

### నవ్యాలో స్టాక్ మార్కెట్లు



- అమెరికా-ఇరాన్ ఉద్రిక్తతలతో పెట్టుబడిదారుల్లో పెరిగిన ఆందోళన
- 1122 పాయింట్లు కోల్పోయిన సెన్సెక్స్.. 385 పాయింట్లు పతనమైన నిఫ్టీ
- 10 నెలల కనిష్ట స్థాయికి సెన్సెక్స్.. ఆరు నెలల కనిష్టానికి నిఫ్టీ

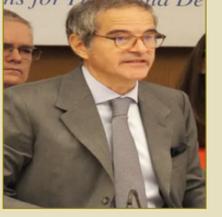
5 లో

### రాజ్యసభ బరిలో బీజేపీ హేమాహేమీలు

- బీహార్ నుంచి నితీష్ నబీన్, శివేష్ కుమార్
- తొమ్మిది మంది అభ్యర్థులను ప్రకటించిన హైకమాండ్

వివరాలు-6లో

### ఇరాన్‌కు న్యూక్లియర్ బాంబ్ లేదు



- తయారు చేస్తున్నట్లు ఎలాంటి ఆధారాలు లేవు
- ఇరాన్ వద్ద అణు గ్రేడ్ యూరేనియం నిల్వలున్నాయి
- ఇది ఆందోళన కలిగించే విషయం
- ఐఐఎం డైరెక్టర్ జనరల్ రాఫెల్ గ్రోస్సి

వివరాలు-6లో

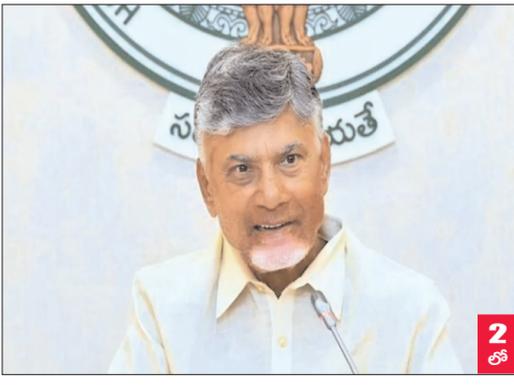
### రూపాయికి యుద్ధం సెగ



డాలర్‌తో పోలిస్తే ఆల్ టైమ్ కనిష్టానికి పతనం పశ్చిమాసియాలో ఇరాన్-ఇజ్రాయెల్ మధ్య దారులు తీవ్రం కావడంతో భారత రూపాయి విలువ బుధవారం కుప్పకూలింది. ముడిపమురు ధరలు ఆకాశాన్ని తాకడం, అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో డాలర్‌కు డిమాండ్ పెరగడంతో రూపాయి విలువ ఎన్నడూ లేని విధంగా 92.41 వద్ద చరిత్రాత్మక కనిష్ట స్థాయికి చేరుకుంది. మంగళవారం 91.47 వద్ద ముగిసిన రూపాయి విలువ, బుధవారం ఉదయమే 92 మార్పును దాటేసింది. బివరకు బ్లామ్‌బర్గ్ డేటా ప్రకారం 92.15 వద్ద స్థిరపడింది.

వివరాలు-6లో

### ప్రతి కుటుంబానికి ఫ్యామిలీ కార్డు



రాష్ట్రంలో ప్రతి కుటుంబానికి సంబంధించిన పూర్తి సమాచారాన్ని ఒకే గొడుగు కిందకు తెచ్చేలా రూపొందిస్తున్న 'ఫ్యామిలీ ఐడిఫికేషన్ మేనేజ్‌మెంట్ సిస్టమ్' (ఎఫ్ టీఎంఎస్)పై ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు ప్రత్యేక దృష్టి సారించారు. ఇందులో భాగంగా అసెంబ్లీలోని తన చాంబర్‌లో అధికారులతో ఆయన కీలక సమీక్ష నిర్వహించారు. ఫ్యామిలీ ఐడీ, ఆధార్, రైస్ కార్డ్, మొబైల్ నెంబర్, విద్యార్థతలు, వృత్తి, చిరునామా, వ్యవసాయ భూమి, ఇతర అస్తుల వివరాలు వంటి మొత్తం 26 రకాల అంశాలతో పకడ్బందీగా డేటాబేస్ రూపొందించాలని అధికారులను ఆదేశించారు.

