ను ఎగవేతలో మొదటి స్థానంలో ఉండగా, ఆ తర్వాతి స్థానాల్లో తెలంగాణ, తమిళనాడు, మహారాష్ట్ర, గుజరాత్ రాష్ట్రాలు ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం ఈ విచారణను సెంట్రల్ బోర్డ్ ఆఫ్ డైరెక్ట్ టాక్సెస్ (దేశవ్యాప్తం చేసింది. ప్రభుత్వ అధ్యయనం కొద్దికాలంగా సాగుతున్న ఈ 'బిర్యానీ స్కాం'పై కఠిన చర్యలు తీసుకునేందుకు అధికారులు సిద్ధమవుతున్నారు.

దేశ ప్రతిష్టను దెబ్బతీస్తున్న కాంగ్రెస్

దేశ ప్రతిష్టను దెబ్బతీస్తున్న కాంగ్రెస్
ఏవ సమ్మిట్లో కాంగ్రెస్ సరసంపై కిషన్ రెడ్డి పేర్

హైదరాబాద్ : కేంద్ర కోర్ట్ ఫైనల్ సుంకీ కిషన్ రెడ్డి కాంగ్రెస్ పార్టీపై తీవ్రంగా విమర్శలు చేశారు. దేశ గౌరవం దెబ్బతీశాక తక్షణం ఎదుగుతున్న సమయంలో జరిగిన అంతర్జాతీయ స్థాయి ఏవ సమ్మిట్ ను కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు భంగం కలిగించారని ఆయన ఆరోపించారు. ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ రంగంలో భారత సామర్థ్యాన్ని ప్రపంచానికి చూపించే వేదికగా నిలిచిన ఈ సమ్మిట్లో వివాదాత్మక అభివ్యంజనాలు, గిన్నెస్ వరల్డ్ రికార్డులు వంటి అంశాల దేశ ప్రతిష్టను పంచాయనీ మంత్రి తెలిపారు. అయితే అదే సమయంలో రావోల్ గాంధీ నాయకత్వంలో కాంగ్రెస్ కార్యకర్తలు నిరసన పేరుతో అల్లర్లు స్వస్థంపారచిన ఆయన ఢిల్లీలో పేర్కొన్నారు. కొందరు కార్యకర్తలు సమ్మిట్ వద్ద అర్జునగంగా వరసన తెలపడం అంతర్జాతీయ వేదికపై దేశ ఆమోజ్ఞకు భంగం కలిగించినది విమర్శించారు. ప్రజాస్వామ్యంలో విధేయులు సహజమని, నిరసనలు అవసరమని ఆయన అంగీకరించారు. కానీ ప్రపంచ దేశాల ప్రతినిధులు పాల్గొన్న కార్యక్రమంలో దేశ ప్రతిష్ట దెబ్బతిలేలా వ్యవహరించడం జాతీయ ప్రయోజనాలకు విరుద్ధమని అభిప్రాయపడ్డారు. రాజకీయ లాభాల కోసం దేశాన్ని ప్రపంచ వేదికపై చిన్నబుచ్చి చర్యలు చేయకూడదని మంత్రి స్పష్ట



కృత్రిమ మేధ

సర్వారంగాలలోనూ

చదువుల్లోనూ భాగమవుతున్న ఏవ అన్ని రంగాలలోనూ సత్తా చాటుతున్న ఆర్ట్సిఫీషియల్ ఇంటెలిజెన్స్

ప్రపంచవ్యాప్తంగా అన్ని రంగాల్లోనూ విస్తరిస్తున్న కృత్రిమ మేధ(ఏఐ) తాజాగా విద్యార్థుల చదువుల్లోనూ భాగమైంది. దేశంలోని 60 శాతంపైగా ఉన్నత విద్యాసంస్థలు ఏవ సాధనాలను ఉపయోగించడానికి విద్యార్థులకు అనుమతిస్తున్నట్లు ఈవైవార్ధనాన్ ఫిక్సిడ్ తాజా నివేదిక వెల్లడించింది. ఈ సర్వ ప్రకారం లెర్నింగ్ మెటీరియల్స్ (బోధనాసాలు) అభివృద్ధి చేయడానికి జనరేటివ్ ఏఐని ఇప్పటికే 53 శాతం విద్యాసంస్థలు ఉపయోగించడం ప్రారంభించాయి. ఇందుకు సంబంధించిన వివరాలలోకి వెళితే....

ఫోన్ తెరవగానే సోషల్ మీడియా ఆప్షన్ లోకి వెళ్లడం చాలామందికి అలవాటే. ఫేస్ బుక్, ట్విట్టర్, ఇన్ స్టా... ఎందులోకి వెళ్లి అక్కడ మనకున్న వందలాది స్నేహితులు పోస్టు చేసినవన్నీ మనకు కన్సింపండ్ అసాధ్యం, వాటిల్లోనుంచి కొన్ని మాత్రమే కన్సింపాయి. మనం ఎక్కువగా ఎలాంటి విషయాలున్న పోస్టులను చదువుతామో, ఎటువంటి పోస్టులను చూస్తామో దాన్నిబట్టి మన ఆసక్తులను కనిపెట్టి ఆ విషయాలకు సంబంధించిన పోస్టులే కనపడతాయి. అంతేకాదు, ఈ సోషల్ మీడియా వేదికలకు వచ్చినట్లు రియాల్ లైఫ్ హంగులన్ని మెటావర్స్ లో మన ముందుకు తేవడంలోనూ కీలకపాత్ర దానిదే.

స్టాన్డ్ ఫోస్ట్ రాకతోనే జనం వాస్తవ ప్రపంచానికి దూరమయ్యారని ఒక విమర్శ. అలాంటిది జనరేటివ్ ఏఐ మనదాకా వస్తే? అప్పుడు వచ్చినట్లు ప్రపంచంలో మరింత దూరమవుతామా? మన చాలా పనులను ఏవ చేయడం మొదలుపెడితే, మన చేతికి బోధించే సమయం లెక్కకుండా. అప్పుడు మనం తోటిలో తిరుగుతూనో, వ్యాయామం చేస్తూనో గడపవచ్చు. విద్యార్థులకు ప్రస్తుతం బరువు తగ్గిపోతుంది. పిల్లల శక్తిసామర్థ్యాలకు తగ్గట్టుగా రోబోట్ల చదువులు చెబుతాయి. కానీ ఎప్పుడో మొదలైన డిజిటల్ విప్లవ ఫలాల ఇప్పటికే అందరికీ చేరలేదు. ఈ నేపథ్యంలో కృత్రిమ మేధ వంటి అత్యాధునిక టెక్నాలజీ కేవలం కొందరికి మాత్రమే ప్రయోజనం కలిగించేదిగా మారుతుందా అన్నది ప్రశ్న!

అఫీసులో పనిచేసేటప్పుడు ఏదో సందేహం వస్తుంది. ఫలంగా సంఘటన ఎప్పుడు జరిగిందో నిర్ధారణ చేసుకోవాలి. గణితం గూగుల్ సెర్చ్ చేస్తాం. మన సందేహాన్ని అక్కడ టైప్ చేసిన క్షణంలోనే కింద వరసబెట్టి ఆ విషయంపై సమాచారం వచ్చేస్తుంది. ఇంటర్నెట్ లో ఉండే కోట్లాది అంశాలనుంచి మనకు కావలసిన ఒక్క అంశాన్ని అంత తక్కువ సమయంలో వెతికి తేగలగడం ఎలా సాధ్యమవుతోంది అంటే- ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ (ఏఐ) తోనే. ఏ పని కావాలన్నా సెర్చ్, అరిక్వాస్ట్, గూగుల్ అసిస్టెంట్ లో అడిగితేనే ఈ తరాలికి బాగా అలవాటైపోయింది. వర్చువల్ సెక్యూరిటీ తయారైన ఆ ఆప్షన్ పనిచేసేది



ఏవ సాయంతోనే మరి. జీపీఎన్ ఆన్ చేసుకుని ఎక్కడికో బయల్దేరతాం. ఆ దారిలో ముందు భారీ ట్రాఫిక్ జామ్ ఉండన్న విషయం చెప్పి ప్రత్యామ్నాయమార్గం చూపించేది ఏవ సాయంతోనే. మన దగ్గర ఇంకా రాలేదు కానీ విదేశాల్లో కొన్నింటిని పూర్తిగా ఏవతోనే డ్రైవర్ లేని కార్లు తిరుగుతున్నాయి. ఈ-మొబైల్ లో ఫిల్టర్లు, స్మార్ట్ రిఫైలర్లు... ఓటిటీలో మూవీ రికమెండేషన్లు... వెబ్ సైట్ లో చాట్ బాట్స్... అసలు ఏవ లేనిదెక్కడ? కంప్యూటర్ సైన్స్ లో ఒక విభాగమైన ఏఐ... మెషిన్ లెర్నింగ్ లాంటి వాటితో కలిసి యంత్రాలను సాఫ్ట్ వేర్ మార్చేస్తోంది. వ్యవస్థల సామర్థ్యాన్ని పెంచేస్తోంది.

