

# బంగారీను 'సోనార్ బంగ్లా' చేస్తూ ఇళ్ల గణన!



● ఇందుకు బంగారీలో అధికార మార్పు తీసుకురావాలి ● త్వరలో బంగారీ అసెంబ్లీ ఎన్నికలు ● ఈ నేపథ్యంలో బంగారీ ప్రజలకు ప్రధాని మోడీ లేఖ

మరికొద్ది నెలల్లో బంగారీలో అసెంబ్లీ ఎన్నికలు జరగనున్న వేళ ప్రధాని మోడీ కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. బంగారీలో అధికార మార్పు తీసుకురావాలని (ప్రభుత్వాన్ని మార్చాలని) ప్రజలను కోరారు. బంగారీను 'సోనార్ బంగ్లా'గా మారుస్తానని హామీ ఇచ్చారు. ఈ మేరకు బంగారీ ప్రజలకు సరేంద్ర మోడీ సోమవారం లేఖ రాశారు. ఈ లేఖలోను బీజేపీ కార్యకర్తలకు రాష్ట్ర ప్రజలకు అందించనున్నారు.

# మే 11 నుంచి జూన్ 9 వరకు ఇళ్ల గణన!



● శాసనసభ బడ్జెట్ సమావేశాలపై మంత్రివర్గ భేటీలో చర్చ ● ధాన్యం సేకరణపై చర్చించిన కేబినెట్

సచివాలయంలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అధ్యక్షతన కేబినెట్ భేటీ కొనసాగుతోంది. మంత్రివర్గ సమావేశంలో పలు అంశాలపై చర్చించారు. ముఖ్యంగా శాసనసభ బడ్జెట్ సమావేశాలపై భేటీలో చర్చ జరిగింది. వేసవి కాలం మొదలైనందున వచ్చే 3 నెలలపాటు తాగునీటి సరఫరా ప్రణాళికతో పాటు, ఆరోగ్యం, విద్యకు సంబంధించిన అంశాలపై కేబినెట్లో చర్చ జరుగుతున్నట్లు సమాచారం.

# 'భారత్ ట్యాక్సీ'తో కనీస ఆదాయం

- క్యాబ్ డ్రైవర్లకు గుడ్ న్యూస్ చెప్పిన అమిత్ షా
- ప్రతి కిలోమీటర్ కు కనీస బేస్ రేట్ నిర్ణయం
- లాభాల్లో 80% డ్రైవర్లకే కమిషన్ లేకుండా సేవలు
- మహిళల కోసం సారథి దీదీ ప్రత్యేక ఫీచర్
- మూడు సంవత్సరాల్లో దేశవ్యాప్తంగా విస్తరణ లక్ష్యం



యాప్ అధికారిక క్యాబ్ సేవల్లో డ్రైవర్లు తక్కువ ఆదాయం, ఎక్కువ కమిషన్ భారంతో ఇబ్బందులు పడుతున్న నేపథ్యంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టిన సహకార క్యాబ్ సర్వీస్ భారత్ ట్యాక్సీ వారికి భరోసా కల్పించనుంది. డ్రైవర్లకు కనీస ఆదాయం ఉండేలా ప్రతి కిలోమీటర్ కు బేస్ రేట్ ఖరారు చేస్తామని కేంద్ర సహకార మంత్రి అమిత్ షా స్పష్టం చేశారు.

**లాభాలతో ముగిసిన సూచీలు..**  
● 479.95 పాయింట్ల లాభంతో సెన్సెక్స్ ● 25,700 ఎగువకు నిష్పీ ● డాలరుతో 90.88గా రూపాయి మారకం విలువ



**లంచం, అవినీతే సీఎం అసలైన స్పీహితులు**  
● స్టాలిన్ పై బీవీకే అధినేత విజయ్ పైర్ ● అధికార డీఎంకే ప్రభుత్వంపై తీవ్ర విమర్శలు ● స్టాలిన్ తప్పుడు హామీలతో మోసం చేస్తున్నారని ఆరోపణ



QR code for **సూర్య వెబ్సైట్**  
సూర్య ఈ - పేపర్

**త్వరితగతిన గారెల్లి ప్రాజెక్టు పూర్తి**

- త్వరలోనే పర్యావరణ అనుమతులు తెస్తాం
- చట్టపరమైన అవాంతారాలను అధిగమిస్తాం
- న్యాయపరమైన చిక్కల పరిష్కారానికి ప్రక్రియ మొదలు పెట్టాం
- జూన్ 2కు ముందే భూసేకరణకు నిధులు
- మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి

కాంగ్రెస్ పార్టీ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చాక ప్రాధాన్యత క్రమంలో నిర్మించే ప్రాజెక్టులలో గారెల్లి ప్రాజెక్టు ముఖ్యమైనదని మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి స్పష్టం చేశారు.



**నేటి నుంచి టారిఫ్ హాల్ట్**

- ట్రంప్ అధిక సుంకాల వసూలును ఆపనున్న అమెరికా
- అమెరికా రానున్న అమెరికా సుప్రీంకోర్టు తీర్పు
- 15 శాతం సుంకాన్ని వసూలు చేయనున్న అగ్రరాజ్యం
- అమెరికా కస్టమ్స్, సరిహద్దు భద్రతా విభాగం వెల్లడి
- ఐఈఈపీపీ ప్రకారం విధించిన సుంకాలకే ఈ సడలింపు



**హైదరాబాద్లో మరో గ్లోబల్ సంస్థ**

- పైనాన్నియల్ డిస్ట్రిక్టులో ఏర్పాటు చేసిన 'బి హార్ట్ ఫోర్డ్ ఇండియా టెక్నాలజీ సెంటర్' ప్రారంభం
- తెలంగాణను గ్లోబల్ వాల్యూ క్రియేషన్ హబ్గా తీర్చిదిద్దడానికి
- రాష్ట్ర ఐటీ, పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి దుద్దిళ్ల శ్రీధర్ బాబు



**అంతే ఇంతే!**

ఎన్నికలను ప్రతి రాష్ట్రానికి 'వికసిత' తగిలిస్తూ సార

**శాఖల మధ్య సమన్వయంతోనే మహిళల సమగ్ర అభివృద్ధి**

- పాఠశాల స్థాయి నుంచే స్వీయరక్షణ శిక్షణ తప్పనిసరి
- మహిళా భద్రత, సాధికారతపై కీలక నిర్ణయాలు
- మహిళా సంక్షేమంపై ఉన్నత స్థాయి సమీక్షా సమావేశంలో మంత్రి సీతక్క

మహిళల అభివృద్ధి, సాధికారత, సమాన అవకాశాలు, భద్రత అంశాలపై పలు కీలక శాఖలతో పంచాయతీరాజ్, గ్రామీణాభివృద్ధి, మహిళా శిశు సంక్షేమ శాఖల మంత్రి డా. దనసరి అనసూయ సీతక్క ఉన్నత స్థాయి సమావేశం నిర్వహించారు. విద్య, వైద్యం, పోలీస్, అటవీ, పంచాయతీరాజ్, మహిళా శిశు సంక్షేమ, మున్సిపల్ శాఖల ఉన్నతాధికారులు హాజరై తమ సూచనలు వెల్లడించారు.



**బీసీలపై దాడులా..?**

- బీసీ రక్షణ చట్టం తేవాలి.. 27న నిరసన ప్రదర్శన
- అగ్ర వర్గ పెత్తందారుల దాష్టీకానికి రజకుల పనిపాపం బలి
- ఘటనకు కారకులైన వారిని కఠినంగా శిక్షించాలి ● 14 బీసీ సంఘాల సమావేశంలో బీసీ నేత, ఎంపీ ఆర్.కృష్ణయ్య డిమాండ్



**రేపటి నుంచి ఇంటర్ పరీక్షలు**

- మార్చి 18వ తేదీ వరకు
- ఉదయం 9గంటల నుంచి 12 గంటల వరకు పరీక్ష

తెలంగాణలో రేపటి (25) నుంచి ఇంటర్ పరీక్షలు ప్రారంభం కానున్నాయి. ఉదయం 9గంటల నుంచి 12 గంటలకు పరీక్ష జరగనుంది.

