- అసెంబ్లీ చాంబర్‌లో ఎఫ్టీఎంఎస్పై సీఎం చంద్రబాబు సమీక్ష
- వివిధ శాఖల నుంచి సమాచారాన్ని సమీకృతం చేయాలని సూచన
- ఏప్రిల్ 30 నాటికి 90 శాతం డేటాబేస్ సిద్ధం చేయనున్న అధికారులు
- 26 రకాల అంశాలతో పకడ్బందీగా డేటాబేస్ రూపొందించాలన్న సీఎం

### జర్నలిస్టుల హక్కులకు ప్రభుత్వ భరోసా

- ఆరోగ్య బీమా, ఇళ్ల స్థలాలు, సంక్షేమ నిధి పెంపుపై కీలక ప్రకటన
- రాష్ట్ర సమాచార శాఖ మంత్రి కే పార్థసారథి



రాష్ట్రంలోని జర్నలిస్టుల పట్ల తమ ప్రభుత్వానికి సానుకూలతే ఉందని.. వివిధ సందర్భాల్లో జిల్లాల్లో జర్నలిస్టు సంఘాల నాయకులు తమ దృష్టికి తెచ్చిన సమస్యలను చర్చిస్తుంటామని.. ముఖ్యమంత్రి దృష్టికి కూడా తీసుకెళ్తుంటామని రాష్ట్ర సమాచార శాఖ మంత్రి కే పార్థసారథి పేర్కొన్నారు.

2 లో



సూర్య వెబ్‌సైట్



సూర్య ఈ - సేవర్

### మండలి చైర్మన్‌పై అవిశ్వాసం దిశగా అడుగులు!

- రాజీనామాలు ఆమోదంలో జాప్యంపై ఆరోపణలు
- వైసీపీకి రాజీనామా చేసిన ఎమ్మెల్యేల ప్లాన్

ఏపీ శాసనమండలిలో రాజకీయ పరిణామాలు వేడెక్కుతున్నాయి. మండలి చైర్మన్ మోషేను రాజుపై అవిశ్వాస తీర్మానం తీసుకురావాలనే ఆలోచనలో వైసీపీకి రాజీనామా చేసిన మాజీ ఎమ్మెల్యేలు ఉన్నట్లు సమాచారం. రాజీనామా పత్రాలు సమర్పించినప్పటికీ ఇప్పటివరకు ఆమోదించకపోవడంపై వారు అసంతృప్తి వ్యక్తం చేస్తున్నారు. వైసీపీ తరపున ఎమ్మెల్యేలుగా గెలిచిన పోతుల సునీత, కర్రి పద్మశ్రీ, బిల్లి కల్యాణ చక్రవర్తి, మర్రి రాజశేఖర్, జయమంగళ వెంకటరమణ లు పార్టీతో పాటు ఎమ్మెల్యే పదవులకు రాజీనామా చేశారు.

2 లో

### నిబంధనలు ఉల్లంఘిస్తే సీజ్

- 30 రోజుల్లో భవన నిర్మాణ అనుమతులు
- విపత్తు నిర్వహణ చట్టం సవరణ బిల్లుపై హోంమంత్రి అసిత

ఏపీ శాసనసభలో విపత్తు నిర్వహణ చట్టం సవరణ బిల్లును హోంమంత్రి వంగలపూడి అసిత ప్రవేశపెట్టారు. ఈ బిల్లుకు సభ ఆమోదం తెలిపింది. ఈ సందర్భంగా మంత్రి అసిత మాట్లాడుతూ, అగ్నిప్రమాద నివారణ చర్యలకు సంబంధించిన చట్టంలో మార్పులు చేయాలని నిర్ణయించామని తెలిపారు.



2 లో

### కార్మికుల సంక్షేమమే లక్ష్యం

- రూ.735 కోట్లతో కార్మిక శాఖ బలోపేతం
- కార్మిక శాఖ మంత్రి వాసంశెట్టి సుభాష్

వివరాలు-2లో



### అంతో ఇంతో!



అధిష్టానంతో పైరవీ చేయించుకుంటే చాలు!