ఏవ వాడకం అనివార్యం
 'కృత్రిమ మేధ నేతృత్వంలోని అటోమేషన్ ఒక సామకాల మార్పు. ఇది ప్రజలను, ఉద్యోగులను ఇతర మెరుగైన కొలువులు చేయడానికి సాయం చేస్తుంది. ఉత్పాదకతను మెరుగుపరిచే క్రమంలో ఏవ వాడకం అనివార్యం అవుతుంది. కాబట్టి అందుకు అనువుగా మార్పులకు సిద్ధంగా ఉండాలి. లేదంటే సమస్యలు వస్తాయి. ఏవ వేగంగా విస్తరిస్తోంది. అంత వేగంగా వచ్చే మార్పులకు సర్దుకుపోయే సమయం ఉండనేలేదే ప్రశ్న' అన్నారు. ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ టూల్స్ ఎంత వేగంగా అమలువుతున్నాయోనన్న అందోళన వ్యక్తమవుతున్న తరుణంలో ఈ వ్యాఖ్యలు చేయడం గమనార్హం.

రోబోటిక్ ఆయుధాలు..
 రాబోయే రోజుల్లో అనేక ఎంట్లె రెవల్యూషన్ కాలర్ ఉద్యోగాలను ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ భర్తీ చేయవచ్చని పలువురు నిపుణులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. రోబోటిక్ సాంకేతిక పరిజ్ఞానం మెరుగుపడిన తర్వాత భవిష్యత్తులో మాన్యువల్ లేబర్ తీవ్రంగా ప్రభావితం చెందుతుంది. 'రోబోటిక్ ఆయుధాలు ఇంకా అభివృద్ధి చెందలేదు. కానీ అవి అందుబాటులోకి వస్తే, శ్రామిక శక్తిని పెద్ద ఎత్తున ప్రభావితం చేస్తాయి'

ఏజిటో ముప్పు
 'ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ (ఏఐ) అనేక సేల్స్ లేదా కస్టమర్ సర్వీస్ వంటి సంక్లిష్ట పనులను మానవుల కంటే మెరుగ్గా చేయగలదు. ఏజిటో వేర్లకు వ్యక్తులకు వేర్వేరు విషయాల ద్వారా సర్వీసు అందిస్తాయి. యంత్రాలు తక్కువ ఖర్చుతో మరింత కచ్చితత్వంతో పనులను నిర్వహించగలిగితే మాత్రం అది పెద్ద మార్పు అవుతుంది'



కృత్రిమ మేధ
 ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ ఏలా వాడుతున్నారని అడిగిన ప్రశ్నకు స్పందిస్తూ.. 'ఏవ పురోగతిలో ఉన్న వేగం నిజంగా అశ్చర్యానికి గురిచేస్తుంది. కఠినమైన విషయాలను అర్థం చేసుకోవడానికి ఏవ రీసెర్చ్ టూల్స్ ను ఉపయోగిస్తాను. అయితే వాటిలోని అంశాలను ధ్రువీకరించేందుకు నిపుణులతో తరచూ తనిఖీ చేస్తాను. వివిధంగా వారుకూడా చాలాసార్లు అందులోని అంశాలు నిజమనే చెబుతారు.'

శక్తిమంతమైన సాధనం
 కొన్నేళ్ల క్రితం ప్రపంచమంతటా బడి పిల్లలకు కంప్యూటర్ వినియోగంలో ప్రాథమిక పరిజ్ఞానం అలవరచడం ప్రారంభమైంది. ఇప్పుడు ఏవ పరిజ్ఞానం తప్పనిసరి అవుతోంది. అంతమాత్రాన ఏవ ఉపాధ్యాయుల స్థానాన్ని భర్తీ చేస్తుందని భావించరాదు. అది గురువులకు శక్తిమంతమైన సాధనంగా ఉపయోగపడుతుంది. రోజువారీ పాఠాలను సిద్ధం చేసుకోవడానికి, ప్రశ్నపత్రాలను రూపొందించడానికి, అసైన్ మెంట్లకు గ్రేడ్ ఇవ్వడానికి, నిర్వహణ సంబంధ పనులకు ఏవ తోడ్పడుతుంది. దీనివల్ల గురువులపై దైనందిన పనుల ఒత్తిడి తగ్గి, సృజనాత్మక బోధనా రీతులపై దృష్టి పెట్టడానికి వీలుకలుగుతుంది. విద్యార్థులకు అధిక సమయం ఇవ్వగలుగుతారు. ఏ కొత్త సాంకేతిక పరిజ్ఞానమైనా మన కోసమే పని చేయాలి తప్ప, మనం సాంకేతికతకు కూలిగా మారకూడదు. అదీకాకుండా ఏవ పై అతిగా ఆధారపడితే విద్యార్థుల్లో తార్కిక శక్తి, లోతుగా విశ్లేషించే సత్తా, సమస్య పరిష్కార సామర్థ్యం బలపీనవడతాయని పలు అధ్యయనాలు సూచిస్తున్నాయి. సమస్యల పరిష్కారంపై లోతుగా ఆలోచించినప్పుడే విద్యార్థుల్లో మేధాశక్తి సుసంపన్నమవుతుంది. ఏవని ఎప్పుడు, ఎంత మోతాదులో ఉపయోగించాలో, ఎప్పుడు వాడకూడదో విద్యార్థులకు గురువులే బోధించాలి. తదనుగుణంగా పాఠశాల నుంచి పీసెచ్ డి స్థాయి వరకు ఏవ వినియోగంపై స్పష్టమైన నియమావళిని రూపొందించాలి. గురుశిష్య సంబంధాన్ని ఏవ దెబ్బతీయకుండా శాస్త్రోక్త తీసుకోవాలి. విద్యార్థుల్లోని కుతూహలాన్ని తీర్చేది ఉపాధ్యాయుడే. ఇద్దరి మధ్య సమృద్ధం, అనుబంధం విద్యార్థనకు గట్టి పునాదిగా నిలుస్తాయి.

శిక్షణ, మౌలిక వసతులకు..
 విద్యార్థుల్లో ఏవపట్ల ఉత్సాహం అధికంగా ఉన్న పుటికి ఏవ బోధకులు ఆ స్థాయిలో లేకపోవడం సవా ల్ గా మారిందని నివేదిక పేర్కొంది. అధ్యాపకులను సన్నద్ధం చేయడం, డిజిటల్ మౌలిక సదుపాయాలను మెరుగుపరచడం తక్షణ అవసరాలని పేర్కొంది. ఏవ స్వీకరణను సమర్థంగా తదుపరి స్థాయికి తీసుకెళ్లడానికి విద్యాసంస్థలు అధ్యాపకులకు శిక్షణ, మౌలికవసతుల మెరుగుదల కోసం పెట్టుబడి పెట్టాలని సిఫార్సు చేసింది. ఈ అంశాలు కార్యరూపం దాల్చే ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఏవ ఆధారిత విజ్ఞానం, ఆవిష్కరణల్లో భారత్ ముందంజలో ఉంటుందని నివేదిక వివరించింది. ఉన్నత విద్యాసంస్థలు ఏవ ఆధారిత కార్యలాపాల వైపు ముందుకు సాగుతున్నప్పటికీ ఆవిష్కరణలు, సమగ్రత మధ్య సమతుల్యం పొందించడం సవా ల్ సరి అధ్యయన నివేదిక అభిప్రాయపడింది.