# స్వీట్ మమ్మీ

# స్వీట్ డాడీ

నగరాలకు విస్తరిస్తున్న కల్చర్ ఫ్రెండ్లీ రిలేషన్ కాస్త విపరీతాలవైపు దారి పరస్పర గౌరవం - ప్రేమ లకు మంగళం

**పూర్తిగా మ్యూచువల్ బెనిఫిట్ రిలేషన్ షిప్. కొందరు సాధారణంగా ధనికులు, వయసులో పెద్దవాళ్లు ఉంటారు. కానీ వారికి శారీరక అవసరాలుంటాయి. పెద్ద పెద్ద కంపెనీ సీఈవోలు ఉంటారు, వారికి అమ్మాయిలు కావాలి, అమ్మాయిలకు కేరీర్, ఫైనాన్షియల్ గ్రోత్ కావాలి. ఇద్దరూ మ్యూచువల్ బెనిఫిట్ రిలేషన్ షిప్ పెట్టుకుంటారు. వీరి అవసరాలు వారు తీర్చుకుంటారు, వారి అవసరాలు వీరు తీర్చుకుంటారు. డబ్బు, కెరియర్, ఆస్తుల సంపాదన వ్యవహారాలు మనిషిని ఊపిరి తీసుకోకుండా చేస్తున్న నేపథ్యంలో చాలామంది 30 సంవత్సరాలు దాటేవరకు కూడా పెళ్లి చేసుకోవడం లేదు. గతంలో ఈ జాబితాలో పురుషులు ఉండేవారు. ఇప్పుడు మహిళలు కూడా చేరిపోయారు. ఇదే ఇప్పుడు షుగర్ డాడీ-షుగర్ మమ్మీ, షుగర్ బాయ్-షుగర్ గర్ల్స్ కాన్సెప్ట్ ఇందుకు సంబంధించిన వివరాలలోకి వెళితే..**

యం ఉండదు. జుట్టు తెల్లగా అయ్యేవరకు సంపాదనలోనే అసలు కాలం కాస్త పూర్తివుతుంది. అప్పటికి వయసు అయిపోతుంది. శరీరానికి షుగర్ అనేది తగిలిన తర్వాత.. ఆ డాడీ లకు షుగర్ బిడ్డలు తగులుతుంటారు. అందుకే షుగర్ కావాలని శరీరం కోరుతూ ఉంటుంది. వివాహం చేసుకొని డాడీలు అవ్వకుండా.. వయసు పెరిగిన తర్వాత షుగర్ కోసం తాపత్రయపడుతుంటారు. ఇక్కడ ఈ షుగర్ డాడీలతో వ్యవహారం సాగించేవారు కూడా అదే సమస్యతో ఉంటారు.

**స్వీట్ మమ్మీ**  
షుగర్ డాడీ ల గురించి తెలుసుకున్నాం కదా.. ఇప్పుడు షుగర్ మమ్మీల గురించి కూడా మాట్లాడుకోవాలి. పైన చెప్పినదే వీరికి కూడా వర్తిస్తుంది. ఎందుకంటే నేటి కాలంలో ఆకాశంలో నగం.. అన్నిట్లోనూ నగం అని మహిళలు గట్టి నిరాసంతో ముందుకు వెళ్తున్నారు. కెరియర్లో స్థిరపడిన తర్వాత అన్నీ అనుకుంటున్నారు. కానీ అప్పటికి నగం వయసు దాటిపోతుంది. ఇక అప్పుడు పెళ్లి చేసుకోవాలనే కోరిక కూడా చాలామందిలో చచ్చిపోతోంది. ఫలితంగా వారు షుగర్ మమ్మీలుగా మారిపోతున్నారు. డిహం పోర్ వచ్చినప్పుడు.. తప్పుడు కాబట్టి వారు అదేదారిలో వెళ్తున్నారు. ఇది నైతికమా? అనైతికమా? అనే ప్రశ్నలకు అస్సారం లేని వ్యవహారం.

**సామాజిక మాధ్యమాలలో ఫిల్టర్ మాటున..**  
హైపై క్లబ్బులు, పబ్బుల మసక బీకట్లలో.. ఈ షుగర్ డాడీ, షుగర్ మమ్మీల సంస్కృతి బాగా పెరుగుతోంది. వారిని ఉపయోగించుకుని కెరీర్లో ఎదగాలనుకునే, విలాసవంతమైన జీవితం గడపాలనుకునే అమ్మాయిలు, అబ్బాయిలను షుగర్ డేటింగ్ అంటారు! కాల్జీ అమ్మాయిలు/అబ్బాయిలు, ఉద్యోగాల కోసం నగరానికి వచ్చినవారు, హాస్టళ్లలో ఉంటుంటారు ఉంటూ ఉద్యోగాలు చేసుకునేవారు షుగర్ డేటింగు మారుతుంటే.. ఉద్యోగవృత్తి జీవితంలో, వ్యాపారంలో ఉన్నత స్థానాలకు ఎదిగి బదు వదులు వయసుకు దగ్గరై ఉన్న స్త్రీ, పురుషులు షుగర్ డాడీలు, షుగర్ మమ్మీలుగా చలామణి అవుతున్నారు. వీరిలో ఒకరిది కోరిక అయితే.. మరొకరిది అవసరం. యువ్వనలో ఉన్న అమ్మాయిలు/అబ్బాయిలకు ఆర్థిక భరోసా, అవసరమైన మెంటారిటీవ్ అందిస్తూనే సాహచర్యం, లేదంటే రొమాన్స్ అని అంటే షుగర్ డాడీ/మమ్మీల కాన్సెప్ట్.. నిజానికి విదేశాల్లో చాలాకాలం నుంచే ఉంది. మన దేశంలో మాత్రం ఇటీవలి కాలంలో చాలామంది నిజమైన సంబంధాల కంటే ఆర్థిక భద్రత కోసం ప్రాధాన్యతనిస్తుండటంతో ఆ సంస్కృతి ఇక్కడ వేగంగా వ్యాపిస్తోందని సోషియాలజిస్టులు చెబుతున్నారు.

**హైదరాబాద్ కు వచ్చేస్తూ కల్చర్**  
ఈ కల్చర్ 2000వ సంవత్సరంలోనే అమెరికా, యూరప్ దేశాల్లోని డేటింగ్ సైట్ల ద్వారా బాగా ఫెవర్ అయింది. అయితే మన దేశంలోకి ఇది సుమారు పదేళ్ల క్రితంమెట్లో నగరాల ద్వారా ప్రవేశించినా, ఈ రెండు మూడేళ్లలోనే హైదరాబాద్ వంటి గ్లోబల్ సిటీలో లైఫ్ సైల్ చాలా వేగంగా మారిపోతుంది. దీనిలో భాగంగానే పాశ్చాత్య దేశాల నుంచి దిగుమతైన షుగర్ డేటింగ్ కల్చర్ ఇప్పుడు నగర యువతపై ఎఫెక్ట్ చూపిస్తోంది. గతంలో మంట్ల వంటి ప్రాంతాల్లో, ఎప్పుడో వినిపించిన ఈ పదాలు, ఇప్పుడు డేటింగ్ యాప్స్ ద్వారా ఓపెన్ గానే చర్చకు వస్తున్నాయి. అసలు ఈ కల్చర్ ఏంటి? ఎక్కడి నుంచి వచ్చింది? దీని వల్లకలిగే లాభనష్టాలేంటని చాలామంది ఆరా తీస్తున్నారు.