### అమెరికా, ఇజ్రాయెల్ స్థావరాలపై భీకర దాడులు



- 40 క్షిపణులు, 230 డ్రోన్లతో 17వ విడత దాడులు
- అమెరికా స్థావరాలే లక్ష్యంగా క్షిపణులు ప్రయోగించినట్లు వెల్లడి

పశ్చిమాసియాలో ఉద్రిక్తతలు పరాకాష్ఠకు చేరుకున్నాయి. ఇరాన్ సైనిక విభాగం 'ఇస్లామిక్ రిపబ్లికన్ గార్డ్ కార్ప్స్' (ఐఆర్జీసీ) బుధవారం దాడులను తీవ్రతరం చేసింది. అమెరికా, ఇజ్రాయెల్ స్థావరాలపై 17వ విడత దాడులను ప్రారంభించినట్లు అధికారికంగా ప్రకటించింది. దీన్ని 'అపరేషన్ ట్రూ ప్రాపిస్ 4' గా ఇరాన్ వెల్లడించింది.

6 లో

### వర్షాల్లో 3,371 అధ్యాపక పోస్టుల భర్తీ

- వచ్చే మూడు నెలల్లో యుద్ధప్రాతిపదికన నియామకాలు పూర్తి
- గత నోటిఫికేషన్లలోని న్యాయపరమైన చిక్కల కారణంగా ప్రక్రియ ఆలస్యం
- త్వరలో కొత్త నోటిఫికేషన్ జారీ చేయనున్న కూటమి ప్రభుత్వం
- కాంట్రాక్ట్ ఉద్యోగుల వెయిటింగ్‌పై న్యాయసలహా తీసుకుంటాం
- రాష్ట్ర విద్య, ఐటీ శాఖల మంత్రి నారా లోకేశ్

రాష్ట్రంలోని విశ్వవిద్యాలయాల్లో ఖాళీగా ఉన్న 3,371 అధ్యాపక పోస్టులను రాజీవ్ మూడు నెలల్లో యుద్ధప్రాతిపదికన భర్తీ చేస్తామని రాష్ట్ర విద్య, ఐటీ శాఖల మంత్రి నారా లోకేశ్ శాసనమండలిలో స్పష్టం చేశారు. ఈ నియామకాల కోసం పూర్తిస్థాయిలో న్యాయపరమైన చిక్కలను అధిగమించి, కొత్త నోటిఫికేషన్ జారీ చేసేందుకు కూటమి ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుందని ఆయన ప్రకటించారు. బుధవారం శాసనమండలిలో సభ్యుడు టొరా గోపీమూర్తి ఆడిగిన ప్రశ్నకు మంత్రి లోకేశ్ బదులిచ్చారు.



2 లో

### మధ్యతరగతిపై ఆర్థిక పిడుగు



- భారతీయుల చావుకొచ్చిన యుద్ధం
- భారీగా పెరగనున్న ధరలు
- సామాన్యులలో ఆందోళన

ఇరాన్-ఇజ్రాయెల్- అమెరికా మధ్య వెలరేగిన ఉద్రిక్తలు రోజు రోజుకు మరింత తీవ్రతరం అవుతున్నాయి. ఇరాన్ పై ఇజ్రాయెల్, అమెరికా సంయుక్తంగా దాడి చేస్తుంటే.. ఇరాన్ గల్ఫ్ దేశాల్లోని అమెరికా స్థావరాలపై క్షిపణుల వర్షం కురిపిస్తోంది.

6 లో

















# కోలీవుడ్ హీరోలంతా టాలీవుడ్ దారిలోకి

# సినిమా

### పెద్ది లాంటి భారీ సినిమాలే రై రై రారా లాంటి గొప్ప పాట రాసే అవకాశం రావడం నా అదృష్టం

టాలీవుడ్ హీరోలవరూ స్ట్రైటుట్ కోలీవుడ్ చిత్రాల్లో నటించింది లేదు. ఎంతో మంది బిగ్ స్టార్స్ ఉన్నప్పటికీ ఎవరూ కూడా పెద్దగా నటించింది లేదు. టాలీవుడ్ నుంచే అప్పుడప్పుడు అటెండ్ చేసారు తప్ప నేరుగా తమిళనాడు కెల్లి నటించింది లేదు. కానీ కోలీవుడ్ హీరోలు మాత్రం టాలీవుడ్ కి దిగొచ్చి మరీ ఎంట్రీ ఇచ్చారు. తెలుగు సినిమా పాస్ ఇండియాలో సత్తా చాటిన తర్వాత టాలీవుడ్ లో మార్కెట్ కోసం సీరియస్ ప్రయత్నాలే చేసారు. అయితే దానికి కారణం లేకపోలేదు. తెలుగు ప్రేక్షకులు కంటెంట్ బావుంటే చాలు హీరోలు.. భాషతో సంబంధం లేకుండా అక్కడ చేర్చుకుంటారు. ఈ విధంగా ఏ ఇండస్ట్రీలోనూ ఉండదు. ఇప్పటి వరకూ విజయ్, ధనుష్, సూర్య, కార్తి నటించిన సినిమాలు తెలుగులోకి అనువాదం మాత్రమే అయ్యేవి. ఆ రకంగా తమకంటూ కొంత ఫ్యాన్ బేస్ ఏర్పరుచుకున్నారు. కానీ స్ట్రైటుట్ తెలుగు సినిమాలు చేయడం మొదలు పెట్టిన తర్వాత సన్నివేశం మారింది.