విద్య వెంకట్ తెలంగాణ ట్యూర్ 9391618181.

కొరవడిన మార్గదర్శకాలు

ప్రపంచంలో అనేక అధికారాయ దేశాలు ఇప్పటికే తరగతి గదుల్లో ఏవని ప్రవేశపెట్టాయి. భారత్ ఇప్పటివరకే బుడిబుడి అడుగులు వేస్తోంది. కానీ, మన దేశంలో ఏవ వినియోగంపై స్పష్టమైన మార్గదర్శకాలు కొరవడాయి. తన అసైన్ మెంట్ లో ఏవని ఉపయోగించాడనే కఠినమైన పరిస్థితుల్లోనూ ఓపీ జిందాల్ గ్లోబల్ యూనివర్సిటీ ఒక విద్యార్థిని ఫెయిల్ చేసింది. దీన్ని అతడు హైకోర్టులో సవాలు చేశాడు. ఏవని ఉపయోగించడమంటే కాపీ కొట్టడం కాదని వాదించాడు. ఏవని చదువులో ఉపయోగించకూడదని విశ్వవిద్యాలయం ఎక్కడా పేర్కొనలేదని కోర్టు దృష్టికి తెచ్చాడు. దీన్ని ఉన్నత విద్యాసంస్థలు గమనించాలి. ఏవ సాధనాల వినియోగానికి కచ్చితమైన ప్రమాణాలు, తనిఖీలు, సమతూకాలు ఉండాలి. వాటిని రూపొందించి అమలులో పెట్టే బాధ్యతను యూజీసీ తక్షణం చేపట్టాలి. అన్నట్లు ఏవని పాఠ్య ప్రణాళికలో పొందుపరచడంలో యూజీసీకన్నా సీపీఎస్ఈ ముందుంది. 9 నుంచి 12వ తరగతి వరకు ఏవని ఒక పాఠ్యాంశంగా సీపీఎస్ఈ ప్రవేశపెట్టింది. బడిఎంట్ కలిసి జనరేటివ్ ఏవ మీద స్కెల్చిటిల్ కార్యక్రమాన్ని చేపట్టింది. ఉపాధ్యాయులకు శిక్షణ సామగ్రి, వాస్తవిక అనుభవాలపై ఆధారపడిన ఉదాహరణలు అందిస్తోంది. కొన్ని ఫర్ ఇండియన్ స్కూల్ సర్టిఫికేట్ ఎగ్జామినేషన్స్ (సీఐఎస్ఈ) పాఠ్య ప్రణాళికలో రోబోటిక్స్, ఏవ పాఠాలను చేర్చింది.

అన్ని విభాగాలలో ఏవ..

ఉన్నత విద్యారంగాల్లోని అన్ని రకాల కోర్సుల్లో ఏవ అక్షరస్థానం పెంపొందించాలని నివేదిక ప్రతిపాదించింది. విద్యార్థులంతా ఏవ భావనలు, నీతి, అస్థిరత్వంపై ప్రాథమిక అవగాహనను అలవర్చు కోవాలని సూచించింది. ఇందులో డిజిటల్ నైపుణ్యాలు, విమర్శనాత్మక ఆలోచన, డేటా వినియోగం తదితర అంశాలపై నైతిక అవగాహన కల్పించాలని నివేదిక వివరించింది. సైన్స్, టెక్నాలజీ, ఇంజనీరింగ్, మ్యాథమెటిక్స్ (స్టెమ్) ప్రోగ్రామ్ లో మెషిన్ లెర్నింగ్, నేచురల్ లాంగ్వేజ్ ప్రొసెసింగ్, రోబోటిక్స్ వంటి అధునా తన కంటెంట్ ను ప్రధాన పాఠ్యాంశాల్లో ప్రవేశపెట్టడం ముఖ్యమని నివేదిక అభిప్రాయపడింది. భారతీయ గ్రాడ్యుయేట్లను కేవలం ఏవ వినియోగదారులుగానే కాకుండా ఏవ సృష్టికర్తలు, ఆవిష్కరణలు తీర్చిదిద్దడం లక్ష్యంగా ప్రభుత్వం చర్యలు చేపట్టాలని నివేదిక సూచించింది.

కెప్టెన్ బట్ నిషేధం రద్దు



అటాకా వ్యవస్థలో తప్పకుండా నిర్వహణపై పాకిస్తాన్ హాకీ పరిపాలన ప్రస్తుతం గందరగోళంలో ఉంది. కెప్టెన్ అమర్ బట్ పై రెండేళ్ల నిషేధాన్ని ప్రభుత్వం రద్దు చేసింది. శిక్షను "చట్టవిరుద్ధం మరియు రాజ్యాంగ విరుద్ధం" అని పేర్కొంది. కెప్టెన్ పై నిషేధం విధించాలనే నిర్ణయాన్ని నిర్ణయం ప్రకటించిన ఒక రోజు తర్వాత రద్దు చేశారు. పాకిస్తాన్ హాకీ సమాఖ్య (ఓహెచ్ఎఫ్) అధ్యక్షుడు తారిక్ ఖున్ షా తన పదవి నుండి వైదొలిగాడు. ఈ నెల ప్రారంభంలో ఆస్ట్రేలియాలో జట్టు ఇబ్బందికరమైన పర్యటన సందర్భంగా ఆరోపించిన దుష్ప్రవర్తనపై బట్ బహిష్కరణగా సమాఖ్యకు వ్యతిరేకంగా సర్కర వినిపించారు. అతని ప్రకటన పాకిస్తాన్ హాకీలో కొత్త వివాదానికి దారితీసింది మరియు అది త్వరలోనే చర్చనీయాంశంగా మారింది. పిహెచ్ఎఫ్ ప్రాతినిధ్యం అటాకా వ్యవస్థలో అమర్ బట్ వాని ఈ నిర్ణయాన్ని తిప్పికొట్టడానికి రంగంలోకి దిగి, ఈ చర్య రాజ్యాంగవిరుద్ధం కాదని మరియు చట్టవిరుద్ధమని అన్నారు. పిహెచ్ఎఫ్ లిగ్ పాకిస్తాన్ పేలవమైన ప్రదర్శన మరియు దేశంలో క్రీడ పాలనపై పెరుగుతున్న విమర్శల నేపథ్యంలో ఈ మొత్తం అవజయం జరిగింది. ప్రో లీగ్ యొక్క రూరూలా లిగ్, నెదర్లాండ్స్, అర్జెంటీనా, ఆస్ట్రేలియా మరియు జర్మనీలతో జరిగిన ఎనిమిది మ్యాచ్లలో ఓడిపోయారు. వారు ప్రస్తుతం పాయింట్ల పట్టికలో అట్టడుగున ఉన్నారు. అమర్ బట్ నిషేధించారు?

వసతి మరియు చెల్లింపు సమస్యల కారణంగా పాకిస్తాన్ జట్టు సామానుకో నిడ్డీలో చిక్కుకుపోయిందని సోషల్ మీడియాలో కొన్ని వీడియోలు చూపించిన తర్వాత వివాదం ప్రారంభమైంది. ఈ సంఘటన సమాఖ్య ప్రణాళిక మరియు నిర్వహణపై విమర్శలకు దారితీసింది. ఆస్ట్రేలియాకు తిరిగి వచ్చిన తర్వాత బట్ ఈ విషయంపై మాట్లాడుతూ, పిహెచ్ఎఫ్ పట్టణం మరియు నిర్వహణలో విఫలమైందని ఆరోపించారు. అతని వ్యాఖ్యలు అప్పటి సమాఖ్య నాయకత్వానికి నచ్చలేదు. పాకిస్తాన్ హాకీ కెప్టెన్ రెచ్చిపెట్టిందని ఆరోపిస్తూ, ఖున్ షా కెప్టెన్ వ్యాఖ్యలకు ప్రతిస్పందిస్తూ అతనిపై రెండేళ్ల నిషేధం విధించాడు.