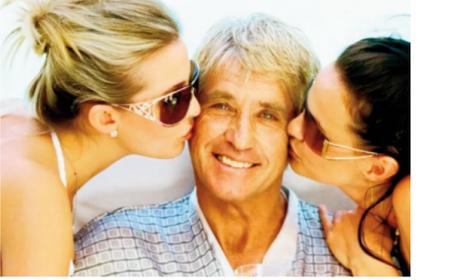
**యువతలో వ్యామోహం**  
యువతలో విలాసవంతమైన జీవితం పట్ల వ్యామోహం పెరగడమే దీనికి ప్రధాన కారణం. కష్టపడకుండానే ట్రాండెడ్ వస్తువులు, బస్టోఫ్స్, ఖరీదైన కార్లలో తిరగాలనే కోరికతో చాలా మంది విద్యార్థులు, చిరు ఉద్యోగులు ఈ మార్గాన్ని ఎంచుకుంటున్నారు. మరోవైపు, ఒంటరితనంతో బాధపడే ధనవంతులు తమకు తోడు కావాలని ఇలాంటి సంబంధాలను ప్రోత్సహిస్తున్నారు.

**షుగర్ కోటెడ్ బంధాలు**

వ్యభిచారం అని ఓపెన్ గా రాచావుక దానికి దిక్కుమాలిన పేర్లు వింటే షుగర్ కోటెడ్ బంధాలు అంటే రాజధానిలో 11 వేల మందికి పైగా షుగర్ డాడీలు ఉన్నారు ఈజీగా అర్జమయ్యే భాషలు వీళ్ళు ఏదేదో భాందిగా భాష రాసుకొచ్చారు కానీ ఆ ఇదివరకటి రోజుల నుంచి ఉన్నదే ఏది డబ్బు ఉన్నటువంటి అంకుల్స్ ని అమ్మాయిలు ఇష్టపడటం కాదు అవసరాల కోసం అమ్మాయిలు వాళ్ళతో లైంగిక సంబంధాలు పెట్టుకోవడం అదే సంధ్యంలో డబ్బు ఉన్న అంటే వాళ్ళ భర్తలతో సంకల్పి చెందనప్పుడు డబ్బులు పెట్టి యువతి, యువ అబ్బాయిల్ని వాడుకోవడం అన్నటువంటిది ఇక్కడ వీళ్ళకి ప్రేమలు ఏమీ ఉండవు కేవలం లైంగిక బంధమే ఉంటుంది. వీళ్ళకి కావలసిన చదువులక అయ్యే డబ్బులు లేకపోతే గనుక ఉద్యోగాలు ఇప్పించడం ఉపాధి ఇప్పించడం దానికి కావలసినటువంటి ఖర్చులు వాళ్ళు పెట్టుకుంటారు దానికి తగ్గట్టుగా వాళ్ళు ఎలా కోరితే అట్లాంటే ఆ లైంగిక సుఖాలను ఇచ్చేటటువంటి పని వీళ్ళు చేస్తుంటారు. షుగర్ డాడీలు అమ్మాయిల అర్హతను బట్టి నెలకు రూ. 20 వేల నుంచి లక్ష వరకు ఇస్తున్నారని సమాచారం. ఇవి కాక కొందరు విదేశీ (ట్రీపులు, విలువైన బహుమతులు ఇస్తున్నారు. హైదరాబాద్ లో పెద్ద పెద్ద పార్టీలు అయితే కంపెనీ సీఈవోలు వీళ్ళ స్టేటస్ కు తగ్గట్టు అందమైన అమ్మాయిలను తీసుకొస్తున్నారు. వారితో కలిసి ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు. యువతులు కూడా తమ కెరీర్ కోసం, ఫైనాన్షియల్ అవసరాల కోసం, వారు వ్యాపిస్తోందని సోషియాలజిస్టులు చెబుతున్నారు.

పాశ్చాత్య దేశాలకే పరిమితమైన ఈ వింత పోకడ ఇప్పుడు హైదరాబాద్ లోనూ వేగంగా విస్తరిస్తోంది. డేటింగ్, లివిన్ రిలేషన్ షిప్ వంటి పేర్లతో ఇప్పటికే మారుతున్న నగర జీవనశైలిలో.. తాజాగా షుగర్ డాడీ, షుగర్ మమ్మీ కల్చర్ వచ్చి చేరింది. నగరంలో వేల సంఖ్యలో షుగర్ డాడీలు ఉన్నట్లు వస్తున్న వార్తలు ఇప్పుడు అందోళన కలిగిస్తున్నాయి. ఈ వ్యవహారంతా పూర్తిగా పరస్పర ఒప్పందం మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. ఇందులో ప్రేమ, ఆప్యాయతల కంటే అవసరాలే ప్రధానం. షుగర్ డాడీ ఆ యువతికి ఆర్థిక భద్రత కల్పిస్తూ, ఆమె ఖర్చులను భరిస్తాడు. ఇందుకు ప్రతిఫలంగా ఆమె నుంచి స్నేహం, సాన్నిహిత్యం, ఎమోషనల్ లేదా ఫిజికల్ సంకల్పిని పొందుతాడు. నాగరికత పేరుతో గుట్టుపప్పుడు కాకుండా సాగుతున్న ఈ వ్యవహారం వల్ల మానవ సంబంధాలు, సామాజిక విలువలు రోజురోజుకీ దిగజారిపోతున్నాయన్న విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి. సోషల్ మీడియా ప్రభావంతో ఈ కల్చర్ మరింత వేగంగా యువతను ఆకర్షిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఒక మనిషి ప్రకృతి సిద్ధంగా నడుచుకుంటే అన్ని బాగానే ఉంటాయి. విధానాలపరంగా వ్యవహారాన్ని ఇబ్బందులు అనేవి తలెత్తకుండా ఉంటాయి. అదే మనిషి డబ్బు మాయలో పడి.. స్టేటస్ సింబల్ మాయలో పడి ప్రకృతికి విరుద్ధంగా నడుచుకుంటే.. ఆ తర్వాత అన్ని ప్రతికూల ఫలితాలు వస్తుంటాయి. దాహం వేస్తే నీళ్లు తాగుతాం. ఆకలి వేస్తే ఆహారం తింటాం. నిద్ర వస్తే పడుకుంటాం. దేహంలో సెగలు రగిలితే.. వాటిని తగ్గించుకునే ప్రయత్నం చేస్తాం. ఇందులో నీతికీ. ఇతర సిద్ధాంతాలకు తావులేదు. షుగర్ డాడీ అనేది వెస్ట్రన్ కల్చర్. షుగర్ మమ్మీ కూడా అదే బావతనం. కాకపోతే ఈ కల్చర్ మన హైదరాబాద్ నగరంలో విస్తృతంగా ఇప్పుడు కనిపిస్తోంది. వీటికోసం కొన్ని సంస్థలు కూడా పనిచేస్తున్నాయి. కాకపోతే అవి బయటపడవు. షుగర్ డాడీల కంటే షుగర్ మమ్మీలే భారీగా ఖర్చు పెడతారు. ఇదేదో మేం చెబుతున్న మాట కాదు.. ఈ వ్యవహారం సాగిస్తున్న కొన్ని సంస్థలు చెబుతున్న నగ్న సత్యాలు. ఇంకా లోతుగా ఈ సబ్జెక్టు గురించి చెప్పాము. కాకపోతే అదంతా సెన్సార్ లో ఉంటుంది.