శేఖర్ కమ్మల కుభేర చిత్రంలో ధనుష్

ప్రస్తుత పరిస్థితులు మారాయి. తెలుగు ఆడియన్స్ ఎదిగేవారు. అందులో ఎలాంటి సందేహం లేదు. కుభేర వంటి పెద్ద విజయం సాధించింది తెలిసింది. పాస్ ఇండియాలో రిలీజ్ అయిన సినిమా కమర్షియల్ గా మంచి విజయాన్ని అందుకుంది. అంతకు ముందు వెంకీ అట్లూరి దర్శకత్వంలో 'సార్' చిత్రంలోనూ ధనుష్ హీరోగా నటించి డీసెంట్ హిట్ అందుకున్నాడు. ఇలా రెండు తెలుగు సినిమాలు ధనుష్ టాలీవుడ్ ఇమేజ్ ను రెట్టింపు చేసాయి. అలాగే దళపతి విజయ్ వంటి పైడిపల్లి దర్శకత్వం వహించిన 'వారసుడు' సినిమాతో టాలీవుడ్ లాంటి అయిన సంగతి తెలిసింది. విమర్శకుల ప్రశంసలందుకున్న చిత్రంగా నిలిచింది. ఫ్యామిలీ కాన్సెప్టుకు ఓ నెక్స్ట్ ఆడియన్స్ బాగానే కనెక్ట్ అయ్యారు. విజయ్ పాటలకంటే డిస్కో ఫ్యాన్ చేసుకోవడంతో సీరియస్ గా అటు వైపు ఆలోచన చేస్తున్నాడు? టాలీవుడ్ సినిమాలో టాలీవుడ్ హీరోలుగా పెట్టుకుంటే ఇక్కడ పెద్ద స్టార్ గా

చేసారు. కానీ ఇది పెద్దగా ఆదరణ. తాజాగా సూర్య కూడా టాలీవుడ్ లో లాంఛనం తెలిసింది. వెంకీ అట్లూరి దర్శకత్వం వహించిన 'సార్' అండ్ సన్స్ చిత్రంతో ఎంట్రీ ఇస్తున్నాడు. టైటిల్ తోనే సినిమాపై బజ్ నెలకొంది. ఓ డీసెంట్ ఫ్యామిలీ స్టోరీతో



వంకీ పైడిపల్లి వారసుడు చిత్రంలో దళపతి విజయ్



వెంకీ అట్లూరి సార్ చిత్రంలో ధనుష్

సూర్య అలరించడం ఖాయంగా కనిపిస్తుంది. అవకాశం వస్తే మరంత మంది తమిళ హీరోలు తెలుగు సినిమాలు చేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. అలాగే టెక్నిషియన్లు కూడా ఇక్కడ హీరోలతో పని చేయడానికి ఆసక్తి చూపిస్తున్నారు. ఒకప్పుడు పరిస్థితులకు పూర్తి భిన్నంగా కోలీవుడ్ కనిపిస్తోంది. మునుపటి కంటే తెలుగు నటులకు అక్కడ ఆదరణ పెరిగింది.