చెలరేగిన రాధ... పైసలలో భారత్



శుక్రవారం థాయిలాండ్లోని బ్యాంకాక్లోని టెక్నో క్రికెట్ గ్రౌండ్లో జరిగిన సెమీఫైనల్లో శ్రీలంకా జట్టును ఐదు వికెట్ల తేడాతో ఓడించి, భారతా మహిళల ఆసియా కప్ ఫైనల్లో స్టాన్స్ 2026 ఫైనల్ను చేరుకుంది. శ్రీలంకా జట్టు 19.4 ఓవర్లలో 118 పరుగులతో ఆరోట్ అయింది మరియు కేవలం 13.3 ఓవర్లలోనే లక్ష్యాన్ని చేరింది మరియు చేతిలో ఐదు వికెట్లు ఉండగానే. భారతదేశంలో, కెప్టెన్ రాధా యాదవ్ తన ఆల్ రౌండ్ ప్రదర్శనకు స్టేయర్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ అవార్డును అందుకున్నారు. భారతా ఇంకా 39 బంతులు మిగిలి ఉండగానే లక్ష్యాన్ని చేరింది భారతదేశం తరఫున వుందా దిన్ షే అద్దిక పరుగులు సాధించిన క్రీడాకారిణి, ఆమె కేవలం 20 బంతుల్లో ఎనిమిది బౌలర్లతో 42 పరుగులు చేసింది. రాధా యాదవ్ 18 బంతుల్లో 31 పరుగులతో అత్యుత్తమంగా నిలిచింది. జట్టు 8.2 ఓవర్లలో 78/1 స్కోరుతో మంచి ఆరంభాన్ని ఇచ్చింది. 35 పరుగులతో తరువాత నాలుగు వికెట్లతో నాలుగు వికెట్ల పడగొట్టినప్పటికీ, లక్ష్యం చాలా తక్కువగా ఉండటంతో వారు గెలవడం నిరోధించలేదు. లంకా జట్టు తరఫున శశిని గిమ్మాని రెండు వికెట్లు పడగొట్టింది, యసంతి నిమంతిక ఒక వికెట్ తీసింది. శ్రీలంకా 118 పరుగులతో ఆరోట్ అయింది సంచన కవీది 31 పరుగులతో లంకా జట్టులో టాప్ స్కోర్. కానీ ఇతర బ్యాట్లకు పెద్దగా రాణించలేకపోయారు. ఇన్నింగ్స్ ఏడు సింగిల్ డిజిట్ స్కోర్లు ఉన్నాయి. రాధా యాదవ్ నాలుగు వికెట్లు తీయగా, తనూకా కస్టర్ మరియు ప్రేమ రావత్ రెండు వికెట్లు తీశారు. ఓవెన్లలో 36 పరుగుల భాగస్వామ్యం నెలకొల్పినప్పటికీ, భారత బౌలింగ్ యూనిట్ సమిష్టి కృషి, శ్రీలంకను ఆరోట్ చేసేలా చేసింది. పాకిస్తాన్ా లేదా బంగ్లాదేశ్ా తో ఆడనుంది పాకిస్తాన్ా మరియు బంగ్లాదేశ్ా మధ్య జరిగే సెమీఫైనల్ విజేతతో భారత్ా తలపడకుండా. 2023లో ప్రారంభ విడవన జరిగినప్పుడు ఇండియాా మరియు బంగ్లాదేశ్ా పైసలే ఆదాయి. ఈ మ్యాచ్లో ఇండియాా ప్రత్యర్థిని 31 పరుగుల తేడాతో ఓడించింది.

ఘనంగా ప్రారంభమైన పోలీస్ క్రీడా పోటీలు

ఏపీ స్టేట్ క్రికెట్ బోర్డు, మేజర్ స్టూన్, ఫిబ్రవరి 20: జాతీయ పోలీసు క్రీడలకు రాజధాని అమరావతి రెండవసారి వేదికయ్యింది. గత సంవత్సరం అక్టోబరు మాసంలో 2వ అఖిల భారత వెయిట్ లిఫ్టింగ్ క్లస్టర్ పోటీలను విజయవంతంగా నిర్వహించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీసు శాఖ ఇప్పుడు మరోసారి అఖిల భారత పోలీసు సౌత్ జోన్ టీ-20 క్రీకెట్ పోటీలకు వేదికయ్యింది. 2వ అఖిల భారత పోలీసు సౌత్ జోన్ టీ-20 క్రీకెట్ టోర్నమెంట్ 2025-26 పోటీలు శుక్రవారం ఆంధ్రప్రదేశ్ స్పెషల్ పోలీస్... 6వ టెటాలియన్ గ్రౌండ్స్, మంగళగిరిలో ఘనంగా ప్రారంభమయ్యాయి. అఖిల భారత పోలీస్ క్రీడా నియంత్రణ మండలి సూపర్వైజర్లచే ఆధ్వర్యంలో, ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీసు శాఖ అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్వహిస్తున్న ఈ టీ-20 క్రీకెట్ పోటీలకు ముఖ్య అతిథిగా రాష్ట్ర హోం మరియు వినయ నిర్వహణాశాఖ మంత్రి శ్రీమతి వంగలపూడి అనిత, విశిష్ట అతిథిగా రాష్ట్ర డిజిపీ శ్రీ హరిష్ కుమార్ గుప్తా పాల్గొన్నారు. 6 రాష్ట్రాలు (ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ, తమిళనాడు కేరళ, కర్ణాటక, మరీచి వత్తీస్ గడ్) రెండు కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలు (పుదుచ్చేరి, అండమాన్ నికోబార్ ఐలాండ్స్) మరియు 2 కేంద్ర సాయుధ బలగాలకు చెందిన (ఓహ+ యుద్ధ)లకు చెందిన 10 టీలు ఈ టీ-20 క్రీకెట్ టోర్నమెంట్లో పాల్గొంటున్నాయి. పోటీల్లో పాల్గొంటున్న క్రీడాకారుల నుండి గౌరవ వందనం స్వీకరించిన అనంతరం మంత్రి అనిత, డిజిపీ హరిష్ కుమార్ గుప్తా పోటీలను ప్రారంభిస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. పోటీలు ప్రారంభానికి సంకేతంగా బెలాస్సును గాలిలోకి ఎగురవేశారు. ఫిబ్రవరి 20వ తేదీ నుండి 24వ తేదీ వరకు ఐదు రోజుల పాటు మూలపాడులోని ఆంధ్ర క్రీకెట్ అసోసియేషన్ గ్రౌండ్స్ లో ఈ పోటీలు జరుగుతాయి. తొలిరోజు ప్రారంభ మ్యాచ్ ఫట్టిన గడ్ వర్షం అండమాన్ నికోబార్ ఐలాండ్స్ రెండవ