రెండు సంవత్సరాల్లోని ఎండ్, సీఈవో.. ఇద్దరూ షుగర్ డాడీలే! వారి వద్ద ఉన్నది.. సామాజిక స్థాయి, డబ్బు. ఆ అమ్మాయిలకు కావాల్సింది కెరీర్లో ఎదగడం, జీవనశైలి అవసరాలు తీర్చుకోవడం. నీకది.. నాకిది కాన్సెప్టులో సాగిపోయే వ్యవహారమిది! విశ్వసనీయ సమాచారం ప్రకారం.. నగరంలో పలువురు బడా వ్యాపారవేత్తలు, ప్రముఖ కంపెనీల సీఈవోలు, ఎండ్లు ఈ జాబితాలో ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఆర్థికంగా అత్యంత బలమైన స్థితిలో ఉండి, 40 లేదా 50 వయసు పైబడిన వ్యక్తులు.. తమకంటే వయసులో చాలా చిన్నవారైన యువతులతో రొమాంటిక్ బంధాన్ని కొనసాగించడమే ఈ షుగర్ డాడీ కల్చర్. లగ్జరీ లైఫ్ కోరుకునే యువతను వాడుకోవడం, మరోవైపు కొంత మంది యువతలో కష్టపడి పైకి రావడం కంటే.. సులభంగా విలాసవంత తమైన జీవితాన్ని అనుభవించాలనే కోరిక బలంగా మారుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. కెరీర్లో త్వరగా ఎదగాలన్నా, ఖరీదైన బహుమతులు పొందాలన్నా ఆర్థిక ఇబ్బందులు లేకుండా బతకాలన్నా.. ఇలాంటి షుగర్ డాడీలు, మమ్మీలను ఆశ్రయించడమే మార్గమని భావిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది.



**స్వీట్ డాడీ**  
పురుషులలో రిచ్ డాడీస్ అనేవారు విపరీతమైన కరువులో ఉంటారు. సో కాలి రిచ్ షుగర్ డాడీస్ 40 నుంచి 50 సంవత్సరాలు వచ్చేదాకా పనిచేస్తున్న ఉంటారు. కెరియర్ కోసం కష్టపడుతూనే ఉంటారు. ఎప్పుడో వారి వయసులో 15 సంవత్సరాల ప్రాయం ఉన్నప్పుడు కోరికలు మొదలవుతాయి. కనీసం 30 సంవత్సరాలు వచ్చేదాకా పెళ్లి కూడా చేసుకునే అవకాశం ఉండదు. వివాహం తర్వాత కోరికలు తీసుకోవడానికి సమ

**షుగర్ డాడీ..**  
ఈ పదం చాలా మందికి కొత్తగా అనిపించవచ్చు. కానీ, సంపన్న వర్గాల్లో.. మరి ముఖ్యంగా వ్యాపార రంగంలో, పలు కంపెనీలలో ఉన్నత స్థాయిలో ఉన్న ఉద్యోగుల నడుమ వాడుకలో ఉన్న పదమే. పైన పేర్కొన్న



**డబ్బు కోసం "మనీ"షిగా**  
డబ్బు చుట్టూ పరిభ్రమించడం మొదలైతే ఆ తర్వాత మనిషి తన ఆకృతిని.. తన అలవాట్లను.. తన వ్యవహారాలను పూర్తిగా మార్చుకోవాల్సి ఉంటుంది. డబ్బు కోసం "మనీ"షిగా మారాల్సి ఉంటుంది. డబ్బు అనేది మనిషిని ఆడించిన తర్వాత.. మనిషి చాలా వాటికి దూరమవుతూ ఉంటాడు. అందులో సంసార జీవితం కూడా ఉంటుంది. డబ్బు అనేది మనిషిని ఆడిస్తూ ఉంటుంది. అవసరాలనేవి మనిషిని మరోవైపు నడిచేలా చేస్తాయి. డబ్బు లేకుండా మనిషి జీవించలేడు. అవసరాలు తీరకుండా మనుగడ సాగించలేడు. డబ్బు అనేది కొంతమందికి ప్రాధాన్యమైన అవసరమైతే.. మరికొందరికి జీవితం. ప్రాధాన్యమైన అవసరం లాగా డబ్బులు భావించేవారు జీవితాన్ని సుఖవంతంగా సాగిస్తుంటారు. కానీ జీవితమే అనుకునే వారు మాత్రం డబ్బు చుట్టూ పరిభ్రమిస్తుంటారు.



**నష్టపోయే అవకాశం**  
యువత ఆర్థిక ఇబ్బందులు తీరడం, విలాసవంతమైన జీవితం లభించడం వంటివి దీనిలో బయటకు లాభాలుగా కనిపిస్తాయి. కానీ లోతుగా చూస్తూ ఇందులో ఉండేది నిజమైన ప్రేమ కాదు, కేవలం ఒక 'బిజినెస్ డీల్' వంటిది. దీనివల్ల యువతలో ముఖ్యంగా అమ్మాయిలలో భావోద్వేగ స్థిరత్వం దెబ్బతింటుంది. నిజమైన బంధాల పట్ల గౌరవం పోతుంది. అన్ లైవ్ డేటింగ్ యాప్స్ ద్వారా పరిచయమయ్యే ఈ వ్యక్తులు ఎవరనేది తెలియదు. దీనివల్ల బ్లాక్ మెయిలింగ్, శారీరక వేధింపులు మరియూ సైబర్ నేరాలకు గురయ్యే ప్రమాదం చాలా ఎక్కువ. చదువు కోవాల్సిన వయసులో లేదా జీవితంలో స్థిరపడాల్సిన వయసులో యువత ఇలాంటి అడ్డదారులకు అలవాటు పడితే, కెరీర్ పట్ల ఆసక్తి తగ్గుతుంది. ఒక్కసారి ఈ విలాసాలకు అలవాటు పడితే తిరిగి సాధారణ జీవితం గడపడం కష్టమవుతుంది.

**నైతిక విలువల పతనానికి దారి**  
ఈ కల్చర్ సమాజంలోని నైతిక విలువల పతనానికి దారి తీస్తుంది. ఇది కేవలం ఒక వ్యక్తిగత విషయంలా కనిపించినా, కుటుంబ వ్యవస్థను దెబ్బతీస్తుంది. యువత తమ ప్రతిభను నమ్ముకోకుండా, దౌడ్డిదారిన డబ్బు సంపాదించే పద్ధతులకు బానిసలవుతారు. చివరికి ఇది డ్రగ్స్, సెక్స్ రాకెట్లు వంటి బీకటి కోణాలకు కూడా దారి తీసే అవకాశం ఉంది. ఈ రిలేషన్ షిప్ లు ఎక్కువ కాలం ఉండవని మానసిక నిపుణులు చెబుతున్నారు. కొందరు ఇదే అడుగుగా భావించి రహస్య వీడియోలు తీసి బ్లాక్ మెయిల్ చేసే అవకాశం ఉందని, అప్పుడు సమాజంలో తమకున్న హోదా, డబ్బు, గౌరవం పోతుందని చెబుతున్నారు. అందుకు ఉదాహరణ జనసేన ఎమ్మెల్యే అరవ శ్రీధర్ ను చూపిస్తున్నారు. ఇద్దరూ మంచిగా ఉన్నప్పుడు ఎంజాయ్ చేశారని, తర్వాత విభేదాలు రావడంతో వీడియోలు వరుసుగా విడుదలవుతున్నాయని, ఇది ఎమ్మెల్యే శ్రీధర్ కెరీర్ కే మామూలు మచ్చగా మారిందని చెబుతున్నారు.