హీరో సూర్య విశ్వనాథ్ అండ్ సన్స్



హీరో కార్తి ఊపిరి మూవి



శివకార్తికేయన్ ప్రిన్స్ మూవి



హీరో విక్రమ్ వైస్ మూవి

మెగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ మ్యూజీవ్ మాస్ ఎక్స్ ట్రావగంగా జా పెద్ది సెకండ్ సింగిల్ 'రై రై రై' పాట దేశవ్యాప్తంగా నంచలసంగా మారింది. రికార్డింగ్ ట్రెండింగ్ వ్యూస్ తో టాప్ వన్ లో ట్రెండ్ అవుతోంది. రామ్ చరణ్ గ్రేస్, చరిష్మా, ఎలక్ట్రిఫైయింగ్ డ్యాన్స్ మూమెంట్స్ అందరినీ అలరిస్తున్నాయి. దర్శకుడు బుచ్చిబాబు సానా అద్భుతమైన పిక్చరైజేషన్, ఏఆర్ రెహమాన్ మ్యూజిక్, అసంత శ్రీరామ్ లిరిక్స్, జానీ మ్యూజిక్ కొరియోగ్రఫీ అన్నీ కలసి ఈ సాంగ్ టైటల్ హిట్ గా అదరగొట్టింది. వృద్ధి సినిమాస్ బ్యానర్ పై వెంకట సతీష్ కిలారు ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం ఏప్రిల్ 30న ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండ్ రిలీజ్ కానుంది. ఈ సందర్భంగా విలేజరుల సమావేశంలో పెద్ది రై రై రై పాట విలేజులు పంపకున్నారని లిరిక్ రైటర్ అసంత శ్రీరామ్.

పెద్ది 'రై రై రై' పాటకు అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ రావడం ఎలా అనిపించింది?

రామ్ చరణ్ గారి రుద్రతాండవం, ఏఆర్ రెహమాన్ గారి ధీర శంభారావం, రత్నవేలు గారి చిత్రకరణలో ఉన్న మాయజాలం, వీటన్నిటి మధ్యలో నుంచి కూడా పాటలో లిరిక్స్ బాగున్నాయి, ఫలానా లైన్ విసు, ఫలానా లైన్ బాగుంది అని అన్న వోట్ల సాహిత్యానికి ప్రశంసలు రావడం చాలా ఆనందాన్ని ఇచ్చింది. ఈ పాట ఆ అద్భుతాన్ని చేసుకుందనిపించింది.

-నిజానికి ఇది ఒక ప్రేమ పాట కాదు, బటెం సాంగ్ కాదు అయినప్పటికీ కూడా లైన్స్ గురించి మాట్లాడుతున్నాడు.. దీనికి కారణం ఈ పాట సాహిత్యం ఇలా రావాలన్న దర్శకుడి సంతకం. బుచ్చిబాబు గారు సాహిత్యానికి చాలా ప్రాముఖ్యత ఇస్తారు. ఈ పాటలో ఎలాంటి సాహిత్యం ఉండాలి అనే దానిపై బుచ్చిబాబు గారు నేను చాలా సమయం కేటాయించాం. చాలా రాళ్ళు లింగ్ రోడ్డు మీద అలా డ్రైవ్ చేస్తూ, కాఫీ షాపుల్లో కూర్చుని చాలా చర్చించాం. అలా నెలలు తరబడి మదనపడితే వచ్చిన పాట ఇది. ఈ తరానికి ముందు తరానికి కూడా గొప్ప సందేశాన్ని అందిస్తూనే హాస్ ని అలరించేలా ఈ పాటని రూపొందించడం జరిగింది.

-ఈ పాట రాయడానికి చాలా వెర్షన్స్ అనుకున్నాం. మైనే గా ఒక మంచి ప్రబోధాత్మక పాట గానే ఉండాలి అని నిర్ణయించాం. కాకపోతే ఇందులోనే వాడే భాష జనానికి దూరంగా ఉండకూడదు. వ్యవహారికంగా ఉండాలి. చెప్పే విషయం చాలా లోతుగా ఉండాలి అని బుచ్చిబాబు గారు చెప్పారు. -ఇందులో హీరోకి కెప్టెన్ లక్షణాలు ఉండాలి. తన బట్టు అటగాళ్ళని రై రారా అని పిలిచేలాగా వుండాలి. బుచ్చిబాబు గారు చెప్పిన ఈ మాటలు అయిన దగ్గర నుంచే తీసుకుని పాటని ప్రారంభించడం జరిగింది. రై రై రై రా అని పెట్టడానికి ఇంకా కారణం కూడా ఉంది ఇది. ప్రతి ఒక్కరిలో ఈ పాట ఫిలసఫీ రీస్ అవ్వాలి. మన పల్లెటూరులో ప్రతి ఒక్కరిలో ఉపయోగించే రవాణా సౌకర్యం అర్జిన్ బస్సు కండ్లక్టర్ లై అనగానే బండి ముందు కదులుతుంది. ఆ శబ్దం యొక్క ప్రేరణలా ఈ జీవితమనే బస్సు ముందుకు వెళ్లాలి అన్న సూచన ఇచ్చేలాగా పాటను మొదలుపెట్టడం జరిగింది. ఈ పాటలో ఎక్కువమంది పాఠకులతోకోవాలి.. సువర్ణ నిన్నే నీ లోపల.. పాఠితోకే. సువర్ణ పాఠకుడిపోకూ.. ఈ లైన్ ని కోట్ల చేస్తున్నారు. అంత మంచి పాట ఇంత పెద్ద సినిమాలో రాసిన అవకాశం రావడం చాలా అదృష్టంగా భావిస్తాను.