మాట్లాడుతూ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు

చంద్రబాబు నాయుడు కృషి చేస్తున్నారని... అంతర్జాతీయ ప్రమాణాలతో రాజధాని అమరావతిలో నిర్వహిస్తున్న స్పోర్ట్స్ నిటీకి ఈ క్రీడలు సూర్యా నిలిచి... భవిష్యత్తులో నిర్వహించబడే జాతీయ, అంతర్జాతీయ పోటీలకు వేదికగా నిలుస్తాయన్నారు. పోలీసులు అనునిత్యం ప్రజాభద్రత కోసం 24 గంటలు విధులు నిర్వహిస్తున్నారని పేర్కొన్నారు. ఇలాంటి క్రీడలు పోలీసుల్లో బిక్కుబిక్కు పెంపొందించడమే కాకుండా, శారీరక మానసిక ఉల్లాసాన్ని అందిస్తాయని... క్రీడా స్ఫూర్తిని పెంపొందించేందుకు ఇలాంటి టోర్నమెంట్లు ఎంతో దోహదపడతాయని హుటొం మంత్రి అన్నారు. క్రీడల్లో గెలుపోటములు సహజమని, క్రీడా స్ఫూర్తితో పాల్గొనడమే నిజమైన విజయమని హెం మంత్రి అనిత పేర్కొన్నారు. మహిళా పోలీసులకు కూడా స్పోర్ట్స్ మీట్ ఏర్పాటు చేయాలిందిగా డిజిపీ హరిష్ కుమార్ గుప్తాను హోం మంత్రి అనిత ఈ సందర్భంగా కోరారు. ఈ సందర్భంగా డిజిపీ హరిష్ కుమార్ గుప్తా మాట్లాడుతూ పోలీసుల ధైర్యం, క్రమశిక్షణ, సేవాస్ఫూర్తి ప్రతికూ ఈ టీ-20 క్రీకెట్ టోర్నమెంట్ నిలుస్తుందన్నారు. "2వ అఖిల భారత పోలీసు సౌత్ జోన్ టీ-20 క్రీకెట్ టోర్నమెంట్ 2025-26"కు అతిథిగా ఇబ్బంద ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీసులకు గొప్ప గౌరవమన్నారు. గత సంవత్సరం అక్టోబర్ మాసంలో 2వ ఆల్ ఇండియా వెయిట్ లిఫ్టింగ్ క్లస్టర్ పోటీలను ఏపీ పోలీసులు విజయవంతంగా నిర్వహించడం జరిగిందన్నారు. అఖిల భారత పోలీసు క్రీడల చరిత్రలో తొలిసారిగా ఈ టీ-20



మ్యాచ్లో కర్ణాటక మరియు ఐటీటీఐలు తలపడతాయి. హోం మంత్రి శ్రీమతి వంగలపూడి అనిత... ఈ సందర్భంగా హోం మంత్రి అనిత

అజేయ భారత్...

కానీ బ్యాటింగ్లో బలహీనం

అడిగింది. పాకిస్తాన్ కదలికలకు మరియు ఛాక్ పాయింట్లను కనుగొంది. నెదర్లాండ్స్ భారత్కు మిడిల్ ఓవర్ ఆర్కా-రెగ్లెంట్లోకి లాగింది. మొత్తాలు బలంగా ముగిసిన మ్యాచ్లో కూడా, ఆ సంఖ్యల ప్రయాణం కష్టంగా ఉంది. మిడిల్ ఆర్డర్ రెమ్మూ కోసం పునరావృతమయ్యే అవసరాన్ని తీసుకోండి. శివమ్ దూబే 66 పరుగులతో అడుగుపెట్టిన లేదా సూర్యకుమార్ 49 బంతుల్లో 84 పరుగులతో అలస్యంగా దాడి చేసి భారత్ను నిరుత్సాహం నుండి బయటకు తీసుకొచ్చినా, ఈ గ్రూప్ దశలో భారతదేశం ఒక్కసారి కూడా నిష్పాటమైన, నిరంతరాయమైన బ్యాటింగ్ ప్రదర్శనను ప్రదర్శించలేదు. టాప్ ఆర్డర్ స్ట్రూరూ సెట్ చేయలేదు. బదులుగా, తరువాత వచ్చే వారికి మరమ్మత్తు వసలి వదిలివేసింది. గొప్ప బ్యాటింగ్ జట్టు దీనిని తరచుగా సేవ్ చేయవలసిన అవసరం లేదు. ఆండోళన్ ఏమిటంటే భారతదేశం కూలిపోవడం కాదు - వారు జయించారు. ఆండోళన్ ఏమిటంటే వారు వచ్చే వచ్చే వరకు ఉన్నారు. ప్రశాంతత మరియు కోలుకోవడం అప్పుడే దాడులు ఉంది మరియు భారతదేశం ఇప్పటివరకు చూపించినది రెండో వైపు ఎక్కువగా మొగ్గు చూపుతుంది. సమస్యలో కొంత భాగం టెంపో గందరగోళంలో ఉంది. మిడిల్ ఓవర్ల జాగ్రత్త మరియు డ్రైఫ్ట్ మధ్య ఉగిసలాడుతున్నాయి, నిర్ణయాల తేకుండా టెక్ చేసే కానిస్టాన్టులు ఉన్నారు. పరిస్థితులకు అనుగుణంగా బ్యాటింగ్ చేయడం --- ఆకారాన్ని నిలుపుకోవడం, పరిస్థితులను అంచనా చేయడం --- సమర్థనగా ఉంది, కానీ నియంత్రణ మరియు స్ట్రైక్ మధ్య సన్నని గీత ఉంది. చాలా తరచుగా, భారతదేశం పట్టు సాధించడానికి ముందు రెండో స్థితికి జారిపోయింది. ఇది అలస్యంగా త్వరగా మరియు దానిని అందించడానికి వ్యక్తులపై ఆధారపడటాన్ని సృష్టించింది. ఇది దాడులను లేదా లోకు లేకుండా ఉన్న జట్టును అభివృద్ధి చేయకుండా వసించేవచ్చు. కానీ అలలను నిర్మాణంగా ముగించే ఎల్లైట్ బౌలింగ్ యూనిట్లకు వ్యతిరేకంగా ఇది ప్రమాదకరమైన అలవాటుగా మారుతుంది. టాప్-ఆర్డర్ సమీకరణం కూడా ఆండోళన్ కలిగించే అంతగా మారుతోంది. మూడు ఇన్నింగ్స్లో ముగ్గురు డకౌట్తో అభిషేక్ శర్మ నుండి అంచనా చేయబడింది, ఇది భారతదేశం యొక్క పవర్ఫుల్ ప్లూయోలను మోక్షజ్ఞికి తెచ్చింది. ఉదాహరణకు, నెదర్లాండ్స్ జరిగిన మ్యాచ్లో, వారు 40/2తో ఉన్నారు. భారతదేశానికి ప్రాధాన్యత ప్రారంభం లేదా ఇన్నింగ్స్ నియంత్రణలో లంగరు చేయడం అవసరం. బదులుగా, భారతదేశం స్థిరంగా లేదు. ప్రారంభాలు తాత్కాలికంగా ఉన్నాయి, రిస్క్ తీసుకునే అనిశ్చితంగా ఉన్నాయి మరియు అప్పుడు పేలవంగా సమయానికి ముగిశాయి. దానిలో, అభిషేక్ శర్మ ఫామ్ ఎగువన పెరుగుతున్న బ్యాడ్లగా మారింది. ఉద్దేశ్యం కనిపిస్తుంది, ప్రతిభ ప్రశ్నించబడలేదు, కానీ అమలు నిలబడలేదు. అధిక వీడన్ ప్రపంచ టోర్నమెంట్లలో, సంభాషణ కచ్చితంగా ఉండకూడదు - అప్పుట్లు ఉండాలి. ప్రస్తుతం, భారతదేశం స్థిరత్వాన్ని లేదా నిరంతర దూకుడును అందించని స్ట్రాట్ కలిగి ఉంది. అయితే, ఈ సమస్య ఒక అటామిక్ మంచి విస్తరించి ఉంది. ఇది సమిష్టి లయ గురించి.