**వెంకటేశ్వరదాస్**  
సూర్య కల్చర్ రిపోర్టర్ - విశాఖపట్నం  
99892 65111



# లాజికల్ గా వెంకీ ఆలోచనలు



టాలీవుడ్లో రిమేకల ట్రెండ్ను ఒకప్పుడు సెఫ్ జోన్ గా భావించేవారు. హిట్ అయిన సినిమా కథను తీసుకుని దాన్ని ఇక్కడి నటీనటులతో తెరకెక్కిస్తే మినీమమ్ గ్యారంటీ అనే నమ్మక ముండేది. కానీ గత రెండు మూడేళ్లుగా ఆ ఆశ షేక్ మారిపోయింది. ఈ నేపథ్యంలోనే వెంకీ వెంకటేశ్ గతంలో తీసుకున్న తన నిర్ణయాన్ని మార్పు కుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇప్పటికే దృశ్యం సిరీస్ నుంచి రెండు సిని మాల రాగా, ఆ రెండు సినిమాలూ మంచి సక్సెస్ను అందుకున్నాయి. ఈ రెండు సినిమాలనీ తెలుగులో వెంకటేశ్ తోనే రిమేక్ చేశారు. ఇప్పుడు మలయాళంలో దృశ్యం తెరకెక్కుతున్న సంగతి తెలిసింది. ఈ సినిమాను కూడా తెలుగులో వెంకీ తోనే చేయాలనే షాన్స్ ఉన్నప్పటికీ, వెంకీ దానిపై పెద్దగా ఆసక్తి చూపించడం లేదని తెలుస్తోంది. మలయాళ వెర్షన్ థియేటర్లలో రిలీజైన కొన్నికేటే ఓటీటీలో అందుబాటులోకి రానుండటంతో, అదే కథను మళ్ళీ థియేటర్లలో చూడాలనే ఆడియన్స్ ఇంట్రెస్ట్ చూపించకపోవచ్చని ఆయన భావిస్తున్నారు. ఇటీవల కాలంలో రిమేక్ సినిమాల పరిస్థితి అలాగే మూవీ వెంకీ ఆలోచనలో లాజిక్ ఉండనివిస్తుంది. థియేట్ నాయక్ లాంటి కొన్ని రిమేక్స్ స్టారడమ్ వల్ల మంచి ఓపెనింగ్స్ ను సాధించినా, గాడ్ ఫాదర్ లాంటి సినిమాలు మిక్స్ టాకెట్ సరాసరి ఫలితాలకే పరిమితమైన సంగతి తెలిసింది. పైగా ఓటీటీలో ఆరేడీ చూసిన కథను మళ్ళీ థియేటర్లకు వెళ్ళి చూడాలనే ఇంట్రెస్ట్ ఆడియన్స్లో కూడా తగ్గిపోయింది. మరోవైపు వెంకీ కెరీర్ను చూసుకుంటే, ఆయన రిమేక్ లు చేసినా అందులో కూడా బాగానే సక్సెస్లు అందుకున్నారు. అయినప్పటికీ వెంకీ ప్రస్తుతమున్న ట్రెండ్ కు తగ్గట్టుగా మార్పులు చేసుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లు అనిపిస్తోంది.

## వామ్...అనేలా స్వామ్

స్టార్ హీరోయిన్ సమంత రూత్ ప్రభు.. ఎప్పుడీకప్పుడు వార్షికోత్సవం నిలుస్తూనే ఉంటారు. తాజాగా ప్రముఖ ఫ్యాషన్ మ్యాగజైన్ వోగ్ ఇండియా మార్చి నెల కవర్ పేజీకి ఆమెను ఎంపిక చేయడం విశేషం.. తాజాగా విడుదలైన కవర్ ఫోటోలు సోషల్ మీడియాలో ఫుల్ వైరల్ అవుతున్నాయి. అభిమానులతో పాటు ఫ్యాషన్ ప్రేమియులు కూడా ఆ ఫిట్నిస్ తెగ పేర్ చేస్తున్నారు. అయితే వోగ్ ఇండియా ఫోటోషూట్లో సమంత రెండు థియేటర్లు లుక్స్ లో కనిపించారు. ఆరెంజ్ కలర్ సెమ్ మోడ్రన్ డ్రెస్ లో స్టైలిష్ గా, ఖాకీ ట్రైట్ ఫిట్ డ్రెస్ లో క్లాసిక్ గా మెరిశారు. సింపుల్ మేకప్, నేచురల్ ఎక్స్ ప్రెస్సెస్, కాన్సిడెంట్ పోజింగ్ ఆమెకు మరింత అందం తీసుకొచ్చాయి. గ్లామర్ కుంటే గ్రేస్ కు ప్రాధాన్యం ఇచ్చినట్లు ఆ ఫోటో షూట్ లో క్లియర్ గా కనిపిస్తోంది. కవర్ స్టోరీలో భాగంగా సమంత తన లైఫ్ జర్నీ గురించి మనసు విప్పి మాట్లాడింది. జీవితంలో పదిహేనే అందరూ చూస్తారు. అది పబ్లిక్ అవుతుంది అంటూ చేసిన కామెంట్స్ ప్రస్తుతం చర్చనీయాంశంగా మారాయి. వ్యక్తిగత జీవితంలో ఎదురైన సమస్యలు, విదాకులు, ఆరోగ్య ఇబ్బందులు, సోషల్ మీడియాలో వచ్చిన విమర్శలు అన్నీ తన ముందే జరిగాయని తెలిపింది. అయితే ఆ కష్టాలు తనను మరింత స్ట్రాంగ్ గా మార్చాయని సమంత చెప్పింది. మొదట్లో బాధ కలిగినా, ఆ తర్వాత మెంటల్ గా స్ట్రాంగ్ గా మారానని వెల్లడించింది. ఇప్పుడు ప్రశంసలు వచ్చినా, విమర్శలు వచ్చినా పెద్దగా ప్రభావం చూపవని స్పష్టం చేసింది. తనపై సమస్యల పెరిగిందని చెప్పిన సామ్.. ఫిట్ నెస్ పై కూడా ప్రత్యేకంగా దృష్టి పెట్టినట్లు వెల్లడించడం విశేషం. అనారోగ్యంతో కొంతకాలం విరామం తీసుకున్న తర్వాత మళ్ళీ బాడీ స్ట్రాంగ్ గా మార్చుకోవడానికి కష్టపడ్డానని తెలిపారు సామ్.. రోజూ వ్యాయామం, యోగా, సర్దన ఆహారం తీసుకోవడం వల్లే తాను ఆరోగ్యంగా మారానని చెప్పింది. శరీరం ఆరోగ్యంగా ఉంటే మనసు కూడా ప్రశాంతంగా ఉంటుందని ఆమె అభిప్రాయపడ్డారు. కేవలం హీరోయిన్ గా మారే కాలేమే కాకుండా నిర్మాతగా, వ్యాపార రంగంలోనూ సమంత అడుగులు వేస్తున్నారు. కొత్త కథలు, కొత్త ప్రాజెక్టులతో ముందుకు సాగాలని భావిస్తున్నట్లు తెలిపింది. కెరీర్ లో ఇది కొత్త దశ అని చెప్పడం గమనార్హం. ఇక కవర్ ఫోటోలు వోగ్ ఇండియా పేజీ చేయగా.. అభిమానులు సోషల్ మీడియాలో ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నారు.