-సాహిత్యం ఒక్కటే కాదు జానీ మ్యూజిక్ గారి కొరియోగ్రఫీ, రత్నవేలు గారికి విజయవల్లే, రామ్ చరణ్ గారు చూపించిన చరిష్మా గ్రేమ్, రెహమాన్ గారి సంగీతం, గొంతు అన్నీ కూడా సువర్ణ సేనా అన్నట్లుగా పోటీ పడడం వల్ల ఈ ఘనత సాధ్యమైంది. ఈ పాట క్రెడిట్ అందరికీ ఇవ్వాలి. అలా కాదు ఒక్కరే ఇవ్వాలి అంటే మా అందరినీ నడిపించిన డైరెక్టర్ బుచ్చిబాబు గారికి ఇవ్వాలి, అయినకీ స్వేచ్ఛనిచ్చిన రామ్ చరణ్ గారికి ఇవ్వాలి.

ఈ పాట విన్న తర్వాత చరణ్ గారి రియాక్షన్ ఏంటి? -సాంగ్ విషయంలో పూర్తి స్వేచ్ఛ ఇచ్చారు. మాటింగ్ లోకేషన్ లో ఈ పాటను చరణ్ గారికి వినిపించాను. పాట విని నన్ను హత్తుకున్నారు. ఈ సాంగ్ మీకు ఛాలెంజింగ్ గా అనిపించిందా? -ఒక మంచి పాట రాయడం అలాగే మాస్ పాట రాయడం రెండూ కష్టం కాదు. మాస్ పరిభాషలో ఫిలసఫీ చెప్పడం అనేది కచ్చితమైన సామూహిక అనిపించింది. అందులోనూ రెహమాన్ గారి బాణీ మామూలుగా ఉండదు. ప్రతి లైన్ ప్రయోగాత్మకంగా ఉంటుంది. అర్థం చేసుకోవడానికి చాలా సమయం తీసుకున్నాను. ఈ పాట రాయడానికి చాలా కసరత్తు జరిగింది. దాదాపు రెండు నెలలు చరణ్ సమయం తీసుకున్నా పరాయి భాషల ప్రభావం లేని అచ్చ తెలుగు పాటింది.

# వారణాసి అరుదైన రికార్డ్

తెలుగు సినిమా స్ట్రైటుట్ ప్రపంచ దేశాలకు పరిచయం చేసిన దర్శకుడు ఎస్.ఎస్. రాజమౌళి, ఇప్పుడు మరో సంచలనానికి తెరలేపుతున్న విషయం తెలిసింది. సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు హీరోగా తెరకెక్కుతున్న వారణాసి చిత్రం విడుదలకు ముందే ఒక చారిత్రాత్మక మైలురాయిని చేరుకోబోతోంది. కేవలం ఇండియాలోనే కాదు, ప్రపంచ సినిమా చరిత్రలోనే నిలిచిపోయేలా ఈ చిత్రం బృందం ఒక సాహసోపేతమైన నిర్ణయం తీసుకుంది. మంచు ఖండం అంటార్పిడికాలో మాటింగ్ జరుపుకోనున్న తొలి భారతీయ సినిమాగా వారణాసి అరుదైన రికార్డును తన భాతాలో వేసుకోబోతోంది. ఆ వివరాలు ఇలా వున్నాయి.. అంటార్పిడికాలో అడుగుపెట్టనున్న తొలి ఇండియన్ సినిమా: సాధారణంగా భారీ బడ్జెట్ సినిమాల్లో మంచు కొండలు లేదా సముద్ర తీరాలను చూపించాలంటే గ్రాఫిక్స్ వీఎఫ్ఎస్ పై ఆధారపడుతుంటారు. కానీ, రాజమౌళి మార్చి అంటేనే సహజత్వం. అందుకే వారణాసి తదుపరి పెద్దయ్యే కోసం ఏకంగా అంటార్పిడికాలోని సౌత్ పోల్ ను