చివినీవల్ జిపినీవల్

చెన్నైను జిడింబిన ముంబై సితే

గురువారం ముంబై ఫుట్బాల్ అసోసియేషన్ చెన్నైను ఎన్నిపై 1-0 తేడాతో ముంబై సితే ఎన్ని తమ ఇండియన్ సూపర్ లీగ్ సీజన్ను విజయవంతంగా ప్రారంభించింది. 48వ నిమిషంలో శ్రీతమ్ కోటల్ చేసిన సొంత గోల్ ద్వారా గడ్డి పోలీస్ నిర్ణయించారు, ఇలాంటివే మూడు పాయింట్లను సాధించారు. మిస్సీల్లో ఒకరినొకరు రద్దు చేసుకోవడంతో ఏ జట్టు మ్యాచ్లో పెద్దగా ప్రవాహాన్ని సృష్టించలేకపోయింది. దాడి చేసేవారు ప్రత్యర్థి రక్షణను ఛేదించడం కష్టమని భావించడంతో మొదటి అర్ధభాగంలో అవకాశాలు ఎక్కువగా ఉన్నాయి. జార్జ్ ఓర్టిగ్ ఆడిన తర్వాత మొహమ్మద్ సవాబ్ జార్జ్ పెరెరా డియోజ్ చక్కటి సేవ్ అవుట్ చేశారు. కొన్ని నిమిషాల తర్వాత, బ్రాండన్ ఫెర్నాండెజ్ లాలియస్టులా చాంగ్లెసు దూరపు పోస్ట్ వద్ద కనుగొన్నారు. ఫార్వర్డ్ ఓర్టిగ్ మార్గంలో బరియి వేశారు, కానీ స్పానియార్డ్ ప్రయత్నం గోల్ కీపర్లు మాత్రమే కనుగొన్నారు. చెన్నైను ఇర్వాన్ యూద్వాన్ మరియు కొత్త సైన్ చేసిన ఇనిగ్ మాల్దోజ్ లాల్లో మెస్సె లాంగ్ బాల్స్ ఆధారపడింది, కానీ వారు ముంబై సితే డిఫెన్స్ ద్వారా బాగా నిర్బంధబడ్డారు. తొలి అర్ధభాగంలో ఐదు కార్టర్ కిక్స్ కొట్టిన చెన్నైను జట్టు ముంబై గోల్లో పుర్నా లాకెన్యాను ఇబ్బంది పెట్టారు. చెన్నైను వింగర్ల ట్రాష్ట పంపడం మ్యాచ్ అంతటా క్రమం తప్పకుండా జరిగింది, కానీ ప్రత్యర్థి రక్షణ విభాగం ప్రమాదం గురించి అప్రమత్తంగా ఉంది, వాల్చుయా బ్యాక్ పోస్ట్ వద్ద రెండు కిలకత్తుల క్లియరెన్సు చేశారు. ఇలాంటివే రెండవ అర్ధభాగాన్ని మరింత ఉద్దేశ్యంతో ప్రారంభించి, ప్రారంభంలోనే కార్టర్లు సంపాదించారు. ప్రారంభ ఒత్తిడి కారణంగా వారు ఘనప్రారంభమైన నాలుగు నిమిషాల తర్వాత అధికంలోకి వెళ్లారు. జోనీ కోకో బాక్స్ పెరెరా డియోజ్ లక్ష్యంగా చేసుకుని చేసిన క్రాస్, శ్రీతమ్ కోటల్ నుండి భారీ విశ్లేషణ చేసిన లక్ష్యాన్ని చేరుకుంది, మహ్మద్ సవాబ్ గోల్ మాల్చింది. మ్యాచ్లో వెనకబడిన తర్వాత చెన్నైను జట్టు ఆధీనంలో ఉంది, కానీ వారి దాడి సరళి అలాగే ఉంది, వారి వైడ్ అటామిక్లను ఉపయోగించి బాక్స్ క్రాస్లు కొట్టారు. ముంబై సితే రక్షణ తమ ఆకారాన్ని కొనసాగించింది మరియు ప్రత్యర్థి పార్శ్వ స్పృశ్యమైన అవకాశాలను సృష్టించకుండా చూసుకుంది. చెన్నైను జట్టు మొత్తం 15 కార్టర్ కిక్లను సాధించింది, వాటిలో పరుగు నాలుగు ఉన్నాయి కానీ



వాటిని సద్వినియోగం చేసుకోలేకపోయాయి. మ్యాచ్ చివరి వారు గోల్ చేయడానికి దగ్గరగా వచ్చారు. చివరికి, ముంబై దశలో మందార రావు దేశాయ్ తొలి కార్టర్ కిక్కు బాక్స్ కి పంపిన తర్వాత సరైన కనెక్షన్లు పొందలేకపోయినప్పుడు అధికారాన్ని నిలుపుకుంది.

సినిమా

సరికొత్త సినిమాటిక్ యూనివర్స్ 'టాక్సిక్'



2026లో సిని ప్రేక్షకులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తోన్న సినిమాల్లో 'టాక్సిక్' ఎ ఫెయిర్ టేల్ ఫర్ గ్రోస్ అప్స్ ఒకటి. పోస్టర్, డిఎంఐ అంటూ కొన్ని నెలలుగా సినిమా ఎలాంటి సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేస్తోందో మనం చూస్తూనే ఉన్నాం. దీంతో సినిమాపై భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. లాకింగ్ స్టారీ యక్ బర్త్ దే సందర్భంగా 'ఇంటర్వ్యూస్' రాయ్ అంటూ తన పాత్రను పరిచయం చేస్తూ రిలీజ్ చేసిన డిఎంఐ ఎంత సంచలనమయ్యిందో అందరికీ తెలిసిందే. కియారా అద్వానీ నాడియాగా, హుమా ఖురేషి ఎలిజబెథ్గా, నయనతార గంగగా, తారా సుతారియా రెబెక్కాగా, రుక్మిణి వసంత్ మెల్లినిగా అద్భుతమైన పాత్రల్లో కనిపించనున్నారు. వారి పాత్రలకు సంబంధించిన పోస్టర్స్ కూడా రెస్పాన్స్ వచ్చింది. తాజాగా శుక్రవారం రోజున టాక్సిక్ మూవీ టీజర్ విడుదలై అభిమానులను అలరిస్తోంది. టాక్సిక్ టీజర్ ను కన్నడ, హిందీ, తెలుగు, తమిళ, మలయాళ భాషల్లో రిలీజ్ చేశారు. టాక్సిక్ టీజర్ ను గమనిస్తే.. ఒక విస్తృతమైన, గొప్పదైన సినిమాటిక్ ప్రపంచాన్ని ఆవిష్కరిస్తోంది. ఇది ఒక వైపు చూడాలనికే రంగుల ప్రపంచంలా కనిపిస్తూనే, హింసాత్మకమైన స్వరూపాన్ని కూడా ప్రదర్శిస్తుంది. సర్కస్ వాతావరణం, తూర్పు ఆసియా శైలిని గుర్తు చేసే నేపథ్యాల వరకు వివిధ కాలాల్లో కథ ప్రయాణిస్తున్నట్లు టీజర్ ను రూపొందించారు. మొత్తం మీద ఒక డార్ట్ కాన్స్ట్రక్షన్ టోన్తో టీజర్ కనిపిస్తుంది.

యన్ ఎల్ వి సినిమాస్ నూతన చిత్రం



మా ఊరి ప్రేమకథ చిత్రంతో హీరోగా పరిచయం అయిన మంజునాథ్.. తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో తనకంటూ మంచి పేరు, గుర్తింపు తెచ్చుకోవాలని.. వరుసగా సినిమాలను చేస్తూ.. ఇండస్ట్రీలో దూసుకుపోతున్నారు. రౌడీ విక్రమ్, పక్కా ప్రేమికుడు, చిత్రాలు మాటింగ్ వివరించడం ఉండగానే మరొక చిత్రానికి శ్రీకారం చుట్టారు.. హీరో మంజునాథ్. శ్రీ లక్ష్మీ వెంకటేశ్వర్ స్వామి క్రియేషన్స్ పతాకంపై నూతన దర్శకుడు అఖిరామ్ గంటా దర్శకత్వంలో టాలెంటెడ్ యాక్టర్ మంజునాథ్ హీరోగా వి. లక్ష్మీ దేవి నిర్మిస్తోన్న ప్రాడక్షన్ సంబంధించిన చిత్రం ఫిబ్రవరి 19న హైదరాబాద్ సంస్థ కార్యాలయంలో పూజాకార్యక్రమాలతో ఘనంగా ప్రారంభమైంది. దేవుని పలకాలై చిత్రీకరించిన మహారాష్ట్ర సన్నివేశానికి హీరో మంజునాథ్ క్లాస్ నివ్వగా డీవోపీ శేఖర్ కెమెరా స్వీట్ ఆన్ చేశారు. ఈ సన్నివేశానికి చిత్ర దర్శకుడు అఖిరామ్ గంటా గౌరవదర్శకత్వం వహించారు. అనంతరం... హీరో మంజునాథ్ మాట్లాడుతూ.. నేను హీరోగా నడిచిన మా ఊరి ప్రేమకథ చిత్రం మంచి హిట్ అయి హీరోగా నాకు మంచి పేరు తెచ్చింది. వెంటనే రౌడీ విక్రమ్ సినిమా అవకాశం వచ్చింది. ఆ చిత్రం మాటింగ్ వివరించడం వుంది.