## ఎన్నో ట్విస్టులతో 'డాటర్ ఆఫ్ ప్రసాద్ రావు'



జీవ్ కనకాల, ఉదయభాను, వసంతిక్, శ్రీరామ్ వెంకటే ప్రధాన పాత్రల్లో తెరకెక్కిన వెబ్ సిరీస్ 'డాటర్ ఆఫ్ ప్రసాద్ రావు' రెక్కో, 'విరాటపాలెం' తరువాత సౌత్ ఇండియా స్ట్రీమ్స్ బ్యానర్ మీద కె.వి. శ్రీరామ్ నిర్మించిన ఈ సిరీస్ కి కృష్ణ పోలూరు దర్శకత్వం వహించారు. ఈ వెబ్ సిరీస్ ని ఫిబ్రవరి 27 నుంచి జీ5లో స్ట్రీమింగ్ చేయబోతోన్నారు. ఈ క్రమంలో ఈ సిరీస్ లోని రెండు ఎపిసోడ్స్ మిడియాకి ప్రత్యేకంగా ప్రదర్శించారు. ఆనంతరం నిర్వహించిన గ్రాండ్ ప్రీవ్యూ ఈవేంట్ లో, రాజీవ్ కనకాల మాట్లాడుతూ... "డాటర్ ఆఫ్ ప్రసాద్ రావు" సిరీస్ కి పని చేసిన ప్రతి ఒక్కరికీ మంచి పేరు వస్తుంది. నేను ఇప్పటి వరకు ఎన్నో రకరకాల పాత్రల్ని పోషించాను. అయితే ఈ సిరీస్ లో చేసిన కాన్వెక్షన్ మాత్రం మైల్ స్టోన్ లా నిలుస్తుంది. ఇందులోని నా మాడ్యలేషన్, పాత్ర తీరు, డైలాగ్స్ అన్నీ కూడా కొత్తగా ఉంటాయి. డైరెక్టర్ కృష్ణ నన్ను చాలా కొత్తగా చూపించారు. నా స్నేహితుడు శ్రీరామ్ ప్రొడక్షన్ లో పని చేయడం ఆనందంగా ఉంది. నాకు ఇంత మంచి అవకాశం ఇచ్చిన జయంతే గారు, అనురాధా గారికి థాంక్స్. ఫిబ్రవరి 27న మా సిరీస్ స్ట్రీమింగ్ కాబోతోంది. ఏ ఒక్కరినీ నిరాశ పర్చు... బోలెడన్ని ట్విస్టులు కూడా ఉంటాయి. ఉదయ భాను గారితో నేను చేసిన ప్రతి ప్రాజెక్ట్ హిట్ అయింది. ఈ సిరీస్ కూడా ఖాకీ బస్టర్ హిట్ అవుతుందని నమ్ముతున్నాను" అని అన్నారు.

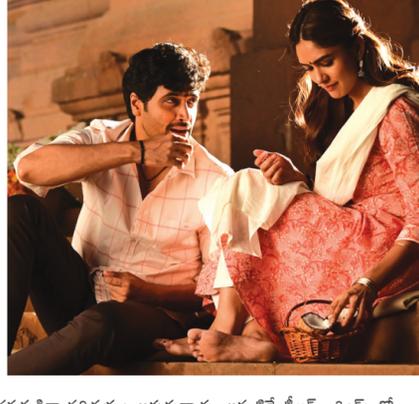
## మూవీ ఆర్టిస్టుల అసోసియేషన్ డైరీని ఆవిష్కరించిన డిప్యూటీ సీఎం



'మా' (మూవీ ఆర్టిస్ట్ అసోసియేషన్) నూతన డైరీని తెలంగాణ డిప్యూటీ సీఎం మల్లు భట్టి విక్రమార్కు చేతుల మీదుగా మా అధ్యక్షుడు విష్ణు మంచు రిలేట్ చేయించారు. మా సభ్యుల కోసం చేపడుతున్న ఆరోగ్య అవగాహన కార్యక్రమాల, హెల్త్ చెక్ అప్ లు, సభ్యుల సంక్షేమం కోసం మా కార్యవర్గం చేపడుతున్న కార్యక్రమాల అభినందనీయుమని డిప్యూటీ సీఎం ఈ సందర్భంగా తెలిపారు. ప్రజాభివృద్ధిలో జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో 'మా' వైస్ ప్రెసిడెంట్ మాదాల రవి, ట్రెజరర్ శివ బాలాజీతో పాటుగా ఎగ్జిక్యూటివ్ కమిటీ మెంబర్స్ జయరాజ్, మలక్ పేట్ శైలజ, శివ నారాయణ, శశాంక, హరనాథ్ బాబు, మానిక్, సంపూర్ణక బాబు, ఎం.ఆర్.సి. వడ్లపల్లి తదితరులు పాల్గొన్నారు. తెలంగాణ డిప్యూటీ సీఎం మల్లు భట్టి విక్రమార్కు 'మా' నూతన డైరీని ఆవిష్కరించారు. అధ్యక్షుడు మంచు విష్ణు, కార్యవర్గ సభ్యులను అభినందించారు.

## డెకాయ్ట్ ఫస్ట్ సింగిల్ రుబరూ

పుటివరకు డెకాయ్ట్ యాక్షన్ అలరించిన డెకాయ్ట్ మేకర్స్, ఇప్పుడు హాల్లీవుడ్ లామ్యాన్స్ తో సినిమా మూజిక్ లో జర్నీని స్టార్ట్ చేస్తున్నారు. అడివిశేష్, మృణాల్ రాకూర్ జంటగా నటిస్తున్న ఈ తెలుగు-హిందీ డ్యూప్ లా చిత్రంతో



షానియల్ డియో దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు. ఇప్పటికే డి.జె. గ్లింప్స్ తో హ్యూజ్ బజ్ క్రియేట్ చేసింది. డెకాయ్ట్ ఫస్ట్ సింగిల్ రుబరూ ఫిబ్రవరి 27న విడుదల అవుతుందని మేకర్స్ అధికారికంగా ప్రకటించారు. సాంగ్ పోస్టర్ లో శేష్ ప్రశాంత్ మైన కానీ ఇంటిన్స్ లుకో ఉండగా, మృణాల్ సుస్మితమైన సమ్యక్తో కనిపిస్తోంది. ఈ పోస్టర్ చూస్తే సినిమా లోని యాక్షన్ నేపథ్యానికి సమాంతరంగా ఓ టెండర్ లామ్యాంటిక్ ట్రాక్ నడుస్తుందనే అర్థమౌతుంది. డెకాయ్ట్ కథ డెంజర్, రా యాక్షన్ చుట్టూ తిరిగినా "రుబరూ" మాత్రం ఎమోషనల్ టచ్ తో కొత్త ఫీల్ ఇప్పటికే ఉంది. లీడ్ పెయిర్ మధ్య కెమిస్ట్రీని చైత్రేణ్ చేస్తూ, వారి ప్రయాణాన్ని ఈ పాట ప్రజెంట్ చేయబోతుంది. థియేట్ సినిరోలియా సంగీతాన్ని అందిస్తున్న ఈ అల్బమ్ పై ఇప్పటికే మంచి ఎక్స్ పెక్టేషన్స్ ఉన్నాయి. సుప్రీయా యార్గర్స్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సునీల్ నారంగ్ సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. అనుభూత్ స్టూడియోస్ సమర్పణలో రూపొందుతున్న ఈ సినిమాలో అడివి శేష్, మృణాల్ రాకూర్ తో పాటు అనురాగ్ కశ్యప్ కీలక పాత్రల్లో కనిపించనున్నారు.