ఎంచుకున్నారు. ఇక ఈ విషయాన్ని స్వయంగా చిత్ర కథానాయిక ప్రయాంక చౌద్రా, మహేష్ బాబుతో జరిగిన ఒక ఇంటర్వ్యూలో వెల్లడించారు. సెట్లు వేయడం కంటే, అసలైన లోకేషన్లలో హాటింగ్ చేస్తే వచ్చే ఆ అనుభూతి వేరని, అందుకే ఈ రిస్క్ తీసుకుంటున్నట్లు చిత్ర యూనిట్ భావిస్తోంది. సహజత్వం కూడిన సాహస యాత్ర: అంటార్పిడికా వంటి గడ్డకల్లో ప్రదేశంలో మాటింగ్ చేయడం అంటే మాటలు కాదు. అక్కడ ఉండే విపరీతమైన చలి, వాతావరణ మార్పులు మరియు సామాగ్రిని తరలించడం వంటివి చిత్ర బృందానికి పెద్ద సమస్యలు మారవచ్చాయి. ఇక కేవలం విజయవల్లే ఎఫెక్ట్స్ సముక్కోవడా, ఇంతటి కష్టతరమైన ప్రాంతానికి వెళ్లి మాటింగ్ చేయాలని నిర్ణయించుకోవడం ఈ సినిమాపై ఉన్న అంకితభావాన్ని చాటుతోంది. ఇక ఈ నిర్ణయంతో భారతీయ సినిమా స్ట్రైటుట్ మరో పెట్టు ఎక్స్ట్రాచేలా వారణాసి రూపొందిస్తుంటోంది. సినిమా ఆర్జెంపర్ డ్రిబ్లర్ కావడంతో, ఈ లోకేషన్లు ప్రేక్షకులకు సరికొత్త అనుభూతిని ఇస్తాయని చెప్పడంలో



సందేహం లేదు. భారతీయ సిని చరిత్రలో సరికొత్త అధ్యాయం: ఒకప్పుడు కేవలం స్టూడియోలకే పరిమితమైన తెలుగు సినిమా, ఇప్పుడు ఖండాలు దాటి సౌత్ పోల్ వరకు వెళ్తుండటం నిజంగా గర్వకారణం. వారణాసి సాధించబోయే ఈ ఘనత కేవలం ఒక రికార్డు మాత్రమే కాదు, భవిష్యత్తు తరాల దర్శకులకు ఒక స్ఫూర్తి. ఇక మాటింగ్ ప్లాన్ చేసినట్లుగా నజాబుగా సాగితే, ప్రపంచంలోనే అత్యంత కఠినమైన ప్రదేశాల్లో చిత్రీకరించబడిన సినిమా జాబితాలో మన వారణాసి ముందు పరుసలో ఉంటుంది.