శంకరాభరణం తొలి హీరో కృష్ణంరాజు



స్టార్ తో ఈ మూవీ విషయంలో చాలా ఆసక్తికరమైన విషయాల తెర వెనక జరిగాయి. ఈ మూవీని తీయాలని అనుకున్నప్పుడు అప్పటి టాలీవుడ్ టాప్ హీరోలలో ఒకరైన రెబెల్ స్టార్ కృష్ణం రాజుని మొదట అప్రోచ్ అయ్యారు. హీరో పాత్ర ఉదాత్తమైంది. పాటలు హీరోయిన్ అన్నవి లేవు. సంగీత ప్రధానమైన చిత్రం. దాంతో ఈ మూవీ చేసే సమయానికి రెబెల్ స్టార్ గా క్రిష్ణం రాజు ఇండస్ట్రీలో వీర విహారం చేస్తున్నారు. కలకటాల రుద్రయ్య మూవీ ఆయన రెబెల్ స్టార్ ఇమేజ్ ని ఓవర్ నైట్ ఎక్కువీ తీసుకెళ్ళింది. ఆ సమయంలో ఈ మూవీలో హీరో అంటే ఆయన సున్నితంగా నో చెప్పారని చెబుతారు. ఇక ఈ మూవీ విషయంలో చాలా మందిని చాయిస్ గా పెట్టుకున్నా ఎక్కడా సెట్ కావడం లేదు. ఈ మూవీకి హీరో పాత్ర చాలా కీలకం. పైగా కథ కూడా ఆయన చుట్టే తిరుగుతుంది. పైగా నడి వయసు దాటిన పాత్రగా ఉండాలి. దాంతో ఈ మూవీకి అన్నీ రెడీ అయినా హీరో ఎంపిక ఒక చారిత్రక గా మారింది అని

చెబుతారు. అయితే అదే సమయంలో రాధా క్రిష్ణయ్య అని ఒక మూవీ వచ్చింది. అందులో పెద్దాయన పాత్రలో జేపీ సోమయాజులు తొలిసారిగా వెండి తెర మీద కనిపించారు. ఆ మూవీకి ప్రముఖ సంగీత దర్శకుడు ఎస్పీ బాలు మ్యూజిక్ డైరెక్టర్. దాంతో ఆయన ఈ మూవీలో జేపీ సోమయాజులుని చూసి విశ్వనాథ్ కి చెప్పడంతో ఆయన దృష్టిలో సోమయాజులు పడ్డారు. ఓకే అనుకుని : ఇక జేపీ సోమయాజులుని చూసిన విశ్వనాథ్ కి తాను స్వయంగా రాసిన శంకరాభరణం కథకు ఆయనే అసలైన హీరో అని భావించారు. ఆ వెంటనే ఓకే చేశారు. అలా ఈ మూవీలో జేపీ సోమయాజులు హీరో అయ్యారు. అంతే కాదు ఆయన ఆ తరువాత ఎన్నో సినిమాల్లో నటించినా ఆయన టాలీవుడ్ కెరీర్ లో శంకరాభరణం ల్యాండ్ మార్క్ లా నిలిచిపోయింది. ఇక జేపీ సోమయాజులు ఎవరో కాదు అప్పటికే టాలీవుడ్ లో నటుడుగా స్థిరపడిన జేపీ రమణమూర్తికి స్వయాన అన్న గారు. ఆయనకు విశేష నాటకసూక్ష్మం ఉంది. అందుకే

ఆయన శంకరాభరణం లో శంకరాస్త్రి పాత్రలో జీవించేశారు అని చెప్పాలి. టాప్ స్టార్స్ తో మొదలెట్టి : ఇక విశ్వనాథ్ సిని జీవితం గురించి చూస్తే తమిళాగా ఉంటుంది. ఆయన అక్కినేని నాగేశ్వరరావు హీరో అత్య గౌరవం మూవీతో దర్శకుడిగా పరిచయం అయ్యారు. ఆ తరువాత మహా నటుడు ఎన్టీఆర్ తో వరసగా నాలుగు సూపర్ డూపర్ హిట్ మూవీస్ తీశారు. ఇక క్రిష్ణతో కూడా సినిమాలు తీసిన విశ్వనాథ్ 70 దశకం వచ్చేసరికి హీరో కోథన బాబుతోనే ఎక్కువ సినిమాలు తీశారు. వీరిద్దరికీ హిట్ జోడీ అని ఆ రోజుల్లో పేరు ఉండేది. అయితే సిరి సిరి మువ్వ తరువాత విశ్వనాథ్ పంథా మార్చేశారు సంగీతం నాట్యం ఇలా కళా ప్రధానమైన వస్తువును కథనంగా తీసుకుని సినిమాలు తీశారు. అప్పటి హిట్ కావడమే కాదు విశ్వనాథ్ కి శాశ్వతమైన కీర్తిని తెచ్చిపెట్టారు. 1930 ఫిబ్రవరి 19న క్రిష్ణ జిల్లాలో పుట్టిన విశ్వనాథ్ 2022 ఫిబ్రవరి 2న ఈ లోకాన్ని వీడిపోయారు.

40 ఏళ్ల తరువాత షాకిస్తున్న కాంబో



భారతీయ సిని చరిత్రలో ఒక అద్భుత ఘట్టం అవిష్కరణ కాబోతోంది. దాదాపు 40 ఏళ్ల సుదీర్ఘ నిరీక్షణ తర్వాత ఇద్దరు దిగ్గజాలు రజనీకాంత్ -కమల్ హాసన్ కలిసి నటిస్తున్న శ్రేణి ప్రాజెక్ట్ గురించి తాజాగా ఒక అధికారిక అప్డేట్ వచ్చింది. రెడీ జియాంట్ మూవీని నిర్మిస్తున్న ఈ మెగా మూవీకి సంబంధించిన తాజా విశేషాలు ఆసక్తి కలిగిస్తున్నాయి. రజనీ-కమల్ హాసన్ కలయికలో ఈ చారిత్రాత్మక ప్రాజెక్ట్ అధికారికంగా ఫిబ్రవరి 20 మధ్యాహ్నం 12:07 గంటలకు లాంచ్ కానుంది. ఈ రోజు (ఫిబ్రవరి 19) రాత్రి 7:12 గంటలకు విడుదలైన పోస్టర్ సోషల్ మీడియాను ఊపెస్తోంది. ఈ 7:12 టైమ్ నే ఎందుకు ఎంపిక చేసారు? అంటే... కమల్ హాసన్ పుట్టినరోజు నవంబర్ 7ని, రజనీకాంత్ పుట్టినరోజు డిసెంబర్ 12ని సూచిస్తుందని కోలివుడ్ మీడియా విశ్లేషిస్తోంది. ఈ భారీ చిత్రానికి నెల్సన్ దిలీప్ కుమార్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఇటీవల లోకేష్ కనగరాజ్ పేరు వినిపించినా, చివరికి 'జైల్' ఫేం నెల్సన్ ఈ శ్రేణి ప్రాజెక్టును హ్యాండ్లీ చేస్తున్నారు. దీనిని సుమారు 600 కోట్లకు పైగా బడ్జెట్తో నిర్మిస్తున్నారని కథనాలోపున్నాయి. కేవలం రజనీకాంత్ రెమ్యునరేషన్ 225 కోట్ల వరకు ఉండొచ్చని సమాచారం. కథనానుకూలం ఎంపికపై ఇంకా అధికారిక ప్రకటన రాలేదు. లాంచ్ కేవలం దీనిపై స్పష్టత వచ్చే అవకాశం ఉంది. అనిరుద్ధ రవిచందర్ ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందిస్తున్నారు. రాజ్ కమల్ ఫిలిమ్స్ ఇంటర్నేషనల్ కూడా నిర్మాణంలో భాగస్వామిగా కొనసాగనుంది. ఇది ఒక లైట్ హ్యాండ్ యాక్షన్ కామెడీ డ్రామా. స్పృహం నేపథ్యంగా సాగే ఈ సినిమాలో ఇద్దరు సూపర్ స్టార్లు సరికొత్త అవకాశాలలో కనిపించబోతున్నారు. ఇప్పటికే వీరిద్దరై ఒక 80ల నాటి రెల్లో స్టైల్ ప్రోమా మాట్ల పూర్తి చేసినట్లు సమాచారం. ఈ సినిమా షూటింగ్ 2026 ఆగస్టు లేదా సెప్టెంబర్ నుండి ప్రారంభం కానుంది.