## 'హైకూ' ఫస్ట్ షెడ్యూల్ కంప్లీట్..

విజ్ సినిమా హాస్య బ్యానర్ మీద దాక్టర్ డి. అరుణ్ నందు, విమాట్యూ అరుణ్ నందు నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'హైకూ'. ఈ సినిమాలో ఏగన్, శ్రీదేవి, అడివి అరుణ్, కల్వెశాని బాస్కర్ ముఖ్య పాత్రల్ని పోషిస్తున్నారు. ఈ మూవీకి యువరాజ్ చిన్నసామి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. జో ఫేమ్ హరిహరణ్ రామ్ అడివన్ లో స్ట్రీమ్ ప్లెన్ అందిస్తున్నారు. తాజాగా ఈ మూవీకి



సంబంధించిన మొదటి షెడ్యూల్ సక్సెస్ ఫుల్ గా పూర్తయింది. ఈ మేరకు చిత్ర యూనిట్ ఆనందంతో ఈ విషయాన్ని సోషల్ మీడియా వేదికగా పంచుకుంది. ఈ ఫస్ట్ షెడ్యూల్ ఏగన్, శ్రీదేవి, అడివి అరుణ్, కల్వెశాని బాస్కర్ మీద కీలక సన్నివేశాల్ని చిత్రీకరించారు. ఈ షెడ్యూల్ సజావుగా, సమయానికి ముగిసిన దీం చెబుతోంది. ఈ కమిషన్ లోను చూస్తుంటే.. ఈ మూవీ జర్నీపై మరింత సమ్మతం ఏర్పడిందని, ఎంతో ఆశాజనంగా అనిపిస్తోందని మేకర్స్ తెలిపారు. మొదటి షెడ్యూల్ లోని ఫుటీజ్ తో సంకృష్టికరంగా ఉన్నామని డిం చెబుతోంది. ముఖ్యంగా సినిమాలో గ్రాఫర్ ప్రియేష్ గురుస్వామి అందించిన మ్యూజిక్ విజ్ వల్లే అందరినీ ఆకట్టుకున్నాంటుంది. క్యాబిలీ మేకింగ్, డిం ఎఫెక్ట్స్ పట్ల నిర్మాతలు ఎంతో సంతోషంగా ఉన్నారు. ఇక రెండో షెడ్యూల్ ను త్వరలో చెప్టేలో ప్రారంభించనున్నారు. చెప్టేలోని పరిసర ప్రాంతాల్లో కథలోని కీలకమైన భాగాలను చిత్రీకరిస్తామని తెలిపారు.

## ఎక్స్ ట్రాద్జనరీగా సరస్వతి టైలర్

వెర్షన్ లో పాత్రలతో అలరిస్తున్న వరలక్ష్మి శరత్ కుమార్ స్వీయ దర్శకత్వంలో, తన సోదరి పూజా శరత్ కుమార్ తో కలిసి దోస డైరీస్ బ్యానర్ పై నిర్మిస్తున్న చిత్రం సరస్వతి. హై-కాన్సెప్ట్ డ్రెస్ లో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో వరలక్ష్మి శరత్ కుమార్ ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ఫస్ట్ లుక్ ప్రేక్షకులలో క్యురియాసిటీ పెంచింది. మార్చి 6న ఈ సినిమా థియేటర్లలో విడుదల కానుంది. ఖాకీ బస్టర్ డైరెక్టర్ గోపీచంద్ మలినేని సినిమా ట్రైలర్ లో లాంచ్ చేశారు. డైరెక్టర్ గోపీచంద్ మలినేని మాట్లాడుతూ.. వరలక్ష్మి చాలా ఎమోషనల్ పర్సన్. నేను క్రాక్ చేసినప్పుడు జయమ్మ క్యారెక్టర్ ఎలా ఉంటుందో నాకు మైండ్ లో ఉంది. ఆ క్యారెక్టర్ ని వరలక్ష్మి చేసిన తర్వాత అందరూ షాక్ అయిపో యారు. క్రాక్ లో ఒక సన్నివేశం చూస్తున్నప్పుడు ఒకే కంటి నుంచి ఆమె కన్నీరు కార్చే సన్నివేశం చూస్తే షాక్ అయిపోయాను. సావిత్రి, శారద ఎంత మంచి ఆర్టిస్టులు అలాంటి మంచి ఆర్టిస్టు వరలక్ష్మి. వీర సింహారెడ్డిలో బాల కృష్ణగారితో ఒక కాంట్రీవీషన్ సీన్ ఉంది. అది చాలా ఇంపాక్టివ్ సీన్. రెండు రోజులు పడుతుందని అనుకున్నాను. కానీ వరలక్ష్మి సింగిల్ టేక్ లో చేసింది. అది షాక్ అయ్యాను. సీన్ చూసిన తర్వాత బాలయ్య డిశూర్ కి శారద గారిని చూసినట్టుగా ఉంది అన్నారు. అంత మంచి ఆర్టిస్టు వరు. నేను ఇప్పుడు చేస్తున్న సినిమాలో కూడా ఒక స్ట్రాంగ్



ఫిమేల్ క్యారెక్టర్ రాసుకున్నాను. అది ఎవరూ చేస్తాలో చూడాలి(నవ్వుతూ) తను సరస్వతి కథ చెప్పినప్పుడు నేను స్టన్ అయిపోయాను. ఈ కథను ఎక్స్ ప్రెజెంటేషన్ లో చేసింది. అడియన్స్ కూడా థియేటర్లో సినిమా చూసి షాక్ అవుతారు. ప్రతి తల్లిదండ్రులు చూడాలిని మంచి సినిమా ఇది. వరు ఖానీలీ ఉన్న డైరెక్టర్. అందుకే ఇంత ఫాన్స్ గా తీగలిగింది. తన ఆర్టిస్టాని నిరూపించుకుంది. ఇప్పుడు డైరెక్టర్ గా కూడా తన మార్క్ చూపించబోతోంది.

## కల్డ్ పవర్ ఫుల్ ఫస్ట్ లుక్

మాన్ కా దాన్ విశ్వక్ సేన్ మరోసారి బొందరీస్ ని దాటి ఎక్యుటివ్ ప్రాజెక్ట్ లో పనిచేస్తున్నారు. ఫలక్ నుమా దాన్, దాన్ కా ధమ్మి వంటి చిత్రాలతో హీరో, దర్శకుడు, నిర్మాత, రచయితగా ఆకట్టుకున్న విశ్వక్ సేన్ ఇప్పుడు తన స్వీయ రచన, దర్శకత్వంలో రాబోతున్నారు. తాక్ సిని మాన్ బ్యానర్ పై సందీప్ కాకరాల ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. భారతదేశ శంకం తొలి స్టాపర్ ఫిట్ గా రూపొందుతున్న ఈ సినిమా టాలీవుడ్ లో ఇప్పటివరకు మూడవ చిత్రం ప్రయత్నంగా నిలవనుంది. మేకర్స్ ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ను రిలేట్ చేశారు. ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ లో విశ్వక్ సేన్ నూట్ ధరించి, నోట్స్ సిగరెట్ తో ముందుకు నడుస్తూ కనిపిస్తున్నారు. అతని చేతిలో రక్తం తడిసిన గొడ్లలి ఉండగా, అతడు వేసే ప్రతి అడుగులో రక్తం వ్యాపిస్తూ పోస్టర్ కు దార్చి తోనను తీసుకుపోతుంది. ఈ పోస్టర్ మొత్తం చూస్తే వైరెంట్, స్టైలిష్, బోల్డ్ అనుభూతిని కలిగిస్తూ డిఫెంట్ సినిమాటిక్ ఎక్స్ ప్రెజెంటేషన్ అందిస్తోంది. ఈ చిత్ర డిజైను ఫిబ్రవరి 21న విడుదల చేయనున్నారు. తో విశ్వక్ సేన్ మరో పెద్ద అడుగు వేస్తూ 40 మంది కొత్త నటీనటులను ఇండస్ట్రీకి పరిచయం చేస్తున్నారు.