# 'మెన్షన్ హాస్ మల్లేష్' నిజాయితీగా తీసిన సినిమా



శ్రీనాథ్ మాగంటి హీరోగా బాల సతీష్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం 'మెన్షన్ హాస్ మల్లేష్'. గాయత్రి రమణ, సాయి కామాక్షి భాస్కర్ హీరోయిన్లు. కనకమేడల ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ పై రాజేష్ నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలై టీజర్, ట్రైలర్ కి మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ చిత్రం మార్చి 6న గ్రాండ్ గా రిలీజ్ కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ ప్రీరిలీజ్ మైమ్ మీట్ నిర్వహించారు. హీరో శ్రీనాథ్ మాగంటి మాట్లాడుతూ.. ఈ సినిమాకి ఫస్ట్ హీరో మా ప్రొడ్యూసర్. ఆయనకు ఎన్ని ఇబ్బందులు ఉన్నా సరే ఎక్కడ రాజీ పడకుండా ఈ సినిమాని నిర్మించారు. అద్భుతమైన క్యాలిటీతో బయటికి తీసుకొచ్చారు. సెకండ్ హీరో మా డైరెక్టర్. నన్ను బలంగా నమ్మి ఈ క్యారిక్చర్ కి నేనైతే బాగుంటుందని హీరోగా పెట్టారు. మా నిర్మాత డైరెక్టర్ గారి నమ్మకాన్ని నిలబెట్టానని భావిస్తున్నాను. డీవోపీ అమృతముత్తు, సురేష్ బొబ్బిలి గారి మ్యూజిక్ సినిమాకి మరింత బలాన్ని ఇస్తాయి. ఈ సినిమా చూస్తున్నప్పుడు మీరు ఒక ఊర్లో ఉన్న ఫీలింగ్ లోనే ఉంటారు. నేను హీరో అవుదామన్న ప్రతిసారి నీ మార్కెట్ ఏంటి అనే ప్రశ్న వస్తుంది. నిజానికి మీరు ఆదరిస్తేనే ఒక మార్కెట్ వస్తుంది. మంచి కథల్ని ఎన్నుకోవాలి, మంచి టెక్నిషియన్స్ తో పనిచేయాలి. ఈ సినిమాకి అదే చేశాను. ఈ సినిమాలో కామాక్షి గారు అద్భుతమైన పెర్ఫార్మన్స్ ఇచ్చారు. గాయత్రి కూడా చాలా చక్కని నటన కనబరిచారు. అలాగే ఈ సినిమాకి పనిచేసిన ప్రతి ఒక్కరికీ పేరుపేరునా ధన్యవాదాలు. ఈ సినిమా కోసం 100% ఎఫెక్ట్ పెట్టాను. ఈ సినిమా నాకంటే నా టీం కోసం గెలవాలి. ఈ సినిమా గెలిస్తే ప్రతి ఒక్కరు గెలుస్తారు. చిన్న అడుగు వేసుకుంటూ ముందుకు వస్తున్నాం. మిమ్మల్ని ఎంటర్టైన్ చేయడం కోసమే మా జీవితాలు అంకితం. నిజాయితీతోనే ఈ సినిమా మీ ముందుకు తీసుకొస్తున్నాం. మార్చి 6న సినిమా థియేటర్లలో రిలీజ్ అవుతుంది. అందరూ సినిమా చూసి నచ్చితే సపోర్ట్ చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. అందరం థియేటర్లలో కలుద్దాం.



# సాంప్రదాయిని సుప్రసి సుద్ధపూసని ఫ్యామిలీ అంతా ఎంజాయ్ చేయాలి

మిస్సమ్మ', 'అదిరందయ్య చంద్రం', 'టాటా బిర్లా మధ్యలో లైలా' లాంటి క్లాసిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ తర్వాత శివాజీ, లయ జంటగా నటించిన సినిమా 'సాంప్రదాయిని సుప్రసి సుద్ధపూసని'. లిటిల్ హాట్, రాజా వెడ్స్ రాంబాయి లాంటి విజయాల తర్వాత ఈటీవీ వినోత్ కలిసి ప్రముఖ నిర్మాతలు బన్నీ వాస్, వంశీ సందిపాటి విడుదల చేస్తున్న సినిమా ఇది. తాజాగా విడుదలైన ట్రైలర్ సినిమాపై అంచనాలు భారీగా పెంచేసింది. క్రైమ్-కామెడీ ఫ్యామిలీ డ్రిల్లింగ్ గా వస్తున్న సాంప్రదాయిని సుప్రసి సుద్ధపూసని సినిమాను ఈటీవీ వినోత్ అసోసియేషన్ తో శ్రీ శివాజీ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ పై రిక్మీ సమర్పణలో హీరో శివాజీ స్వయంగా నిర్మిస్తుండగా.. సుధీర్ శ్రీరామ్ తెరకెక్కించారు. మార్చి 6న చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. కాగా ఈ చిత్ర ప్రీరిలీజ్ వేడుక ఎంతో ఘనంగా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి హాస్య బ్రహ్మీ బ్రహ్మానందం, బండ్లగణేష్ అతిథులుగా విచ్చేశారు. ఈ సందర్భంగా... బండ్ల గణేష్ మాట్లాడుతూ ఈటీవీవీన్ సంస్థ ఎంతో మంది నూతన ప్రతిభను ప్రోత్సహిస్తున్నారు. శివాజీ నా ఆత్మబంధువు, సోదరుడు. శివాజీ ఎప్పుడూ బాగుండాలని కోరుకునే వ్యక్తి. ఈ సినిమా ఓటీటీ అనగానే డిజిప్లాయింట్ అయ్యారు. సాయి, నితిన్ కు ఫోన్ చేసి థియేటర్లో విడుదల చేయమని చెప్పాను. అనిల్ రావిపూడి సలహాతో ఈ సినిమా థియేటర్లో రావడం ఆనందంగా ఉంది. ఈ సినిమా సూపర్ హిట్ కావాలని కోరుకుంటున్నాను. ఈటీవీ వినోత్ సంస్థ ఇలాగే కొత్తవారిని ఎంకరైజ్ చేయాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు.