హేబల్ వంత్ లో ఎంటర్టైన్ మెంట్ తో ఖయేటర్లు ఊగిపోతున్నాయి



ప్రామిసింగ్ కథానాయకుడు సుహాస్, శివానీ నాగారం జంటగా రూపొందిన హిలేరియస్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ హేబల్ వంత్. గోపీ అచ్చర్ దర్శకత్వంలో త్రిపుల్ విజనర్ స్టూడియోస్ పతాకంపై బి.నరేంద్ర రెడ్డి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. బస్మీవాస్, వంటి నందిపాటిల సక్సెస్ ఫుల్ డ్యుయం నందిపాటి ఎంటర్ టైన్

మెంట్స్, బస్మీ వాస్ వర్మ బ్యానర్ పై ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొచ్చారు. ఈనెల 20న ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చిన ఈ చిత్రం హిలేరియస్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ గా ప్రేక్షకుల అభినందనలతో పాటు, విమర్శకుల ప్రశంసలు అందుకుంటూ బ్లాక్ బస్టర్ టాక్ తో దూసుకుపోతోంది. ఈ నేపథ్యంలో చిత్ర బృందం సక్సెస్ ఫుల్ ముగింపును ఏర్పాటుచేస్తూగా వంటి నందిపాటి మాట్లాడుతూ ఎక్కడ షోలు వేసినా అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఓవర్ సీన్ లో ప్రీమియర్స్ కు 100కి వరకు కలెక్ట్ చేసింది. చాలా సాజీవీగా ఉంది. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ప్రీమియర్స్ ఫుల్స్ అయ్యాయి. మార్టింగ్ తో పోల్చితే.. మ్యూజిక్ కలెక్షన్లు పెరిగాయి. ఎంతో ఒత్తిడితో ఉన్న వారికి హేబల్ వంత్ సినిమా మెడిసిన్ లాంటిది ఎంతో హాయిగా మనసు తేలిక అవుతుంది. అందరూ హ్యాపీవీల్స్ తో చూసి ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు. ఓ మంచి సినిమా చూసిన ఫీల్ కలుగుతుంది. ఈ వీకెండ్ లో డ్రైక్ ఈవెన్ అవుతుందని ఆశిస్తున్నాను అన్నారు.

ట్రెండి లుక్ తో మైండ్ బ్లాక్

చేసింది. ఈ వైట్ లుక్ కాంట్రాస్ట్ గా నిమల్ గోల్డ్ జ్యువెలరీ, స్టైలిష్ సన్ గాస్ నెన్ ధరించింది. ముఖ్యంగా పీసీ టై స్టైల్ ఎలిమెంట్స్ ఉన్న గౌన్, ఇస్కర్ అందాలను అవిష్కరించే స్టైల్ యూత్ కి కనెక్షయింది. ప్రియాంక ఈ ఫోటోలను పేర్ చేస్తూ తన సినిమా థీమ్ అయిన పైరేట్ కోర్సు కూడా ప్రస్తావించింది. సినిమా కాన్సెప్ట్ ప్రకారం.. ఇందులో ఒక సముద్రపు దొంగ పాత్రలో పీసీ నటిస్తోంది. కాబట్టి ప్రెస్ టూర్ లో కూడా ఆ పైరేట్ వైబ్స్ (రెడర్, బాల్స్, లేదా అడ్వెంచరస్ ఎలిమెంట్స్) తన మోడ్రన్ డ్రెస్సింగ్ లో మిక్స్ చేస్తోంది. ఈ సినిమా ప్రమోషన్స్ కోసం ప్రస్తుతం లండన్, అమెరికాలోని వివిధ నగరాల్లో పర్యటిస్తోంది. 43 ఏళ్ల వయసులో కూడా ప్రియాంక తన ఫ్యాషన్ సెన్సెట్వ్ నేటి తరం కు గట్టి పోటీ ఇస్తోంది. ప్రయోగాత్మకమైన దుస్తులను ఎంచుకోవడంలో ఎప్పుడూ ముందే ఉంటుంది. ది డిజైన్ ఫిబ్రవరి 25 నుంచి అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియోలో స్ట్రీమింగ్ కానుంది. 19వ శతాబ్దపు కరీబియన్ దీవుల నేపథ్యంలో సాగే ఈ యాక్షన్ డ్రామాలో ప్రియాంక తన కుటుంబాన్ని కాపాడుకునే డ్రీమ్ మేరీ అనే పాత్రలో నటిస్తోంది.

నేను రెడీ షూటింగ్ పూర్తి



యంగ్ హీరో హావిష్, బ్లాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ త్రినాధ రావు సక్సెస్ తో కలిసి చేస్తున్న కంప్లీట్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ నేను రెడీ. హుల్కీ ఇండియా ఎల్.ఎల్.పి బ్యానర్ పై నిఖిల కొనేరు నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో హావిష్ సరసన కాన్య థాపర్ కథానాయికగా నటిస్తోంది. పోస్టర్లు, టైటిల్, టీజర్ డిఎంఐ తో ఇప్పటికే సినిమా మంచి బజ్ క్రియేట్ చేసింది. ఈ సినిమా షూటింగ్ పూర్తయింది. నిన్న రామాజీ ఫిలిం సిటీలో కైవసీల్లో షూటింగ్ మొత్తం కంప్లీట్ అయ్యింది. సినిమా చాలా అద్భుతంగా వచ్చింది. ఈ సినిమా త్రినాధ రావు సక్సెస్ మార్క్ అవుతో అందే అవుతో ఎంటర్టైన్. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులను అలరించేలా నేను రెడీ ని సిద్ధం చేస్తున్నాను. హీరో హావిష్ కెరీర్ లో నేను రెడీ అద్భుతమైన ఎంటర్టైన్ మెంట్ ఫిల్మ్ గా ఉండబోతోంది. షూటింగ్ పూర్తి కావడంతో త్వరలోనే మేకప్ ప్రమోషన్స్ కిక్ స్టార్ట్ చేస్తారు. ఈ సినిమాలో బ్రహ్మానందం, వెన్నెల కిషోర్, మురళీ శర్మ, శ్రీలక్ష్మి, జిడివి గజేష్, రోహిణి, హరితేజ వంటి ప్రముఖ తారాగణం ప్రేక్షకులకు నవ్వులు పంచేందుకు సిద్ధంగా వున్నారు. ఈ మధ్య కాలంలో ఇంత మంచి స్టార్ కాస్ట్ వున్న సినిమా నేను రెడీ కావడం విశేషం. స్టార్ కంపోజర్ మిక్కి జే మేయర్ ఈ సినిమా చార్ట్ బస్టర్ అల్ట్రామ్ కంపోజ్ చేశారు. నిజార్ షఫీ డీవోపీగా, ప్రవీష్ ఫూడి ఎడిటర్ గా పని చేస్తున్నారు.