## అందరూ థియేటర్ లో ఎంజాయ్ చేసే మంచి ఎంటర్టైన్ మెంట్ విష్ణు విన్యాసం

గీ అన్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు హిరోయన్ జాయ్ రెడ్ విష్ణు క్రిం విన్యాసంతో అలరించబోతున్నారు. యువనాథ్ మూరతి రావు దర్శకత్వంలో, శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర సినిమాస్ బ్యానర్ పై సుమంత్ నాయుడు జి నిర్మించిన ఈ చిత్రంలో శ్రీ విష్ణు సరసన నయన సారిక హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. ఇప్పటికే ప్రమోషనల్ కంటెంట్ హ్యూజ్ బజ్ క్రియేట్ చేసింది. ఫిబ్రవరి 27న ఈ సినిమా ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల చేయనున్నారు. ఈ సందర్భంగా నిర్మాతలు సుబ్రహ్మణ్యం నాయుడు జి, సుమంత్ నాయుడు జి విలేజరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

## విష్ణు విన్యాసం అవుట్ అండ్ అవుట్ ఎంటర్టైన్ కదా.. మీరు విష్ణు కథ స్ట్రీమ్ పైకి ఎంత వరకు ట్రాన్స్ఫర్ అయ్యింది?

కామెడీ కథలు ఎప్పుడు కూడా విస్ఫుల్లు కంటే స్ట్రీమ్ మీదకి వచ్చిన తర్వాతనే కథలో ఉన్న విశేషం ఆడియన్స్ కి కనెక్ట్ అవుతుంది. మా వరకు ఈ కథ విస్ఫుల్లు ఎంత ఎంజాయ్ చేసామో చూసినప్పుడు కూడా అంతే అంతకుమించి అన్వయించాము. సినిమా చాలా బాగా వచ్చింది. విష్ణు చాలా డైలాగ్స్ స్పాట్ లో ఇంప్రెజ్ చేస్తుంటారు. అవన్నీ కూడా ఇందులో అడి యన్స్ చాలా ఎంజాయ్ చేస్తారు. పైసల్ కాపీ చూసిన తర్వాత చాలా హ్యాపీగా ఫీల్ అయ్యాం. మేము అనుకున్నది స్ట్రీమ్ మీద అద్భుతంగా కనెక్ట్ అయింది. హీరో శ్రీ విష్ణు సపోర్టు గురించి? కొన్ని అనివార్య కారణాల వల్ల రెండు సినిమాలు ఒకేసారి రావలసిన పరిస్థితి వచ్చింది. అయితే వన్ వీక్ గ్యాప్ తో ముందుగా కామెడీ ఎంటర్టైన్ మెంట్ తీసుకొచ్చి ఆ తర్వాత డ్రైల్ జానర్ సినిమా తీసుకురావాలని నన్నాచోలు చేశారు. ఈ విషయంలో ఆయన సపోర్ట్ మర్చిపోవద్దు. రెండు డిఫెంట్ జానర్ సినిమాలు కావడంలో అడియన్స్ అభిప్రాయం థియేటర్ లో ఎంజాయ్ చేస్తారు.

## విష్ణు విన్యాసం ఎలా ఉండబోతుంది?

ఇది హీరో క్యారెక్టర్ మీద నడిచే కథ. దానితో పాటు మరో ఇంట్రెస్టింగ్ ట్రాక్ ఉంటుంది. మంచి ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఉంటుంది. హీరో క్యారెక్టర్ కి న్యూమరాలజీ అంటే నమ్మకం. ఆ క్యారెక్టర్ అభ్యుతం అలరించేలా అంటుంది. అలాగే హీరోయిన్ ట్రాక్, రెండు ఫ్యామిలీస్ కూడా చాలా ఇం ట్రెస్టింగ్ గా ఉంటాయి.

## టైటిల్ గురించి?

ఇందులో కథలో పాట ట్రావెల్ అయ్యే కామెడీ ఎక్కువగా ఉంటుంది. విష్ణు గారి సింగిల్ సినిమా చూసుకుంటే వన్ టైన్ పై, కామెడీ మీద వెళుతుంటుంది. కానీ ఇందులో మాత్రం మంచి క్యారెక్టర్, అలాగే ఫ్యామిలీ విశేషం అంద రిక్ కనెక్ట్ అయ్యేలాగా ఉంటుంది. ముఖ్యంగా విష్ణు క్యారెక్టర్ చాలా కొత్తగా ఉంటుంది. ఇందులో హీరో పేరు విష్ణు. అందుకే సినిమాకి విష్ణు విన్యాసం అని టైటిల్ పెట్టాం.

## నయన సారిక గురించి?

సారిక చాలా మంచి పెర్ఫార్మర్. ఇందులో తన క్యారెక్టర్ తను అద్భుతంగా పెర్ఫార్మింగ్ చేసింది. ఈ క్యారెక్టర్ కు తను పర్ఫెక్ట్ యాక్ట్. పైసల్ కాపీ చూసుకున్న తర్వాత మీ రియాక్షన్?

## 70వ ఫిల్మ్ ఫేర్ అవార్డ్స్ లో 'కమిటీ కురోళ్ళ' సందడి

'కమిటీ కురోళ్ళ' సినిమా ప్రయాణం మరో ముఖ్యమైన మైలరాయిని సాధించి సినిమా బ్లూడానిక్ మాత్రమే కాకుండా.. తెలుగు సినిమా లకు గర్వకారణమైన గుర్తింపును తీసుకొచ్చింది. ప్రతిష్టాత్మకమైన 70వ ఫిల్మ్ ఫేర్ అవార్డ్స్ సౌత్ కార్యక్రమంలో ఈ చిత్రం రెండు ప్రధాన అవార్డులు అందుకోవడం విశేషం. సినిమాలో నటించిన సందీప్ సరోజ్ కు ఉత్తమ తొలి హీరో (బెస్ట్ డెబ్యూ మేల్) అవార్డు, యువ వంశీకి ఉత్తమ తొలి దర్శకుడు (బెస్ట్ డెబ్యూ డైరెక్టర్) అవార్డులు వచ్చాయి. దక్షిణ భారత సినీ పరిశ్రమల్లో ప్రభిల్ల గౌరవంతో అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకమైన 70వ ఫిల్మ్ ఫేర్ అవార్డ్స్ కమిటీ సౌత్ కు ఒకటి. ఇందులో కమిటీ కురోళ్ళు సినిమాకు రెండు అవార్డులు రావటమనేది ఈ చిత్రానికి జాతీయ స్థాయి వచ్చిన గుర్తింపు, పరిశ్రమలో అభివృద్ధి చెందిన విశ్వసనీయత అని చెప్పొచ్చు. కమిటీ కురోళ్ళు రెండు ముఖ్యమైన డెబ్యూ విభాగాల్లో అవార్డులు అందుకుంది. ఇది కొత్త ప్రభింక ఎంతోకేటే చేస్తూనే వైవిధ్యమైన కథను నమ్మకంగా చెబితే ఎలాంటి ఆదరణ ఉంటుందనేది మరోసారి తేటతెల్లమైంది. ఫిల్మ్ ఫేర్ అవార్డ్స్ సౌత్ లో సందీప్ సరోజ్ కు బెస్ట్ డెబ్యూ మేల్ అవార్డు దర్శకుడం ఆయన కెరీర్లో ఒక కీలకమైన పరిణామమని చెప్పొచ్చు. సినిమా కథ లోని ప్రధాన సంఘర్షణను తన సున్నితమైన, భావోద్వేగాలకు దగ్గరగా ఉన్న నటనను కనపరిచి ప్రేక్షకులను మెప్పించి నందుకు తనకు ఈ గుర్తింపు వచ్చింది. స్నేహం, అపాం, నైతిక మార్పులు మధ్య తడబడే ఒక యువకుడి పాత్రను ఆయన ఎంతో సహజంగా, నిజాయితీగా పోషించారు. ఆయన నటన ప్రేక్షకులనే గాకుండా విమర్శకుల పూర్వయా లనూ గెలుచుకుంది.

